

UNIVERSAL
LIBRARY

OU **188878**

UNIVERSAL
LIBRARY

سلسلہ کیفیات کیمیا کی پیلیڈ مٹر
نمبر ۲۴

سیاحتِ ہند

یعنی
(ہندوستان کا ہفت سالہ سفرنامہ)

جس میں ہندوستان کے خوب لوں اور شہروں کے حالات چشم دید واقعات

تمدنی ترقیات اور قابل دید مقامات اور شاہی عمارتوں کا ذکر ہے

مع ۳۴ عکسی تصویروں اور نقشہ ہندوستان کے

مؤلف

حافظ عبدالرحمن صاحب امترسی

مؤلف کتاب القوت کتاب النور عربی بول چال حصہ اول و دوم

الصدق - المرتضیٰ - سفرنامہ بلاد اسلامیہ و ترقیات عرب

۱۹۰۹ء

بار اول

مکتبہ خجندیہ لاہور

در مطبع نفاہ عام شہید لاہور باہتمام مولوی عبدالحق صاحب طبع شد

پہلی فہرست سفروں کی ترتیب

صفحہ

تمہید

- ۱-۴ { ہندوستان کا سفر۔ ریلوے بورڈ کا پاس۔ ہندوستان کے سفروں کی تقسیم۔ مضامین سفرنامہ
ریلوے سفر کے حالات ۵-۸

پہلا سفر صوبہ پنجاب :-

- (۱) پنجاب کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر ۹-۲۰
(۲) شامیہ سے انبالہ۔ پٹیالہ۔ سرہند۔ لدھیانہ۔ جالندھر۔ امرتسر۔ قادیان۔ لاہور۔ گوجرانوالہ۔ وزیر آباد۔ سیالکوٹ۔ گجرات۔ جہلم۔ راولپنڈی۔ ۲۱-۴۲
حسن ابدال۔ انک۔ پشاور اور ورہ خیبر

دوسرا سفر پنجاب و سندھ :-

- (۱) سندھ کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر ۴۳-۸۰
(۲) لاہور سے پاک پٹن۔ مٹتان۔ بساویہ۔ اٹک۔ سکھر۔ بھکر۔ روہڑی۔ ۸۰-۱۰۴
خیروپر۔ حیدر آباد۔ کراچی اور وہاں سے سیوان۔ شکارپور و کوئٹہ

تیسرا سفر لاہور سے بمبئی :-

- لاہور سے روانگی براہ تھا نیسر۔ پانی پت۔ دہلی۔ دہلی قدیم۔ متھرا۔ ۱۰۵-۱۴۵
بندرا بن۔ اگرہ۔ دھولپور۔ گوالیر۔ بھوپال۔ یرہا پور۔ بمبئی اور ایلیفینٹا ..
۱۴۶
چوتھا سفر گجرات۔ اجنٹی وسط ہند اور راجپوتانہ :- ۱۴۶

- (۱) گجرات و کاٹھیاوار کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر ۱۴۶-۱۴۹
(۲) بمبئی سے سورت۔ بڑودہ۔ احمد آباد۔ بھاونگر۔ پالیستان۔ جٹاگرہ۔ دراول۔ ۱۴۹-۲۰۲
سومناٹ۔ راجکوٹ

- اجنٹی (۱) اجنٹی وسط ہند کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر ۲۰۳-۲۴۷
وسط ہند (۲) احمد آباد سے اندور۔ مٹوا۔ اجین۔ رتلان۔ جاورہ ۲۰۴-۲۱۴
(۱) راجپوتانہ کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر ۲۱۵-۲۱۶
(۲) چتر گڑھ سے اوئے پور۔ اجپور۔ جھڑ پور۔ جھڑ پور۔ جھڑ پور۔ جھڑ پور۔ جھڑ پور۔ ۲۱۸-۲۳۶

صفحہ

پانچواں سفر ممالک متحدہ آگرہ و اوڈھ :-

(۱) ممالک متحدہ آگرہ و اوڈھ کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر ۲۴۶-۲۴۷

(۲) لاہور سے روانگی براہ سہارنپور۔ دیوبند۔ ٹرٹی۔ پیران کلیر۔ ہر دوار۔

گڑوگل۔ ڈیرہ ڈوٹ۔ مراد آباد۔ رام پور۔ بریلی۔ پرایوں۔ ۳۰۰-۲۴۶
شاہجہاں آباد۔ لکھنؤ۔ روولی۔ فیض آباد۔ اجودھیا۔ چنپور۔ بنارس

۳۰۱

چھٹا سفر صوبہ بنگالہ و مشرقی بنگال :-

(۱) بہار کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر ۳۰۲-۳۰۴

بہار (۲) بنارس سے سہارم۔ گیا۔ بدھ گیا۔ پٹنہ۔ پٹھواری۔ بہار۔ ۳۰۵-۳۰۸
(۳) بھگلی۔ کلکتہ۔ کٹک۔ پوری اور وٹاں سے مراد آباد

(۱) مشرقی بنگال کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر ۳۲۹-۳۵۵

بنگالہ (۲) کلکتہ سے ڈھاکہ۔ دارجیلنگ۔ بھگل پور۔ دربھنگا۔ مظفر پور۔ ۳۵۶-۳۷۳
گورکھ پور۔ گنم۔ بہرائچ۔ نیپال گنج۔ امر وہمہ۔ میرٹھ

پانچویں اور چھٹے سفر کا جنیمہ :-

میرٹھ سے علیگڑھ۔ کانپور۔ الہ آباد ۳۷۴-۳۹۰

ساتواں سفر ملک دکن :-

(۱) دکن کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر ۳۹۱-۳۹۹

(۲) الہ آباد سے جبل پور۔ اورنگ آباد۔ دولت آباد۔ حیدر آباد۔ غازی پور۔

ناندیہ۔ حیدر آباد۔ سکندر آباد (وٹاں سے منٹا کی واپسی) احمد نگر۔

بیجا پور۔ گجبرگہ۔ مدراس۔ پانڈی چری۔ تریچاپلی۔ ٹولی کورن۔ ۳۹۹-۴۰۸

(وٹاں سے مدراس کی واپسی) ویلور۔ یگلور۔ میسور۔ سری رگانی پٹن

کولھا پور۔ پونہ

دوسری فہرست حروف تہجی کی ترتیب سے

تہجی	نام شہر	نمبر صفحہ	تہجی	نام شہر	نمبر صفحہ	تہجی	نام شہر	نمبر صفحہ
الف								
۱	آگرہ	۱۳۸-۱۳۵	۲۷	بہار	۳۱۵-۳۱۳	۵۲	جاوہرہ	۲۱۳
۲	آٹک	۶۶-۶۵	۲۸	بہاولپور	۸۶-۸۷	۵۳	جبل پور	۳۹۹-۴۰۰
۳	اجیر	۲۲۲-۲۲۲	۲۹	بہاولپور	۳۶۹-۳۶۰	۵۴	جودھ پور	۲۲۲-۲۲۶
۴	اجوہیا	۲۹۰-۲۹۱	۳۰	بنگلور	۴۴۰-۴۴۱	۵۵	جونانگرہ	۱۹۶-۱۹۶
۵	اُصین	۲۰۸-۲۱۳	۳۱	بھاکپور	۳۶۵	۵۶	جونپور	۱۹۲-۱۹۵
۶	اُج	۸۸-۸۸	۳۲	بھادونگر	۱۹۵-۱۹۵	۵۷	جہلم	۶۲
۷	احمد آباد	۱۸۸-۱۹۲	۳۳	بھرتور	۲۳۰-۲۳۲	۵۸	جے پور	۲۲۷-۲۳۰
۸	احمد نگر	۲۱۶-۲۱۹	۳۴	بھٹکر	۸۹-۹۰	چ		
۹	الہ آباد	۳۸۵-۳۹۰	۳۵	بھوپال	۱۵۶-۱۶۰	۵۹	چٹوڑ گڑھ	۲۱۸-۲۱۹
۱۰	الور	۲۳۳-۲۳۵	۳۶	بیجا پور	۲۱۹-۲۲۲	ح		
۱۱	امرتسر	۳۲-۳۶	ب			۶۰	حسن آباد	۶۴-۶۵
۱۲	امروہہ	۳۶۰-۳۶۱	۳۷	پاک پٹن	۸۰-۸۱	۶۱	حصار	۳۳۵
۱۳	انبالہ	۲۵-۲۶	۳۸	پالیتانہ	۱۹۵	۶۲	حیدر آباد (دکن)	۹۴-۹۷
۱۴	انندور	۲۰۳-۲۰۸	۳۹	پانڈی چری	۴۳۳-۴۳۵	۶۳	حیدر آباد (دکن)	۴۰۶-۴۱۶
۱۵	اودھے پور	۲۱۹-۲۲۲	۴۰	پانی پت	۱۰۸-۱۱۰	خ		
۱۶	اونگ آباد	۴۰۱-۴۰۲	۴۱	پٹنہ	۳۶۹-۳۱۳	۶۴	خالد آباد	۴۰۴
۱۷	ایلیفینٹا	۱۷۳	۴۲	پٹیلہ	۲۶-۲۸	۶۵	خیر پور	۹۲-۹۴
ب								
۱۸	بھٹنڈا	۲۳۶	۴۳	پورہ (دکن ناٹھ)	۳۴۲-۳۴۴	۶۶	داجپور	۳۶۳-۳۶۴
۱۹	بدریوں	۲۶۱-۲۶۲	۴۴	پوٹنہ	۴۴۶-۴۴۸	۶۷	داجپور	۳۶۶
۲۰	بڈودہ	۲۸۳-۲۸۸	۴۵	پھلواری	۳۱۳-۳۱۴	۶۸	درہ خیبر	۷۱-۷۲
۲۱	بدرگیا	۳۰۹	۴۶	پیران کلیہ	۲۵۲	۶۹	دولت آباد	۴۰۲-۴۰۳
۲۲	برہانپور	۱۶۰-۱۶۲	ت			۷۰	دہلی	۱۱۰-۱۲۲
۲۳	بریلی	۲۶۸-۲۶۱	۴۷	ترچنپلی	۴۳۶-۴۳۷	۷۱	دہلی (قدیم)	۱۲۳-۱۳۳
۲۴	بدری	۱۶۳-۱۶۴	۴۸	ٹولی مکرون	۴۳۷-۴۳۸	۷۲	دھولپور	۱۴۵-۱۴۷
۲۵	بنارس	۲۹۶-۳۰۰	۴۹	تھانیسہ	۱۰۵-۱۰۷	۷۳	دیرہ ڈون	۲۵۸-۲۶۶
۲۶	بندرا بن	۱۳۷-۱۳۸	ج			۷۴	دیوبند	۲۳۹-۲۵۰
			۵۱	جالندھر	۳۱	۷۵	ڈھاکہ	۳۵۶-۳۶۳

نمبر صفحہ	نام شہر	نمبر صفحہ	نام شہر	نمبر صفحہ	نام شہر	
۳۰-۲۹	لوهیانہ	۱۱۳	ع-غ-ف-ق		می	
۱۳۶-۱۳۵	مستقل	۱۱۵	۳۸۲-۳۷۴ علیگڑھ	۹۶	۲۰۲-۲۰۱ راجکوٹ	۷۶
۳۳۳-۳۳۲	مدراس	۱۱۶	۴۰۶-۴۰۵ غارتے پور	۹۷	۲۶۷-۲۶۶ رام پور	۷۷
۲۶۴-۲۶۳	مراد آباد	۱۱۷	۲۸۹ فیض آباد	۹۸	۶۴-۶۳ راولپنڈی	۷۸
۳۳۸-۳۳۷	مرشد آباد	۱۱۸	۴۱-۳۸ قادیان	۹۹	۲۱۴-۲۱۳ رتلان	۷۹
۳۶۷	مظفر پور	۱۱۹			۲۸۶-۲۸۵ روقی	۸۰
۳۶۹-۳۶۸	نگم	۱۲۰	۳۳۲ کشک	۱۰۰	۲۵۲-۲۵۱ مڑوکی	۸۱
۸۴-۸۱	ملتان	۱۲۱	۱۰۰-۹۸ کراچی	۱۰۱	۹۲-۹۱ روتھی	۸۲
۲۰۸	مٹو	۱۲۲	۳۳۱-۳۳۰ کلکتہ	۱۰۲		سن
۳۷۳-۳۷۲	میرٹھ	۱۲۳	۴۴۵-۴۴۴ کوٹھاپور	۱۰۳	۲۹-۲۸ سرمہند	۸۳
۴۴۲-۴۴۱	میپور	۱۲۵	۱۰۴-۱۰۳ کوٹھ	۱۰۴	۴۴۳-۴۴۲ سری رنگپٹن	۸۴
					۴۰۹ سکندر آباد	۸۵
			۶۱-۶۰ گجرات	۱۰۵	۸۹-۸۸ سکھ	۸۶
۴۰۶	ماندیر	۱۲۶	۲۵۷-۲۵۶ گروکل	۱۰۶	۲۴-۲۱ سہلہ	۸۷
۳۷۰	نیپال بھج	۱۲۷	۴۴۵-۴۴۴ گلبرگہ	۱۰۷	۱۸۲-۱۷۹ سورت	۸۸
			۵۸-۵۷ گوجرانوالہ	۱۰۸	۲۰۱-۱۹۸ سومناٹھ	۸۹
					۲۴۹-۲۴۶ سہارنپور	۹۰
۱۹۸	درادل	۱۲۸	۱۵۶-۱۵۵ گوالیر	۱۰۹	۳۰۶-۳۰۵ سہسرام	۹۱
۵۸	وزیر آباد	۱۲۹	۳۶۸-۳۶۷ گورکھپور	۱۱۰	۶۰-۵۹ سیالکوٹ	۹۲
۴۴۹-۴۴۸	ویپور	۱۳۰	۳۰۸-۳۰۷ گیا	۱۱۱	۱۰۱ سہوان	۹۳
						ش
۴۵۳-۴۵۲	ہردوار	۱۳۱	۵۷-۵۶ لاہور	۱۱۲	۲۷۳-۲۷۲ شاہجہانپور	۹۴
۴۱۹-۴۱۸	جنگلی	۱۳۲	۲۸۸-۲۸۷ لکھنؤ	۱۱۳	۱۰۲-۱۰۱ شکارپور	۹۵

تیسری فہرست تصاویر کی

نمبر شمار	نام	صفحہ	نمبر شمار	نام	صفحہ
۱	دربار (امر نسر)	۳۳	۱۸	مسجد گلین شجر و ز (احمد آباد)	۱۹۰
۲	جامع مسجد (دہلی)	۱۱۳	۱۹	بچوالا جیل کے مندر (اندول پور)	۲۲۰
۳	دیوان خاص (دہلی)	۱۱۶	۲۰	شہر کا ایک حصہ (جے پور)	۲۲۴
۴	مقبورہ ہائیوں (دہلی قدیم)	۱۲۸	۲۱	سمر باؤس (بھرتپور)	۲۳۲
۵	قطب مینار (دہلی قدیم)	۱۳۱	۲۲	آصف اللہ کا امام بارگاہ (لکھنؤ)	۲۴۸
۶	مقبورہ صفدر جنگ (دہلی قدیم)	۱۳۳	۲۳	جامع مسجد (جوپور)	۲۹۳
۷	مندر (بندرا بن)	۱۳۷	۲۴	گنگا کے گھاٹ (بنارس)	۲۹۹
۸	جامع مسجد (آگرہ)	۱۳۹	۲۵	بڑھ مذہب کا مندر (گیا)	۳۰۹
۹	قلعہ (آگرہ)	۱۴۱	۲۶	عمار توں کا نظارہ (کلکتہ)	۳۲۴
۱۰	موتی مسجد (آگرہ)	۱۴۱	۲۷	جامع مسجد (علی گڑھ)	۳۷۷
۱۱	تاج گنج (آگرہ)	۱۴۲	۲۸	قلعہ (دولت آباد)	۴۰۳
۱۲	اندرون تاج گنج	۱۴۳	۲۹	بول گنبد (بجپور)	۴۲۰
۱۳	قلعہ (گوالیر)	۱۵۲	۳۰	منقش حجر چائے جامع مسجد (بجپور)	۴۲۲
۱۴	اپولو بندر (بمبئی)	۱۶۷	۳۱	توپ مالک میدان (بجپور)	۴۲۴
۱۵	پاوسیوں کا قبرستان (بمبئی)	۱۶۸	۳۲	مشرقی مندر (ترچنپلی)	۴۳۷
۱۶	مہاراجہ صاحب کا محل (پٹوودہ)	۱۸۴	۳۳	مہاراجہ صاحب کا محل (میسور)	۴۴۲
۱۷	رائی سپرنٹنٹ کی مسجد (احمد آباد)	۱۹۰	۳۴	مقبورہ ٹیپو سلطان (سری گنٹ)	۴۴۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

یہ کتاب میری ہفت سالہ سیروسیاحت ہندو کاؤٹ گلاب ہے۔ اس میں ہندوستان کے ہر صوبہ کے حالات چہشم دیدہ واقعات اور تہذیبی ترقیات کے علاوہ ۱۹۰۸ء تک کے تاریخی کوائف اس جامعیت سے قلم بند کئے ہیں کہ اردو اور انگریزی کے سفرناموں میں ایک جابجائے بل کیلئے قابل دیدہ مقامات کی کیفیت مشہور عمارات قدیمہ جدیدہ کی ۳۴ عکسی تصویریں اور ہندوستان کا ایک نقشہ شامل ہے۔ مجھے اس لمبی چوڑی سیاحت سے اپنی زندگی کے اس حصہ میں جو کامیابی ہوئی وہ میرے والد بزرگوار مولوی حافظ عمر الدین صاحب مرحوم ہوشیارپوری کی دعاؤں کی برکات کا اثر ہے۔ جنہوں نے کچھ عرصہ ہو اہتمام امرتسر انتقال کیا۔ اللہ تعالیٰ انہیں جوار رحمت میں جگہ عطا کرے +

جن دوستوں نے سفر اور حضر میں میری امداد کی اور جن اردو و انگریزی اخباروں نے میرے سفر کی نسبت اپنی قیمتی رایوں کا اظہار فرمایا میری عزت افزائی کی۔ میں ان کا تذکرہ سے ممنون ہوں۔ ناظرین سے التماس ہے کہ اس سفرنامہ کے مطالعہ کے بعد جن قبیح سے خاکسار کو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں ان کی رایوں سے استفادہ کیا جائے +

لاہور ۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۹ء } راتم خاکسار
عبدالرحمن امرتسری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سیاحتِ ہند

(یعنی ہندوستان کا ہفت سالہ سفرنامہ)

مارچ ۱۸۹۷ء سے میری زندگی کا وہ حصہ شروع ہوتا ہے جس میں مجھے
دنیا کی سیر و سیاحت کا شوق پیدا ہوا اور خدا کے فضل سے اب تک جاری ہے۔
اس گیارہ برس کے عرصے میں ہندوستان، عراق عرب، الجزائرہ، شام، استنبول،
بیت المقدس، مصر، طرابلس، تونس، الجزائر، مراکو، اندلس، انگلستان، فرانس،
رومنہ، الکبریٰ، ارسسلی، مالٹا، اور بلاد عرب کی سیر کی *۔

میرا پہلا سفر ۱۸۹۷ء میں بحیرہ قلزم کے راستے سے قاہرہ کو تھا یہ سیاحت
مصر، شام اور اسلامی دار الخلافہ قسطنطنیہ کے سفر تک محدود رہی۔ اور فروری ۱۸۹۸ء
میں خاتمہ کو پہنچی۔ ۲۰ سال کے عرصے میں عربی علم ادب اور عرب کی تاریخ میں
مہارت پیدا کرنے کا اچھا موقع ملا۔ جامع ازہر کے شیوخ (پروفیسروں) اور مختلف

تعبید

پہلا سفر

شہروں کے علما کی صحبتوں سے جو استفادہ کیا۔ امیروں کی ملاقات اور قومی مجالس میں شریک ہونے کے باعث اُس طرف کے مسلمانوں کی طرز معاشرت کی واقفیت سے جو مسترت حاصل ہوئی۔ اور خاص کر تجارتی مشاغل نے فارغ البالی اور آزادانہ زندگی بسر کرنے میں جو رہنمائی کی۔ وہ میری آئندہ زندگی کے لئے ایک عظیم انقلاب کا موجب قرار پائی۔ سرکاری ملازمت جو سفر سے پیشتر بہت دلپسند مشغلہ تھا۔ اب قید بے بوجہ معلوم ہونے لگی۔ وطن پہنچ کر نوکری کو خیر باد کہا بلقیہ عمر سیر و حسیہ میں بسر کرنے اور علمی معلومات بڑھانے کو اپنا مقصد قرار دیا۔ سب سے پہلے عربی زبان پر دور سالے لکھے جن کے اب تک ہزاروں نسخے ملک میں پھیل چکے ہیں پھر ایک سفر نامہ بلا واسطہ کے نام سے شائع کیا جو قوم میں پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا +

دوسرا سفر ۱۹۰۵ء میں خلیج فارس کے راستہ سے بغداد، دیار بکر اور حلب کا تھا۔ جس سے مقامات مقدسہ کی زیارت اور بابل۔ نینوے اور حلبک کے کھنڈر دیکھنے مقصود تھے۔ یہ دشا گزر سفر بغداد سے حلب تک ۳۰ دن چھروں اور گاڑیوں کے ذریعے جاری رہا۔ اور اس میں عبدالسلام افغان میرے با وفا ملازم کی مستعدی نے بڑا کام کیا۔ پھر بیروت سے مصر اور وہاں سے افریقہ ہوتے ہوئے یورپ کی سیر کا اتفاق ہوا جو اس وقت علمی و تصانیعی تجارتی اور تمدنی ترقیات میں شہرہ آفاق ہے۔ خدا تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ واپسی پر اخیر ۱۹۰۶ء میں اداسے فریضہ حج کا شرف بھی حاصل ہوا +

ان سفروں کے دوران میں تقریباً سات سال ہندوستان کی سیاحت پر صرف ہوئے جو کثرت آبادی میں یورپ کا ہم پلہ۔ قدیمی علوم و فنون میں ایران اور مصر کا مد مقابل۔ تنوّل کے لحاظ سے ہمیشہ غیرتوں کا سطح نظر اور آثار قدیمہ کے

دوسرا سفر

ہندوستان کا سفر

لحاظ سے آج کل یورپ و امریکہ کے عالموں اور سیاحوں کا مرجع ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں کی سیر سے میرا خاص مقصد کتب قدیمہ کی فراہمی اور ہندوستان کی پرانی مصنوعات و نوادری کی ہمہ سانی تھی جس کی تجارت سے ہندوستان - ایشیا - افریقہ اور یورپ کے سفروں میں میرے مصارف چلتے رہے۔ ان نوادری کا بڑا حصہ اگرچہ انیسویں صدی مسیحی میں یورپین و امریکن سیاحوں کی قدردانی سے لندن - پیرس - برلن اور ممالک متحدہ امریکہ کے کتب خانوں اور عجائب گھروں میں پہنچ چکا ہے مگر ہندوستان کے سلاطین اسلام اور امرائے عظام کی سات سو سالہ کوششوں سے صنعت و حرفت میں جو ترقی ہوئی تھی - ابھی اس کے آثار باقی ہیں اور تلاش کرنے سے جا بجا دستیاب ہوتے ہیں۔ انہی چیزوں کی خرید و فروخت امرا و علما کی ملاقات اور باشندوں کے عادات و اطوار جاننے کا ذریعہ بھی ہندوستان میں کوئی بڑا شہر ایسا کم ہوگا جہاں مجھے چند روز ٹھہرنے کا اتفاق نہ ہوا ہو اور بعض جگہ تو مہینوں ٹھہرنا پڑا +

ریلوے بورڈ
کا پاس

۱۹۰۵ء میں ہندوستان کے تمام صوبوں کی سیر اور سابقہ معلومات جمع کرنے کا ایک خاص موقع ریلوے بورڈ کے پریزیڈنٹ سرائف - رپکاٹ - کے سی -
Sir F. Rupcatt K.C.V.O, C.S.I,
President Ry. Board India. آئی۔ ایس۔ آئی۔
کی مہربانی سے مجھے حاصل ہوا جو انہوں نے ہندوستان کا سفر نامہ مرتب کرنے اور مسافروں کے واسطے سہولتیں ہمہ پہنچانے کی غرض سے میری اعانت کی تھی۔
دوسرے درجہ کا ٹکٹ مع نوکر مجھے عطا کیا۔ ان کی اس فیاضی سے ریل کے دروازے میری آمد و رفت کے واسطے ہر وقت کھلے رہتے تھے اور غالباً میں پہلا شخص ہوں جس کو حکام ریلوے نے یہ امتیاز بخشا +

سیفروں کی
تقسیم

ان سفروں میں جو کچھ میں نے دیکھا ہے - اس کا مختصر حال حصوں میں

قلم بند کیا ہے۔ پہلا حصہ جس کا نام سیاحت ہند اس وقت تک کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ اور اس کا عظیم مقصد شائع ہوگا۔ دوسرا حصہ جس میں بلاد ہلاتیہ دیوپ کی فصل سرگزشت ہے بعد میں ہر بیہ ناظر میں ہوگا۔ سیاحت ہند سات سفروں میں حسب ذیل منقسم ہے:-

پہلا سفر۔ ملک پنجاب۔ شملہ سے پیشاور تک *

دوسرا سفر۔ پنجاب و سندھ۔ لاہور سے کراچی و کوئٹہ تک *

تیسرا سفر۔ لاہور سے بمبئی تک *

چوتھا سفر۔ گجرات۔ اجنبی وسط ہند اور راجپوتانہ *

پانچواں سفر۔ ممالک متحدہ آگرہ و اودھ۔ سہارنپور سے بنارس تک *

چھٹا سفر۔ صوبہ بہار اُڑیسہ و بنگالہ۔ (پانچویں اور چھٹے سفر کا عظیم) *

ساتواں سفر۔ دکن جبل پور سے براہ حیدر آباد۔ ٹوٹی کورن تک *

ہر سفر کے پہلے اُس صوبہ کے حدود۔ آب و ہوا۔ پیداوار۔ باشندوں کے عادات و اطوار۔ صنعت و تجارت اور تعلیم کا اجمالی حال درج کیا ہے۔ تمام نامی گرامی شہروں کی گزشتہ و موجودہ حالت۔ تمدنی ترقیات۔ قابل دید مسجدوں۔ مندروں۔ مقبروں۔ قلعوں اور شاہی محلات کی مختصر کیفیت اور تاریخی واقعات درج کئے ہیں۔ ہمیشگی تصویریں اُن مقامات کی شامل کی گئی ہیں جو عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں مشہور ہیں *

اس کے علاوہ اُنیسویں صدی کے بعض مشاہیر کے حالات اور ملک کے مشہور واقعات خصوصاً مشرقی علوم کی ترقی و ترقی۔ انگریزی تعلیم سے آزاد خیالی پیدا ہونے۔ یٹشل کانگریس کے ملکی حمایت پر کر باندھنے۔ ہندو مسلمانوں کے اعلیٰ درجہ کے دینی اور دنیاوی سکولوں اور کالجوں کے قائم کرنے۔ ۱۹۱۹ء میں ملکی رولز سے جا بجا تسلیم کرنا ہونے کے اسباب اپنے اپنے موقع پر درج ہوئے ہیں *

مضامین

ریلوے سفر کے حالات

ریل کا اتنا لمبا چوڑا سفر جو میں ہندوستان میں کیا۔ دس ہزار میل سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اس تمام سفر میں جہاں تک حالات دیکھنے کا موقع ملا۔ ریلوے مسافروں کے آرام و آسائش کا انتظام۔ ان کی نوعیت اور مقامی حیثیت کے لحاظ سے خاصا پایا۔ ہر سٹیشن کے ساتھ مسافروں کے واسطے ویٹنگ روم۔ ریفرشمنٹ روم۔ بیرون سٹیشن کھاتے پینے کی دکانیں موجود ہیں۔ اس سلسلہ میں اودھ دیکھنا ریلوے کا انتظام ہندوستان بھر میں سب لائیوں سے اچھا نظر آیا۔ ہر سٹیشن کے باہر حلوائی۔ میوہ فروش اور نان بائی کی دکانیں ایک قطار میں بنی ہوئی ہیں۔ انگریزوں اور انگریزی نیشن کے مسافروں کے واسطے ہندوستان کے بڑے بڑے سٹیشنوں پر ریفرشمنٹ روم ہیں۔ جہاں انگریزی طریق کے کھانے ہم پہنچائے جاتے ہیں۔ چند جنکشن سٹیشنوں پر ہندو مسلمانوں کے واسطے علیحدہ علیحدہ بھی ریفرشمنٹ روم بنائے گئے ہیں تاکہ ہندوستانی مسافروں کو ایسی مذاق کے موافق عمدہ کھانے مل سکیں۔ ان ایسی ریفرشمنٹ روموں کو اب تک بہت فروغ نہیں ہوا۔ کاٹھیاوار کے سوا ملک کے باقی حصوں میں مسلمانوں کی نسبت ہندوؤں کے ریفرشمنٹ روم زیادہ کامیاب ہیں۔ مدراس اور جنوبی ہند میں مسلمان مسافروں کے اعلیٰ معیار کے سہولتیں حاصل نہیں جو دیگر مقامات پر ہیں۔ اور غالباً مسلمانوں کی کمی کے سوا اس کی کوئی دوسری وجہ ہوگی ہر مقام پر سٹیشن کے اندر اور باہر اسباب لانے اور لے جانے کے واسطے لائسنسدار تلی اور شہر تک آمد و رفت کے واسطے مقامی حالات کے موافق کیے۔ ٹانگے۔ گھوڑا گاڑیاں اور ریل گاڑیاں موجود رہتی ہیں۔ اکثر سٹیشنوں اور شہر کے قریب ڈاک بنگلے۔ دھوم سالہ اور سرٹیس بنی ہوئی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں

ریفرشمنٹ روم

سواری دوسرے خانے

اور خصوصاً چھاؤنیوں میں انگریزی نمیشن کے بہت عمدہ ہوٹل ہیں جو مسافر صرف چند گھنٹے کے واسطے شہر کی سیر کرنا چاہتا ہو۔ اس کے واسطے لوگوں کو موجود ہیں۔ جہاں وہ اپنا اسباب ریلوے کی حفاظت میں رکھوا سکتا ہے۔ اس حفاظت کا معاوضہ صرف دو گنیے دو تین فی ہنڈل دینا پڑتا ہے +

پلیٹ فارم پر جدا جدا ریلوں کے چھپے ہوئے ٹائم ٹیبل تختوں پر چسپاں ہیں جن میں مختلف مقامات کا فاصلہ اور ہر درجہ کا کرایہ درج ہوتا ہے۔

ٹائم ٹیبل

اے ایچ ویلر کمپنی کی طرف سے کتب فروشی کا کافی انتظام ہے۔ ریلوے ٹائم ٹیبل ناول وغیرہ جو چیزیں اثنائے سفر میں مسافر کے دل بہلاؤ کے واسطے درکار ہوں۔ یہاں سے مل جاتی ہیں۔ بعض مقامات پر اس ملک کی مقامی مصنوعات بھی فروخت ہوتی رہتی ہیں۔ غرض انگریزی تمدن اور اہلیان ریلوے کے حسن انتظام سے مسافروں کے آرام و آسائش کا انتظام اس حد تک بہت عمدہ ہے۔ جہاں تک کہ انگریزوں کو اکثر سفر کرنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ اور انگریزوں کی بدولت ایسی بھی فائدہ اٹھاتے ہیں +

اس عام انتظام کے ساتھ مختلف درجہ کے مسافروں کا جو سماں ٹیشن اور گاڑیوں میں نظر آتا ہے۔ اس کے دو اس قدر مختلف نظارے ہیں کہ اگر نسبتاً ایک کو بہشت سے اور دوسرے کو جہنم سے تشبیہ دی جائے تو کچھ ناموزوں نہ ہوگا۔ مثلاً پہلے اور دوسرے درجہ کے مسافروں کو ہر قسم کی پوری سہولتیں حاصل ہیں۔ ان کے بکنگ آفس علیحدہ بنے ہوئے ہیں۔ جہاں ان کو بڑی آسانی سے ٹکٹ مل جاتا ہے۔ یہ لوگ ٹکٹ لیتے ہی اپنے اسباب سمیت پلیٹ فارم پر آ جاتے ہیں۔ ہر گاڑی میں ایک ایک مسافر کو اس قدر جگہ دی جاتی ہے۔ جس میں اس کے بیٹھنے اور لیٹنے کی پوری گنجائش ہے۔ ہر کرے میں منہ ہاتھ

مسافروں درجہ
اول و دوم

دھونے کو غسل خانہ اور رخ ضروریات کے واسطے جائے ضرور موجود ہے۔
 لمپ رات بھر چلتے رہتے ہیں۔ وہ بٹنگ روم میں میز۔ کرسی۔ کوچ۔ آئینہ
 اور کھونٹیاں موجود ہیں۔ مُتہ ماتھہ دھونے۔ غسل کرنے اور رخ ضروریات
 کا پورا انتظام ہے۔ گرمیوں کے موسم میں پنکھے بھی موجود ہیں۔ ہر بٹنگ روم
 کے واسطے ایک برہ نوکر ہوتا ہے جو حسب ضرورت مسافروں کے اسباب
 کی نگرانی بھی رکھتا ہے +

مسافروں
 درجہ سوم

پہلے اور دوسرے درجہ سے ہٹ کر جب تیسرے درجہ کے مسافروں
 کی حالت دیکھی جائے تو اس کا نظارہ بہت ہی افسوسناک شکل میں ظاہر
 ہوتا ہے۔ سب سے پہلے بٹنگ اوفس کی کمی۔ مسافروں کی بیشی۔ ہر شخص
 کی پیش قدمی۔ پولیس کی سخت گیری کبھی اُن کی بد زبانی اور کبھی دست و رازی
 سے مسافروں خصوصاً بوڑھوں بچوں اور عورتوں کی حالت ناگفتہ بہ ہوتی ہے۔
 پھر جب تک گاڑی اسٹیشن پر نہ آجائے۔ اُن کو پلیٹ فارم پر جانے کی اجازت
 نہیں ہوتی۔ پلیٹ فارم پر جاتے وقت ان کی درگت ٹکٹ خریدنے کے وقت
 سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس افراقی میں بعض مسافروں کو سوار ہونے ہی
 کا موقع نہیں ملتا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک آدمی سوار ہو گیا۔ اور اس
 کا ساتھی رہ گیا۔ اور دونوں کے ٹکٹ ایک ہی کے پاس ہے۔ اکثر اوقات ایک
 ایک گاڑی میں اس طرح مسافر بٹھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ جس طرح
 مال گدام میں اسباب کی گٹھڑیاں رکھی جاتی ہیں۔ جگہ نہ ہونے سے کئی آدمی
 گھنٹوں کھڑے کھڑے سفر کرتے ہیں۔ اور جو ایک دوسرے کے ساتھ
 گچھتیج میٹھے ہیں تو گرمیوں میں انہیں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ غرض ہر کپاڑے
 کے مسافروں کی جو تعداد مقرر ہے۔ اس کا اکثر خیال نہیں کیا جاتا۔ بعض

اوقات گاڑیوں کی کمی سے مسافروں کو جگہ ہی نہیں ملتی۔ دوسری ٹرین کے انتظار میں نہایت بے چینی سے ان کو وقت گزارنا پڑتا ہے۔ رفق ضروریات کے واسطے کسی گاڑی میں پاخانہ ہوتا ہے اور کسی میں نہیں۔ ویننگ روم میں کرسی اور کوچ کا تو کیا ذکر ہے۔ گرمیوں کی پیش اور سردیوں کی ٹھنڈی ہواؤں سے محفوظ رہنے کا بھی کوئی بندوبست نہیں۔ اور بعض سیٹھنوں میں برسات کی بوجھاڑ سے تو جسمانی تکلیف کے علاوہ مال کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔ پھر اسباب کی حفاظت کا کوئی انتظام نہیں۔ مسافر ذرا کہیں اٹھ کر گیا اور گھڑی غائب۔ اس بارے میں الہ آباد ریلوے سٹیشن کا انتظام بہت عمدہ نظر آیا۔ جہاں تیسرے درجہ کے مسافروں میں دو تین آدمیوں نے علحدہ علحدہ لائنیں لیکر مقررہ قطعہ زمین پر قبضہ کر رکھا ہے۔ یہ لوگ قحوطے سے معاوضہ پر مسافروں کے اسباب کی حفاظت کرتے ہیں۔ ان کو حقہ پلاتے ہیں۔ اور ہر طرح کی ضروریات میں مدد دیتے ہیں +

ہر سٹیشن پر اگرچہ ہندو اور مسلمانوں کے واسطے علیحدہ علیحدہ پانی پلائیو پستی ہیں۔ مگر مسلمان مسافروں کو اکثر پانی نہیں ملتا۔ اس تکلیف کا سب سے زیادہ اثر ان لوگوں پر ہوتا ہے جن کے منٹھے ننھے بچے گرمی کے دنوں میں پیاس کی شدت سے بلبلا تے اور اپنی ماؤں کو گھبراہٹ میں ڈالتے ہیں +

ڈیوڑھا درجہ جو صرف ہندوستانی معزین کی آسائش کی غرض سے بنایا گیا ہے۔ اس کے مسافروں کی حالت کپارٹمنٹ کی تنگی اور سواریوں کی کثرت سے غرق و کلاس کے مسافروں کی مانند ہوتی ہے۔ البتہ نارٹھ ویسٹرن ریلوے نے تھوڑے دنوں سے اس درجہ کی جو گاڑیاں بنائی ہیں وہ ہر طرح سے اہم ہیں +

اب میں اپنے سفر کے حالات شروع کرتا ہوں +

پانی پلانے والے

انسٹریٹ



نشلہ سے انبالہ۔ پٹیالہ۔ سرہند۔ لدھیانہ۔ جالندھر۔ امرتسر۔ قادیان۔
 لاہور۔ گوجرانوالہ۔ وزیر آباد۔ سیالکوٹ۔ گجرات۔ جہلم۔
 راولپنڈی۔ حسن ابدال۔ ٹٹک۔ پشاور اور دہلی سے امرتسر
 کی واپسی۔

(پنجاب کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر)

اس سفر میں جس قدر شہر میری نظر سے گزرے۔ اُس ملک کی آبادی کے
 بڑے بڑے مشہور حصے ہیں جو تاریخ ہند میں صوبہ پنجاب کے نام سے موسوم ہے۔
 پنجاب دراصل فارسی کے دو لفظوں پنچ اور آب سے مرکب ہے جس کے معنی
 پانچ دریاؤں کے ہیں۔ مغلوں کے زمانے میں یہ لفظ اس وسیع رقبہ زمین پر بولا جاتا
 تھا جو پنجاب۔ بیاس۔ راوی۔ چناب اور جہلم کے درمیان واقع ہے مگر اس وقت صوبہ
 پنجاب میں مغلوں کے وقت کا تمام صوبہ لاہور اور صوبجات دہلی و ملتان کے کچھ
 کچھ حصے شامل ہیں۔ انگریزی عملداری کی ابتدا میں اس کی مشرقی حدود ریاست جہنا
 سے شروع ہو کر مغرب میں کوہ سلیمان تک پھیلتی تھی۔ مگر اسلئے میں ہندوستان
 کے ویسٹ رائٹڈ کمیشن نے دریائے اٹک کو مغربی حدود قرار دیکر پشاور اور دیگر چار

اضلاع کو پنجاب سے جدا کر دیا ہے۔ اور ان کو ایک علیحدہ صوبہ قرار دیکر شمال مغربی سرحدی صوبہ کے نام سے موسوم کیا۔ اس وقت صوبہ پنجاب کا انتظام نواب لغٹ گونر بہادر کے زیر حکم اور صوبہ سرحدی کا نظم و نسق ایک چیف کمشنر بہادر کے متعلق ہے جس کا صدر مقام پشاور ہے *

صوبہ پنجاب کا رقبہ ۹۷ ہزار ۴۹۴ مربع میل ہے۔ ۱۹۰۱ء میں اس کی مردم شماری دو کروڑ تین لاکھ ۳۰ ہزار ۴۹۹ تھی۔ برٹش انڈیا میں یہ صوبہ مردم شماری کے لحاظ سے چوتھے اور رقبہ کے لحاظ سے چھٹے درجے پر ہے۔ اگر اس کی آبادی میلوں کے حساب سے پھیلائی جائے تو ایک میل میں ۲۰۹ آدمی آباد ہیں۔ اس آبادی میں نصف کے قریب مسلمان ہیں۔ لاکھ سکھ اور باقی ہندو ہیں کسی قدر ذہ عیسائی بھی ہیں جنہوں نے انگریزی عملداری میں اس مذہب کو قبول کیا ہے۔ سرکاری مالگزاری ۱۹۰۲ء میں ۲ کروڑ ۵ لاکھ ۸۶ ہزار ۲۶ روپے سالانہ تھی + پنجاب کا شمالی حصہ کوہستانی ہے جس میں بہت سی پرفضا دایاں واقع ہیں۔ جہلم سے مشرق کی طرف نمک کے پہاڑوں کا سلسلہ دریائے سندھ کے پانچ تک پہنچا گیا ہے۔ صوبہ کا جنوبی حصہ میدانی علاقہ ہے جس میں کئی دریا بہتے ہیں۔ دو دریاؤں کے درمیانی میدان کو دو آبہ کہتے ہیں۔ یہ دو آبے سرسری اور رخیڑی میں مشہور ہیں۔ مگر صوبہ کا بہت بڑا حصہ ریگستانوں اور چٹیل میدانوں سے محیط ہے جس میں کچھ پیداوار نہیں ہوتی۔ موسم گرما میں یہاں سخت گرمی اور سردیوں میں کڑا کے کا جاڑا پڑتا ہے۔ شدت سرما کے لحاظ سے یہ صوبہ تمام ہندوستان میں اوّل درجے پر ہے *

دریاؤں کی کثرت سے یوں تو یہ ملک پہلے بھی سرسبز تھا۔ مگر اب گورنمنٹ انگریزی کی توجہ سے مغربی نہر جن۔ ستلج کی نہریں۔ باری در آب کی نہر اور جہلم کی نہر

رقبہ آبادی

آب دہوا

پیداوار

تیار ہونے سے کئی لاکھ ایکڑ افتادہ اراضی کے مزدور بن جانے سے صوبہ کی پیداوار میں بہت ترقی ہو گئی ہے۔ نہری اضلاع میں گیہوں۔ روئی اور سرسوں بہتات سے ہوتی ہے۔ خصوصاً گیہوں اس کثرت سے ہوتا ہے کہ ہندوستان کے علاوہ ہزاروں من ہر سال یورپ و امریکہ کو جاتا ہے۔ اگرچہ زراعت کی اس کثرت سے ملک کی مالی حالت میں ایک تخیر عظیم پیدا ہو گیا ہے۔ مگر غلہ کی نکاسی سے ملک میں آٹے دن گرانی اور قحط کے آثار نمودار رہتے ہیں۔

ایک زمانے میں دیسی صنعت و حرفت یہاں بہت ترقی پر تھی۔ امیر و غریب سب یہیں کی بنی ہوئی چیزیں استعمال کرتے تھے۔ مگر جب سے ولایتی مال آنا شروع ہوا اُس کی ارزانی اور نفاست سے ملکی دستکاریاں ماند پڑ گئیں۔ تصویر اور نقاشی کا کام جولاہوں میں بالخصوص عمدہ بنتا تھا عکسی کام کے سامنے اس کی کچھ قدر منزلت نہ رہی۔ لہذا ان کے روغنی برتن جو بہت مشہور تھے چینی برتنوں کے سامنے اُن کی مانگ کم ہو گئی۔ البتہ امر قسراور لدھیانہ میں شال اور قالین اب تک عمدہ قسم کے بنتے ہیں۔ اور دور دور تک جاتے ہیں۔ لدھیانہ کا دیسی کپڑا۔ گنگیاں اور کلاہ بہت عمدہ ہوتے ہیں۔ گنگیاں اور کلاہ خاص کر فوجوں میں زیادہ کام آتی ہیں۔

ریل کے اجرا اور سرکاری و پبلک عمارتوں کی روز افزوں ترقی سے معمار۔ بڑھتی اور لوہار وغیرہ پیشہ وروں کی قدر البتہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی ہے۔ پیشتر مزدور کو دو آنے۔ سمار۔ بڑھتی اور لوہار کو چار چار آنے یومیہ ملتے تھے۔ اب ہر ایک کی اجرت چوگنی ہے۔ انگریزی لباس کے عام رواج پانے سے درزیوں کی سلٹائی اور دھو بیوں کی دھلائی بھی اسی نسبت سے بڑھ گئی ہے۔ لیکن اس اضافہ اجرت کے ساتھ چونکہ غلہ گراں اور ضروریات زندگی میں تکلفات

زیادہ ہو گئے ہیں۔ اس واسطے چوکتا معاوضہ ملنے پر بھی عام لوگ تنگ حال ہیں۔
مندرجہ ذیل اعداد کے مقابلہ سے معلوم ہوگا کہ اشیا کا نرخ پہلے کیا تھا اور اب
کیا ہے :-

نام جنس	بیل جاری ہونے سے پہلے کا نرخ	نماز حال کا نرخ
گیہوں	ایک روپیہ من پختہ	فی روپیہ آٹھ سیر
چنے	دو من پختہ	۱۲ تار
دود	۲۰ سیر پختہ	۵ تار
گھی	تین سیر پختہ	ایک تار
تیل	۱۲ سیر پختہ	۲ ۱/۴ تار
لکڑی	۵ من پختہ	۱ ۱/۴ من

اس ملک سے گیہوں۔ روٹی۔ چائے۔ تنباکو۔ میوہ جات۔ خام چمڑا۔
ہڈیاں اور سینک باہر جاتے ہیں۔ ممالک بیرونی سے جو مال آتا ہے۔ اس
میں سب سے زیادہ مقدار سوتی اور اونی کپڑے کی ہے۔ اس کا کچھ حصہ کراچی
اور بمبئی کے بندرگاہوں اور زیادہ تر ممالک متحدہ آگرہ کے ذریعے آتا ہے۔
کراچی کا بندرگاہ کی مسافت اور قلت مصارف کے باعث نہایت ترقی پر
ہے۔ مٹی کا تیل کلیں اور اینیل کے برتن بھی بکثرت آتے ہیں اور ملک میں
ان چیزوں کی زیادہ مانگ ہے۔ علاوہ بریں چرس اور اون لداخ سے دھتے
پوستین۔ سمور اور میوہ جات کابل سے آتے ہیں۔

پنجاب میں دہلی۔ لاہور۔ امرتسر۔ ملتان۔ راولپنڈی اور پشاور تجارت
کے بڑے مرکز نہیں۔ یہاں کے تاجروں کے ایجنٹ کراچی۔ بمبئی۔ کلکتہ اور
ولایت میں سب جگہ کام کر رہے ہیں۔ ترقی تجارت کے باعث ان شہروں

تجارت

میں کئی انگریزی بینک موجود ہیں۔ اور کچھ عرصے سے ہم وطنوں کی نبردہوت کی غرض سے دیسی لوگوں نے بھی اپنے بینک جاری کر دئے ہیں ۔
گورنمنٹ پنجاب نے برآمد اور درآمد کے جو نقتے ۱۹۰۲ء میں مرتب کرائے ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سال مذکور میں ۹۲ لاکھ پونہ کا مال باہر گیا اور ایک کروڑ ۱۷ لاکھ کا باہر سے آیا۔ گویا برآمد کی مقدار درآمد کے مقابلہ میں تقریباً نصف تھی ۔

نارتھ ویسٹرن ریلوے لائن کا بڑا وسیع سلسلہ پنجاب میں پھیلا ہوا ہے۔ ایک لائن دہلی سے لاہور اور لاہور سے پشاور تک ۳۷۰ میل جاری ہے۔ ایک لائن لاہور سے ملتان ہوتی ہوئی مغرب کی طرف کوئٹہ اور جنوب کی طرف کراچی تک چلی گئی ہے ایک تیسری لائن لاہور سے فیروز پور اور بیٹنڈا ہوتی ہوئی راجپوتانہ مالوہ ریلوے سے جاملی ہے۔ اور بھی کئی چھوٹی چھوٹی شاخیں ادھر ادھر پھیلی ہوئی ہیں ۔
آب و ہوا کی عمدگی کے باعث یہاں کے لوگ قوی الجثہ اور قد آور ہیں ۔
ان کی طبائع ۔ رسم و رواج ۔ عادات و اطوار میں بہت سادگی پائی جاتی ہے ۔
جفاکشی ۔ دلیری ۔ جوانمردی اور ہر قسم کے مشکل کار و بار انصاف کرنے کے اوصاف ان میں جمع ہیں ۔ دیسی فوجوں میں زیادہ تر اسی صوبہ کے لوگ بھرتی ہیں ۔ سکھ اور سرحدی مسلمان اعلیٰ درجے کے سپاہی خیال کئے جاتے ہیں ۔ خصوصاً سکھوں نے فوجی خدمات میں بہت نام پیدا کیا ۔ ملک کی اندرونی لڑائیوں اور سرحدی محاربات کے علاوہ چین ۔ اپنی سینیا ۔ مصر اور تونسوال کی مشہور جانکھ لڑائیوں میں جو جرات اور بہادری ان سے ظاہر ہوئی ۔ وہ بڑی قابل قدر سمجھی گئی ۔
پنجاب کے لوگ ایک مدت تک نادار شاہ اور احمد شاہ درانی کی لوٹ مار اور پھر سکھوں کی یہ اعتدالیوں سے بے امنی کے میدان اور جہالت کے گرٹھے

باش وں کی
حالت

میں پڑے رہے۔ مگر انگریزی عملداری میں جب امن کا پھر پیرا ان کے سروں پر لہرانے لگا اور ریل و جہاز کے ذریعے آمد و رفت کے راستے کھل گئے۔ تو پنجاب کے لوگوں کو ممالک بیرونی میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھلانے کا موقع ملا۔ پھر تو کسی نے محنت و مزدوری کی وجہ سے کسی نے تجارت کی خاطر اور کسی نے اپنے اہلکار کمالات کی غرض سے ہندوستان کے باہر دور دور تک جانا شروع کر دیا۔ لنکا۔ آسٹریلیا۔ مشرقی افریقہ اور مصر میں یہاں کے بہت لوگ کالم کر رہے ہیں۔ بنگلہ ان کے فرقہ اول خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ یہ لوگ ہوشیار پور اور جالندھر کے رہنے والے ہیں۔ ان میں سے اکثر آنکھوں کا علاج کرتے ہیں اور بعض ریل و نجوم سے لوگوں کی آئندہ زندگی کے حالات بتا کر انہیں اپنا گرویدہ بنا لیتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ پڑھے لکھے نہیں ہوتے۔ مگر اپنے فن میں پورے کامل ہیں۔ مجھے اپنے سفر بلا داسلامیہ اور یورپ میں دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے کہ یہ لوگ مصر۔ استنبول و افریقہ کے علاوہ یورپ تک پہنچتے ہیں۔ اور بڑے بڑے ڈاکٹروں کی موجودگی میں آنکھ کے بیماروں کا علاج کر کے ہزار ہا پونڈ کماتے ہیں۔ چنانچہ جوائیکر نامی ایک شخص ساکن ضلع جالندھر نے لیورپول میں بڑی حیرت ناک کامیابی حاصل کی ہے۔ روپے کے علاوہ صد ہا سٹرفیکٹ مریضوں کی صحت یابی سے فراہم کئے ہیں۔

انگریزی عملداری سے پیشتر اہل پنجاب علمی قابلیت میں بہت گرے ہوئے تھے۔ اور دیگر صوبجات کے مقابلہ میں پست حالت میں نظر آتے تھے۔ سرکار انگریزی نے جب علمی ترقیات کے میدان ان کے واسطے صاف کر دیے تو پچاس برس کے عرصے میں انہوں نے داغی ترقی کی گھڑ دوڑ میں ایسے تیز قدم اٹھائے کہ دیگر صوبجات کے بعض تعلیم یافتوں سے کچھ آگے بڑھ گئے۔ اس وقت

تعلیم

پنجاب میں اعلیٰ تعلیم کے واسطے دس آرٹس کالج اور تین پروفیشنل کالج ہیں۔ علمی ترقی کا سب سے بڑا مرکز لاہور ہے جہاں سرکاری اور پرائیویٹ چار آرٹس کالج اور تین پروفیشنل کالج ہیں۔ ان میں قانون، ڈاکٹری اور بیٹری کی تعلیم ہوتی ہے۔ مشرقی علوم کے واسطے اورینٹل کالج ہے جس میں عربی، فارسی اور سنسکرت کی تعلیم اعلیٰ درجے کی دی جاتی ہے۔ ٹیس زادوں کی تعلیم اور تربیت کے واسطے چیفس کالج ہے جو غالباً ہندوستان کے تمام چیفس کالجوں میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ مگر انجینئرنگ کالج نہ ہونے سے یہاں کے طلباء کو مڑر کی تامل کالج میں جانا پڑتا ہے۔ حالانکہ جتنے انجینیر اس صوبہ میں کام کر رہے ہیں دوسرے صوبہ میں نہیں۔ اس صوبہ کی اپنی یونیورسٹی ہے اور اگرچہ دیگر صوبجات سے بعد میں قائم ہوئی ہے مگر پھر بھی گریجویٹوں کی تعداد مقبول ہے۔ ہر سال دو ہزار سے زیادہ طالب علم امتحانات آرٹس میں شریک ہوتے ہیں۔

تعلیم میں ہندوؤں خصوصاً آریوں کا قدم مسلمانوں سے بہت آگے بڑھا ہوا ہے۔ متقدمہ اشخاص نے دل کھول کر روپے سے مدد دی۔ لائق لوگوں نے قومی خدمات کے واسطے زندگی وقف کی۔ پبلک اور گورنمنٹ تک اپنے خیالات پہنچانے کے لئے اردو اور انگریزی اخبار جاری کئے۔ اور خوب دھڑتے سے مضامین لکھے۔ غرض کہ ان کاموں کی تکمیل کے واسطے جان و مال تک سے دریغ نہیں کیا۔ خصوصاً سردار دیال سنگھ صاحب رئیس و جاگیردار محیطہ ضلع امرتسر کی الوالعزمی بہت کچھ تحسین و آفرین کے قابل ہے جنہوں نے چودہ لاکھ روپے کی جائیداد قومی کاموں کے واسطے وقف کر دی۔ ان کے روپیہ سے ایک ہزار انگریزی اخبار پرنٹینز اور ایک ہائی سکول لاہور میں جاری ہے جو اب کالج کے

نوجوانوں کی تعلیم کے واسطے ہندوستان میں چار کالج لاہور، اجیر، اندوار اور جکوت میں ہیں۔

درجے تک ترقی کرنے والا ہے۔ ایک لائبریری بھی قائم ہو گئی ہے۔ سردار صاحب کا انتقال ۱۹۰۶ء میں ہوا۔ اس وقت جائداد کا انتظام چند تعلیم یافتہ اصحاب کے سپرد ہے۔ اور آنرریبل لاء ہرکشن لعل بیرسٹریٹ لاء کے زیر نگرانی کام ہو رہا ہے۔

مسلمان بھی انگریزی میں ترقی کر رہے ہیں اور پہلے کی نسبت ان کی حالت اچھی ہے۔ ان کا ایک انگریزی اخبار آرزو در ہفتہ میں دو بار لاہور سے شائع ہوتا ہے جو لدھیانہ کے ایک رئیس خواجہ احمد شاہ صاحب کی بلند ہمتی کا نمونہ ہے۔ مگر ان میں قومی کاموں کے واسطے دل کھو کر روپیہ دینے اور زندگی وقف کرنے والا اب تک کوئی باعزم نظر نہیں آتا۔

اس وقت جتنے اردو اخبار ملک پنجاب خاص کر لاہور سے شائع ہوتے ہیں۔ دوسرے کسی صوبہ سے نہیں ہوتے۔ اردو زبان کی تصنیف و تالیف کے اعتبار سے یہ صوبہ تمام ہندوستان میں اول درجے پر ہے۔ اس صوبہ میں اردو کو اس درجہ ترقی ہے کہ بعض فرقہ باوجود اردو زبان کی سخت مخالفت کے بھی اپنے مذہبی اور ملکی خیالات عام جلسوں میں اسی زبان کے ذریعے ظاہر کرتے ہیں۔ ان کی تصنیفات کا بڑا حصہ اور اکثر ہندو اخبار اسی زبان میں شائع ہوتے ہیں۔

۱۹۰۱ء میں تقسیم بنگال کے باعث جو شورش بنگال میں ہوئی تھی۔ اس کی آوازیں براہ راست پنجاب میں آئی شروع ہوئیں۔ اور بعض لوگوں پر کچھ عجیب اثر پیدا کیا۔ انہیں دنوں اتفاق سے اراضیات کے متعلق ایک قانون پاس ہوا جو اس صوبہ کے زمینداروں کے حق میں بہت مضر تھا۔ اس پر تعلیم یافتہ جماعت خصوصاً اخبار نویس اور وکیلوں نے راولپنڈی و لاہور

اردو کی ترقی

۱۹۰۶ء کی شورش

میں۔ اور ہندو مسلمان زمینداروں نے لائل پور میں اس قانون سے ناراضی کا اظہار کیا۔ متحدہ جلسوں میں لکچر دئے۔ اخباروں میں مضامین شائع کئے۔ اگرچہ اس سے اصل مدعا ملک کی خیر خواہی تھی مگر ناراضی ظاہر کرنے کا جو طریقہ انہوں نے اختیار کیا وہ اچھا نہ تھا۔ عام لوگوں میں ایک تشککہ برپا ہو گیا۔ پنجاب کا پولیٹیکل مطلق بنگال کی طرح غبار آلود ہونا شروع ہوا اور امن و امان میں خلل پیدا ہونے کا بہت اندیشہ نظر آیا۔ ۱۸۵۷ء میں پنجاب کی پولیٹیکل شورشوں کا چرچا تمام ہندوستان میں پھیل گیا۔ صوبہ کے نئے لفٹنٹ گورنر سر ڈنل اپٹن نے اس شورش کے فرو کرنے کی یہ تجویز کی کہ ایک طرف تو قانون اراضیات التوا میں ڈال دیا اور دوسری طرف ایک مشاعرہ کے مطابق شورش کنندوں کی گرفتاری اور جلا وطنی کی اجازت گورنٹ ہند سے حاصل کی۔ چنانچہ لالہ لاجپت رائے اور بھائی اجیت سنگھ کو جو غیر سمجھے گئے تھے فوراً گرفتار کر کے برہما کو جلا وطن کیا۔ چند اخبار نویسوں کو جنہوں نے بشورش انگیز مضامین شائع کئے تھے بعد تحقیقات جیل خانے میں بھیج دیا۔ راولپنڈی کے دکنلا پر فوجداری مقدمات دائر کئے۔ ان تجاویز سے تمام شورشیں دفعہً فرو گئیں۔ اور ملک میں بدستور امن و امان قائم ہو گیا۔ گورنٹ پنجاب نے اپنی قوت و شوکت اور ملک کی حالت کا پورا اندازہ کر لیا۔ راولپنڈی کے دکنلا بری ہو گئے۔ لالہ لاجپت رائے اور بھائی اجیت سنگھ بھی برہما سے رہا ہو کر پنجاب واپس بھیج دیئے گئے۔

تاریخی حوالہ

تاریخی واقعات کے لحاظ سے اس صوبہ کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ حضرت مسیح سے پیشتر قوم آریا۔ ایرانی اور سکندراعظم نے مغرب کی جانب سے یہاں بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں۔ پھر راجا اشوک نے اندرون ہند سے آکر مذہب کا سکھ جایا۔ حضرت مسیح کے ایک ہزار برس بعد سلطان محمود غزنوی کی سیم پوٹیل نے خراسان و ترکستان کے مسلمان بادشاہوں کے واسطے ہندوستان کی فتوحات

کا دروازہ کھول دیا۔ سلطان شہاب الدین غوری - امیر تیمور - شہنشاہ بابر - نادر شاہ اور احمد شاہ کی چڑھائیوں کے باعث ایک عرصہ تک یہ صوبہ حملہ آوروں کا گزرگاہ بنا رہا۔ انیسویں صدی سبھی کے شروع میں مہاراجہ رنجیت سنگھ سکھوں کی فوج ترتیب دیکر اس ملک کے والی بن بیٹھے۔ انھوں نے سلطنتوں کے پے درپے انقلابات اور فاطمین کے علمی آثار چھوڑ جانے سے یہ صوبہ سیاحوں اور ٹورخوں کے لئے تاریخی تحقیقات اور علمی معلومات کا ایک عمدہ ذخیرہ ہے۔

مذہبی حیثیت سے جو تغیرات اس صوبہ میں ہوئے وہ بھی خاص وقعت کی نگاہ سے دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ آج سے چار سو برس پیشتر بابا نانک صاحب نے جو اسی ملک کے رہنے والے تھے۔ سکھ مذہب کی بنیاد ڈالی۔ انہوں نے ہندو مسلمانوں کو ایک ہی مذہبی رشتہ میں منسلک کرنے کی کوشش کی۔ یہ بزرگوار ایسے صلح عمل اور ہر دلعزیز تھے کہ سکھوں کے علاوہ ہندو اور مسلمان بھی ان کا ادب کرتے ہیں۔ مگر ان کے خیالات کی لہریں صرف پنجاب کی سرزمین تک موجیں مارتی رہیں۔ قبول اثر کا مادہ جو خدا تعالیٰ نے پنجابیوں کی طبیعت میں ودیعت کر رکھا تھا اُس کا پورا پورا ظہور گزشتہ صدی سے ہوا۔ اور تیس چالیس برس کے عرصے میں مذہبی انقلاب کی صدا یہاں سے ایسی بلند ہوئی کہ اس کی گونج ہندوستان کے چاروں طرف پہنچ گئی۔

سر سید احمد خاں صاحب جو مہاجرین و شمالی کے مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرتے ہوئے اور مولویوں کے باحقوں سے کفر و الحاد کے تمغے لیتے ہوئے مسلمانوں کو گہری نیند سے اٹھانے آئے تو انہوں نے اپنے آپ کو ان کا اس قدر ہم خیال اور معاون ثابت کیا کہ سید صاحب کو انہیں زندہ دلاں پنجاب کا خطاب دینا پڑا۔

سوامی دیانند صاحب سرستی دیسی ریاستوں کا گشت لگاتے ہوئے پنجاب میں آئے اور ہندو مذہب میں اصلاح کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ پنجابیوں نے ان کی تعلیمات کو مان کر ایسا فروغ دیا کہ ہندوؤں میں ایک نیا فرقہ قائم ہو گیا۔ اس فرقے میں ایسے مشنری پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی ان شک کوششوں سے ہندوستان کے دیگر صوبجات میں بھی اپنی ہم خیال جماعت پیدا کر لی ہے *

مرزا غلام احمد صاحب رئیس قادیان ضلع گورداسپور نے جب سیح موعود اور مہدی مہود ہونے کا دعوے کیا تو بیشمار آدمی ان کی طرف جھک پڑے۔ ٹھوڑے عرصے میں اس فرقہ کو ایسی ترقی ہوئی کہ ایک بھاری جماعت بن گئی جو فرقہ احمدیہ کے نام سے مشہور ہے *

چند سال سے مولوی عبداللہ صاحب چکڑالہ ضلع میانوالی سے آکر لاہور میں مقیم ہوئے اور کتب فقہ وحدیث سے دست بردار ہو کر ہر کام کا دوا دلو صرف قرآن پر رکھا۔ کئی لوگ ان کے ہم آواز ہو کر ان کے ساتھ ہو گئے۔ جو اہل قرآن کہلاتے ہیں *

جب لیڈران نشینل کانگریس کو پنجابیوں کی طبائع کا پتہ چلا تو انہوں نے بھی اپنے ہم خیال پیدا کرنے کی غرض سے اس صوبے میں دورے شروع کئے۔ اور بہت لوگوں کو اپنا خیر مقدم کہتے ہوئے پایا *

صوبہ پنجاب میں پانچ کشنریاں اور ۲۶ ضلعے ہیں۔ ان میں سے کشنری لاہور صوبہ کے مرکز میں ہے۔ اس سے مشرق کی طرف جالندھر اور جنوب کی طرف دہلی کی کشنریاں ہیں۔ مغرب کی جانب راولپنڈی اور مغربی سرحد پر ڈیرہ جات کی کشنری ہے۔ اس صوبہ میں مشہور تاریخی مقام یہ ہیں :- (۱) دہلی۔ یہ شہر سلاطین اسلام کے عہد حکومت میں ہندوستان کا پایہ تخت رہ چکا ہے۔

ابتداءً آبادی سے غرضاء تک جتنے انقلاب اور حوادث اس شہر نے دیکھے ہیں۔ کسی اور شہر نے کم دیکھے ہونگے۔ مسلمان فرمانرواؤں کی اس قدر یادگاریں اس شہر میں اب تک موجود ہیں جو ہندوستان کے کسی دوسرے شہر میں نہ ہونگی۔ (۲) پانی پت وہ جگہ ہے جہاں مغربی حملہ آوروں اور سلاطین دہلی کی قسمتوں کا فیصلہ تین مرتبہ ہوا ہے۔ (۳) تھانیسر۔ ہندوؤں کا ایک مشہور مذہبی مقام ہے۔ مہابھارت کی قیامت نیز لڑائی جو حضرت مسیح سے پیشتر ہوئی تھی۔ اس کا میدان جنگ یہی سرزمین ہے۔ (۴) اچھی اڑھ دوسرہند ضلع لدھیانہ میں۔ (۵) دیوی کا بھون اور جوالا کھی ضلع کانگڑہ میں۔ یہ دونوں بڑے مشہور مندر ہیں۔ جوالا کھی کے مندر سے آگ کا شعلہ نکلتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اپریل ۱۹۴۷ء کے زلزلہ سے ضلع کانگڑہ کی عمارتوں اور باشندوں کو جو قیامت غیر تباہی اور بربادی پیش آئی۔ اس میں یہ مندر بھی سطح زمین کے ہموار ہو گئے تھے۔ کانگڑہ کو قدیم زمانہ میں نگر کوٹ کہتے تھے۔ (۶) امرنسر جس میں سکھوں کا ایک مقدس طلائی مندر ہے۔ (۷) لاہور جو ہندو راجاؤں اور مسلمان بادشاہوں کے عہد میں مذہب پنجاب کا پایتخت رہ چکا ہے۔ اس میں مسلمان بادشاہوں کی متعدد یادگاریں قابل دید وجود ہیں۔ (۸) ملتان بہت پرانا شہر اور شاہی زمانہ میں صوبہ کا پایہ تخت تھا۔ اس قدرت کے ساتھ چینی کے روغنی برتنوں اور لیشمی کام کے لئے مشہور ہے۔ (۹) سیالکوٹ بہت پرانا شہر ہے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے زمانہ میں کچھ مدت تک پنجاب کے پایہ تخت رہنے کا شرف بھی اس کو حاصل ہو چکا ہے۔ (۱۰) راولپنڈی بھی تاریخی شہر ہے جس کو سکندر اعظم اور یونانی مصنفوں نے ایک سال سے تعبیر کیا ہے۔ (۱۱) اٹک فتح قلعہ کی وجہ سے مشہور اور دریاے سندھ کے کنارے پر واقع ہے۔ (۱۲) پشاور جو ہمیشہ سے مغربی حملہ آوروں کا پہلا مقام اور بہت سی تاریخی سرگزشتوں کا مجموعہ ہے +

اب میں یہاں سے اپنے سفر کے تفصیلی حالات شروع کرتا ہوں +

شملہ

اس سفر میں ایک دوست میرے ہمراہ تھے جن سے میری ملاقات کالکاتھیشن پر ہوئی۔ یہ اسٹیشن انبالہ چھاؤنی سے ۴۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہاں سے ہم دو فوٹا ٹنگ کی سواری میں شملہ کو روانہ ہوئے۔ کالکاتھ سے شملہ ۵۰ میل ہے۔ راستہ اگرچہ پہاڑی ہے مگر گورنمنٹ ہندو پنجاب اور دیگر حکام کی آمد و رفت کے باعث سڑک کی صفائی کا عمدہ انتظام ہے۔ ہم صبح کے ۸ بجے روانہ ہو کر شام کے ۴ بجے شملہ پہنچ گئے۔ راستہ میں سولن کی چھاؤنی پر ٹھہرے جہاں مسافر محفوظی دیر آرام کرتے ہیں۔ دوسری مرتبہ ریل میں سفر کیا جو لارڈ کرزن بہادر کی کوشش سے ۱۹۳۷ء میں جاری ہو چکی تھی۔ یہ لائن ۷۰ میل لمبی اور پہاڑوں میں سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی چلی گئی ہے۔ اور متعدد مقامات پر ٹینلوں سے گزرتی ہے جو پہاڑوں کے درمیان سُرنگیں کھود کر بنائے گئے ہیں۔

شملہ کوہ ہمالہ کا ایک حصہ ہے جو سطح سمندر سے سات ہزار فٹ بلند ہے اس کی صحت بخش اور خوشگوار آب و ہوا نے گورنمنٹ کو اس کی آبادی پر متوجہ کیا۔ لارڈ امہرست پہلے گورنر جنرل ہیں جنہوں نے فتح بھرت پور کے بعد ایک مختصر سٹاف کے ساتھ شملہ ۱۸۷۶ء میں یہاں موسم گرما بسر کیا۔ پھر لارڈ لارنس صاحب کے عہد ۱۸۷۷ء میں یہ جگہ گورنمنٹ ہند کا گرانٹی صدر مقام قرار پائی۔ اس وقت سے اس کی آبادی روز افزوں ترقی پر ہے۔ آغاز موسم گرما میں گورنمنٹ ہند پنجاب کے تمام دفاتر کلکتہ اور لاہور سے یہاں

آتے ہیں۔ گرمی اور برسات گزار کر واپس چلے جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ بہت سے انگریز - ہندوستانی راجے - نواب اور دیگر امرا و شائقین یہ موسم یہیں بسر کرتے ہیں۔ دور دراز سے بڑے بڑے سوداگر - صتلے - انجنوں کے وکلا - اور متلاشیان روزگار بھی اس موقع پر یہاں چلے آتے ہیں۔ غرض اس موسم میں کئی جینے تک شملہ میں میل لگا رہتا ہے ۔

شملہ کی سرزمین دیسی ریاستوں سے گھری ہوئی ہے۔ پہلے یہ جگہ مارچ پٹیالہ کی علداری میں تھی۔ گورنمنٹ نے ایک علاقہ دیکر شملہ کا تبادلہ اُس سے کر لیا۔ اس کی مروجہ شماری مع مصنافات تقریباً بیس ہزار ہے۔ ہندوؤں کے مقابلے میں مسلمان ایک چوتھائی ہیں ۔

شملہ میں سب سے بارونق اور خوبصورت اپڑ بازار ہے۔ اس کی سڑک نہایت مصفا۔ مکانات شاندار اور صاف ستھرے ہیں۔ اس میں بڑے بڑے دیسی اور انگریز سوداگروں کی دکانیں۔ پوسٹ آفس۔ بنک اور ٹون ہال ہیں۔ ہندوستان اور یورپ کی ہر قسم کی پیداوار اور اشیاء یہاں فروخت ہوتی ہیں۔ اس بازار کے دونوں طرف ایک سڑک ہلالی شکل میں دور تک چلی گئی ہے جس پر انگریزوں کی سینکڑوں کوٹھیاں اور بڑے بڑے ہوٹل واقع ہیں۔ اس سڑک کی شرقی آبادی کو چھوٹا شملہ اور انتہائی مغربی کنارہ کو ہالونج کہتے ہیں۔ ان دونوں کا فاصلہ تقریباً چھ میل ہوگا ۔

اپڑ بازار کے نیچے کی جانب لوئر بازار ہے۔ یہاں کھانے پینے کی اشیاء۔ میوہ جات اور ترکاریاں وغیرہ فروخت ہوتی ہیں۔ اس حصہ میں زیادہ تر دیسی لوگ رہتے ہیں۔ ایک جامع مسجد اور ایک شوالہ بھی یہاں ہے

جامع مسجد نہایت وسیع اور اچھے موقع پر واقع ہے۔ اسلامی انجمنوں کے جلسے علی العموم یہیں ہوا کرتے ہیں۔ ٹانگہ روڈ پر سکھوں کا ایک دھرم سالہ ہے۔ جس میں سکھ مسافر آرام پاتے ہیں ۔

شملہ کی مختلف آبادیوں کے جدا جدا نام ہیں۔ شملہ۔ چھوٹا شملہ۔ بالو گنج۔ بنجولی۔ لکڑ بازار۔ جتوک وغیرہ۔ نواب لفٹ گورنر پنجاب کا گورنمنٹ ہاؤس چھوٹے شملہ میں۔ کمانڈر انچیف کی کوٹھی لکڑ بازار اور بنجولی کے درمیان اور گورنر جنرل کا ڈیسریگل لاج بالو گنج کے نزدیک ہے۔ یہ سب عمارتیں بہت عالیشان ہیں۔ ان کے علاوہ گورنمنٹ ہند کے دفاتر۔ پرن ہسپتال۔ ٹون ہال اور بنجولی کے پاس کی سڑنگ قابل دید مقامات ہیں۔ پہاڑیوں میں سب سے مشہور اور پُر لطف جاکو کا ٹیلہ ہے جو شملہ کی معمولی سطح سے ایک ہزار فٹ سے کچھ اونچا ہے۔ اس میں بندر کثرت سے رہتے ہیں ۔

شملہ کے قدرتی نظاروں کا لطف پہاڑیوں کی سیر کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ بنفشہ۔ چیر اور بناس پتی کے بن کے بن کھڑے ہیں۔ کہیں نالہ ہوتا ہے کہیں چشموں سے پانی نکل رہا ہے۔ ہوتا زہ اور صحت بخش ہے پہاڑوں کی رفعت۔ سبزہ کی کثرت۔ کھڈوں کی گہرائی اور پانی کی خوشنوائی یہ سب ایسی چیزیں ہیں جن کے دیکھنے سے قدرت کا تماشہ نظر آتا ہے ۔ قدرتی مناظر کے علاوہ کلب اور کتب خانے بھی موجود ہیں۔ جہاں صاحبان انگریز فرصت کا وقت بسر کرتے ہیں۔ اخبار پڑھتے ہیں۔ کتابیں دیکھتے اور تفریحی کھیل کھیلتے ہیں۔ اکثر امرا اور والیان ریاست نے بھی یہاں اپنی اپنی کوٹھیاں بنا کر انہیں خوب آراستہ کر رکھا ہے۔ مگر ان سے عموماً انگریز ہی فائدہ اٹھاتے ہیں ۔

تجارتی مال کی آمد و رفت کثرت سے ہوتی ہے۔ لاکھوں روپے کا غلہ۔ گھی۔ کھانڈ۔ مصالح۔ چائے۔ شراب۔ تمباکو۔ نمک۔ انگریزی اور دیسی کپڑا۔ پیتل اور کانسی کے برتن وغیرہ سب باہر سے آتے ہیں۔ یہاں کی پیداوار سے ایفون۔ چرس۔ اخروٹ۔ میوہ۔ شہد۔ ریشم۔ اُون اور سہاگہ باہر جاتا ہے۔ مگر اس کی مالیت ہزاروں سے زیادہ کی نہیں ہوتی۔ لکڑی کا کام اس جگہ اچھا بنتا ہے۔ یہاں کی چھڑیاں خاص کر مشہور ہیں جو کثرت سے بکتی ہیں۔ کارگیر زیادہ تر ہوشیار پور اور جالندھر کے رہنے والے ہیں۔

یہاں ایک گورنمنٹ سکول ہے جس میں انٹرنس کے درجے تک پڑھائی ہوتی ہے۔ اُردو کا کوئی مطبع یا اخبار نہیں۔ البتہ انگریزی پریس بکثرت میں۔ خصوصاً گورنمنٹ پریس بہت اعلیٰ درجے کا ہے جس میں ہزاروں آدمی کام کرتے ہیں۔

ہندو مسلمانوں کی کچھ مقامی انجمنیں موجود ہیں۔ ایک انجمن شُبَّانِ المسلمین ملک تاج الدین صاحب بی اے کے اہتمام سے قائم ہوئی ہے جو گورنمنٹ انڈیا کے اکونٹ برانچ میں ایک اعلیٰ عہدے پر ممتاز ہیں۔ اس کے کئی سالانہ جلسے بہت دھوم دھام سے ہو چکے ہیں۔ اس کا دفتر لوئر بازار میں ہے۔ جس میں ہر قسم کے اخبارات شائقین کے مطالعہ کے واسطے موجود رہتے ہیں۔ یہ سب چل پہل صرف گرمی اور برسات میں ہوتی ہے۔ جاڑے کے موسم میں شعلہ بالکل اُجاڑ ہو جاتا ہے۔ پہاڑی باشندوں معمولی دکانداروں اور بعض دفاتر کے کلرکوں کے سوا یہاں کوئی نظر نہیں آتا۔ اور ان دنوں کثرت سے برف باری ہوتی ہے۔

دیسی مسافروں کے ٹھہرنے کے لئے یہاں کوئی اچھی جگہ نہیں اور

دکھانا اچھا ملتا ہے۔ کچھ دفنوں میں شتر صاحب ڈپٹی کمشنر شملہ کے سر شتر دار مولوی سید عبداللہ صاحب دہلوی کا مکان مسلمان مسافروں کی فروگاہ تھا۔ اگر باشندگان شملہ اس طرف توجہ کریں۔ تو مسافروں کے آرام کے علاوہ ان کو مالی آمدنی بھی کافی ہو سکتی ہے۔ کوئی اچھا مسافر خانہ نہ ہونے کے سبب میں اپنے دوسرے سفر میں بابو عبدالاحد صاحب سب انجینئر کے ہاں ایک ماہ مقیم رہا جنہوں نے مہماں نوازی کا حق اچھی طرح ادا کیا +

انبالہ

شملہ سے ۱۱۷ میل طے کرنے کے بعد ہم انبالہ پہنچے۔ یہ شہر سکھوں کے زمانے میں ایک چھوٹا سا قصبہ تھا۔ ۱۸۳۲ء میں سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا۔ اُس وقت سے اس کی آبادی خوب ترقی پر ہے۔ حکام سول کا صدر مقام اور فوجی ٹیشن ہے۔ شہر کی آبادی سچ چھاؤنی بروے مردم شماری ۱۹۱۱ء ۷۳۸ ہے +

شہر کے مکانات پختہ اور بازار نو تعمیر ہیں۔ گمکیتوں کا پانی کھاری اور گرمیوں کے موسم میں اکثر خشک ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے نواح شہر میں باغات کی قلت ہے۔ تجارتی مقاصد کے لحاظ سے اس کا موقع بہت موزوں اور میدانی و پہاڑی ریاستوں کی پیداوار کا مرکز ہے۔ روئی اور غلہ کی تجارت یہاں خوب ہوتی ہے۔ گورنمنٹ ہند کے گرامائی صدر مقام (شملہ) کا گزر گاہ ہونے سے اس کی اہمیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ دوسو تری اور دریاں یہاں سے باہر جاتی ہیں۔ روئی کے کئی کارخانے جاری ہیں۔ انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ تین ہائی۔ کول اور دو ٹل سکول موجود ہیں۔ سائیں توکل شاہ

صاحب ایک مشہور بزرگ یہاں ہو گزرے ہیں جن کا مزار زیارت گاہ خلق اللہ ہے۔ اور ہر سال دھوم دھام سے عرس ہوتا ہے +
شہر سے ۴ میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ریلوے لائن پر واقع ہے جو ہندوستان کی بڑی چھاؤنیوں میں شمار کی جاتی ہے۔ دہلی - سہارنپور - شملہ اور لاہور کی ریلوں کا جنکشن ہونے سے اس میں خوب رونق ہے +

پٹیالہ

انبالہ شہر سے ۲۰ میل طے کرنے کے بعد ہم پٹیالہ آئے۔ راستہ میں بمقام راجپورہ گاڑی تبدیل کرنی پڑی۔ انبالہ یہاں سے ۱۲ میل اور پٹیالہ ۱۶ میل ہے۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارہ اسی نام کی ریاست کا دارالحکومت اور ایک متوسط درجے کا شہر ہے۔ اس کی عمارتیں پختہ اور بازار خوب آباد ہیں۔ خصوصاً قلعہ کے نیچے ایک چوک بہت وسیع اور بارونق ہے قلعہ کے ایک طرف دیوار مال قبرم کے لاشی سامان سے سجا ہوا ہے بیرون شہر باغ کی آراستگی قابل دید ہے +
اُنیسویں صدی سچی کے آخری حصہ میں مہاراجہ مندر سنگھ بہادر والئے ریاست کی قدردانی اور خلیفہ سید محمد حسن خان مرحوم وزیر اعظم کے حُسن تدبیر سے ریاست نے بہت ترقی کی۔ تعلیم، ہسپتال، عدالت اور پولیس غرض ہر صیغہ کا انتظام خوش اسلوبی سے کیا گیا۔ سکولوں کے علاوہ ایک کالج جاری کیا جو مندر کالج کے نام سے موسوم ہے۔ اس کالج کے ساتھ علوم مشرقیہ کی تعلیم کا بھی اچھا انتظام ہے۔ ان کے عہد میں علما، فضلا، شعرا اور ہر قسم کے باکمالوں کا یہاں مجمع ہو گیا تھا۔ باشندوں کا میلان نوکری کی طرف زیادہ اور حرفت و صنعت سے فائدہ بے پرواہی +

موجودہ فرمانروا ہمارا جہوپ اندر سنگھ ہمارا جہ مندر سنگھ کے پوتے اور ہمارا جہ راجندر سنگھ کے بیٹے ہونو نا بالغ ہیں۔ انہوں نے جھینس کلج لاہور میں عمدہ تعلیم حاصل کی ہے۔ اور اب ریاست کے کاروبار سے واقفیت پیدا کر رہے ہیں۔ اس وقت ریاست کے کاروبار ایک کونسل کے متعلق ہیں جس کے ممبر اور پریزیڈنٹ سب اسی ملک کے رہنے والے ہیں۔ سردار گورکھ سنگھ صاحب پریزیڈنٹ کی اعلیٰ قابلیت اور کرنیل عبد المجید خاں صاحب فارمنٹ کی معاملہ نمئی سے ریاست کا انتظام ترقی پر ہے۔ ان کے علاوہ گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے ایک پولیٹکل ایجنٹ بھی یہاں رہتا ہے۔ جو ریاستہائے پھلکیاں کی نگرانی کرتا ہے۔ قاضی محمد سلیمان صاحب یہاں کے اہلکاروں میں ایک ذی علم مصنف اور مہماں نواز آدمی ہیں۔ ان کو قومی معاملات سے بڑی دلچسپی ہے۔ مجھے ان کے ذریعے مقامی سیر اور تاریخی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا +

تاریخی حالات۔ پنجاب کی سکھ ریاستوں میں پٹیاہ سب سے بڑی ریاست ہے۔ سردھو جاٹ خاندان کے ایک سرگروہ سردار آلا سنگھ نے جو چودھری پھول کے بیٹے رام کی اولاد سے تھا۔ ۱۶۶۶ء میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ سردار آلا سنگھ نے ایسے وقت میں یہ کارنامہ اپنی یادگار چھوڑا جبکہ احمد شاہ ابدالی کی فتوحات کا ڈھکا ہندوستان میں بچ رہا تھا۔ ۱۷۶۹ء میں گورنٹ انگریزی کے ساتھ اس کا تعلق ہوا۔ اس وقت سے اب تک پٹیاہ ہمیشہ خیر خواہ سرکار رہے۔ ۱۷۷۹ء میں جنرل اکثر لونی کو مہتمم نیاپال میں۔ ۱۷۷۹ء میں سکھوں کی

جو ریاستہائے پھلکیان سے مراد پٹیاہ۔ جیند اور نا پھ ہے۔ ان تینوں کے فرمانروا تو بہت اور مذہب میں باہم ہنجد ہیں +

لڑائی میں ۱۷۵۰ء کا مفسدہ فرو کرنے اور ۱۷۵۷ء میں گؤکوں کی گرفتاری میں اس ریاست نے اپنی فوج سے گورنمنٹ انگریزی کو مدد دی۔ اور ہر موقع پر محصور والیان ملک میں ترقی اعزاز اور مزید امتیاز کا شرف اس کو حاصل ہوتا رہا +

اس ریاست کا کچھ حصہ میدانی اور کچھ کوہستانی ہے۔ بڑا حصہ جو میدانی ہے ستلج کے جنوب میں واقع ہے۔ اور کوہی حصے کا سلسلہ کوہ شملہ تک چلا گیا ہے۔ شملہ پہلے اسی ریاست میں تھا۔ مگر گورنمنٹ انگریزی نے ۱۸۳۷ء میں بڑولی کے تین مواضعات کے عوض ہمارا جہ صاحب سے بدل لیا۔ شاہی زمانہ کے چند مشہور شہر مثل ستام پتھر کا شالامار باغ سرہند۔ بٹھنڈا اور نارنول اسی ریاست کی حدود میں ہیں +

ریاست کا رقبہ ۵ ہزار چار سو ۱۲ مربع میل ہے۔ آبادی ۱۵ لاکھ ۸۶ ہزار۔ محاصل ۶۶ لاکھ روپے سالانہ اور فوج مع پولیس چھ ہزار ہے۔ ۳۱ میدانی اور ۷۷ دیگر توہیں ہیں +

سرہند

پٹیالہ سے راجپورہ ہوتے ہوئے ۳۲ میل طے کرنے کے بعد ہم سرہند پہنچے۔ یہ شہر راجپورہ سے ۱۶ میل لدھیانہ و انبالہ کے درمیان ہمارا جہ پٹیالہ کی ریاست میں واقع ہے۔ اس کی آبادی بہت پرانی اور تاریخی واقعات کی درد انگیز یادگار ہے۔ مغلوں کے اخیر زمانے میں سکھوں کی لوٹ مار سے یہ شہر بالکل برباد ہو گیا تھا۔ قدیم عمارتیں اس وقت کھنڈر کی شکل میں دکھائی دیتی ہیں۔ باغ عام و خاص جو سٹیشن سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر سڑک

کے کنارے واقع ہے۔ اس کی سابقہ عظمت کی گواہی دے رہا ہے۔ یہاں سے ایک میل کے فاصلے پر پُرا ناملقہ ہے جس میں مغلوں کا نائب صوبہ رہا کرتا تھا۔ یہاں ایک چھوٹا سا گاؤں آباد ہو گیا ہے۔ سکھ اس کو ڈیرہ صاحب کہتے ہیں۔ اس میں دیویں گورو گو بند سنگھ صاحب کے ودیٹوں کی سادھیں (قبریں) ہیں ۔

اس کے قریب حضرت شیخ احمد مجتہد الف ثانیؒ کا مزار ہے جو گیارہویں صدی ہجری کے شروع میں مشاہیر نقشبندی بزرگوں میں گزرے ہیں۔ بالفعل اس شہر کو جو شہرت حاصل ہے وہ اسی مزار کے باعث ہے۔ مجتہد صاحب کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں ۔

لدھیانہ

سرہند سے ۳۸ میل چلنے کے بعد ہم لدھیانہ آئے۔ یہ شہر شہزادگان لوہی خاندان کی یادگار ہے۔ جنہوں نے پندرہویں صدی عیسوی کے آخر میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ ۱۸۰۹ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ دلائے پنجاب اور سرکار انگریزی میں جو معاہدہ ہوا اس کے رو سے اس روستا کی ریاستیں سرکار کی حفاظت و نگرانی میں آگئیں اور لدھیانہ میں ایک پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہوا۔ ۱۸۵۷ء تک یہ شہر انگریزوں اور سکھ سلطنتوں کی حد ناسل سمجھا جاتا تھا۔ اس وقت یہاں ایک بڑی چھاؤنی بھی تھی لیکن سال آئندہ میں سکھوں اور انگریزوں کی لڑائی کے خاتمے پر دوآبہ جالندھر بھی انگریزوں کے قبضے میں آگیا۔ اور چھاؤنی ۱۸۵۷ء میں اٹھ گئی ۔

شہر کی آبادی بہت خوش وضع ہے۔ بازار بارونق اور سیدھے ہیں خصوصاً

چوڑے - بازار میں صبح و شام خوب چل پھل رہتی ہے۔ باشندے زیادہ تر کشمیری اور کچھ شاہ شجاع الملک سابق رائے کابل کی نسل سے ہیں ۔
یہاں اناج کی بڑی بھاری منڈی ہے۔ چار خانہ کپڑا اور شجر فرش خوب تیار ہوتا ہے۔ لنگی اور کلاہ پشاور کے بعد یہاں سے بہتر کہیں نہیں بنتا۔
اُونی جرابیں اور دوستانے بکثرت بنتے اور دو دو رو تک جاتے ہیں ۔
انگریزی تعلیم یہاں اچھی ترقی پر ہے۔ ایک گورنمنٹ ہائی سکول۔ دو مشن ہائی سکول۔ ایک خالصہ ہائی سکول اور ایک اسلامیہ ہائی سکول ہے۔ سول انڈسٹری نیوز۔ آرمی نیوز اور نوافشاں تین اخبار دو مہینہ وار شائع ہوتے ہیں۔
طبّاعی اور زمانت کے لحاظ سے اس ضلع کے بعض اشخاص بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ مثلاً بھائی رام سنگھ صاحب کوکا جس نے کوکا پتھہ ایجاد کر کے سکھوں کی ایک زبردست جماعت اپنی ہم خیال پیدا کر لی تھی۔ مولوی محمد حسن صاحب پیشخوار محکمہ تعلیم جنہوں نے بیوٹن کے ضابطہ صعود کے برعکس ضابطہ نزول ایجاد کرنے میں یونین پروفیسروں سے اعلیٰ درجے کی سندیں حاصل کیں۔
سرواچند سنگھ جس نے باوجود نابینائی کے انٹرنس اور وکالت کا امتحان پاس کیا۔ لالہ لاجپت رائے جنہوں نے ۱۹۰۷ء کی شورش میں بڑی ناموری حاصل کی ۔

لدھیانہ ایک اوسط درجے کا جنکشن ہے۔ یہاں سے ایک لائن فیروز پور کو اور دوسری دھرمی کو جاتی ہے۔ یہ وہ مقام ہے۔ جہاں سے پٹیالہ اور ٹھنڈا کو دو ریلیں نکلتی ہیں۔ ریاست ہائے مالیر کو ٹالہ۔ نابھہ۔ پٹیالہ و جینداسی لائن پر ہیں ۔

جالدھر

لدھیانہ سے روانہ ہو کر ہم جالدھر پہنچے۔ لدھیانہ یہاں سے ۶ میل ہے۔ راستہ میں دریائے ستلج سے ریل کا گزر ہوا جو لدھیانہ سے پانچ چھ میل اس طرف پھلور کے قریب بہتا ہے۔ یہ پنجاب کا پہلا دریا ہے۔ جس سے پیرا نے پنجاب کی حد شروع ہوتی تھی +

شہر کی عمارتیں پختہ اور پُرانی چند مسجدیں اور مقبرے بھی موجود ہیں۔ جو اس کی قدامت کا پتا دیتے ہیں۔ شاہی رمانہ میں یہاں نائب صوبہ رہا کرتا تھا۔ وسط شہر میں امام ناصر صاحب کی ایک مشہور خانقاہ ہے جو آٹھویں صدی ہجری کے مشاہیر اولیاء اللہ میں گزرے ہیں۔ آپ کے مزار پر ہر سال ایک بہت بڑی رونق میلہ ہوتا ہے۔ یوں بھی ہر جمعرات کو اچھا خاصا ہجوم ہو جاتا ہے +

لکڑی کا کام یہاں بہت عمدہ ہوتا ہے اور دور دور تک دساور جاتا ہے قندسرخ (گرٹ) حلاوت اور نفاست میں جالدھر سے بہتر سارے پنجاب میں کہیں نہیں ہوتا +

اس شہر میں انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ اس کی اشاعت خاں سکھ مشن سکول کے ذریعے ہوئی ہے جو سب سے پرانا مدرسہ ہے۔ اس کی بنیاد پادری گوٹک ناتھ صاحب نے قائم کی تھی جو بڑے لائق اور ہر دلوں پر شخص ہوئے ہیں۔ اب کچھ عرصے سے گورنمنٹ سکول بھی قائم ہو گیا ہے۔ اور بہت کامیابی سے چل رہا ہے +

شہر کا بیرونی حصہ باغات سے بہت دلچسپ اور خوشنما معلوم ہوتا ہے نواح شہر میں بارہ یستیاں ہیں۔ ان کے باشندے بیشتر چٹھان اور کچھ

راجپوت ہیں جو بہت معزز ہیں اور تحصیلِ علوم پر خاص توجہ رکھتے ہیں ۔
شہر سے تین میل کے فاصلے پر چھاؤنی کا ریلوے اسٹیشن ہے ۔
یہاں پہلے بہت فوج رہا کرتی تھی ۔ مگر اب پہلے کی سی رونق نہیں ۔

امرتسر

جالندھر سے ۷۹ میل طے کرنے کے بعد ہم امرتسر آئے ۔ راستہ
میں دریائے بیاس سے گزر ہوا ۔ امرتسر سکھوں کا ایک نہایت مقدس مقام
ہے ۔ اس کی آبادی کا آغاز سولہویں صدی عیسوی سے ہے ۔ جبکہ سکھوں کے
چوتھے گورو رام داس صاحب نے ایک تالاب اور گڑدوارہ کی بنیاد یہاں
ڈالی ۔ یہ زمین شہنشاہ اکبر نے انعام کے طور پر گورو صاحب کو دی تھی ۔
اس کی موجودہ شان و شوکت مہاراجہ رنجیت سنگھ کی دلی عقیدت کا نتیجہ ہے ۔
جنہوں نے اپنے عہد حکومت میں شہر کی آبادی اور گڑدوارہ کی آرائش پر
زر کثیر صرف کر کے ایک قابل دید جگہ بنا دی ۔ یہ گڑدوارہ اب دربار صاحب
کے نام سے مشہور ہے ۔ اس مذہبی عظمت کے ساتھ تجارت نے بھی
ایسی ترقی کی کہ امرتسر پنجاب کے مشہور شہروں میں شمار ہونے لگا ۔ اس
وقت آبادی کے لحاظ سے پنجاب میں اس کا تیسرا درجہ ہے ۔ کل آبادی
ایک لاکھ ۶۲ ہزار ۴۲۹ ہے ۔

دور دراز کے سیاحوں کو جو چیز امرتسر میں کھینچ لاتی ہے ۔ وہ یہاں کا
دربار صاحب ہے ۔ ریل سے اتر کر سیاح کا گزر پہلے ہال مازار میں ہوتا
ہے ۔ یہ بازار اس قدر وسیع اور بارونق ہے کہ اس کے دیکھنے سے تھوڑی
دیر کے واسطے لاہور کی انارکلی کا منظر آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے ۔

بازار کے دائیں جانب خان محمد شاہ مرحوم کی بہت بڑی سرائے آتی ہے۔ جس میں ہندوستان اور وسط ایشیا کے مسافر ٹھہرتے ہیں۔ اس سے کچھ آگے بڑھ کر شیخ خیر الدین مرحوم کی عظیم الشان مسجد ہے جو بلحاظ وسعت اور خوبصورتی شہر کی سب مسجدوں پر فوقیت رکھتی ہے۔ بازار کے خاتمہ پر ٹون ہال ایک عالی شان اور خوش وضع سرکاری عمارت ہے جس میں متعدد دفتر اور ایک لائبریری (کتب خانہ) ہے۔ عمارت کے نیچوں بیچ ایک لمبی اور چھتی ہوئی سڑک واقع ہے۔ اس سے گزر کر قیصری باغ آتا ہے۔ سکھوں کے زمانہ میں اس کی زمین بالکل ڈنڈل تھی۔ مگر اب خوشمار و شوں اور سرسبز درختوں سے یہ مقام دلچسپ نظر بن گیا ہے۔ باغ کے وسط میں ایک چوک ہے جس میں مکملہ مظہر کا سنگ مرمر کا بُت کھڑا ہے۔ چوک کے ایک طرف گورنمنٹ کی طرف سے سکھوں کی خوشنودی کے لئے ایک خوبصورت عمارت بنائی گئی ہے جو سارا گڑھی کے مقتولوں کی یادگار اور گنج شہیداں کے نام سے موسوم ہے۔ اس کے بعد اہلو والیہ بازار آتا ہے جس میں سب سے بڑے مالدار تاجروں کی دو منزلہ سے منزلہ عالی شان دکانیں لاکھوں روپے کے اسباب سے بھری ہوئی ہیں۔ اس بازار کا خاتمہ دربار صاحب کے چوک میں ہوتا ہے *

دربار صاحب کی عمارت مزین کوٹھے کی وضع پر ایک عظیم الشان نیچتہ تالاب کے وسط میں ہے جو ہر طرف سے ۱۳۵ قدم لمبا ہے۔ سکھوں کا اصل مندر اور مقام عبادت ہے۔ اس میں ایک پُل کے ذریعہ آمد و رفت ہوتی ہے۔ مندر کا گنبد طلائی ہے اور دیواروں پر سنگ مرمر لگا کر اس میں انواع و اقسام کی تصویریں اور کئی قسم کے پیل بوٹے پچی کاری کے بنے ہوئے ہیں۔ نوجوان لڑکوں کو سکھ بنانے کی رسم جسے ان کی اصطلاح میں پوہل دینا کہتے ہیں۔

اسی جگہ ادا ہوتی ہے۔ ہر تنہوار خصوصاً سال میں دو مرتبہ دیوالی اور بساکھی کے موقع پر دور دراز مقامات کے جاتری مندر کی زیارت اور تالاب میں غسل کرنے کو آتے ہیں۔ اس زمانہ میں دربار صاحب کی رونق قابل دید ہوتی ہے *۔

تالاب کے چاروں طرف سہ منزلہ چار منزلہ عمارتیں ہیں جو بنگلہ کے نام سے موسوم ہیں۔ یہ بنگلے سکھ سرداروں اور رئیسوں نے اپنے اور اپنے دوستوں اور دیگر جاتریوں کے آرام و قیام کے واسطے بنوائے ہیں۔ ان میں سے چند ایک اپنے اپنے بانیوں کے نام سے مشہور ہیں۔ اکال بنگلہ خصوصیت کی جگہ ہے۔ اس میں سکھوں کے دسویں گرو گوہند سنگھ صاحب کی تلوار اور بعض ایسے ہتھیار رکھے ہیں جو کسی نہ کسی تاریخی واقعہ سے متعلق ہیں۔ بنگلوں کے اصل راستے تو شہر کے کوچوں میں سے ہیں۔ تاکہ زائرین مع اسباب و سامان یہاں آکر قیام کریں۔ مگر مزید سہولت کے واسطے ایک ایک دروازہ دربار صاحب کے اندر کو بھی بنا ہوا ہے تاکہ مندر کی زیارت اور تالاب میں غسل کرنے کے واسطے لوگ بلا تکلف آجاسکیں *۔

دربار صاحب کے قریب بابائیل ایک اور عمارت ہے۔ اس کا مینار ۳۱ فٹ بلند ہے اور اس پر پڑھنے سے تمام شہر کا منظر دست خوش نما معلوم ہوتا ہے *۔

دربار صاحب کے آس پاس ہندو فقیروں کے عالیشان مکانات ہیں جو اکھاڑوں کے نام سے مشہور ہیں۔ اور ان کے سرگروہ لوگ مہنت کھلاتے ہیں۔ دربار صاحب اور اکھاڑوں کے متعلق سرکار کی طرف سے عہدہ علیحدہ جاگیر میں مقرر ہیں جن سے ہر قسم کے مصارف ادا ہوتے ہیں۔

سکھہ رئیسوں اور سرداروں کے نذرانے اس کے علاوہ ہیں۔ غرض مالی حیثیت سے دربار صاحب اور اکھاڑوں کی خوشحالی کی نظیر پنجاب بھر میں کہیں نہیں ملتی ۔

شہر کے باہر نئی اور پرانی جتنی عمارتیں ہیں ان میں رام باغ اور قلعہ گوہنڈ گڑھ قابل دید اور مہاراجہ بخیت سنگھ کی یادگار ہیں۔ رام باغ کا رقبہ چالیس ایکڑ کے قریب ہے۔ اس کی روشیں مصفا۔ سرکلیں وسیع۔ دونوں طرف سرد کی قطاریں باقرینہ اور موقع موقع پر متعدد عمارتیں عمدہ قسم کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ باغ فرانسیسی باغبانوں کی تجویز سے صرف کشیر کے بعد تیار ہوا تھا۔ اس حیثیت کا باغ ساری پنجاب میں کہیں نہیں۔ قلعہ زمیں دوز بنا یا گیا ہے اور اپنی وضع کے لحاظ سے خصوصیت کا ہے ۔

امرتسر میں شال نہایت عمدہ تیار ہوتی ہے جس کی مثال کشیر کے بعد دوسری جگہ نہیں ملتی۔ کچھ عرصہ سے قالین بانی کے کام کو بھی ترقی ہے۔ ریشمی گلبدن بہت اچھا بنتا اور کاشت باہر جاتا ہے۔ ماضی دانت کی کئی قسم کی چیزیں یہاں عمدہ بنتی ہیں۔ تجارتی مقاصد کے لحاظ سے یہ شہر پنجاب کا مرکز ہے۔ ایک طرف وسط ایشیا اور دوسری طرف یورپ تک بیوپار کا سلسلہ جاری ہے۔ لاکھوں من غلہ اور بیشمار چٹرا یورپ کو جاتا ہے اور وہاں سے لاکھوں روپے کی صنعتی چیزیں یہاں آتی ہیں۔ لندن۔ پیرس۔ برلن اور نیویارک کے بڑے بڑے ایجنٹ خرید و فروخت کی غرض سے ہمیشہ یہاں موجود رہتے ہیں۔ بلخ۔ بخارا۔ تبت اور افغانستان کے بیوپاری جو مال لاتے ہیں۔ اس کی قیمت کے معاوضے میں کلکتہ۔ بمبئی۔ مان چٹرا اور بنگلہ کا مال یہاں سے لے جاتے ہیں۔ کچھ عرصہ سے یہاں کے باشندوں

کی توجہ مشینوں کی طرف مائل ہے۔ چنانچہ بیرون شہر مشترکہ سرمایہ سے ایک کارخانہ جاری ہوا ہے جس میں سوت بنانے کا کام ہوتا ہے *
اس تجارت کے علاوہ امرتسر کی رونق کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہر سال بساکھی اور دیوالی کے موقع پر ماہ اپریل اور اکتوبر میں مولیشیوں اور گھوڑوں کی منڈی لگتی ہے۔ اس موقع پر بیوپاری صد ہا میل سے مولیشی اور گھوڑے لاکر فروخت کرتے ہیں۔ میونسپل کمیٹی بڑی توجہ سے ان میلوں کی سرپرستی کرتی ہے *
اُنیسویں صدی کے آخری حصہ میں صنعتی ترقیات کے لحاظ سے

امرتسر کو یہ خصوصیت حاصل ہوئی ہے کہ ملکہ مظفر کا ہندوستانی وضع کا شاہی محل بنانے کے واسطے ۱۸۹۲ء میں بھائی رام سنگھ جو تمام ہندوستان سے منتخب ہو کر ولایت بلوایا گیا۔ وہ اسی شہر کا باشندہ ہے۔ بھائی صاحب اس وقت سردار صاحب کے لقب سے ملقب اور لاہور میونسکول آف آرٹ میں پرنسپل کے عہدے پر مامور ہیں *
تعلیم کے لحاظ سے امرتسر کی حالت اچھی ہے۔ گورنمنٹ سکول۔ سن سکول اور ہندو مسلمانوں کے متعدد قومی سکول انٹرنش تک موجود ہیں۔ ان کے علاوہ حال میں سکھوں کا ایک خالص کالج بیرون شہر بنایا گیا ہے۔ اس میں پنجاب کے تمام سکھ والیان ملک اور سکھ سرداروں نے بڑی فراخ حوصلگی سے ۲۱ لاکھ روپے چندہ دیا ہے *
ہندوؤں سکھوں اور مسلمانوں کی متعدد مذہبی اور قومی انجمنیں ہیں۔ جن میں ہندو سبھا۔ سنگھ سبھا۔ آریہ سماج اور انجمن اسلامیہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ انجمن اسلامیہ متقل آمدنی اور خوش انتظامی کے لحاظ

سے تمام پنجاب میں ممتاز ہے۔ امرتسر کے رئیس اعظم خان محمد شاہ مرحوم نے اس کی بنیاد قائم کی تھی۔ انہیں کے زمانہ میں آنریبل سر سید احمد خاں مرحوم امرتسر میں تشریف لائے تھے جن کی ہمان نوازی اور خاطر داری کا انتظام شاہ صاحب نے بہت سرگرمی سے کیا۔ انجمن کے موجودہ پریزیڈنٹ خان بہادر شیخ غلام صاوق بڑے معزز اور قومی کاموں سے انہیں نہایت دلچسپی ہے۔ انہوں نے گزشتہ سالوں میں تہذیبہ اعلیٰ اور محمدی انجینئرنگ کالج کے جلسے بڑی دھوم دھام سے امرتسر میں کئے تھے۔ مذہبی علوم خصوصاً قرآن اور حدیث کے اس میں مولوی سید عبد الجبار صاحب غزنوی بڑے پایہ کے عالم ہیں۔ یہ مولوی سید عبداللہ مرحوم کے بیٹے ہیں جو اپنے وقت میں علوم ظاہری و باطنی میں بہت کمال رکھتے تھے۔

یہاں کا پریس دن بدن ترقی کر رہا ہے۔ کئی ایک اُردو اخبار اور دو تین رسالے شائع ہوتے ہیں۔ اخبار وکیل جو مسلمانوں کا مشورہ اخبار ہے اپنے مالک شیخ غلام محمد صاحب کے حسن اہتمام سے قومی اور ملکی خدمتیں عمدگی سے انجام دے رہا ہے۔ اہل حدیث کی طرف سے ایک اخبار بے سرتی مولوی ثناء اللہ صاحب مولوی فاضل اور خفیوں کی طرف سے ایک اخبار اہل فقہ کے نام سے ہفتہ وار شائع ہوتا ہے۔ مولوی ثناء اللہ صاحب کو عیسائیوں اور آریوں کے مناظرہ میں خوب مہارت ہے۔

انگریزی عمارت کی ابتدا میں یہاں ایک چھاؤنی تھی۔ تھوڑی سی فوج اب بھی اس چھاؤنی اور نیز قلعہ گوہنڈ گڑھ میں موجود ہے۔

امرتسر ایک اوسط درجے کا جکشن ہے۔ یہاں سے ایک لائن ۶۷ میل لمبی بنالہ۔ گورداسپور اور دینا نگر ہوتی ہوئی پٹھان کوٹ جاتی ہے جو دہلوی

اور دھرم سالہ کی سڑکوں کا ناکہ ہے۔ دوسری لائن ۲۸ میل براہ ترنتارن پٹی کو جاتی ہے۔ اور امید ہے کہ کچھ عرصہ بعد تصور تک جا پہنچگی *

قادیان

امرتسر سے ہم نے قادیان کا عزم کیا۔ جہاں مرزا غلام احمد صاحب عیسٰی قادیان نے چند سالوں سے مسلمانوں کے مذہبی خیالات میں ایک خاص قسم کی حرکت پیدا کی ہے۔ بٹالہ تک ۲۴ میل۔ ریل کے ذریعے اور وہاں سے قادیان تک۔ سات کوس کیلئے پر راستہ طے کرنا پڑا۔ کل مسافت پانچ چھ گھنٹے سے زیادہ نہ تھی *

قادیان ایک چھوٹا سا قصبہ ہے اور اس کی موجودہ شہرت صرف مرزا صاحب کے وجود سے ہے۔ کسی قسم کی تاریخی یا تجارتی خصوصیت اس کو حاصل نہیں۔ مجھے کئی مرتبہ قادیان جانے اور نیر لاہور و امرتسر میں مرزا صاحب سے ملنے اور ان کی تقریریں سننے کا اتفاق ہوتا رہا ہے *

مرزا صاحب پنجاب کے ایک معزز خاندان کے رکن ہیں۔ آپ کے والد مرزا غلام مرتضیٰ دنیاوی جاہ و ثروت کے علاوہ بہت بڑے طبیب حافظ تھے۔ آپ نے اپنے والد کے سائے عاطفت میں مشہور اساتذہ سے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ ابتدا میں کچھ عرصہ تک سرکاری ملازمت کی اور پھر دفعۃً اس سے دست بردار ہو کر کتب علوم دینیہ کے مطالعہ پر متوجہ ہو گئے۔ آج سے تقریباً تیس سال پیشتر صداقت اسلام کے اثبات میں آریوں اور عیسائیوں سے مختلف مقامات پر بڑے بڑے تحریری اور تقریری مباحثے نہایت کامیابی سے کئے۔ اور بعض اوقات اپنے الہامات کا اظہار بھی

کرتے رہے۔ سب سے پہلے براہین احمدیہ کے نام سے ایک کتاب چار جلدوں میں شائع کی۔ جس سے ہندوستان میں آپ کے مذہبی معلومات کا بہت چرچا ہوا۔ اور مسلمانوں نے آپ کی درخواست پر پیشگی چندوں سے مدد کی۔ مگر اشوس ہے کہ یہ کتاب تکمیل کو نہ پہنچی۔ کچھ عرصہ بعد بعض حدیثوں کے استناد اور اپنے کشف و الہامات کی بنیاد پر مثیل مسیح ہونیکا دعویٰ کیا۔ پھر اپنے آپ کو مسیح موعود اور مہدی مہمود بھی قرار دیا ۔

اس عرصے میں مرزا صاحب کے حُسن بیان اور پر زور عربی نظم و نثر اثر اُردو تصنیفات کا یہ اثر ہوا کہ بہت سے لوگ ان کی طرف جھک پڑے رفتہ رفتہ اس قدر ترقی ہوئی کہ ان کی صدا کی گونج ہندوستان کے اکثر حصوں تک جا پہنچی۔ ان کے مریدوں کی تعداد میں جو اضافہ ہوا۔ آج ہم اس کو دیکھ رہے ہیں۔ بعض مریدوں کو تو آپ سے اس قدر حُسن عقیدت ہے کہ انہوں نے ترک وطن کر کے یہیں ڈیرے آجائے ہیں۔ ان میں سے مولوی حکیم نواز الدین صاحب خصوصیت سے قابل ذکر ہیں جو علوم مشرقیہ کے عالم۔ نامور طبیب اور اس سے پیشتر ریاست جموں و کشمیر کے مہاراجگان کے معالج تھے ۔

علمائے اسلام نے مرزا صاحب کے یہ حالات دیکھ کر ان کی بہت مخالفت کی۔ کسی نے تردید دعاوی پر رسالے لکھے کسی نے ذاتی معاملات پر بحث کی۔ کسی نے کفر کا فتوے دیا۔ غرض جو جس سے بن آیا کس نہی اٹھا رکھی۔ آپ نے بھی مخالفین۔ منکرین اور مکفرین کو اپنی تحریروں اور تقریروں میں ترکی بہ ترکی جواب دئے۔ مخالفین میں مولوی ابوسعید محمد حسین بٹالوی ایک مشہور عالم ہیں۔ جنہوں نے آپ کی مذہبی اور ادبی تحریروں پر

وقتاً فوقتاً فکرت چینی کرنے کو فرض منصبی قرار دے رکھا تھا۔ ان سے بڑھ کر آپ کے مخالف ڈاکٹر عبدالحکیم صاحب میڈیکل آفیسر ریاست پٹیالہ ہیں جو پہلے آپ کے ہست مخلص متفقہ تھے۔ مگر آخر میں بالکل مخرف ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب کی مخالفت سے یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک دوسرے نے زور قلم کے بعد الہامی طاقت آزمائی بھی کی۔ اگرچہ پیابک میں مرزا صاحب کی نسبت یہ شور و غل برپا رہا۔ مگر مرید اپنے کمال خلوص اور انتہاء عقیدت پر قائم رہے جسے کہ آپ کے نام کے ساتھ انبیاء کی طرح ”علیہ الصلوٰۃ والسلام“ کا استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ مرزا صاحب کی جو عکسی تصویر شائع ہوئی ہے اس پر یہ الفاظ موجود ہیں۔ ”حضرت اقدس میرزا غلام احمد مسیح زمان مہدی دوران علیہ الصلوٰۃ والسلام“۔ اسی مناسبت سے یہ لوگ آپ کی دہلی والی بیوی کو ”ام المؤمنین“ کے لقب سے پکارتے ہیں *

آپ نے اپنے مریدوں کو باہمی میل ملاپ پر توجہ دلا کر ایک جداگانہ جماعت قائم کی اور فرقہ احمدیہ اس کا نام رکھا۔ مگر عام لوگ ”مرزائی“ کے لفظ سے پکارتے ہیں۔ مرزائی اپنے دینی و دنیوی کاروبار میں مرزا صاحب کے احکام کے پابند ہیں۔ اور انہوں نے اپنے عزیزوں کو چھوڑ کر ایک نئی برادری بنا لی ہے۔ دیگر مسلمانوں کے ساتھ اس مخالفت کو یہاں تک ترقی ہوئی کہ قطع رحم کے ساتھ ایک دوسرے کے پیچھے نماز پڑھنی بھی چھوڑ دی *

مرزا صاحب کی عمر اگرچہ ستر سال سے متجاوز ہو گئی تھی۔ مگر قوائے خوب مضبوط تھے۔ لباس سادہ۔ نشست و برخاست میں بے تکلفی اور گفتگو میں متانت پائی جاتی تھی۔ دینی امور کے ساتھ دنیاوی معاملات میں بھی بڑے مدبر تھے۔ مذہبی مقاصد کی اشاعت کے واسطے ان کی تالیف کردہ کتابیں اردو اخبار۔ انگریزی رسالہ ریویو آف ریلیجن قادیان سے شائع ہوتے ہیں۔

ایک مدرسہ بھی انٹرنس کلاس تک قائم ہے۔ ان تمام کاروبار کے انصرام کے واسطے مریدوں کی طرف سے ماہوار چندے۔ نجات اور زکوٰۃ آتی رہتی ہے۔ -
 -تالیفات۔ لنگر خانہ۔ مدرسہ۔ اخبار اور انگریزی رسالہ کے ساتھ ساتھ ”منارۃ المسیح“ و ”مقبورہ ہشتی“ کے چندوں کا بھی خاص اہتمام اور ہر مد کی جمع و خرچ کا پورا انتظام ہے۔ -
 اس کے علاوہ محلول تعداد کے نذرانے اور بیش قیمت ہرے مریدوں کی طرف سے وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں۔ -

++++++
 مرزا صاحب نے وفات سے چند سال پیش تریپل کرشن ہونے کا بھی دعویٰ کیا تھا۔ ۱۹۷۱ء میں ہندو مسلمانوں کی باہمی مصالحت پر متوجہ ہو کر لاہور تشریف لائے اور ایک بیکچر ”پیغام صلح“ کے نام سے لکھا۔ یہ بیکچر شائع ہونے ہی کو تھا کہ ۲۶ مئی کی شب کو یک بیک بیمار ہوئے اور چند ہی گھنٹوں میں انتقال کیا۔ ان کا جسد لاہور سے قادیان میں پہنچایا گیا +

مرزا صاحب کی دو بیویاں ہیں اور دو صاحب اولاد۔ برادری کی بیوی سے ان کے فرزند خاصاً مرزا سلطان احمد صاحب اعلیٰ درجے کے مصنفوں نگار اور گورنمنٹ پنجاب میں اسٹرا سٹنٹ کشر کے معزز عہدے پر ممتاز ہیں +

آپ کی جانشینی کا اعزاز مولوی حکیم نور الدین صاحب کو ملا ہے جن کے علم و فضل کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ مرزا صاحب کے مریدوں نے آپ کا لقب ”خلیفۃ المسیح“ قرار دیا ہے اور قادیان کے اخبار نویس ”امیر المؤمنین“ سے مخاطب کرتے ہیں +

کہتے ہیں کہ ہندوستان میں چار احمد ہو گزرے ہیں۔ جنہوں نے دینی تعلیم و تلقین سے شہرت حاصل کی اور صاحب رتبہ شمار ہوئے (۱) شیخ احمد سرہندی (مجدد الف ثانی) (۲) سید احمد بریلوی۔ (۳) سید احمد خاں علیگڑھی۔ (۴) یہی مرزا غلام احمد قادیانی +

لاہور

۱۴۳۳ء سے ۱۴۳۴ء میل کا فاصلہ طے کر کے ہم بسواری ریل لاہور پہنچے۔ یہ شہر دریا سے راوی کے کنارے واقع ہے۔ قدیم زمانے میں یہاں راجپوت فرماؤں کی راجدھانی تھی۔ چوتھی صدی ہجری کے اخیر میں مسلمانوں کی حکومت مستحکم ہوئی۔ یہ وہ زمانہ ہے جبکہ سلطان محمود غزنوی ہندوستان پر حملہ آور ہوا چٹھلی صدی ہجری میں اُس کی اولاد میں سے خسرو شاہ نے پنجاب پر قابض ہو کر لاہور کو اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔ خسرو شاہ اُس کے بیٹے تک غزنوی خاندان کی حکومت رہی۔ سندھ کے بعد ہندوستان میں یہ پہلا شہر ہے جس میں ابتداءً اسلامی حکومت نے نشوونما پایا۔ اس زمانے میں بعض ایسے زبردست علما پیدا ہوئے کہ پھر ہندوستان میں اُن کا ہم تلم نہیں ہوا۔ غریبوں کے عہد میں جب دہلی دارالخلافہ قرار پایا تو لاہور بے رونق ہو گیا۔ مگر لودھیوں کے عہد میں پھر صوبہ کا دارالحکومت مقرر ہوا اور بابر کے بیٹے کامراں مرزا نے کچھ عرصہ یہاں سکونت اختیار کی جس سے اس کی آبادی بڑھنی شروع ہوئی +

لاہور کی موجودہ آبادی کی ابتدا شہنشاہ اکبر سے ہے جس نے پانچویں صدی ہجری میں پختہ فیصل اور ایک خوبصورت قلعہ بنا کر اس کو رونق دی اور صوبہ پنجاب کا پایہ تخت بنوایا۔ جہانگیر اور شاہجہان نے اپنے باپ دادا کی تقلید میں بڑی بڑی عالیشان عمارتیں بنوائیں جو اب تک شہر اور

بذ۔ بادشاہی زمانے میں صوبہ لاہور کے متعلق یہ شہر تھے۔ لاہور۔ جالندھر۔ بخارا۔ طبر۔ مسانیاں۔ ڈیرہ بابا نانک۔ قلعہ کانگڑہ جس کا پُرانا نام کانگڑہ ہے۔ جوالا مکھی۔ سیالکوٹ۔ دھوکھل۔ جٹوں۔ گجرات۔ امین آباد۔ نمک سارمیاں۔ رہتاس گڑھ +

اطراف شہر میں اپنے بانیوں کی یاد دلا رہی ہیں۔ شہنشاہ عالمگیر کے زمانے تک ہر قسم کے علما اور اہل ہنر یہاں موجود تھے۔ مگر مغلوں کے ضعف کے زمانے میں لاہور پھر حملہ آوروں کا گزرگاہ بن گیا۔ یہاں تک کہ ہمارا جہ رنجیت سنگھ کی حکومت کی نوبت آئی جس نے فی الجملہ اس کی حالت کو درست کیا۔ ۱۲۶۹ھ میں انگریزی حکومت کے اقبال نے اس پر سایہ ڈالا۔ جس کی برکت سے اب میدان ترقی میں بہت بڑھ گیا ہے۔ اور روز بروز بڑھ رہا ہے۔ اس وقت فواب لفٹنگ گورنر پنجاب و حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اور پنجاب نارنڈھ ویسٹرن ریلوے کا بڑا بھاری کنکشن ہے جس سے ہندوستان کے مختلف اطراف کو سڑکیں نکلتی ہیں۔ ۱۹۰۷ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی دو لاکھ ہے *۔

عمارت و
اندرون شہر

شہر لاہور اور اس کے ارد گرد شاہی زمانے میں اس کثرت سے عمارتیں تھیں کہ ان کے کھنڈراب بھی میلوں تک دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں سے چند مسجدیں۔ مقبرے اور باغات باوجود انقلاب سلطنت کے اب تک ایسی حالت میں ہیں کہ سیاح انہیں دیکھ کر خاص لطف اٹھاتے ہیں جب ہم دہلی دروازہ سے قلعہ کو جائیں تو راستہ میں مفصلہ ذیل عمارتیں آتی ہیں :-

مسجد خیاں

وزیر خاں کی مسجد جسے شاہجہاں کے ایک امیر فواب وزیر خاں صوبہ لاہور نے ۱۰۴۴ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ مسجد بن تعمیر کے اصول کے لحاظ سے بہت اعلیٰ درجے کی ہے۔ اس کے بیرونی دروازہ کی دیوار پر کاشانی نقش و نگار آیات قرآنی اور فارسی کے اشعار اس خوبی سے کئے اور لکھے ہیں کہ پونے تین سو برس سے ان کی آب و تاب میں اب تک کچھ فرق نہیں آیا۔ دور دراز ملکوں کے سیاح جولاہور میں آتے ہیں۔ اس

کی اعلیٰ صنعتی کی داد دیتے ہیں *

سنہری مسجد - یہ وسط شہر میں دو منزلہ پر بنی ہوئی ہے اور نواب سید بھکاری خاں کی یادگار ہے جس نے ۱۱۶۳ھ میں بہمد محمد شاہ اسے تعمیر کرایا تھا۔ مسجد کی عمارت اگرچہ اینٹ پتھر کی ہے مگر گنبد و مینار طلائی ہیں۔ موقع کی عمرگی اور طلائی چمک دمک سے بحیثیت مجموعی بہت خوشنام معلوم ہوتی ہے۔ اس کے چاروں طرف بہت آباد بازار ہیں خصوصاً ڈبئی بازار شہر کا سب سے زیادہ بارونق حصہ ہے۔ یہاں سے واٹر ورکس ہوتے ہوئے ہیرامنڈی کے چوک میں گزر ہوتا ہے جہاں سے شہر کے چاروں طرف سڑکیں نکلتی ہیں *

قلعہ اور بادشاہی مسجد کے درمیان حضوری باغ ہے۔ اس کے وسط میں ایک بہت خوبصورت بارہ دری ہماراجہ رنجیت سنگھ کی بڑائی ہوئی ہے۔ اس کا پتھر زیب النسا یگم کے باغ سے جو چوہر جی میں ہے ہماراجہ نے اکھڑا کر لگوا یا تھا۔ اس باغ اور بارہ دری کی سیر کے واسطے اکثر لوگ صبح و شام آتے رہتے ہیں *

بادشاہی مسجد شہنشاہ عالمگیر نے ۱۱۶۴ھ میں تعمیر کرائی تھی۔ یہ ایسی وسیع ہے کہ سارے پنجاب میں اس کا جواب نہیں۔ اس کی تمام عمارت سنگ مرخ کی اور گنبد سنگ مرمر کے ہیں۔ کام بہت سادہ ہے۔ ہماراجہ رنجیت سنگھ نے اپنے عہد حکومت میں اس مسجد کو اسلحہ خانہ بنا رکھا تھا۔ جب انگریزوں کا قبضہ ہوا تو انہوں نے مسلمانوں کی استدعا پر اس کو واکزار کر دیا۔ عیدین کی نماز پر اس مسجد میں بہت رونق ہوتی ہے۔ مسجد کی عمارت مرور زمانہ اور نیز سکھوں کی بے پروائی سے قابلِ مہمت ہو گئی تھی۔

خان بہادر محمد برکت علی خان صاحب سکریٹری انجمن اسلامیہ نے نہایت کثیر رقم چندہ فراہم کر کے اپنے اہتمام سے اس کی مرمت کرائی۔ اور گورنمنٹ نے بھی نہایت فیاضی سے امداد دی ۔

تبرکات نبویؐ کا ذخیرہ جو بعد مہاراجہ رنجیت سنگھ قلعہ میں تھا۔ گورنمنٹ نے ۱۳۱۱ھ میں انجمن اسلامیہ کے سپرد کر دیا۔ اور اب اس مسجد کے بیرونی دروازے پر بہت حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔ اس کی زیارت انجمن اسلامیہ کی زیر نگرانی زائرین کو اوقات مقررہ پر کرائی جاتی ہے ۔

مسجد کے شمالی جُردوں میں مشرقی علوم کا ایک کتب خانہ انجمن مستشار العلماء کے سکریٹری شمس العلماء مفتی محمد عبداللہ صاحب ٹوکنی ہیڈ پروفیسر اور بیٹل کالج کی کُن سہی سے ۱۳۱۹ھ میں قائم ہوا ہے۔ اس میں ہر قسم کی دینی و دنیاوی کتابوں کا ذخیرہ عربی۔ فارسی۔ اُردو زبانوں میں بہت محنت سے مہیا کیا گیا ہے ۔

مسجد کی مشرقی جانب قلعہ ہے جو شہنشاہ اکبر کے زمانے میں تعمیر ہوا تھا۔ اور اپنے وقت میں جنگی اہمیت کے لحاظ سے دہلی اور آگرہ کے قلعوں کا ہم پلہ سمجھا جاتا تھا۔ اس میں شیش محل اور ٹن برج نیکھنے کے لائق ہیں۔ اس کے علاوہ قدیم زمانے کے ہتھیاروں کا ذخیرہ بھی بہت عجیب اور قابل دید ہے۔ قلعہ کے سامنے مہاراجہ رنجیت سنگھ کی سادھ (قبر) ہے۔ جس کا بیرونی حصہ سنگ سُرُخ کا اور اندرونی عمارت چرنے کی ہے۔ یہ عمارت اپنی عملگی اور چوخی کے لحاظ سے سکھوں کی عمارتوں کا اچھا نمونہ ہے۔ شہر کے گردشگری زمانے میں جو خندق تھی وہ اب نگر نیزی عمارت کے شروع میں میونسپل کمیٹی نے پٹو کر اس پر باغات بنوا دیئے۔ اس قسم کے باغات پنجاب کے کسی دوسرے شہر

سادھ مہاراجہ
رنجیت سنگھ

میں نہیں ہیں +

شہر کی آبادی بہت گنجان ہے۔ زمین کم ہونے کی وجہ سے اکثر مکانوں میں صحن نہیں۔ بازار بھی عموماً تنگ اور ٹیڑھے ہیں۔ تازہ ہوا مکانوں میں کم آتی ہے۔ ان وجوہات سے نئی عمارتیں روز بروز بیرون شہر بنتی چلی جاتی ہیں جو شہر کی جنوبی جانب میلوں تک پھیلی ہوئی ہیں۔ گویا آبادی کی کثرت سے ایک نیا شہر بن گیا ہے جس میں ہزاروں مکانات - کوٹھیاں - سرکاری دفاتر - کالج اور ہوٹل ہیں۔ اس آبادی میں سب سے زیادہ مشہور اور بارونق انارکلی دھنڈی سڑک ہے +

آبادی بڑا شہر

انارکلی کا بازار بہت وسیع - خوشنما اور اس کے مکانات کشادہ و ہوادار ہیں۔ یہاں محمد شفیع کی ایک بڑی وسیع سرائے ہے جس میں اطراف و جوانب کے مسافر آکر ٹھہرتے ہیں۔ بازار میں سوداگروں کی بڑی بڑی دکانیں ہیں جن میں ہر قسم کا تجارتی مال موجود اور لاکھوں روپے کا بیوپار ہوتا ہے۔ چار پانچ

انارکلی

بنک بھی ہیں جو دیسیوں کے اہتمام سے چل رہے ہیں +

اس تمام آبادی میں بعض عمارتیں خاص وجوہات سے قابلِ دید ہیں۔ ان میں حضرت علی ہجویری المعروف داتا گنج بخش صاحب کی خانقاہ - حضرت شیعہ کا امام باڑہ - گورنمنٹ کالج - گول باغ - عجائب خانہ - پبلک لائبریری - یونیورسٹی ہال

* انارکلی شہنشاہ اکبر کی ایک کینز تھی۔ اس کا مقبرہ لاٹ صاحب کے دفتر کے قریب ہے کچھ مدت تک سینٹ جیمس کا گرجا رہا ہے جس کی صلیب ہنوز دور سے دکھائی دیتی ہے۔ مگر اب کچھ عرصے سے بطور کتب خانہ سرکاری استعمال ہوتا ہے۔ مزار کا تو بیڈ ایک طنز رکھ دیا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ جہانگیر کو اس سے نفرت تھا۔ جب اکبر کو اطلاع ہوئی تو انارکلی کو زندہ دفن کرادیا۔ جہانگیر نے اپنے زمانے میں یہ مقبرہ تعمیر کرایا اور تعویذ پر اُسی کا یہ شعر لکھوایا۔

آہ گرمن باز بہنم روے یار خویش را تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را

خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ حضرت علی جویری دہ یزرگ ہیں جو سلطان مسعود غزنوی کے ہمراہ ہندوستان آئے تھے۔ آپ کے حالات تنیمہ میں درج ہیں۔ امام باڑہ میں ہر سال عزا داری ہوتی ہے۔ فوج الجناح کا جلوس جو عشرہ محرم میں مرثیہ خوانوں کی جماعتوں کے ہمراہ آنزبیل نواب حاجی فتح علی خاں صاحب قزلباش سی۔ آئی۔ اسی رئیس اعظم لاہور و تعلقہ راولپنڈی کی حویلی سے نکلتا ہے شہر کا ایک مقررہ راستہ طے کرتا ہوا اس جگہ آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اسی کو کر بلا بھی کہتے ہیں۔ عجائب خانہ میں انواع و اقسام کی عمدہ عمدہ قدیم چیزیں خصوصاً جن کو پنجاب سے تعلق ہے رکھی ہیں۔ پبلک لائبریری میں انگریزی۔ عربی۔ فارسی۔ اردو اور ہندی کتابوں کا ایک مقبول ذخیرہ ہے۔ مگر عربی کتابیں مستشار العلماء کی لائبریری کے مقابلہ میں کم ہیں۔ یونیورسٹی ہال کا کمرہ اس قدر وسیع ہے کہ کل پنجاب میں کہیں اس کی نظیر نہیں۔

ٹھنڈی سڑک

انارکلی کے چوک سے ٹھنڈی سڑک چڑیا گھر تک چلی گئی ہے جو صفائی اور راستگی کے لحاظ سے بہت پُر فضا اور تمام پنجاب میں اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ مشن کالج۔ بینک آف بنگال۔ جنرل پوسٹ آفس۔ تار گھر۔ چیف کورٹ۔ انگریزی روزانہ اخبار سول اینڈ ملٹری گزٹ کا دفتر۔ انگریز اور بڑے بڑے دیسی تاجروں کی خوشنما دکانیں۔ اعلیٰ درجے کے ہوٹل۔ لارڈ لارنس کا آہنی بت۔ ملکہ معظمہ کی کالسی کی مورت۔ سینیٹر ہوٹل اور چڑیا گھر اسی سڑک کے ارد گرد ہیں۔ سینیٹر ہوٹل لاہور کے سب ہوٹلوں سے بڑا اور اس میں ساٹھ کمرے معزز مسافروں کے آرام کے واسطے موجود ہیں۔ یہاں سے ایک سڑک لارنس ہال۔ گورنمنٹ ہوس اور چیپس کالج ہوتی ہوئی مینا پور چلی گئی ہے۔

میانمیر

میانمیر لاہور سے جنوب مشرق کی طرف تقریباً تین میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس کی مغربی جانب ملتان ریلوے لائن اور مشرقی جانب امرتسر ریلوے لائن ہے۔ پہلے اس کی آبادی بہت تھوڑی تھی۔ مگر جب سے انگریزی فوجوں کا قیام گاہ قریب پایا اس کی رونق بہت بڑھ گئی ہے۔ ابتدا میں فوج بکثرت یہاں رہتی تھی۔ مگر اب وہ بات نہیں۔ شیخ محمد میر المعروف میانمیر صاحب اور آپ کے مرید شیخ محمد المشہور ملا شاہ اسی جگہ مدفون ہیں۔ یہ دونوں بزرگوار شاہجہان کے عہد میں بڑے مشہور ولی ہوئے ہیں۔ ان کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں *

باشعش کے حالات

لاہور کے باشندے بالعموم نہایت سادہ زندگی بسر کرنے کے خوگر ہیں۔ ان کی اصلی زبان اگرچہ پنجابی ہے۔ لیکن اُردو اپنی روز افزوں ترقی سے اس پر قابو جاتی اور اس کے الفاظ کی جگہ لیتی جاتی ہے۔ تعلیم یافتہ عموماً اُردو بولتے ہیں۔ انگریزی تعلیم کی کثرت نے یہاں کے تعلیم یافتوں کے تمدن پر بھی خاص اثر کیا ہے۔ اور ایسے لوگ زیادہ تر انگریزی لباس اور انگریزی طریق کی ماند و بود کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا کی عمدگی اور قدرتا قوی الجشہ ہونے کے باعث لوگ عام طور پر جھاکش اور عنفنی ہیں۔ باوجود تجارتی کاروبار کو پسند کرنے اور اس میں مشغول رہنے کے انگریزی تعلیم میں بھی اچھی ترقی کر رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج ہندوستان میں لاہور ایک بڑا تعلیمی مرکز ہے۔ مسلمان اور ہندو دونوں اپنے قومی کاموں سے پوری دلچسپی رکھنے کے علاوہ ملکی پولٹیکس کی جانب بھی مائل اور موقع موقع پر اس میں کافی حصہ لینے کے لئے نہ صرف تیار بلکہ عملی طور پر کاربند ہیں *

حضرت نعت

لاہور کے ریشمی کپڑے - سوتی کھیس - ازا بند اور گلبدن یہ چار چیزیں بہت مشہور ہیں۔ بید مشک بھی عمدہ ہوتا اور دو در دو تک جاتا ہے۔ کچھ دنوں سے سوت کا تنے کے کئی کارخانے لالہ ہرشن لال صاحب پریٹریٹ لا کے اہتمام سے شاہدرہ میں - اور رالے میلارام کا کارخانہ بھائی دروازے کے باہر جاری ہے۔ انہیں اس کام سے خاص دلچسپی ہے۔ ریلوے درک شاپ بہت بڑا ہے اور اس میں بھی لوگ کام سیکھتے ہیں +

تعلیمی ترقی کے لحاظ سے یہ شہر مشرقی اور مغربی علوم کا بڑا مرکز ہے۔ تعلیم اور اس حیثیت سے بمبئی - کلکتہ اور مدراس کے سوا اور کہیں اس کی نظیر نہیں۔ آرٹس کی تعلیم کے واسطے چار کالج - گورنمنٹ کالج - مشن کالج - دیانند انگلو ویدک کالج اور اسلامیہ کالج ہیں۔ مشرقی زبانوں کی تعلیم کے واسطے اورینٹل کالج ہے۔ علاوہ بریس لاکالج - ٹڈیکل کالج - ڈرنیری کالج - آرٹ سکول - انجینئرنگ سکول - گورنمنٹ ٹیکنیکل سکول - ہندو ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ اور چیفس کالج اپنا اپنا کام بہت خوبی سے کر رہے ہیں۔ چیفس کالج میں صرف والیان ریاست اور بڑے بڑے امرا کے لڑکے پڑھتے ہیں +

اس صوبہ کی یونیورسٹی کو پنجاب یونیورسٹی کے نام سے مشہور ہے۔ ہندوستان کی دیگر یونیورسٹیوں کے مقابلے میں یہ خاص امتیاز حاصل ہے۔ کہ اس کے ماتحت علوم جدیدہ کی تعلیم انگریزی کے علاوہ دیسی زبانوں کے ذریعے بھی دی جاتی ہے۔ مشرقی زبانوں کی تعلیم اورینٹل کالج میں اعلیٰ درجے کی ہوتی ہے۔ اور نتائج امتحان پر مولوی فاضل منشی فاضل اور شامستری تک کی سندیں دی جاتی ہیں +

اس کالج میں مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری ایک عرصہ تک

عربی کے ہیڈ پروفیسر رہے اور آپ کے فیض تربیت سے مختلف صوبجات کے لوگوں نے عربی میں ایسی قابلیت حاصل کی کہ شاہیر ہندوستان میں شمار ہونے لگے۔ شمس العلما شبلی نعمانی۔ مولوی حمید الدین بی۔ اے۔ مولوی وحید الدین سلیم۔ شمس العلما مفتی محمد عبداللہ ٹونکی۔ شمس العلما مولوی عبدالکیم کلانوی۔ مولوی قاضی ظفر الدین۔ مولوی اصغر علی رومی۔ مولوی عبدالجبار اور بہت سب اہل علم کو ان کی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ مولوی صاحب موصوف کا انتقال ۱۳۹۶ء میں ہوا۔ اب شمس العلما مفتی محمد عبداللہ آپ کے جانشین ہیں۔

اس شہر میں ہندو مسلمانوں کی متعدد مذہبی اور قومی سوسائٹیاں بہت عمدگی سے کام کر رہی ہیں جن میں انجمن حمایت اسلام۔ انجمن نعمانیہ۔ انجمن اسلامیہ آریہ سماج۔ برہو سماج خاصکر مشہور ہیں۔ ان کے سالانہ جلسے بڑی دھوم دھام سے ہوتے ہیں اور شائقین صد ہا کو س سے آکر لطف اٹھاتے ہیں۔ انجمن حمایت اسلام ابتداءً غریب مسلمانوں کی چٹکی چٹکی آٹے کی مدد سے ۱۳۸۵ء میں قائم ہوئی تھی۔ مگر اب ۱۳۹۶ء میں خدا کے فضل سے اس کا سالانہ خرچ ساٹھ ستر ہزار روپے کے قریب اور ۱۳۹۷ء لاکھ روپے کی عمارتیں اس کی ملکیت ہیں۔ اس کے کارکنوں نے مسلمان بچوں کے واسطے یتیم خانہ قائم کیا۔ لڑکیوں اور لڑکوں کی دینی اور دنیوی تعلیم کے لئے مدرسے جاری کئے۔ ہندو بچوں کی تعلیم کا ایک ایسا سلسلہ کتب تالیف کیا جو تمام ہندوستان کے دیسی مدارس میں رائج ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے ایک انگریزی کالج بنایا جو تمام ہندوستان میں علیگڑھ کالج کے بعد مسلمانوں کی ذاتی کوششوں کی دوسری مثال ہے۔ انجمن کی مستقل امدادیں ہنزیمبھی امیر حبیب اللہ خاں فرمانروا سے دولت خداداد افغانستان کی طرف سے ایک ہزار روپیہ ماہوار

انجمنیں

ملتا ہے اور پچاس ہزار کاشت عقیقہ کالج کی عمارت کے واسطے دولت خدا داد پہلے دے چکی ہے۔ حال میں پچھتر ہزار روپے کی امداد حاجی مولوی رحیم بخش صاحب سی۔ آئی۔ اسی پریزیڈنٹ کونسل کی توجہ سے کالج کی عمارت کے واسطے ریاست بہاولپور سے منظور ہوئی ہے +

آریہ سماج کے علمی کارنامے بھی کچھ کم عزت کے لائق نہیں۔ ان کا قومی کالج بہت اعلیٰ درجے کا ہے۔ دنیاوی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم کا عمدہ انتظام ہے۔ اسکول کی جماعتوں میں اردو فارسی کے عوض ناگری کی تعلیم لازم ہے۔ شاید اسی وجہ سے کوئی مسلمان طالب علم یہاں نہیں پڑھتا۔ کئی لاکھ روپے کا سرمایہ اور سکول کالج کی عمدہ عمارتیں ان کے قبضہ میں ہیں۔ اور سب سے زیادہ لائق تعریف یہ بات ہے کہ کالج کے پرنسپل اللہ ہنسراج صاحب نی اے نے اپنی زندگی قومی خدمات کے واسطے وقف کر دی ہے۔ ان کے بھائی پچاس روپے ماہوار ذاتی مصارف کے واسطے انہیں دیتے ہیں۔ انہیں کہ اسلامیہ کالج کو اب تک کوئی آدمی اس پایہ کا نہیں ملا +

انجمن اسلامیہ ان سب سے پُرانی ہے اور لاہور و پنجاب کے مسلمانوں کی صدر انجمن مانی گئی ہے۔ خان بہادر محمد برکت علی خاں نے ۱۹۶۷ء میں اس کی بنیاد قائم کی۔ اور بحیثیت سکریٹری مسلماناں لاہور کی قومی اور ملکی خدمات کو اپنی وجاہت اور حسن تدبیر سے عمدگی کے ساتھ انجام دیا۔ شاہی مسجد کو آباد کیا۔ — میٹھا روپیہ فراہم کر کے اُس کی مرمت کرائی۔ سنہری مسجد کی آمدنی کا انتظام کیا۔ آنریبل سر سید احمد خاں مرحوم جو چار مرتبہ لاہور تشریف لائے ہر مرتبہ اُن کے استقبال اور مہمان نوازی پر ہزار ہا روپے زرچندہ سے فراہم کر کے صرف کئے اور مسلمانوں کی عزت اور آبرو کو قائم رکھا۔ خان بہادر شاہجہانپور

کے رئیس اور ایک مدت تک لاہور میں اسٹرا اسٹنٹ کمشنر کے عہدے پر متاثر رہ چکے ہیں۔ آپ نے اپنی عمر کا زیادہ حصہ قومی کاموں میں صرف کیا۔ موچی دروازہ کے باہر محمدن ہال کی عمارت آپ کی یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔ آپ نے ۸۲ برس کی عمر پاکر ۱۳۲۵ھ میں انتقال کیا +

یہاں کا چھا پہ خانہ خوب ترقی پر ہے۔ منقہ دار دو انگریزی اخبار۔ بریں ماہواری رسالے اور مختلف علوم کی کتابیں شائع ہوتی اور تمام ہندوستان میں بڑے شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔ اخبار عام۔ پیسہ اخبار۔ وطن اور ہندوستان یہاں کے مشہور اردو اخبار ہیں۔ ہندوؤں کا ایک انگریزی اخبار ٹریبون روزانہ اور وطن بجائی ہفتے میں دو بار شائع ہوتا ہے۔ مسلمانوں کا ایک انگریزی اخبار ابزرور ہفتے میں دو بار نکلتا ہے۔ ہیئت مجموعی لاہور سے جس قدر اخبار۔ رسالے اور کتابیں شائع ہوتی ہیں۔ بنگال اور دکن کے سوا ہندوستان کے اور کسی حصہ سے نہیں ہوتیں۔ انگریزوں کا سب سے سربراہ اردو انگریزی روزانہ اخبار سول اینڈ ٹریڈ گزٹ ہے جو پاؤنڈ اور ٹائیز آف انڈیا کا ہم پلہ شمار کیا جاتا ہے +

ملکی شورش کے متعلق جو واقعات ۱۹۰۷ء میں پیش آئے لاہور اُن کا بڑا مرکز تھا۔ اس شورش کے مختصر واقعات پنجاب کی اجمالی حالت میں درج ہو چکے ہیں*۔ لالہ لاجپت رائے کی گرفتاری کے دن اخبار سول اینڈ ٹریڈ گزٹ لاہور نے یہاں تک چھاپ دیا تھا کہ یہ شخص ایک لاکھ آدمیوں کی جمعیت سے ۱۰ مئی کو قلعہ لاہور پر حملہ کرنا چاہتا ہے لیکن گرفتاری کے بعد اس افواہ کا کچھ بھی وجود نہ پایا گیا۔ ایک لاکھ کیا ایک متنفس نے بھی کان تک نہ بلایا۔ واقعت کے ضمن میں یہ بات قابل بیان ہے کہ گرفتاری کی خبر سے لالہ لاجپت رائے

ملکی شورش

کو کسی طرح کی گھبراہٹ نہیں ہوئی۔ مگر بھائی اجیت سنگھ چپکے سے کہیں چلے یا اور پانچ سو روپے کے انعام سے اُس کی گرفتاری عمل میں آئی۔ جب گرفتاری اور جلاوطنی کی کارروائی ہو چکی تو جو لوگ پہلے اُن کے مداح تھے۔ انہوں نے بحفظ ماتقدم اپنی ناراضی کی تحریری اطلاعاتیں گورنمنٹ میں بھیجی شروع کیں۔ آریا کمیٹی نے لکھا کہ لالہ لاجپت رائے ہماری جماعت کا ممبر نہیں۔ سکھوں نے رپورٹ کی کہ اجیت سنگھ سکھ ہی نہیں۔ غرض بُرا وقت دیکھ کر سب الگ ہو گئے +

سلاطین مغلیہ کی عمارتیں اگرچہ بیرون شہر جگہ جگہ پھیلی ہوئی ہیں۔ مگر اس وقت ان میں سے صرف دو عمارتیں اپنی عمدگی اور خوبی کے لحاظ سے قابلِ دید ہیں :-

(۱) شالامار باغ۔ یہ عمارت لاہور سے مشرق کی طرف تقریباً تین میل کے فاصلے پر موضع باغیا پورہ کے پاس واقع ہے۔ شالامار جلتے ہوئے راستے میں گلابی باغ وغیرہ بعض ایسی قدیم عمارتیں نظر سے گزرتی ہیں جن سے شاہی زمانے کی لاہور کی عظمت و شوکت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس باغ کو شاہجہاں نے ۱۶۳۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ ایک بڑی فصیل سے محدود ہے جس میں تقریباً اسی ایکڑ زمین ہے۔ اس میں آمد و رفت کے واسطے تین طرف تین بڑے بڑے دروازے بنے ہوئے ہیں۔ باغ کے تین طبقے ہیں۔ ہر طبقہ کی سطح دوسرے طبقہ سے اونچی ہے۔ پہلا طبقہ دوسرے سے ۱۳ فٹ اور دوسرا تیسرے سے ۱۰ فٹ بلند ہے۔ مگر باہر سے دیکھو تو اس نشیب و فراز کا خیال تک پیدا نہیں ہوتا۔ باغ کے بیچوں بیچ ایک نہر ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاری ہے۔

شالامار باغ

اس نذر کو بادشاہی حکم کے موافق نواب علی مردان خاں مادھوپور سے لائے تھے۔ دائیں بائیں مختلف موقعوں پر بادشاہ اور بیگمات کے رہنے کے مکانات بڑے خوش قطع بنے ہوئے ہیں۔ پہلے طبقہ کے خاتمے پر سنگ مرمر کی بارہ درمی ہے۔ پانی اس کی سطح زیرین سے نکل کر سنگ مرمر کی آبشار سے ہوتا ہوا مقابل کے حوض میں گرتا ہے جو دوسرے طبقہ میں واقع ہے۔ حوض بھی سنگ مرمر کا ہے اور اس میں صدائے خوارے لگے ہوئے ہیں۔ لکھا ہے کہ اورنگ زیب کی بیٹی زیب النساء بیگم ایک دن اس بارہ درمی میں بیٹھی تھی۔ آبشار کا پانی دلفریب انداز سے بہ رہا تھا۔ اس منظر سے شہزادی کے دل پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ اُس نے فوراً یہ قطعہ نظم کیا۔

اے آبشار نوحہ گرا ز بہر چیستی؟ چیں بر جیں فگندہ زانودہ کیستی؟
دردت چه درد بود که چون من نام شب سر را بسنگ می زد می گریستی
تیسرے درجے میں اس وقت خصوصیت کی کوئی چیز نہیں +

شاہی زمانے میں عمارتوں کی آرائش اور آبشار اور فواروں کی رونق سے یہ باغ بہشت کا نمونہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے بعد بھی کچھ مدت تک اچھی حالت میں رہا۔ مگر سکھوں کے زمانے کی باوصفہ نے اس کو بے رونق کر دیا۔ بڑے بڑے بیش قیمت پتھر اکھڑوا کر انہوں نے بیچ ڈالے۔ اور کچھ امرتسر کے دربار صاحب کی نذر کئے۔ لیکن باوجود انقلاب اس کی موجودہ حالت

بہت شالامار باغ اور مقبرہ جلالیہ کی عمارتوں میں سکھوں نے جو تصرفات کئے اُس کی تصدیق رائے کنہیا لال صاحب کی تاریخ سے ہوتی ہے۔ سوائے صاحب لاہور میں اگر کوئی انجینئر کے عہدے پر سالہا سال متاثر رہے۔ ان عمارتوں کی مرمت اُنہی کی رپورٹوں پر ہوئی۔ سکھوں کا زمانہ اُن کے قریب الحمد للہ۔ سن رسیدہ اشخاص کی چشم دید معلومات سے بھی انہوں نے بہت کچھ اطلاعیں حاصل کی تھیں +

اب بھی خاصی ہے ÷

ہر سال اخیر مارچ میں یہاں بڑی دھوم دھام سے میلہ چراغان ہوتا ہے۔ لاہور امرتسر کے علاوہ سوسو کوس تک کے شائقین چلے آتے ہیں۔ اس موقع پر سوداگر لوگ تجارتی مال لاتے ہیں۔ گھوڑوں کی نمائش کئی روز تک رہتی ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے گھوڑوں کے مالکوں کو انعام ملتے ہیں۔ ان وجوہات سے میلہ کی رونق خوب ہو جاتی ہے ÷

یہ میلہ دراصل ایک بزرگ مادھولال حسین کے عرس کی یادگار ہے۔ جو شہنشاہ اکبر کے زمانے میں مشہور مجذوب فقیر گزرا ہے۔ ان کا نام سُرخ کپڑے پہننے کی وجہ سے لال حسین مشہور ہو گیا تھا۔ مادھو ایک نوجوان برہمن آپ کا مرید تھا۔ آپ کو بھی اس سے بہت محبت تھی۔ مرید کے حُسن عقیدت کے سبب سے پیر اور مرید کے نام میں ایسا اتصال ہوا کہ فقیر صاحب کا نام مادھولال حسین پکارا جانے لگا۔ فقیر صاحب نے سن ۱۵۹۹ء میں انتقال کیا۔ اور شالامار کے قریب موضع باغبانپورہ میں دفن ہوئے۔ شائقین عرس کی تقریب سے رات بھر ان کی خانقاہ میں ٹھہرتے ہیں۔ یہاں چراغوں کی روشنی بڑی دھوم دھام سے ہوتی ہے۔ پھر اگلادن شالامار میں بسر کرتے ہیں۔ اس خانقاہ پر ایک دوسرا میلہ بسنت کے دن ہوتا ہے۔ اس موقع پر بھی لاہور کے اکثر ہندو مسلمان شریک ہوتے اور صبح سے شام تک پتنگ بازی میں مشغول رہتے ہیں ÷

باغبان پورہ کو ہمارے زمانے میں یہ خصوصیت حاصل ہوئی ہے کہ یہاں کے ایک خاندان نے جو میاں فیملی کے نام سے مشہور ہے۔ علمی قابلیت اور سرکاری عہدے حاصل کرنے میں بڑی ترقی کی ہے۔ آزیل جسٹس

مید چراغان

مادھولال حسین

میاں فیملی

شاہ دین جج چیف کورٹ اور خان بہادر میاں محمد شفیع بیرسٹریٹ لاسی خاندان کے معزز رکن ہیں۔ میاں محمد شفیع کو قومی کاموں سے بڑی دلچسپی ہے۔ آپ اسلامیہ کالج کی کمیٹی کے چیئرمین اور پنجاب مسلم لیگ کے سکرٹری ہیں اور امور فہ عام میں ہمیشہ دل کھول کر چندے دیتے ہیں +

مقبرہ جہانگیر

(۲) مقبرہ جہانگیر۔ یہ عمارت لاہور سے چار میل کے فاصلے پر دریائے راوی کے بائیں کنارے موضع شاہدرہ میں ہے۔ شہر سے دریا تک سڑک کی دونوں طرف سرسبز درختوں کے جھنڈ اس کثرت سے ہیں کہ دھوپ کا گزر نہیں ہوتا۔ دریا پر ریل کا پل بندھا ہوا ہے۔ اس سے گزر کر تھوڑی دور پر مقبرہ آجاتا ہے۔ یہ مقبرہ شاہجہاں بادشاہ نے اپنے والد جہانگیر کی یادگار میں ۱۶۱۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ مقبرے کے گرد ایک بڑی وسیع فصیل بنکر اس میں متعدد بارہ دریاں۔ باغات اور حوض بنائے ہیں۔ وسط میں ۲۶۰ فٹ مربع چوتھرہ پر سنگ مرمر کا مقبرہ ہے جس کی عمارت کی عمدگی و خوبی اور اعلیٰ درجے کی کچی کاری قابلِ ذید ہے۔ شاہی زمانے میں لوازم آبادی اور آراستگی کے متعلق لکھو کھارو پے کے جھاڑ فانوس اور فرش فروش بہم پہنچائے گئے تھے۔ مگر سکھوں نے ان کو لوٹ لیا۔ اور مہاراجہ بخت سنگھ نے سنگ مرمر کا معقول حصہ اکھڑا کر امرتسر کے دربار میں بھجوا دیا۔ اس گئی گزری حالت میں بھی یہ عمارت مغلوں کے جاہ و جلال کا اعلیٰ نمونہ ہے +

اس مقبرے کی مغربی جانب شاہجہاں کے وزیر اعظم آصف جاہ کا مقبرہ ہے جو بادشاہ کے حکم سے تعمیر ہوا تھا۔ یہ مقبرہ عمارتی خوبیوں اور لوازم آراستگی کے لحاظ سے حسبِ تحریر راجہ کنہیا لال صاحب اگر کوٹا انجینئر لاہور جہانگیر کے مقبرے سے کچھ ہی کم تھا۔ مگر مہاراجہ بخت سنگھ کے عہد

میں بالکل برباد ہو گیا ❖

اس سے تھوڑی دور جاگیر بادشاہ کی مشہور ملکہ نور جہاں بیگم کا مقبرہ ہے جو شاہجہاں کے شوق تعمیر کی یادگار ہے۔ سکھوں کی دستبرد سے اس کو بھی وہی تباہی دیکھنی پڑی جو اس کے بھائی آصف جاہ کے مقبرے کو پیش آئی۔ ان تینوں مقبروں کی افسوسناک حالت دیکھ کر بے اختیار یہ اشعار یاد آتے ہیں ۵

آن قصر کہ برج رخ ہمے زد پہلو بردر کہ او شہاں نہادندے رُو
دیدیم کہ بر کنگرہ اش فاختہ بنشستہ ہمے گفت نہ گو گو گو گو

گوجرانوالہ

لاہور سے، ہم گوجرانوالہ پہنچے۔ ان دو نو شہروں میں ۴۲ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ ایک متوسط درجے کا شہر ریلوے لائن پر واقع ہے۔ قدامت یا حریت اور صنعت کے لحاظ سے اس میں کوئی خصوصیت نہیں۔ اٹھارھویں صدی عیسوی تک ایک معمولی قصبہ تھا۔ پہلے ہمارا جہ رنجیت سنگھ کے والد سردار مہاں سنگھ نے اس کی آبادی میں کوشش کی۔ پھر انگریزی عہد میں ضلع کا صدر مقام قرار پانے سے اس کی ترقی شروع ہوئی۔ اس وقت اچھی خاصی رونق پر ہے۔ دن بدن پختہ عمارتیں بنتی جاتی ہیں۔ مگر شہریت کے درجے کو اب تک نہیں پہنچا ❖

یہاں کے لوگوں نے انگریزی تعلیم میں خوب ترقی کی ہے۔ گورنمنٹ سکول۔ مشن سکول اور خالصہ سکول میں انٹرنس تک پڑھائی ہوتی ہے۔ خالصہ سکول کا بورڈنگ ہوس ایسے بڑے پیمانے پر بنایا گیا ہے کہ پنجاب کے پرائیویٹ مدرسوں میں اسکی نظیر نہیں۔ اس کا احاطہ تقریباً

آٹھ ایکڑ میں ہے۔ ایک اسلامی سکول بھی ہے جو پہلے انٹرنس تک تھا مگر اب مسلمانوں کی کمزورتی سے پرائمری ہو گیا ہے۔ یہاں چند شخص خاص اخبار نویس میں مشہور ہیں۔ شہر کے چاروں طرف درخت اور باغات بکثرت ہیں۔ مالٹا - سنگترہ جیسا عمدہ یہاں ہوتا ہے ہندوستان میں کسی دوسری جگہ شاید کم ہوتا ہوگا۔ چنانچہ دور دورہ تحفہ بھیجا جاتا ہے۔ غلے اور برتنوں کی تجارت بہت ترقی پر ہے۔

وزیر آباد

گوجرانوالہ سے دس میل طے کرنے کے بعد ہم وزیر آباد پہنچے۔ یہ شہر سکھوں کے زمانے میں خوب ترقی پر تھا۔ ماراجہ رنجیت سنگھ کے ایک فرانسیسی ملازم ابوطیلہ نے اس کو بہت رونق دی تھی۔ چوڑا بازار اور شہر شاہ اسی کی تیار کی ہوئی ہے۔ پلکاندی کے کنارے ایک مٹھن برج بہت نفیس اور دلچسپ عمارت ہے۔ ماراجہ رنجیت سنگھ اپنے دوران سفر میں یہاں ٹھہرا کرتے تھے۔ بالفعل یہ عمارت راجہ اکرام اللہ خاں صاحب کے قبضہ میں ہے جو راجگان راجوری کے ایک معزز رکن اور سرکاری خدمات کی وجہ سے بہت مشہور ہیں۔

وزیر آباد کے قریب دو مقامات قابلِ دید ہیں۔ (۱) دھوکھل جو شہر سے دو کوس ہے اور سلطان سرور کی یادگار میں وہاں ہر سال بڑا میلہ ہوتا ہے (۲) سودھہر جو شہر سے تین کوس پر سلطان محمود غزنوی کے مشہور غلام ایاز کا آباد کیا ہوا ہے۔ اس قصبہ میں اُس زمانے کے کئی پختہ مقبرے اب تک باقی ہیں۔

وزیر آباد سے ریلوے کی دو سڑکیں نکلتی ہیں۔ پہلی سڑک سیالکوٹ ہوتی ہوئی جتوں تک جاتی ہے۔ اس کا طویل ۵۲ میل ہے اور دوسری سڑک لائل پور

ہوتی ہوئی ملتان کو۔ اس کا طول ۲۳۱ میل ہے ۔

سیالکوٹ

وزیر آباد سے ۲۷ میل طے کرنے کے بعد ہمارا گزر سیالکوٹ میں ہوا۔ یہ شہر راجہ سالباہن کا بسایا ہوا ہے جو حضرت مسیح کے قبل ایک مشہور راجا ہوگزا ہے۔ اس کے زمانے کا ٹوٹا پھوٹا قلعہ اور پُرانے کھنڈر شہر کی قدامت کا ثبوت دے رہے ہیں۔ مسلمان بادشاہوں کے زمانے میں بڑے پایہ کا شہر تھا۔ موجودہ آبادی اب بھی خوب رونق پر ہے۔ یہاں کا غذ بہت عمدہ و مضبوط بنتا اور پنجاب کے دفاتر میں علی العموم بڑتا جاتا ہے۔ گیند پتے کا سامان خوب تیار ہوتا اور تمام ہندوستان میں استعمال کیا جاتا ہے موضع کوٹلی کا لوہے کا کام بہت انیس اور دو دروڑ اس کا دسور ہوتا ہے ۔ اس شہر میں انگریزی تعلیم خوب ترقی پر ہے اور اس کی تخریف کے مستحق خاصکر مشنری ہیں جن کی سعی سے دو نائی سکول اور ایک کالج جاری ہے۔ ایک نائی سکول گورنمنٹ کی طرف سے بھی ہے ۔

مولوی عبد علی

ہسپتال سے دو سو گز کے فاصلے پر مشہور فاضل مولوی عبد الحکیم صاحب سیالکوٹی کا مقبرہ ہے۔ موجودہ آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں بڑی شان و شوکت کی عمارت تھی۔ مگر اب بالکل شکستہ ہو گئی ہے۔ مولوی صاحب شاہجہاں بادشاہ کے زمانے میں ایک زبردست عالم اور صاحب تصانیف گزرے ہیں۔ آپ نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم کے ہم سبق تھے۔ عراق۔ شام اور استنبول کی متعدد درس گاہوں میں مجھے آپ کی تصانیف واصل درس دیکھنے کا موقع ملا۔ اگرچہ نواب سعد اللہ خاں کو ہندوستان کی وزارت

کا رتبہ حاصل ہوا۔ مگر ہندوستان سے باہر بلاد اسلامیہ میں علمی حیثیت سے جو شہرت مولوی عبدالحکیم صاحب کو حاصل ہوئی۔ اُسے کوئی ہندوستانی مصنف حاصل نہیں کر سکا۔ آپ کا انتقال ۱۶۶۱ھ میں اسی جگہ ہوا۔
شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ہے جو ریاست جتول کشمیر کے سرحد پر واقع ہونے سے اچھی ترقی پر ہے۔ سیالکوٹ سے جموں ۵۰ میل اور لاہور ۷۹ میل ہے۔

گجرات

سیالکوٹ سے وزیر آباد ہوتے ہوئے ہم گجرات پہنچے۔ لاہور یہاں سے ۷۰ میل اور پشاور ۲۱۶ میل ہے۔ یہ شہر دریائے چناب سے پانچ میل کے فاصلے پر شہنشاہ اکبر کا آباد کیا ہوا ہے۔ شاہی زمانے کا ایک قلعہ۔ حمام اور باؤلی اس کی قدامت کو یاد دلاتی ہے۔ نئی عمارتیں روز بروز تعمیر ہو رہی ہیں۔ آبادی کے باہر شمالی جانب ایک بارہ دری راجہ دھیان سنگھ کی اور دوسری ہمارا راجہ نجیت سنگھ کی بنائی ہوئی ہے۔

انگریزی تعلیم ترقی پر ہے اور انٹرنس تک پڑھائی ہوتی ہے۔
حرفت و صنعت کے لحاظ سے اس شہر کو بالخصوص شہرت ہے۔
پیشینے کی چادریں۔ کارچونی اور زردوزی کا کام۔ دیسی اور اُونی کپڑے۔
گرسیاں اور کوفت کا سامان بہت اچھا بنتا ہے۔ اور دور دور تک جاتا ہے۔ یہاں کی تلواریں بھی مشہور ہیں۔ باشندے خصوصاً قانونگو شیخ بڑے ذکی اور جدت طرازی میں مشہور ہیں۔

شہر کے مشرقی جانب شاہ دوڈلا صاحب کی خانقاہ ایک مشہور جگہ ہے۔

جہاں سال میں دو دفعہ بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ مشہور ہے کہ جو بے اولاد اُن کی مُقت مانے اُس کے ہاں پہلا بچہ ایسا پیدا ہوتا ہے جس کا چھوٹا سر۔ بڑے بڑے کان اور دیوانہ سا ہوتا ہے۔ ایسے بچے بطور نذرانہ خانقاہ پر چڑھائے جاتے ہیں اور شاہ دولا کے چُہے کہلاتے ہیں۔ خانقاہ کے فقیر اُن کو ہمراہ لے ہوئے جگہ جگہ بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ اس عجیب و غریب روایت کی تحقیقات کرنے سے معلوم ہوا کہ شاہ دولا ایک بہت باثروت اور غیر شخص تھے۔ اُنہوں نے اپنے زمانے میں فاطر العقل۔ مجنوب الخواس اور ناقص الخلقۃ اشخاص کے واسطے ایک خیراتی شفا خانہ گجرات میں قائم کیا تھا جس میں چار طرف کے مریض علاج کے واسطے آتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ امر لوگوں کے ذہن نشین ہو گیا کہ مریض شاہ صاحب کی برکت سے شفا پاتے ہیں۔ مرنے والے سے شفا خانہ تو معدوم ہو گیا۔ مگر عام لوگوں کا اعتقاد بدستور قائم رہا۔ اور جس کے ہاں ناقص الخلقۃ بچہ پیدا ہوتا۔ اُس کو شاہ صاحب کی خانقاہ کی نذر کر دیتا۔ پھر وہ اضافہ ہوا جس کی شہرت کا حال ادیر لکھا جا چکا ہے۔ ورنہ اس قسم کی مخلوق اور ملکوں میں بھی پائی جاتی ہے +

شاہ دولا صاحب کا اصل نام دولا اور سلسلہ نسب سلاطین لودھی سے ملتا ہے۔ آپ نے ۹۵ برس کی عمر پائی۔ منلی خانہ ان کے چار بادشاہوں کا زمانہ دیکھنے کے بعد ۸۶۷ھ میں بھد شہنشاہ اورنگ زیب انتقال کیا + اس ضلع میں چیلیا نوالی کا میدان ایک مشہور رزمگاہ ہے۔ جہاں سکھوں اور انگریزوں کے درمیان ۱۸۵۷ء میں ایک فیصلہ کن جنگ ہوئی تھی۔ یہ میدان اُس ریلوے لائن پر واقع ہے جو لالہ موسے سے بھیڑ خوشاب اور نکسار مہانی کو جاتی ہے۔ اس کا جنگش لالہ موسے ہے جو

گجرات اور جہلم کے درمیان لاہور سے ۸۳ میل کے فاصلے پر ہے ۔

جہلم

گجرات سے ۳۳ میل سفر کرنے کے بعد اہم جہلم پہنچے۔ یہاں سے لاہور ۱۰۲ میل اور پشاور ۸۴ میل ہے۔ جہلم کوئی بڑا شہر نہیں۔ مگر اس کا محل وقوع بہت اچھا ہے۔ جہاں تک نگاہ ڈالو۔ سبزہ زار ہی نظر آتا ہے۔ مشرق میں دریا جہلم بہتا ہے۔ گرمیوں کے موسم میں یہاں بڑا لطف ہوتا ہے۔ تمام گھاٹ پختہ بنا ہوئے ہیں جو بظاہر لوگوں کے نہانے دھونے اور سیر کے کام آتا ہے۔ درحقیقت شہر کی پناہ ہے یعنی اسی نے شہر کو دریا کی زد سے محفوظ کر رکھا ہے۔ دریا کے کنارے روز بروز نئی عمارتیں بن رہی ہیں جو بڑی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ شہر سے تھوڑے فاصلے پر ایک انگریزی چھاؤنی ہے ۔

راولپنڈی اور جہلم کے درمیان دینا ایک اسٹیشن ہے جس کے قریب سلطان شیر شاہ موری کا بنایا ہوا قلعہ مہتاس ہے۔ یہ قلعہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ اس کا طول ایک میل اور عرض آدھا میل ہے۔ اس وقت ایک چھوٹا سا گاؤں اس میں آباد ہے ۔

راولپنڈی

جہلم سے ۷۶ میل طے کرنے کے بعد ہم راولپنڈی پہنچے۔ لاہور یہاں سے ۷۷ میل اور پشاور ۱۰۹ میل ہے۔ راولپنڈی پہلے کوئی بڑا شہر نہ تھا۔ اس کی موجودہ رونق انیسویں صدی مسیحی کے آخری حصے میں شروع ہوئی ہے

بازار دیش - عمارتیں پختہ اور آبادی روز افزوں ترقی پر ہے۔ حکام سول کا صدر مقام اور ضلع کی مردم شماری کے مطابق اسکی آبادی ۷۰ ہزار ۸۰۰ آدمیوں کی ہے۔ یہ شہر پنجاب کے شہروں میں چوتھے درجے پر ہے۔ اسکے باشندے قوی سیکل - مضبوط اور تجارت پیشہ ہیں۔ ریلوے کا جنکشن ہونے سے کشمیر اور سرحدی تجارت کا زیادہ حصہ یہیں سے گزرتا ہے +

انگریزی تعلیم دن بدن ترقی پر ہے۔ گورنمنٹ ہائی سکول - مشن ہائی سکول اور اسلامیہ ہائی سکول کے علاوہ ایک مشن کالج بھی ہے۔ مختلف مقامات کے وکیلوں اور بیرسٹروں کا ایک زبردست آزاد ریسے جمع ہیاں ایسا جمع ہو گیا ہے جس کی نظیر پنجاب کے دوسرے مقام پر نہ ہوگی۔ چنانچہ ۱۹۰۷ء میں جب گورنمنٹ پنجاب نے لائل پور کی ارضیات پر ناقابل برداشت مالگوزاری کا قانون منظور کیا تو لالہ ہنسراج اور چند دیگر ہندو وکلاء نے بڑی آزادی اور استقلال سے اسکی مخالفت کی اور باوجود سرکاری داروگیر کے اپنی بات پر قائم رہے +

شہر سے تین میل کے فاصلے پر چھاؤنی ہے جو کثرت آبادی کی وجہ سے شہر تک ملی ہوئی ہے۔ اسکے بازار وسیع - بارونق اور ان میں چند انگریزوں اور پارسیوں کی بڑی بڑی دکانیں ہیں۔ ایک مارکیٹ جو سردار مہمان سنگھ نے دو لاکھ روپے کے صرف سے تعمیر کرایا ہے بہت خوبصورت ہے۔ یہ چھاؤنی ہندوستان کی سب سے بڑی فوجی جمعیت کوٹھ کے ہم تپہ اور سرحدی فوجوں کا صدر مقام ہے۔ قلعہ میں جنگی سامان کا کثیر المقدار ذخیرہ اور اسکے برجوں پر بھاری بھاری توپیں چڑھا کر اس کو مستحکم کر دیا ہے +

۱۹۰۷ء میں جب ریل راولپنڈی نہیں پہنچی تھی۔ مجھے شاہی سڑک

کے راستے سفر کرنا پڑا۔ اور مارگلہ گھاٹ سے میرا گزر ہوا۔ یہ گھاٹ دو پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ اس کی عمارت پتھر کی بنی ہوئی ہے اور کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۶۵۱ء کی تعمیر ہے۔ اس کے قریب جنرل نکلسن فاتح دہلی کی یادگار میں ایک مینار بنا ہوا ہے۔

مسافرن کشمیر یہاں سے براہ کوہ مری سفر کرتے ہیں یہ پہاڑ عمدگی آب ہوا کی وجہ سے مشہور اور ٹانگے کے ذریعے ۳۸ میل کی مسافت پر ہے۔

راولپنڈی بڑا بھاری جنکشن ہے۔ یہاں سے ریل کی دو سڑکیں نکلتی ہیں (۱) نعل چٹالی کو براہ خوشحال گڑھ وکواٹ۔ (۲) غازی گھاٹ کو براہ دریا خاں۔ یہ دونو اسٹیشن دریاے سندھ کے اس طرف ڈیرہ جات کے ریلوے اسٹیشن ہیں۔

حسن ابدال

راولپنڈی سے ۳۰ میل طے کرنے کے بعد ہم حسن ابدال پہنچے یہ مقام ایک بزرگ بابا حسن ابدال کے نام سے مشہور ہے۔ سکھ اس کو پتہ تھا کہتے ہیں۔ ان کا ایک دھرم سالہ اور تالاب پیردن قصبہ موجود ہے۔ تالاب کی دیوار پر پنجہ کا جو نقش نمودار ہے۔ سکھ لوگ اس کو بابا نانک صاحب کی کرامت سے منسوب کرتے ہیں۔

حسن ابدال اب تو ایک معمولی قصبہ ہے۔ مگر اس کے چاروں طرف کھنڈروں کا سلسلہ دور تک چلا گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں یہ شہر خوب آباد ہوگا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بہت مدت پیشتر بڑھ مذہب کے لوگوں کا مقدس مقام تھا۔ اور چین تک کے لوگ اس کی

زیارت کو آتے تھے +

قصبہ سے دو میل کے فاصلے پر موضع واہ میں شہنشاہ جہانگیر کے نہانے کی ایک بارہ دری اور باغ ہے جو ان کے سفر کشمیر میں شاہی فرودگاہ کا کام دیتا تھا۔ ان مقامات کے تالابوں اور پہاڑی نالوں کا پانی بلا مبالغہ ایسا مصفا ہے کہ ریت کے دانے اُس میں سے دکھائی دیتے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر نے اس کے حسبِ حال یہ شعر کہا ہے ۵

درتہ آبش ز صفا ریگِ خورد کور تواند بدلِ شبِ شمرد
یہاں سے ایبٹ آباد تک ۴۲ میل کا فاصلہ ہے۔ جو بہت صحت بخش مقام ہے۔ سواری کے واسطے یکے اور ٹانگے ہر وقت حسن ابدال میں ملتے رہتے ہیں +

اٹک

حسن ابدال سے ۳۲ میل شمال مغرب کی جانب چلنے کے بعد ہم اٹک میں پہنچے۔ یہ شہر ایک زمانے میں جنگی اہمیت کے لحاظ سے بہت مشہور تھا۔ اور افغان فرمانروا اس میں رہا کرتے تھے ۹۸۹ء میں شہنشاہ اکبر نے ایک بڑا مستحکم قلعہ اس جگہ تعمیر کرایا تھا۔ قلعہ کے کھنڈر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے وقت میں خوب آباد ہوگا اب حکام سول کا سب ڈویژن اور قصبہ ڈسٹرکٹ کا قیام گاہ ہے +

یہاں کے پرچے سوداگر مشہور ہیں جو کابل قندھار اور دوردور تک تجارت کرنے جاتے ہیں۔ اٹک میں سب سے زیادہ دلچسپ اور قابلِ دید دریائے سندھ اور اُس کا پل ہے۔ اس دریا کو مقامی آبادی کے لحاظ سے

اٹک بھی کہتے ہیں۔ یہ ہندوستان کے سب دریاؤں سے لمبائی اور تیزی میں مشہور ہے۔ ہمالیہ پہاڑ سے نکل کر ستھ سو میل طے کرنے کے بعد بحیرہ عرب میں جاگرتا ہے۔ اٹک کے قریب جس جگہ دریاے کابل اس سے ملتا ہے اُس مقام پر کمالیہ اور جلالیہ دو سنگین چٹانیں دریا کے بیچ میں اُدھر کو اٹھی ہوئی ہیں جن کی تلہٹی میں سخت بھنور پڑنے سے کبھی کبھی کشتیاں ڈوب جایا کرتی ہیں۔ اور جو کشتی ان پتھروں سے ٹکرا جائے۔ وہ تو چور چور ہی ہو جاتی ہے۔ مگر یہ عجیب اتفاق ہے کہ یہ دونو پتھر جو پہلے کشتیوں کی تباہی کا باعث ہوا کرتے تھے۔ اب اُن پر ریل پائے قائم کر کے ریل کا پُل بنایا گیا ہے۔ جس سے شہداء میں کوٹاٹ جاتے ہوئے اسی خطرناک گھاٹ سے کشتی کے ذریعے پار اُتر اٹھا۔ مگر سفر بڑے مابعد میں ریل کے پل سے عبور کیا جو بالکل سہل اور بے خوف و خطر ہے +

پشاور

اٹک سے ۴۴ میل چلنے کے بعد اہم پشاور پہنچے۔ یہ شہر ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر لاہور سے ۲۸۶ میل ریل کے راستے سے ہے۔ اس کی آبادی حضرت مسیح سے پہلے کی معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ بڑھندہ ہب کے آثار قدیمہ اس میں اب تک پائے جاتے ہیں۔ اسلامی تاریخ میں اس کا نام سب سے پہلے چوتھی صدی ہجری میں ملتا ہے۔ جب سے غزنی کے بادشاہ بکتگین نے لاہور کے فرمانروا راجہ جیپال کو شکست دی ہے۔ یہ شہر افغانستان اور وسط ایشیا کے حملہ آوروں کا برابر زدِ مگاہ رہا ہے اور کم سے کم بیس فرمانروا اس پر حکومت کر چکے ہیں۔ شہداء سے گورنمنٹ انگریزی کا اس پر قبضہ ہوا۔

لاٹو کرزن گورنر جنرل کے عہد (۱۹۰۷ء) میں جب شمال مغربی سرحدی صوبہ علیحدہ قرار پایا۔ تو موقع کی اہمیت کے لحاظ سے یہی شہر صوبہ سرحدی کا دار الحکومت تجویز ہوا۔ چنانچہ اس زمانہ سے چیف کمشنر یہاں رہتا ہے۔ اس کی آبادی ۱۹۰۷ء کے موافق ۹۵ ہزار ۱۴۷ ہے جس میں مسلمانوں کی تعداد غالباً تین چوتھائی ہوگی باقی ایک چوتھائی میں ہندو۔ عیسائی۔ سکھ وغیرہ ہیں۔ یہاں کے باشندوں کی اصلی زبان پشتو ہے۔ مگر مختلف فرقوں کے میل ملاپ سے پشتو کے علاوہ فارسی۔ پنجابی اور اردو زبانیں بھی بولی جاتی ہیں +

شہر کے گرد سکھوں کے زمانے کی ایک کچی شہر بنادہ بنی ہوئی ہے اس میں سولہ دروازے ہیں جو ملحق الحدود یا غستانی علاقے کے آفریدی اور خیبرلوں کی دست درازی کے خوف سے شام کے آٹھ فون بجے بند کر دئے جاتے ہیں۔ دروازے بند ہونے سے پیشتر توپ چلتی ہے تاکہ عام و خاص کو معلوم ہو جائے کہ شہر کے دروازے بند ہونے والے ہیں +

ہم شہر میں کچھ ہی دروازے سے داخل ہوئے اور ہندو نیشنل سکول گورنمنٹ سکول کے پاس سے گزر کر ایک چوک میں پہنچے جہاں کسی انگریز کی یادگار بنی ہوئی ہے۔ یہاں سے اندر محلہ اور گورکھ پٹری کو دو راستے نکلتے ہیں اندر محلہ ہندو تاجروں کی شاندار آبادی ہے جس میں کئی کئی منزل او بچے لکڑی کے مکان بہت خوبصورت بنے ہوئے ہیں۔ گورکھ پٹری مبدع مذہب دالوں کی تاریخی عمارت ہے۔ اس میں کئی سو برس سے گردو کرکھ ناٹھ کا استھان ہے۔ یہ گرو صاحب غالباً بابا نانک صاحب کے ہم عصر ہوئے ہیں۔ شہر کا سب سے بڑا بازار قصہ خوانی بچاس فٹ چوڑا اور بہت بارونق ہے۔ یہ بازار دسمت اور خوشنائی کے لحاظ سے ہندوستان کے بڑے بڑے بازاروں میں شمار کیا جاتا

ہے۔ یہاں ہر وقت آدمیوں کا ہجوم رہتا ہے۔ بعض دکانوں میں افغانستان اور وسط ایشیا کی عمدہ عمدہ چیزیں موجود رہتی ہیں جن کو یورپین سیاح، بڑی دلچسپی سے خریدتے ہیں۔ اسی بازار میں دولت خدا داد افغانستان کا ڈاک خانہ ہے جہاں کابل جانے والے خط ڈالے جاتے ہیں۔ امیر صاحب کے قواعد کے مطابق ہر ایک خط پر اس ڈاک خانہ کا ٹکٹ لگایا جانا چاہئے۔ ورنہ پوسٹ ماسٹر بلا ٹکٹ خط کو روانہ نہیں کریگا۔

مسلمانوں کی پرانی یادگاروں میں نواب مہابت خاں کی مسجد قابل دید ہے اور نئی عمارتوں میں سے فرانسیز اسلامیکلب سرحدی مسلمانوں کے باہمی میل ملاپ کا عمدہ و قابل ذکر نمونہ ہے۔ یہ کلب گھر کابلی دروازے کے باہر تعمیر ہوا ہے۔ انجمن اسلامیہ کے سکریٹری مفتی خدامحمد صاحب بیرٹریٹ لائن نے سرحدی علاقے سے ایک لاکھ روپیہ جمع کر کے اس پر صرف کیا ہے۔

یہ شہر پنجاب - افغانستان - ایران اور ترکستان کی تجارت کا مرکز ہے۔ گیہوں - گھی - چائے اور انگریزی ساخت کا اسباب یہاں سے ہو کر بکثرت باہر جاتا ہے۔ بخارا اور کابل سے تقریبی تار - قیطون - دباغت شمع چمڑے - برے اور سمور و پنجاب کی بیش قیمت پوستینیں - شتری چُھنے - کابلی گھوڑے - انواع و اقسام کے میوہ جات مثل باوام - انگور - سیب - انار - پستہ - چلوغزہ - اور سردا وغیرہ یہاں بکثرت آتے ہیں۔ مال کی اس درآمد برآمد کی وجہ سے مختلف ممالک کے لوگ اپنے اپنے ملکی اور قومی لباس میں دکھائی دیتے ہیں۔ اصلی باشندے دستکاری و صنعت میں بہت ہوشیار ہیں - لوہے کے اوزار - تانبے کے برتن - زردوزی کام - نگلیاں - کلاہ اور چمڑے کے صندوق یہاں کی مشہور چیزیں ہیں۔ بالخصوص سادہ نگلیاں بہت قیمت

پاتی ہیں۔ چرمی صندوق سفر کے واسطے بہت عمدہ تیار ہوتے ہیں۔ پشاور کی ان کو پندان کہتے ہیں۔ جو غالباً رخت دان کا بگڑا ہوا ہے۔ پنکھے بہت سبک اور نفیس بنتے ہیں اور دور دور تک جاتے ہیں +

چاول یہاں کا بہت خوشودار اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ اور تحفہ کے طور پر ہندوستان میں دور دور تک بھیجا جاتا ہے۔ یہ چاول صرف اُن قطعات میں پیدا ہوتا ہے جو ایک برساتی نالہ باڑہ نام سے سیراب ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس باڑہ کی پیداوار کا بڑا حصہ امیر کابل کو جاتا ہے۔ اور تھوڑی مقدار سے جو باقی رہتا ہے وہ ہندوستان میں بھیجا جاتا ہے +

پشاور کا پانی شیریں اور ماضم ہے۔ باشندے قوی اور دلیر اور عموماً خوش خوراک و خوش پوشاک ہیں۔ ان کی گزراوقات کا بڑا ذریعہ دستکاری ہے۔ فنی الجہ مہمان نواز بھی ہیں۔ قہوہ کی تواضع یہاں عام ہے اور جس سلیقہ و حسن انتظام سے دکاندار اسے پیش کرتے ہیں۔ وہ قابلِ تعریف ہے۔ یہ لوگ ہر جمہور کے دن سیر و تفریح کی غرض سے باغات میں جاتے ہیں جو شہر کے قریب اور بیوہ جاتا سے پڑ ہیں۔ ان میں سے وزیر باغ اور شاہی باغ مشہور ہیں۔ چونکہ نہر باڑہ کا پانی شہر کے چاروں طرف پھرتا ہے۔ اس سے باشندگان شہر اور بالخصوص سیر کرنے والوں کو بڑا لطف حاصل ہوتا ہے۔ مسلمانوں میں نینداری کا چرچا بھی ہے۔ جس پر خیالات قدیمہ کا رنگ بہت مضبوطی سے جا ہوا ہے۔ مسلمانوں کی عورتیں ہمیشہ بُرقع اوڑھ کر نکلتی ہیں۔ مگر دیگر قوموں میں یہ پابندی نہیں +

اب سے کچھ مدت پیشتر علمائے پشاور مشرقی علوم میں بہت مشہور تھے۔ اخوند علی احمد گزشتہ صدی میں ریاضی اور نجوم کے بہت بڑے استاد

ہو گزرے ہیں۔ سردار لہنا سنگھ صاحب رئیس و جاگیردار مجیٹھانے بڑے اعزاز کے ساتھ انہیں امرتسر بلایا۔ اور نجوم و ہیئت کی کتابیں ان سے فارسی میں ترجمہ کرا کر پڑھنی شروع کی تھیں۔ نجوم کے آلات بنانے میں ان سے بڑی مدد ملی۔ دربار صاحب امرتسر کی دھوپ گھڑی جو سردار لہنا سنگھ کے نام سے مشہور ہے۔ وہ دراصل اخوند صاحب ہی کی علمی قابلیت کی یادگار ہے۔ پشاور کے ملا لوگ کو اب بھی تعلیم و تعلم میں مشغول ہیں۔ مگر علوم عربیہ کی حالت یوماً فیوماً تنزل پر ہے۔ البتہ انگریزی تعلیم آہستہ آہستہ ترقی کرتی جاتی ہے۔ مسلمانوں۔ عیسائیوں اور ہندوؤں کی طرف سے علم و علمہ مدرسے جاری ہیں جن میں انٹرنشپ کا تعلیم کا اچھا انتظام ہے۔ ایک گورنمنٹ ٹی سکول بھی ہے شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ریل کے کنارے پر ہے۔ ایک زمانے میں یہ چھاؤنی ہندوستان کی سرحدی چھاؤنیوں میں سب سے بڑی شمار ہوتی تھی۔ مگر افغانستان اور بلوچستان کی جانب ملکی حدود کے وسیع ہونے سے فوجی مقامات کی حالت میں تغیر ہو کر سرحدی فوجوں کے دو بڑے صدر مقام کوئٹہ اور راولپنڈی قرار پائے ہیں۔ اس وجہ سے پشاور کی فوجی حیثیت پہلے کی سی نہیں رہی۔ اس وقت بھی فوجوں کی کافی تعداد یہاں موجود رہتی ہے *

میرے پرانے دوستوں میں سے جو ۱۹۰۶ء میں اس جگہ مقیم تھے میر نذر الباقر صاحب کسریٹ اجنٹ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ یہ مراد آباد کے ایک معزز خاندان سادات کے رکن اور خلیق و ہمان نواز دوست ہیں۔ پشاور کے بعض مفصل حالات معلوم کرنے میں ان سے بڑی مدد

چھاؤنی پشاور سے ہندوستان کے تمام بڑے بڑے شہروں تک میل کے ذریعے آمد و رفت جاری ہے۔

سافت کرایہ درجہ سوم کرایہ درجہ دوم

پشاور سے لاہور	۲۸۸ میل	۳ روپے ۶	۹ پے
شملہ	۵۸۵ میل	۹	۳ - ۲۸ - ۱۰
کلکتہ براہ انبالہ	۱۵۰۱ میل	۱۵	۵ - ۵۲ - ۱۴
مدراں براہ رانچور	۲۱۶ میل	۲۸	۶۹ - ۱
ممبئی براہ لنالہ	۱۵۹۳ میل	۲۸	۱۳ - ۴۸ - ۴
کراچی براہ لاہور	۱۰۷۲ میل	۱۲	۹ - ۳۳ - ۶
کوئٹہ براہ لاہور	۱۰۱۵ میل	۱۲	۴ - ۲۳ - ۲

درہ خیبر

پشاور سے ۱۲ میل مغرب کی طرف ایک مقام جمروہ ہے۔ اس جگہ

ایک بہت بلند و مضبوط قلعہ اور نیز ایک وسیع سرائے بنی ہوئی ہے۔

ریلوے کی آمد و رفت بھی یہاں تک ہے۔ کابل جانے والے مسافروں

کا قافلہ پہلے روز اسی جگہ ٹھہرتا ہے۔ یہ قافلہ پشاور سے ہفتہ میں دو مرتبہ

دوشنبہ اور جمعہ کو نکلتا ہے۔ جمروہ سے تین میل طے کرنے کے بعد

موضع قدم آتا ہے جو درہ خیبر کا آغاز ہے۔ یہ درہ ۳۳ میل لمبا اور چھ سات

ہزار فٹ اونچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس کا راستہ اکثر مقامات

سے تنگ بلکہ بعض جگہ بہت ہی تنگ ہے۔ چنانچہ ایک جگہ پر اس

کی چوڑائی تین گز سے زیادہ نہیں۔ ہندوستان پر شمال و مغرب کی جانب

سے جس قدر حملہ آوروں نے چڑھائی کی - چونکہ ان کی فوجیں اسی راستہ سے ہو کر گزرتی رہی ہیں - اسلئے خیبر کو تاریخی حیثیت سے بڑی عظمت حاصل ہے - علی مسجد اور لنڈی کوتل اس درہ کے دو مشہور مقام ہیں - پہلا جہرود سے دس میل اور دوسرا ۲۰ میل ہے - افغانستان کی حد لنڈی کوتل سے پانچ میل طے کرنے کے بعد شروع ہو جاتی ہے +

دوسرا سفر پنجاب و سندھ

لاہور سے پاک پٹن - ملتان - بہاولپور - اُتھ -
سکسر - ہنگر - روڑھی - خیرپور - حیدر آباد - کراچی
اور وہاں سے کوشٹ براہ سیوان و شکارپور +
(سندھ کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر)

محل وقوع

یہ تمام مذکورہ بالا شہر دراصل اُس سرزمین میں ہیں جو پنجاب کے جنوب کی طرف دریا کے ستلج کے کنارے کنارے اور نیز دریا کے سندھ کی نشیبی وادی میں واقع ہے۔ شاہی زمانے میں یہ تمام ملک سندھ کہلاتا تھا اور ملتان و ٹھٹھہ اس کے دو بڑے صوبے تھے۔ سرکار انگریزی نے اپنے

بندہ سندھ - یہ سنسکرت کے ایک لفظ سندھو سے لکھا ہوا ہے جس کے معنی دریا کے ہیں۔ جب آریا لوگ مغرب کی طرف سے ہندوستان میں آئے اور سب سے پہلے اپنی فتوحات کا جھنڈا اس دریا پر کھڑا تو اس کا نام سندھو رکھا۔ پھر دریا کے نام سے ملک کا نام بھی سندھو مشہور ہو گیا۔ ایرانیوں نے اپنے عہد حکومت میں سندھو کو گنگا کو سندھ کہا اور سندھ سے ہند بنایا کیونکہ ان کے اس دھ کا اول بدل ہو جاتا ہے۔ اس وقت سے بغیر قیاس بھی قائم ہو گئی کہ جو ملک دیاسے ملحق تھے۔ ان کا نام ہندوستان تھا۔ مگر اسی ملک کا نام ہند قرار پایا۔ سندھ کا نام قدیم زمانے میں بہت دور تک پھیلا ہوا تھا۔ شمالی ہند کا سارا مغربی حصہ جس میں کشمیر اور بلوچستان شامل تھے سندھ ہی شمار ہوتا تھا۔ اور اسی وجہ سے غیر قوموں نے سندھ اور ہند دو علیحدہ علیحدہ ملک قرار دے رکھے تھے جو غور خ ہند اور سندھ کو حضرت فوج کے بیٹے بتلاتے ہیں۔ یہ محض خیال ہی خیال ہے +

(ملخص از ترجمہ ابن بطوطہ و تاریخ سندھ مصنف مولوی عبدالحکیم شرر)

عہد حکومت میں ملتان سے بہاولپور تک کا علاقہ پنجاب میں ملا دیا۔ اور بہاولپور سے کراچی تک کا علاقہ بمبئی پریزیڈنسی میں شامل کر کے بہتور سندھ کا نام قائم رکھا۔ اس کی مغربی حد بلوچستان سے اور مشرقی جیلیر و جدوہ پور سے ٹی ہوئی ہے۔ گورنر بمبئی کی طرف سے ایک کشتی اس پر حکمران ہے جس کا صدر مقام کراچی ہے۔

صوبہ سندھ کا رقبہ ۴۷ ہزار مربع میل اور آبادی ۳۲ لاکھ دس ہزار ہے۔ اس میں سے تین چوتھائی کے قریب مسلمان اور باقی ہندو وغیرہ ہیں۔ آبادی اگر میلوں کے لحاظ سے پھیلائی جائے تو فی میل ۷ آدمی اس میں بستے ہیں۔ ان لوگوں کی اصلی زبان سندھی ہے مگر اردو بھی سمجھی جاتی ہے۔

دریائے سندھ اس ملک کے بچوں بچ ہوتا چلا گیا ہے۔ اس دریا سے سب سے سندھ کو جو رونق و شادابی حاصل ہے۔ اس اعتبار سے تمام مغربیہ نواس ملک سندھ کو مصر کے مشابہ بیان کرتے آئے ہیں۔ کیونکہ اس طرح مصر کی ساری رونق و آبادی بلکہ وہاں کے لوگوں کی زندگی اور سرزمین کی سرسبزی و شادابی کا دار و مدار دریا سے نیل پر ہے۔ اسی طرح سندھ کی رونق و آبادی کا انحصار دریا سے سندھ پر ہے۔

جوزمینیں اس دریا کے کنارے پر ہیں وہ بہت زرخیز اور سیر حاصل ہیں۔ مگر ملک کا زیادہ حصہ ریگستان اور ناقابل زراعت ہے۔ جہاں بالو کے ٹیلوں کے سوا اور کچھ نہیں۔ جدھر دیکھو ان کی تدریجاً زمین حد نظر تک پھیلی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ بارش بھی بہت کم ہوتی ہے اور اس کی سالانہ اوسط آٹھ انچ سے زیادہ نہیں۔ چند سال سے گورنمنٹ نے دریا سے پانی بیکر ایک بڑا بند تیار کیا ہے جس کی بدولت کاشتکاری میں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور بہت سی غیر مزروعہ زمینیں مزروعہ ہو گئی ہیں۔ مصری کپاس کی کاشت کے جو تجربے

رقبہ آبادی

دریائے سندھ سے ملک کی سرسبزی

یہاں کئے گئے۔ ان میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ اس وقت یہاں کی مصری
کیا اس دور نزدیک مشہور ہے۔ عربی کھجوروں کے درخت لگانے کا تجربہ بھی
گورنمنٹ سندھ کی تجویز سے کیا گیا ہے۔ مگر اب تک اس میں کامیابی کے
آثار نظر نہیں آتے *۔

یہاں کی آب و ہوا گرم و خشک ہے اور گرمی تمام ملک میں عموماً ایسی
شدت سے پڑتی ہے کہ افغان اور شمالی ہند کے لوگ یہاں آتے ہوئے ڈرتے
ہیں۔ اس گرمی کے متعلق ان میں مثیل مشہور ہے ”سندھ کی دھوپ گورے کو
کالا کر دیتی ہے اور ایسی تیز ہے کہ اس میں انڈا جھون سکتے ہیں“۔ کراچی کی
آب و ہوا ساحل سمندر کے باعث بہت صحت بخش ہے *۔

سندھ کے لوگ اگرچہ زراعت پیشہ ہیں مگر کئی قسم کی دستکاری یہاں نہیں
خاص شہرت ہے۔ غالیچے۔ ریشمی لنگیاں۔ ریشمی کشیدہ کاری۔ کمبل۔ گھوڑوں
کے ساز اور لکڑی کا کھدانا کام یہاں اچھا بنتا ہے۔ ایک قسم کا دھابہ اریٹرا
جو ریشم اور سوت سے بنایا جاتا ہے اور جسے یہ لوگ سودی کہتے ہیں خاص کر
عمدہ ہوتا ہے۔ شہرے اور پہلے کام بہت نفیس تیار ہوتے ہیں۔ مٹی کے
روغنی برتن بھی بعض مقامات پر عمدہ بنائے جاتے ہیں۔ چند سال سے کلوں
کے ذریعے بڑے بڑے شہروں میں کام شروع ہو گیا ہے۔ سب سے بڑا
کارخانہ کراچی میں ہے اور اس سے اتر کر حیدرآباد و ٹیکانہ میں۔ ان کارخانوں
کی بدولت ہزاروں آدمیوں کی پرورش ہوتی ہے *۔

اس ملک سے کیا اس۔ آدن۔ گندم اور جوہا ملک غیر کو جاتے ہیں اور
ممالک غیر سے جو ال آتا ہے اس میں زیادہ مقدار سوئی اور آدنی کپڑے کی ہے
تجارت کا مرکز کراچی ہے۔ تمام درآمد برآمد اسی بندر سے ہوتی ہے اس

تجارت

سے دوسرے درجہ پر حیدر آباد ہے۔ تجارت کا بڑا حصہ ہندوؤں اور پارسیوں کے ہاتھ میں ہے۔ انگریزی عملداری کے ابتدا میں تجارتی مال خانی کشتیوں کے ذریعے ملتان سے کراچی تک آتا جاتا تھا۔ مگر اب ریل جاری ہونے سے دریائی تجارت کم ہو گئی ہے۔ ۱۹۰۳ء میں کراچی بندر کے ذریعے جو مال بیرونجات سے آیا۔ اس کی مالیت پونے دس کروڑ روپیہ تھی اور جو مال یہاں سے باہر گیا اس کی مقدار پندرہ کروڑ روپیہ ہے۔

پنجاب نارٹھ ویسٹرن ریلوے تمام ملک میں سے گزرتی ہے۔ بڑی لائن لاہور سے کراچی تک ۴۸۰ میل لمبی جاری ہے۔ اسکی ایک شاخ شیر شاہ سے ڈیرہ جات کو۔ دوسری سماٹھ سے بٹھنڈہ کو اور تیسری روٹھی سے کوئٹہ کو جاتی ہے۔ حیدر آباد سے ایک لائن مارواڑ ہوتی ہوئی بمبئی کو چلی گئی ہے۔

ریلوے لائن

یہاں کے لوگ بہت قوی ہوتے ہیں۔ مسلمان زیادہ تر زراعت پیشہ اور دیہات میں رہتے ہیں۔ ہندوؤں کی آبادی بیشتر شہروں میں ہے اور تجارت و ملازمت میں انہوں نے خوب ترقی کی ہے۔ شکار پور کے باشندوں کا کام خاصہ بخارا اور وسط ایشیا میں ہے۔ حیدر آباد کے لوگ زیادہ تر ملک مصر اور بحیرہ روم کے بندرگاہوں پر تجارت کرتے ہیں۔ ممالک غیر کے ساتھ آمد و رفت کرنے میں پنجاب کے بعد سندھ کیوں سے زیادہ کسی قوم نے شہرت نہیں پائی۔ مجھے اپنے سفر اذلیقہ اور یورپ میں جہاں تک ان کے حالات دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ انہیں اپنے ہم قوموں کی پرورش اور ان کے بڑھانے پر بڑی ہمدردی ہے۔

باشندوں کی حالت

یہاں کی عام تعلیمی حالت اور بالخصوص مسلمانوں کی ایسی بہت قابل افسوس ہے

تعلیمی حالت

تہام لکھے پڑھوں کی تعداد مشکل پانچ فی صدی ہوگی۔ اس صوبے میں صرف ایک کالج اور شکارپور حیدر آباد اور کراچی وغیرہ میں چند ہائی سکول ہیں۔ کراچی کا مدرسۃ المسلمین جو خان بہادر سٹرن علی مرحوم نے قائم کیا تھا۔ لڑکوں کی تعلیم اور تربیت دونوں چیزوں سے اچھا ثابت ہوا ہے۔ مگر مسلمانوں کی کثرت آبادی کے مقابلے میں اگر ایسے بیس مدرسے اور ہوں تو اُس وقت بہتری کی کچھ توقع کی جاسکتی ہے۔ ۱۹۰۷ء میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا جو اجلاس کراچی میں ہوا اُس کے افتتاحی اڈریس میں شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب نے سردار محمد یعقوب خاں صاحب مرحوم سابق وزیر اعظم ریاست خیبر پور سندھ کی رپورٹ کا کچھ خلاصہ پڑھ کر سنایا تھا۔ اس سے مسلمانان سندھ کی تعلیمی حالت کا حسب ذیل اندازہ ہوتا ہے :-

”سندھ میں مسلمانوں کی آبادی بمقابلہ دیگر اقوام کے تین چوتھائی سے زیادہ ہے۔ مگر کسی صوبہ کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت اس قدر اترنے ہوگی جیسی کہ یہاں کے مسلمانوں کی ہے۔ دوسو ہندو گرجا گاہوں کے مقابلے میں صرف دس مسلمان بی اے ہیں۔ ڈاکٹری سائنس اور انجینئرنگ میں بیس ہندوؤں کے مقابلے میں صرف ایک مسلمان ڈگری یافتہ ہے۔ بیرٹر۔ ایل ایل بی اور پلیڈر اس صوبے میں دوسو سے زائد ہیں جن میں مسلمان صرف بیس ہیں۔ اور بمجلہ ۱۲۰ طلباء کے جو گزشتہ سال انٹرنس کے امتحان میں کامیاب ہوئے صرف ۱۲ مسلمان تھے“ +

اس صوبہ سے چند اخبار قابل قدر شائع ہوتے ہیں جو بیشتر سندھی زبان میں ہیں۔ مسلمانوں کے چند اخبار بھی ہیں مگر ان کا عدم وجود برابر ہے۔ ہاں الحق سکھر جوہد میں حیدر آباد اور آخرا کراچی منتقل ہو گیا البتہ قومی اخبار

ملکی تغیرات

کی شان لئے ہوئے ہے +

سلطنتوں کے تغیرات سے جو انقلابات ملک سندھ کو پیش آئے پنجاب کی طرح ان کی تاریخ بھی نہایت قدیم ہے۔ حضرت مسیح سے بہت مدت پیشتر قوم آریا۔ ایرانی۔ سکندر اعظم اور بعد مذہب والے اس ملک کے حملہ آور ہوئے اور ایک عرصہ دراز تک ان کی فتوحات کے نشان قائم رہے عربوں نے حضرت مسیح سے سات سو برس بعد اس ملک پر قبضہ کیا۔ عرب فاتحین میں سب سے زیادہ مشہور محمد بن قاسم ثقفی ہے۔ جس کی فتوحات کی ابتدا ۱۱۱ھ سے شروع ہوتی ہے۔ چوتھی صدی ہجری میں سلطان محمود غزنوی نے اس پر تسلط جمایا۔ پھر خراسان و ترکستان کے بادشاہوں کا گزر گاہ رہا۔ شہنشاہ اکبر نے دسویں صدی ہجری میں سلطنت دہلی سے اس کو ملحق کیا بارھویں صدی میں کابل کا بابر گزرا رہا اور شہر سے گورنمنٹ انگریزی کے زیر حکم ہے۔ ان حملہ آوروں کی دستبرد سے سرزمین سندھ کے ٹکڑے ٹکڑے کئی ناموں سے مشہور ہو کر علاحدہ علاحدہ ملک بن گئے۔ چنانچہ بلوچستان اور کشمیر جو اس وقت ہندوستان کے مشہور حصے ہیں۔ اسی سندھ کی سرزمین سے نکل کر بنے ہیں۔ حملا آور قوم کے جو آثار باقی رہے سندھ کی سرزمین ان کی ایک عمدہ یادگار ہے۔ قدیم شہروں کے نشان جا بجا موجود ہیں +

تہذیبی تغیرات

یہ ملک گیارہ سو برس سے کچھ زیادہ عرصہ مسلمانوں کے قبضے میں رہا۔ ہندوستان میں سب سے پہلے علماء اسلام کے حلقہ درس یہاں قائم ہوئے۔ اسلامی فتوحات کے بعد ایک صدی ہجری میں تمام خطہ محمد بن قاسم

۱۱۱ھ۔ ان مسنین کے حالات کتاب حجۃ المرجان ص ۱۵۷ غلام علی آزاد بلگرامی اور تذکرہ علماء

ہند ص ۱۵۷ مولانا رحمان علی صاحب مکر کوٹھل ریاست برہان سے بخانی حاکم ہو سکتے ہیں +

اور فقہاء کی کثرت سے عراق اور شام کا نمونہ بن گیا۔ عربی لٹریچر میں جس کثرت سے سندھ کا نام آتا ہے ہندوستان کے کسی دوسرے حصے کا نام نہیں آتا۔ مگر اس وقت ان تمام ترقیات کی یادگار صرف بزرگوں کی خانقاہیں اور سادات کا وجود ہے۔ باشندگان سندھ کو خانقاہوں کی آبادی اور پیروں کی خدمتگزاری میں جو عقیدت ہے ریاست نظام حیدر آباد کے سوا ہندوستان میں اور جگہ نہ ہوگی۔ سندھیوں کی مذہبی خوش اعتقادی کے متعلق مولوی عبدالحلیم شرر نے ایک انگریز کے حوالے سے یہ دلچسپ فقرہ نقل کیا ہے ”سندھی کسی بات میں اتنی فیاضی نہیں دکھاتا جتنی سیدوں کے کھلانے میں۔ کسی امر پر اتنی مستعدی نہیں ظاہر کرتا جتنی مذہبی معاملات میں۔ کسی امر پر اتنا جوش نمایاں نہیں کرتا جس قدر عید کی خوشی میں۔ اس کا ذوق کسی اور چیز میں اتنا نظر نہیں آتا جتنا مقبروں کی آرائش میں۔“ مجھے اپنے دوران سفر میں ان کی خوش اعتقادی کا مزید یہ قصہ معلوم ہوا کہ سکھر کے قریب موضع کنگری میں ایک پیر صاحب رہتے ہیں جن کو بعض لوگ خدا کا اوتار سمجھتے ہیں۔ ان کا نام پیر مردان شاہ اور لقب پیر نگارا (دستار بند پیر) ہے۔

شہر

سندھ تین بڑے حصوں پر منقسم ہے۔ کراچی۔ حیدر آباد۔ اور شکارپور۔ ان میں مشہور مقامات یہ ہیں :-

- (۱) کراچی۔ یہ سندھ کا بندرگاہ اور سب سے بڑا تجارتی شہر ہے۔
- (۲) ٹھٹھہ۔ یہ شہر مغلوں کے زمانہ میں صوبہ کا دار الحکومت تھا۔
- (۳) حیدر آباد۔ یہ شہر انگریزی عملداری سے پیشتر میران سندھ کا صدر مقام تھا۔

(۴) امرکوٹ۔ یہ قصبہ شہنشاہ اکبر کی جائے ولادت۔ تھوڑا کر کے اضلاع میں ہے۔

(۵) سیوان - یہ شہر دریاے سندھ کے کنارے پر سکندر اعظم کے

محاربات کی یادگار ہے ۔

(۶) شکارپور - جہاں کے باشندے حسن و جمال اور تجارت میں مشہور

ہیں ۔

(۷) قلعہ بھکر - دریاے سندھ کے وسط میں تاریخی واقعات کے لحاظ

سے عربی فتوحات کی یادگار ہے ۔

اب شہروں کے مفصل حالات لکھے جاتے ہیں ۔

پاک پٹن

میں لاہور سے شام کے چھ بجے روانہ ہو کر آدھی رات کو منٹگمری کے

اسٹیشن پر پہنچا - بقیۂ شب و بیٹنگ روم میں بسر کی - یہ شہر لاہور اور

ملتان کے درمیان مسٹر مونٹ گمری صاحب لفٹنگ گورنر کا آباد کیا ہوا

ہے - پانی کی کمی اور گرد و گرامی زیادتی کی وجہ سے کوئی دلچسپ جگہ نہیں ہے

البتہ حکام سول کا صدر مقام قرار پانے سے اسکی آبادی نے الجھڑت مچا رہی ہے ۔

یہاں سے یکے پر سوا - ہو کر ۲۹ میل کی مسافت سات گھنٹے میں

طے کر کے پاک پٹن پہنچا - راستے میں کوسوں تک جنگل پھیلا ہوا ہے -

جس میں جھڑ - کریر اور پلج کے درختوں کی کثرت اور پانی کی قلت ہے

لاہور سے منٹگمری تک ۱۰۳ میل اور یہاں سے پاک پٹن تک ۲۹ میل

کل ۱۳۲ میل کی مسافت ہے ۔

پاک پٹن ایک پُرانا قصبہ ہے جہاں چشتی صوفیوں کے بزرگ پیشوا

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے - جن کو عوام الناس

”بادا فرید صاحب“ یا صرف ”بادا صاحب“ کہتے ہیں۔ ہندوؤں کے زمانے میں اس کو اجدھن اور سلاطین دہلی کے عہد میں پٹن کہتے تھے۔ شہنشاہ اکبر کے عہد میں بادا فرید صاحب کی درگاہ کی وجہ سے پاک پٹن (مقدس گھاٹ) اس کا نام رکھا گیا۔ کسی زمانے میں دریائے ستلج اس کے نیچے بہتا تھا۔ مگر اب اپنے اصلی موقع سے دس میل جنوب کی طرف ہٹ گیا ہے۔ وسط ایشیا کے بعض حملہ آور اسی گھاٹ سے گزر کر شمالی ہند میں داخل ہوتے رہے ہیں۔ چنانچہ سلطان محمود غزنوی اور تیرہ گورگانی نے اسی موقع سے ستلج کو عبور کیا تھا۔ قصبہ کی آبادی چھ ہزار آدمیوں سے زیادہ نہیں۔ اس کی موجودہ شہرت کا باعث صرف بادا فرید صاحب کا مزار ہے جس کی زیارت کے لئے زائرین ہمیشہ آمد و رفت رکھتے ہیں۔ مزار کے متعلق ایک دروازہ ہے جس کو بہشتی دروازہ کہتے ہیں۔ تمام زائرین اس میں سے گزرنا بہشت میں داخل ہونا سمجھتے ہیں محرم کے مہینے میں یہاں بڑا بھاری ہجوم ہوتا ہے جس میں سٹھ ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں۔ بادا صاحب کے حالات ضخیمہ میں درج ہیں۔

پاک پٹن میں لاکھ کا کام بہت عمدہ بنتا ہے۔ کچھ مدت پیشتر سرحدی تجارت ترقی پر تھی۔ افغانستان اور بلوچستان کے سوداگر اسی راستے سے اپنا مال ہندوستان لاتے تھے۔ ڈیرہ غازیخان اور ڈیرہ اسماعیلخان کی سڑکیں یہاں آکر ملتی تھیں۔

ملتان

یہیں پاک پٹن سے منٹگمری ہوتا ہوا ملتان آیا۔ ملتان اور منٹگمری میں ۱۰۴ میل کا فاصلہ ہے۔ اس کی قدیمی عمارتوں اور تاریخی رہنمائی سے

معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر بہت پُرانا اور حضرت مسیح سے پہلے کا آباد ہے کئی دفعہ اجڑا اور پھر بسا۔ اس کے کھنڈریلوں تک ملتے ہیں محل ابرق قاسم کی فتوحات سے یہ پہلی مرتبہ ۹۵۵ھ میں مسلمانوں کے قبضہ میں آیا۔ اس وقت شہر کے تین طرف فصیل تھی اور چوتھی طرف دریا ے راوی بہتا تھا فصیل تو اب تک موجود ہے مگر راوی کے بہاؤ کا راستہ خشک پڑا ہوا ہے۔ اس وقت دریا ے چناب اس سے چار میل کے فاصلے پر ہے۔ ۱۰۳۹ھ میں سلطان محمود غزنوی نے یہاں کے حاکم ابوالفتح لودھی پر حملہ کر کے اس کو مطیع کیا۔ سلاطین دہلی کے زمانے میں یہ شہر ہمیشہ ضوئہ ملتان کا مستقر اور مغربی حملہ آوروں کا مطمح نظر رہا ہے۔ چنگیزیوں نے کئی مرتبہ اس پر حملہ کیا۔ مغلیہ خاندان کے زمانے ضعف میں مہاراجہ رنجیت سنگھ اس پر قابض ہوئے۔ سب سے آخری لڑائی اس جگہ سکھوں کے صوبہ دار دیوان مولراج اور گورنمنٹ انگلیزی کے درمیان ۱۸۴۹ء میں ہوئی تھی۔ اس لڑائی کے خاتمہ پر صوبہ ملتان انگلیزی علاقے میں شامل ہوا۔ اس وقت یہ مقام حکام سول کا صدر اور ایک فوجی اسٹیشن ہے۔ آبادی کے لحاظ سے یہ شہر پنجاب میں پانچویں درجے پر ہے۔ شہر اور مصافات کی آبادی ملا کر ۸۷ ہزار ۳۸۹ ہے +

یہ شہر خوب آباد اور یہاں کی سڑکیں اکثر پختہ ہیں۔ شہر کے بچوں بیچ پکے فرش کا ایک وسیع بازار برابر آدھ میل تک چلا گیا ہے جس کو چوک بازار کہتے ہیں۔ یہ بازار بہت بارونق ہے۔ اس میں دو ویہ عمدہ دکانیں بنی ہوئی ہیں۔ شام کو یہاں خوب رونق ہوتی ہے۔ کاری گھر ہر قسم کی بنیاد شاہی زمانے میں اس صوبے کے متعلق یہ شہر تھے۔ بلتان - دیپالپور - ارج - اجودھن - پاک پٹن - ہٹار - +

چینوس لاکر یہاں بیچتے ہیں۔ چوک کے خاتمہ پر دلی محمد خاں کی ایک بہت خوبصورت اور عالی شان مسجد ہے۔ چوک بازار کے پاس نرننگ لہری کا مندر ہے۔ اس کی عمارت زرخیز صرف کر کے بہت عمدہ بنائی گئی ہے کہتے ہیں کہ ایک لاکھ روپیہ اس پر خرچ ہو چکا ہے۔ مگر اب تک تعمیر کا کام جاری ہے +

ملتان ہمیشہ سے تجارتی مقام رہا ہے۔ ریل جاری ہونے سے پہلے وسط پنجاب کی پیداوار کشتیوں پر کراچی اور رواں سے جہازوں کے ذریعے یورپ جاتی تھی۔ ریل سے اس کی تجارت کو اور بھی ترقی ہو گئی ہے ولایتی اسباب کراچی کے راستہ سے پہلے یہاں آتا ہے اور پھر یہاں سے باہر جاتا ہے۔ یہاں کے باشندے عموماً محنتی اور ہوشیار ہیں۔ ریشمی اور اونی اسباب بہت نفیس بنتا ہے۔ ریشمی کپڑے۔ سوتی اور اونی قالین۔ ریشمی کھیس۔ دریاٹی۔ لنگیاں۔ کھجوریں۔ آم یہاں عمدہ ہوتے ہیں اور دور دور تک باہر جاتے ہیں۔ مینا کاری کے زیور اور مٹی کے روغنی برتن بھی خوب بنتے ہیں۔ ران برتنوں کی دستکاری کا کام یہاں کی قدیم صنعت کی یادگار ہے۔ انگریز سیاح اس کے نمونے ولایت کو لے جاتے ہیں۔ روٹی کے کاٹنے اور روٹی کی گٹھڑیاں باندھنے کے پریس۔ آٹا پیسنے کی کلیں جاری ہیں +

تعلیم کو یہاں خاصی ترقی ہے۔ گورنمنٹ سکول۔ مشن سکول۔ اینگلو ویدک سکول کے علاوہ مسلمانوں کا ایک مدرسہ بھی ہے۔ پہلے تینوں مدرسوں میں انٹرنس کلاس تک اور چوتھے مدرسے میں پرائمری تک پڑھائی ہوتی ہے +

شہر کے باہر ایک گول سڑک بنی ہوئی ہے۔ اس کے باہر متعدد بستیاں آباد ہیں۔ ان کی آبادی اتنی ہی ہے جتنی شہر کی۔ یہاں گرد بہت اُڑتی ہے۔ گرمی شدت سے ہوتی ہے۔ قبرستان کثرت سے ہیں اور فقیر بھی بہترے پڑے پھرتے ہیں۔ کسی شاعر نے ان چاروں چیزوں کو ملتان کی خصوصیات قرار دیکر یہ شعر کہا ہے۔

چار چیز است تحفہ ملتان گرد و گرما گدا و گورستان

عمارات قدیمہ کی یادگار میں ایک خستہ قلعہ ہے جس میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی چند قابل دید عمارتیں ہیں۔ ان میں سے شیخ بہاء الدین دیکھا المعروف شاہ بہاء الحق اور ان کے پوتے شیخ رکن الدین المعروف شاہ رکن عالم کے مقبرے بہت مشہور ہیں۔ یہ دونو بزرگ ساتویں صدی ہجری میں بہت باکمال گزرے ہیں۔ شاہ رکن عالم کے مقبرے کی بلندی سو فٹ ہے ہندوؤں کا مندر پھیلا دپوری بہت قدیم اور متبرک ہے +

بیرون شہر شاہی زمانے کی عید گاہ ہے۔ مٹر اگنوا اور انڈر سن سکھوں کی فوج کے ہاتھ سے اسی جگہ ۱۲۶۶ء میں مارے گئے تھے۔ ان کی یادگار کا کتبہ مسجد کی محراب میں لگا ہوا ہے +

شہر سے ایک میل کے فاصلے پر انگوہنزی چھاؤنی ریلوے لائن پر واقع ہے اور ریاست بہاولپور کی حدود پر ہونے سے ابھی حالت میں ہے +

بہاولپور

ملتان سے ۶۵ میل طے کرنے کے بعد میں بہاولپور پہنچا۔ یہ شہر بلوے لائن کے کنارے پر اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور

متوسط درجے کا شہر ہے۔ اس میں پچتہ عمارتیں کم اور کچی زیادہ ہیں۔ بازار تنگ مگر خوب آباد و بارونق ہیں۔ ریاست کے تمام دفاتر اور محضرانہ کار سب اسی جگہ رہتے ہیں۔ مگر خود نواب صاحب کا قیام اور ان کے عالی شان محلات احمد پور میں ہیں جو دیرہ نواب صاحب کے نام سے مشہور اور بہاولپور سے ۲۹ میل دور ہے۔ ریاست کی زبان عدالت اُردو ہے *

اُنیسویں صدی مسیحی کے آخری حصہ میں اس ریاست کے مالی اور ملکی انتظام میں اچھی ترقی ہوئی۔ عدالت۔ پولیس۔ ہسپتال اور تعلیم غرض انتظام کے ہر شعبہ میں بہت خوش سلوبی سے اصلاحیں عمل میں آئیں۔ بہاولپور خاص میں ریاست کی طرف سے ایک ہائی سکول اور ایک کالج قائم ہے۔ ایک ہائی سکول مشن کی طرف سے بھی ہے۔ علوم مشرقیہ کی ترقی کے واسطے ایک مدرسہ علحدہ جاری ہے۔ دیسی صنعت و حرفت کی ترقی کے متعلق البتہ کوئی خاص کوشش نہیں ہوئی۔ طلائی لنگیاں اور قالین جو یہاں کی قدیم دستکاری ہے خاصی چل رہی ہے۔ کانسی کے کٹورے بالخصوص لطافت اور سبکی کے باعث بہت مشہور ہیں *

موجودہ فرمانروا نواب صادق محمد خاں نواب محمد بہاول خاں پنجم کے صغیر السن صاحب زادے ہیں اور ریاست کا نظم و نسق ایک کونسل کے ہاتھ میں ہے جس کے پریزیڈنٹ حاجی مولوی رحیم بخش ہیں۔ انتظامی قابلیت کے باعث انہیں حال میں سی۔ آئی۔ آئی کا خطاب گورنمنٹ انگریزی ملا ہے *

مولوی صاحب بہت علم دوست اور دیندار ہیں۔ ان کی حسن سہی سے پچتر ہزار روپے ریاست نے اسلامیہ کالج لاہور کی عمارت کے واسطے اور پچاس ہزار روپے نواب صاحب عظمیٰ الدہ نے اپنی جیب خاص مددۃ العبادۃ لکھنؤ کی اعانت کے واسطے عطا کئے ہیں *

تاریخی حالات

بہاول پور پنجاب کی ریاستوں میں بہت جلیل القدر اور ملکی حیثیت سے کشمیر اور پٹیالہ کے بعد دوسرے درجے پر ہے۔ نواب صاحب کے مورث اعلیٰ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباسؓ کی اولاد سے ہیں جو ساتویں صدی ہجری میں تباہی بخداد کے بعد مصر اور وہاں سے ہندوستان آکر دریائے سندھ کے قرب و جوار میں مقیم ہوئے تھے۔ ان کی اولاد میں سے حسین خان نامی ایک شخص نے شہنشاہ اکبر کے عہد میں ملازمت شاہی کا شرف حاصل کیا اور رفتہ رفتہ اپنا اقتدار بڑھایا۔ موجودہ ریاست کی بنیاد داؤد خاں سے شروع ہوتی ہے جس نے محمد شاہ فرمانروا کے دہلی کے عہد میں استقلال حاصل کیا۔ اسی بہادر کے نام سے یہ خاندان داؤد پوتہ (داؤد کی اولاد) مشہور ہوا *۔

گورنمنٹ انگریزی کے ساتھ ۱۲۲۴ء سے اس ریاست کا تعلق شروع ہوتا ہے۔ ۱۲۳۹ء میں ریاست اور گورنمنٹ انگریزی میں باہمی عہد پیمان ہوئے اس وقت سے والیان ریاست ہمیشہ سرکار کے خیر خواہ رہے۔ کابل کی پہلی لڑائی اور ملتان کے ہنگامہ ۱۲۶۵ء میں اس ریاست نے گورنمنٹ کی بیش قیمت مدد کی۔ ان خدمات کے عوض میں اصناف جاگیر اور ایک لاکھ روپیہ سالانہ کی پنشن نواب بہاول خاں ثالث کے نام تاحیات عطا ہوئی۔ اس کے بعد مفسدہ ۱۲۷۵ء کے وقت نواب فتح خاں نے پھر فوج سے مدد کی۔ نواب محمد بہاول خاں پنجم اس ریاست کے آخری فرمانروا ہیں جو چیفس کالج لاہور کے تعلیم یافتہ اور ایک لائق رئیس تھے۔ یہ ۱۹۰۶ء میں کعبۃ اللہ کی زیارت کرنے گئے تھے۔ واپسی کے وقت بہقام عدن

فوت ہو گئے۔ اس وقت ان کے فرزند بھرجا رسالہ ریاست کے مالک ہیں۔
ریاست کی وسعت ایک زمانے میں ڈیرہ جات اور شکارپور تک تھی۔
اب بھی اس کے حدود ایک طرف جیسلمیر اور دوسری طرف سکھر تک ہیں۔
رقبہ ۱۵ ہزار مربع میل ہے جس میں سے چھٹے حصے کے قریب قابل زراعت
اور باقی ریگستان و جنگل ہے۔ ریاست کی توجہ اسکی آبادی پر بہت مائل ہے
انہما رطینانی سے آبپاشی کا عمدہ انتظام کیا گیا ہے۔ آبادی تقریباً سات
لاکھ ۲۰ ہزار۔ محاصل ملکی باغیں لاکھ۔ فوجی جمعیت بھی اچھی ہے۔

اُج

میں بہاولپور سے روانہ ہو کر احمدپور آیا اور پھر اونٹ کی سواری سے
اُج پہنچا۔ بہاولپور سے اُج تک ۴۳ میل کی مسافت ہے جس میں سے
۲۹ میل ریل کے ذریعے اور ۱۴ میل اونٹ پر طے کرنے پڑے۔
یہ شہر پنجند (پانچ دریا) کے کنارے ریاست بہاولپور کے علاقے میں
ہے۔ زمانہ قدیم میں دریائے سندھ اور پنجاب کے پانچوں دریا اس جگہ آکر
ملتے تھے۔ مگر اب اس سے چالیس میل جنوب کی طرف ٹھن کوٹ کے
قریب بستے ہیں۔ یہ شہر تاریخی یادگاروں کا مجموعہ اور سندھ کے بہت پرانے
شہروں میں سے ہے۔ ایک انگریزی مؤرخ کی تحقیقات کے مطابق یہ شہر
سکندر اعظم کا آباد کیا ہوا ہے۔ اسلامی زمانے میں بھی بہت بڑا شہر تھا۔
سلطان محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری کو یہاں معرکہ آزمائی کی ضرورت
پیش آئی۔ ناصر الدین قباچہ کے وقت یہ سندھ کا دار الخلافہ تھا۔ حضرت

سید جلال بخاری اور مخدوم جانیان جہان گشت جو اٹھویں صدی ہجری میں
 بڑے اولیاء کامل گزرے ہیں۔ ان کے مزار اسی شہر میں ہیں۔ بالفعل اس کو
 جو شہرت ہے وہ انہیں حضرات کے مزارات پُرانوار کی وجہ سے ہے۔ مخدوم
 جانیان کے غُرس پر ہر سال بڑا ہجوم ہوتا ہے۔ اور دور دور سے ہندو
 مسلمان زائرین آتے ہیں۔ (مخدوم صاحب کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں) +

سکھر

سہاول پور سے ۲۱۸ میل طے کرنے کے بعد ٹرین روڑھی پنچ اور
 دریاے سندھ سے عبور کرنے کے بعد سندھ کا مشہور شہر سکھر آیا۔ اس شہر
 کی پُرانی آبادی تو کچھ زیادہ بارونق نہیں ہے۔ البتہ نئی آبادی بہت رونق
 پر ہے۔ حکام سول کے دفاتر۔ ریلوے اسٹیشن وغیرہ سب اسی حصہ میں
 ہیں۔ آثار قدیمہ میں سے میر محمد مصوم جو شہنشاہ اکبر کے عہد میں سندھ
 کے حاکم تھے۔ ان کا مینار اور قدما کی چند قبریں عمارتی خوبیوں کے لحاظ
 سے بہت عمدہ ہیں۔ پُرانے سکھر میں شاہ خیر الدین کی خانقاہ قابل دید ہے
 جس کا گنبد سبز و منقش ہے۔ شاہ خیر الدین جہانگیر کے عہد سلطنت میں
 تھے۔ ان کا انتقال ۱۰۱۱ھ میں ہوا۔ سکھر کا پُل بھی دیکھنے کے لائق ہے
 یہ پُل صرف آہنی کمانوں کے سہارے ٹھہرا ہوا ہے اور دریا میں کوئی
 ستون نہیں بنایا گیا۔ یہ جدید فن انجینیری کے انتہائی ترقی کی بنیاد پر مثال ہے۔
 سکھر ان ریلوے لائنوں کا سب سے بڑا صدر مقام ہے جن کا تعلق کراچی
 کوئٹہ۔ لاہور اور ٹھٹھہ سے ہے۔ غلہ اور لکڑی کی یہاں بڑی منڈی
 ہے۔ غلہ کراچی کو اور عمارتی لکڑی تمام سندھ میں جاتی ہے۔ اس روز افزوں

ترقی کے باعث کلکٹر کا صدر مقام شکارپور سے سکھر میں آ گیا ہے۔
موجودہ حالت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک دن سندھ میں۔ یہ شہر تجارت کی
بڑی منڈی مانا جائیگا۔ یہاں کی آب و ہوا بہت گرم ہے +

اس جگہ تین در سے ہیں۔ ایک سندھی کا۔ ایک انگریزی کا اور ایک
حرف و صنعت کا۔ مگر مسلمانوں میں شوق تعلیم کم ہے۔ شیخ محمد سلیمان حرم مالک
و کٹوریہ پریس جو ایک صاحب عزم باخبر اور مسلمانوں کے مدد تھے۔ ان کو
اس پر بڑی توجہ تھی۔ سندھ کا سب سے پہلا اسلامی اخبار ”الحق“
نام انہی کے اہتمام سے جاری ہوا تھا جو بعد میں حیدر آباد اور پھر کراچی
منتقل ہو گیا +

چند کابلی سردار امیر عبدالرحمن خان مرحوم کے زمانے سے اس جگہ مقیم
تھے۔ ۱۹۰۶ء کے سفر میں جبکہ مولوی ابوالنصر غلام حسین صاحب دہلوی
مرحوم متخلص آہ میر سے ہمراہ تھے۔ سردار محمد علی خان اور سردار غلام حید خان
سے خوب ملاقاتیں ہوئیں۔ یہ دونوں سردار بہت بااخلاق اور ہمان دوست ہیں۔
غلام حیدر خان کو شعر و سخن میں اچھا دخل ہے۔ شدت گرما کے باعث
یہ لوگ گرمیوں میں کراچی چلے جایا کرتے تھے۔ امیر صاحب حال نے
ان کے حال پر توجہ مبذول فرما کر سندھ کی گرمیوں سے انہیں نجات دی
اور اب یہ دونوں صاحب کابل کی ٹھنڈی ہوائیں کھا رہے ہیں +

بھکڑ

یہ ایک جزیرہ سکھر کے قریب دریا سے سندھ کے اُس موقع پر ہے

جو شیخ ابن بطوطہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی ہجری میں بھکڑ اور سکھر دونوں ایک

جہاں تیج نڈ (پنجاب کے پانچوں دریا) اور دریاے سندھ ملکر جلتے ہیں۔ اس وقت بھکر کی شکل ایک ویران قلعہ کی ہے۔ اور سکھر سے جو ریلوے لائن روڑھی جاتی ہے۔ اس میں سے ہوتی ہوئی گزرتی ہے۔ اس موقع پر دریا کی شمالی دھار تقریباً دو سو گز اور جنوبی دھار تقریباً چار سو گز چوڑی ہے۔ قلعہ ایک مستحکم دیوار سے گھرا ہوا ہے جس کی ۳۰ فٹ چوڑی فصیل کے آثار اب تک باقی ہیں۔ تاریخی لحاظ سے یہ ایک مشہور مقام ہے۔ کسی زمانے میں سندھ کی ریاستیں اس پر قابض ہونے کے لئے ہمیشہ حملہ آور ہوتی تھیں فصیل کے کنارے کنارے کھجور کے درخت بکثرت ہیں۔ ایک موقع پر مقیاس الما بنا ہوا ہے جس سے دریاے سندھ کے اتار چڑھاؤ کی روزانہ کیفیت معلوم ہوتی ہے اور زمینداران سندھ کی اطلاع کے واسطے شہر کی جاتی ہے۔

اس قلعہ کے قریب دو جزیرے ادب میں جو مذہبی عظمت کے لحاظ سے مشہور ہیں۔ ان میں سے جند پیر شمال کی طرف ہے۔ جسے عام لوگ خواجہ خضر کا مقام بھی کہتے ہیں۔ غالباً یہ وہی جزیرہ ہے جس کی نسبت شیخ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ دریاے سندھ کی شاخ کے وسط میں ایک خانقاہ

(بقیہ صفحہ ۸۹) اسی شہر سمجھے جاتے تھے۔ دریاے سندھ کی ایک شاخ اس کے درمیان سے گزرتی تھی۔ اس وقت بھکر کی حیثیت صرف ایک قلعہ کی ہے اور دریاے سندھ اس کے شمال میں بدستور بہتا ہے۔ علامی ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ زمانہ سابق میں قلعہ بھکر کا نام منصور تھا۔ مشہور مؤرخ ابوالفدا بھی اس کا مؤید ہے وہ لکھتا ہے کہ منصور وہ شہر ہے جو دریاے سندھ کی ایک شاخ سے جزیرے کی مانند گھرا ہوا ہے، عمر بن حفص ایک امیر عرب نے ابو جعفر منصور خلیفہ عباسی کے عہد میں اس شہر کی بنیاد قائم کی اور خلیفہ وقت کے نام پر منصورہ مسموم کیا۔ اس زمانے میں لٹان سے منصور تک بارہ پڑاؤ کی مسافت سمجھی جاتی تھی۔ اس وقت لٹان سے روڑھی تک ۲۸ میل کا فاصلہ ہے۔ اگر ایک پڑاؤ کی مسافت تقریباً ۲ میل قرار دی جائے تو منصور اور بھکر کے ایک موقع پر ہونے کا مسئلہ آسانی طے ہو سکتا ہے۔

ہے۔ جہاں مسافروں کو کھانا ملتا ہے۔ یہ خانقاہ کشلواں حاکم سندھ کی تعمیر کرائی ہوئی ہے۔ دوسرا جزیرہ جنوب کی طرف اور سعد بیلا کے نام سے مشہور ہے۔ عام لوگ اسے ساوہ بیلا کہتے ہیں۔ یہاں ہندوؤں کا ایک قدیمی مندر ہے۔ ان دونوں جزیروں میں کشتی کے ذریعے آمد و رفت ہوتی ہے اور ہر سال تین میلے ہوتے ہیں جن میں باہر کے لوگ کثرت سے آتے ہیں +

روہڑی

یہ شہر دریائے سندھ کے جنوب اور سکھر کے بالمقابل واقع ہے۔ یہاں ریلوے کا جنکشن ہے۔ مسافران کو ٹیٹہ کو براہ سکھر اور مسافران حیدرآباد کو براہ خیر پور سفر کرنا ہوتا ہے +

اس شہر کی آبادی چالیس ہٹ ہلند چٹان پر ہے جو دریا کے کنارے کناسے پیچ و خم کھاتی ہوئی دور تک چلی گئی ہے۔ ابتدائی بنیاد سید رکن الدین شاہ نے ۶۹۹ھ قائم کی تھی۔ شاہی زمانے میں یہاں اچھی اچھی عمارتیں تھیں + (۱) مسجد جو شہنشاہ اکبر نے ۹۷۹ھ میں تعمیر کرائی تھی۔ یہ مسجد دریا کے کنارے بہت خوشنما ہے +

(۲) مقام وال مبارک جس میں رسول خدا کا موے مبارک رکھا ہوا ہے۔ یہ عمارت یہاں کے حاکم میر محمد نے ۹۷۹ھ میں بنوائی تھی۔ سندھ کے لوگ اکثر اس کی زیارت کو آتے ہیں اور سال میں ایک مرتبہ بہت بڑا میلہ ہوتا ہے +

(۳) بیرون شہر ریل کے پرلی طرف ایک بلندی پر چند قبریں ہیں۔ عام

لوگ ان کو ستیاں کہتے ہیں اور محمد قاسم فاتح سندھ کے زمانے تک ان کا سلسلہ پہنچاتے ہیں۔ مگر کبتوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قبریں امرے عہد اکبر اور جہانگیر کی ہیں۔ غالباً یہ لوگ کسی لڑائی میں شہید ہوئے ہونگے۔ عام لوگوں نے شہیداں سے ستیاں بنالیا۔ اصل قبریں زیر زمین اور سطح بالا پر تعویذ بنے ہوئے ہیں۔ ان تعویذوں کا کام بہت عمدہ اور قابل دید ہے +

اس شہر میں بعض خاندانی اہل علم موجود ہیں جن کے نام کچھ اوقات بھی واگزار ہیں۔ انہی میں سے سید سُوَیَل شاہ ایک شیعی المذہب جاگیردار ہیں جن کے پاس بہت اچھا کتب خانہ اب تک محفوظ ہے۔ سید صاحب با اخلاق اور مہمان نواز آدمی ہیں +

خیبر پور

یہ شہر سکھر سے ۴۰ میل کے فاصلے پر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت ہے۔ شہر کی عمارتیں بیشتر خام اور کچھ نجبتہ ہیں۔ بازار تنگ اور ٹیڑھے۔ ریاست کے تمام دفاتر اسی جگہ ہیں۔ مگر والٹے ریاست کا قیام کوٹ دھجی میں ہے جو خیبر پور سے ۶۰ - ۷۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ دو نو مقامات میں سڑک بنی ہوئی ہے۔ مسافر کو ہر قسم کی سواری خیر پور میں مل جاتی ہے +

اس ریاست میں جنگلات بکثرت اور والیان ملک کو شکار کا بھرپور شوق ہے۔ اس واسطے ان کا زیادہ وقت اسی کام میں صرف ہوتا ہے۔ ریاست کا نظم و نسق کچھ عرصہ سے وزیر کے متعلق ہے جو گورنمنٹ انگریزی کے

اڈھٹی کلکٹروں سے منتخب ہو کر آتا ہے۔ پہلے وزیر خاں بہادر زادہ وادخال اور پھر ان کے جانشین آنرہیل سردار محمد یعقوب سی۔ ایس۔ آئی تھے۔ ان دونوں صاحبوں کے عہد میں ریاست نے مالی و ملکی انتظام میں خوب ترقی کی۔ سردار صاحب نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ مسلمانان سندھ کو دیگر صوبجات کے مسلمانوں سے جو طبعی بیگانگت تھی ^{۱۹}ختم کیا۔ انڈیا محکمہ انچیکیشن کانفرنس کو کراچی میں مدعو کرنے سے ایک حد تک دور کیا۔ اگرچہ افسوس ہے کہ سردار صاحب انعقاد جلسہ سے پیشتر فوت ہو گئے۔ مگر مقام مسرت ہے کہ موجودہ وزیر آنرہیل شیخ صادق علی صاحب نے ان کی اس تجویز کو بڑی محنت سے سرسبز کیا۔ اور قومی جوش کو یہاں تک حرکت دی کہ مسلمانان سندھ کی ترقی میں حصہ لینے کے علاوہ ^{۱۹۰۶ء} کی امرتسر کانفرنس میں شریک ہوئے۔ کئی ہزار روپے اپنی جیب خاص سے اور کئی ہزار روپے ریاست سے علیگڑھ کالج کی امداد کے واسطے دئے۔
 خیرپور میں ایک ہائی سکول اور اس کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس ہے۔
 تمام صوبہ سندھ میں صرف خیرپور ایک ویسی ریاست ہے۔

تاریخی حالات

احمد شاہ کے عہد تک اس ریاست بلکہ تمام ملک سندھ کا حکمران نور محمد کلہوڑا کابل کا باجگزار تھا۔ ^{۱۱۹۰ھ} میں تالپور بلوچوں کے سردار میر فتح علی خاں نے کلہوڑا خاندان کو شکست دے کر سندھ پر تسلط کیا۔ اور حیدر آباد کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے موجودہ خاندان میں ریاست کی بنیاد قائم کی۔ اس کے بھتیجے نواب میر سہراب خاں کے زمانے میں فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا اور رفتہ رفتہ اس کے حدود جیسلمیر سے کچ گنداوا تک پہنچ گئے۔ جو ملک بلوچستان میں ہے۔ مگر ^{۱۲۰۹ھ} کے قریب جبکہ بارک زئی خاندان میں خانہ جنگی ہو رہی تھی۔ ولئے خیرپور نے آزادی کا علم

بلند کر کے خراج دینا بند کر دیا۔ ۱۲۴۸ء میں برٹش گورنٹ کے ساتھ ایک معاہدہ ہو کر خیرپور کی ریاست جداگانہ تسلیم کی گئی۔ مگر تھوڑے عرصے میں اس قسم کے خانگی جھگڑے ورنٹاے ریاست میں شروع ہوئے کہ ۱۲۵۹ء کی مہم افغانستان میں برٹش گورنٹ کو معاملات سندھ میں مداخلت کرنی پڑی۔ اس وقت ریاست کے فرمانروا نواب میر علی اودھاں تھے ۱۲۵۹ء میں میانہ کے مقام پر ایک بڑے سخت معرکے کے بعد سندھ پر انگریزوں کا دخل ہو گیا۔ اور جس قدر ملک میران سندھ کے قبضے میں رہا۔ نواب میر علی مراد خواں اس کے فرمانروا تسلیم کئے گئے جو ایک عرصہ دراز کی حکمرانی کے بعد ۱۲۹۴ء میں فوت ہوئے۔ ان کی فیاضی اور علما و فقرا کی قدروانی سندھ کے علاوہ دور دور کے علاقوں میں مشہور ہے۔ ان کے بعد نواب میر فریض محمد خاں جانشین ہوئے۔ ریاست کا رقبہ ۶ ہزار ۵۰ مربع میل ہے۔ مگر اکثر حصہ ریگستان اور جنگل ہے۔ ان جنگلوں میں بڑی بڑی شکار گاہیں ہیں جن میں عمارتی لکڑی خصوصاً شیشم کثرت سے ہوتی ہے۔

حیدرآباد سندھ

یہ شہر دیاے سندھ کے کنارے خیرپور سے ۷۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے اور حیدرآباد سندھ کے نام سے مشہور ہے۔ مؤرخوں کا خیال ہے کہ شہر نیراکوٹ جس کو محمد ابن قاسم نے آٹھویں صدی مسیحی میں فتح کیا۔ اسی جگہ تھا۔ ایک ہزار برس بعد غلام شاہ کلہوڑا حاکم سندھ نے ۱۲۵۹ء میں ایک نیا شہر بسایا اور حیدرآباد سے موسوم کیا۔ اُس وقت سے میکے ۱۲۵۹ء تک جبکہ انگریز سندھ پر قابض ہوئے فرمانروایان ملک سندھ کا

یسی دارالسلطنت تھا۔ اب بھی سول اور فوج کے افسر یہاں رہتے ہیں۔
حیدرآباد کا موسم خوشگوار ہے۔ لوگر میوں میں ایسی فرحت بخش ہوائیں چلتی
ہیں کہ گرد و نواح کے لوگ ایام گراما بسر کرنے یہاں چلے آتے ہیں۔
ڈاکٹروں کی رائے میں رل اور دوق کے مریضوں کو یہاں کی آب ہوا بہت مفید ہے
۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۶۹ ہزار ۳۷۸ ہے *
اسٹیشن سے شہر تک کوئی ایک میل کا فاصلہ ہوگا۔ اس کی آبادی
نہایت گنجاں۔ چند سڑکیں اچھی خاصی وسیع مگر بیشتر گلیاں تنگ اور بعض
متعین ہیں۔ تجارتی کاروبار کو خوب ترقی ہے۔ سینکڑوں دکانیں انواع
و اقسام کے مال سے بھر پور ہیں *

عمارت قدیمہ میں سے یہاں کا قلعہ قابل دید ہے۔ اس کا رقبہ ۳۶
ایکڑ اور صوبے کا اسلحہ خانہ اس میں موجود ہے۔ یہ اسلحہ خانہ ۱۸۵۷ء میں
کراچی سے تبدیل ہو کر یہاں آیا۔ قلعہ کے اندر چند مسجدیں اور کئی قسم کی
عمدہ عمدہ عمارتیں تھیں جو سب مسمار ہو گئیں۔ صرف میر ناصر خاں کا ایک محل
باقی ہے جس میں سندھ کے صاحبزادے رہا کرتے تھے۔ اس محل کا ایک
باتصویر مکرہ ہندوستان کی صنعت نقاشی کا عجیب و غریب نمونہ ہے *
نئی مارکٹ سے محوڑے فاصلے پر غلام شاہ کلوڑا اور تالپور خاندان
کے لوگوں کے زرد پتھر کے نہایت خوشنما مقبرے ہیں *

حرف و صنعت کو خاصی ترقی ہے۔ یہاں کا زرین تار کا کپڑا تمام
ہندوستان میں مشہور ہے۔ زردوزی اور ریشم کا کام بھی اچھا ہوتا ہے۔
کاغذ کے قلمدان اور قشتریوں پر نقش و نگار اور روغنی کام بہت عمدہ ہوتا
ہے۔ انہی خوبوں کے ساتھ مسندوق۔ کرسیوں اور پلنگ کے پایوں پر

رنگ سازی ہوتی ہے *

نجات میں یہاں کے ہندو سوداگر بہت تجربہ کار اور متحد ہیں۔ مجھے افریقہ اور یورپ کے دوران سفر میں معلوم ہوا کہ حیدرآبادیوں کی چند تجارتی کمپنیاں ممالک بیرونی میں کام کر رہی ہیں۔ سب سے بڑی کمپنی سیٹھ چیلارام کی ہے جس کا صدر مقام قاہرہ ملک مصر میں ہے۔ کمپنیوں کی شاخیں سمندر کے کنارے کنارے مغرب کی طرف جبرالٹر تک اور مشرق کی طرف ہونگ کونگ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ کمپنیوں کے اداکار اعلیٰ نوکر سب ملک سندھ کے رہنے والے اور مالکان کمپنی کے ہم مذہب ہیں *

اگرچہ سندھ کی تعلیمی حالت عام طور پر اچھی نہیں۔ لیکن حیدرآباد کے لوگوں بالخصوص ہندوؤں نے تعلیم میں کسی قدر ترقی کی ہے۔ چار بائی سکول۔ ایک ٹریننگ کالج۔ ایک نورمل سکول۔ ایک میڈیکل سکول اور ایک زراعتی سکول یہاں موجود ہیں۔ ٹریننگ کالج کے ساتھ ایک ٹیکنیکل کلاس اور زراعتی سکول کے ساتھ ایک انجینئرنگ کلاس بھی قائم کی گئی ہے۔ اس عام ترقی پر مسلمانوں کی حالت افسوسناک ہے۔ باوجودیکہ ملک سندھ مدت سے مسلمانوں کے قبضے میں اور خاص حیدرآباد ایک عرصے تک ان کا دارالخلافہ رہا۔ اور اب بھی بڑے بڑے زمیندار مسلمان ہیں اور موجودہ مردم شماری کے لحاظ سے بھی مسلمانوں کی تعداد جملہ اقوام کے مقابلہ میں اسی فیصدی کے قریب ہے۔ مگر باوجود ان سب باتوں کے تعلیم میں سب سے پیچھے اس کمی تعلیم کا سبب ان کی بے پروائی اور غفلت کے سوا اور کچھ نہیں * یہاں کا وزیر پبلک پریس تعلیمی حالت کے مطابق اچھا ہے۔ مسلمانوں کا ایک اخبار الحق جو پہلے سکھر سے شائع ہوتا تھا۔ اب اس کا دفتر منتقل ہو کر

یہاں آگیا ہے اور سندھی کے علاوہ اس کا ایک حصہ انگریزی میں بھی چھپتا ہے۔ تاکہ مسلمانوں کی ضروریات براہ راست حکام انگریزی کے گوشگزار ہوتی رہیں۔ سندھی کے اڈیٹر ماسٹر عبدالوہاب اور انگریزی کے اڈیٹر مولوی سید محمد صاحب ہیں۔ ماسٹر صاحب سندھ کے رہنے والے اور سید صاحب شمالی ہند کے متوطن اور علیگڑھ کالج کے تعلیم یافتہ ہیں۔ دونوں صاحبوں کو قومی معاملات سے بہت دلچسپی اور فائدہ اُڑا دیا ہے۔ اس اخبار کا دفتر چھاؤنی میں ہے جو غالباً شہر سے دو میل کے فاصلے پر ہوگی۔ یہ چھاؤنی خوب آباد اور اس میں فوج کی ایک معقول تعداد رہتی ہے۔

الحق کو تمام سندھ میں یہ عزت حاصل ہے کہ حضور پرنس آف ویلز کے سفر ہندوستان ۱۹۰۷ء میں چھ ہندوستانی اخبار نویس جو سرکاری طور پر نامہ نگاری کے واسطے مقرر ہوئے۔ ان میں اس اخبار کے اڈیٹر مولوی سید محمد بھی تھے۔

میں ایک سفر میں سید صاحب کے ہاں ٹھہرا تھا اور دوسرے سفر میں ان کے دوست منشی امجد اللہ خاں صاحب کا مہمان تھا۔ خان صاحب امپور کے ایک شریف اور تعلیم یافتہ خاندان کے ممبر ہیں۔ آپ نے انگریزی کی تعلیم علیگڑھ کالج میں پائی ہے۔ اس وقت ریاست خیرپور کے انگریزی دفتر میں ملازم تھے۔ اور وزیر صاحب کے ساتھ حیدرآباد میں تشریف لائے ہوئے تھے۔ سید صاحب کے ذریعہ ماسٹر حامد علی موزالین اسٹنٹ کلرک سے ملاقات ہوئی۔ جو بدرالدین طیب جی کے خاندان سے ایک بااخلاق اور بہت سچھی ہونی طبیعت کے نوجوان ہیں۔

حیدرآباد بڑا بھاری جنکشن ہے۔ یہاں سے کراچی۔ بمبئی۔

کوئٹہ اور ٹھنڈہ کو سڑکیں نکلتی ہیں۔

کراچی

یہ شہر حیدر آباد سے ۱۰۸ میل کے فاصلے پر سمندر کے کنارے واقع ہے۔ آج سے ستر برس پیشتر چند ماہی گیروں کی جھونپڑیاں یہاں بٹو کر تھیں ۱۸۴۳ء میں جب انگریزوں کے قبضے میں آیا اور تجارتی و جنگی اعتبار سے موقع کی اہمیت معلوم ہوئی تو اس وقت سے اس کی آبادی بڑھتی رہی ترقی شروع ہوئی۔ اس کی آب و ہوا قرب سمندر کے باعث نہایت خوشگوار اور صحت افزا ہے۔ سندھ کے صاحب کشن اور دیگر ملکی و فوجی عہدہ دار سب اس جگہ رہتے ہیں۔ پنجاب اور بالخصوص سندھ کے امرا و شوقین محرم گراگزرنے کے واسطے یہاں آجاتے ہیں۔ ۱۹۰۶ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ ۱۶ ہزار ۶۶۳ ہے ۔

شہر کی آبادی خوشنما - بازار وسیع - تاجروں کی بڑی بڑی دکانیں اور کئی بینک اس جگہ موجود ہیں۔ اس تجارت میں مینم مسلمان سوداگروں کا بھی مقول حصہ ہے۔ دہلی کے مشہور سوداگر شیخ بخش الہی صاحب کی ایک دکان کلکتہ اور بمبئی کی طرح یہاں بھی ہے۔ گزشتہ صدی کے آخر میں ولوی سندھ کی ریل جاری ہونے سے اس کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے پنجاب کا تجارتی مال جو پہلے بمبئی ہو کر ولایت جاتا تھا۔ کمی مسافت کے باعث اب کراچی سے جاتا ہے۔ اس درآمد برآمد سے یہ شہر شمالی ہند کا سب سے بڑا بندرگاہ قرار پا گیا ہے ۔

یہاں کی عمارات حسب ذیل قابل دید ہیں۔ فریئر ہال جس کے ساتھ ایک لائبریری اور عجائب خانہ بھی ہے۔ پیسیر پارکس۔ وکٹوریا پارک

بولٹن مارکیٹ۔ گھنٹہ گھر۔ بیماری سے شہر تک سمندر کے ایک حصہ پر جو دو میل کا بند لگایا گیا ہے اور جسے نیپیر ہول کے نیچے پکارتے ہیں قابل دید اور صنعت و انجینیری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ کلفٹن سمندر کا وہ پُر فضا کنارہ ہے جس کی نظیر بمبئی میں بھی نہیں۔ یہاں اکشر لوگ شام کے وقت ہوا خوری کو آتے ہیں۔ زوالو جیکل گارڈن (دار الحیوانات) کا موقع بہت پُر فضا اور اس میں انواع و اقسام کے جانور موجود ہیں *

یہاں ایک اسلامی ہائی سکول ہے جس کی بنیاد مرحوم خان بہادر میر حسن علی آفندی نے قائم کی تھی۔ آفندی صاحب حیدر آباد سندھ کے رہنے والے اور سلطنت عثمانی کے وائس کونسل تھے۔ میں اور ابوالنصر مرحوم حاجی مولا ڈربینا تاجر کے ہمراہ جو اس وقت وائس کونسل کی خدمات سر انجام دیتے تھے۔ مدرسہ دیکھنے گئے۔ اس زمانے میں مولانا حمید الدین صاحب مدرسہ کے عربی پروفیسر تھے۔ ان کی وجہ سے عمارت اور تعلیمی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا۔ مدرسے کی عمارت بہت شاندار ہے۔ چاروں طرف سکول اور بورڈنگ ہاؤس کی عظیم الشان عمارتیں ہیں۔ بیچ میں ایک فراخ میدان چھٹا ہوا ہے۔ سستی اور شیعہ کی دو علیحدہ علیحدہ مسجدیں ہیں۔ سندھ کے امیر زادے اور معزز زمینداروں کے لڑکے سب اسی جگہ تعلیم پاتے ہیں۔ تعلیم کا انتظام انٹرنس کلاس تک ہے

سیٹھ عمر بیہاں کے سوداگروں میں علم دوست اور مسافر نواز شخص ہیں۔ ان کے زیر اہتمام چھانؤنی میں ایک مدرسہ جاری ہے جس میں نادرہ سیمکوں کے لڑکے پڑھتے ہیں۔ ان کے ذریعہ فضلہ ذیل اشخاص سے ملاقاتیں ہوئیں:-
 حویرہ سفر سال گزشتہ میں مولانا صاحب آبادیہ سینٹرل کالج کی عربی پروفیسر کی معزز عہدہ پر تازہ

(۱) شیخ رحمت اللہ - یہ سروے ڈیپارٹمنٹ میں ایک اچھے عہدے پر ممتاز ہیں - دیگر خوبوں کے علاوہ ان میں یہ وصف ہے کہ پچاس ساٹھ روپے ماہوار کی ذوائیں گھر میں تیار کر کر بیماروں کو مفت تقسیم کرتے ہیں +
(۲) میرزا قلیچ بیگ - یہ لڑکانہ کے ڈپٹی کلکٹر اور بہت علم دوست ہیں - آپ نے فارسی کی مستند کتابوں سے سندھ کی ایک تاریخ انگریزی میں لکھی ہے - ان دونوں صاحبوں کی خوش خلقی اور مسافر نوازی سے ہمیں بہت مسرت ہوئی +

کراچی میں بمبئی اور یورپ کے جہازوں کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے - برٹش انڈیا سٹیٹ نیوگیٹیشن کمپنی کے دو جہاز ہفتہ وار بمبئی سے آتے ہیں جو مسقط - بوشر - بندر عباس اور بحرین سے گزرتے ہوئے بصرہ تک چلے جاتے ہیں - کراچی سے بمبئی تک ۸۰۸ میل کا فاصلہ ہے اور تین دن میں جہاز کے ذریعے طے ہو جاتا ہے +

ہندوستان کے بڑے مشہور مقاموں کا فاصلہ کراچی سے حسب

ذیل ہے :-

سافٹ	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
کوئٹہ براہِ رکھ ۵۲۶ میل	۶ روپے ۱۰	۱۸ روپے ۲
لاہور براہِ ٹٹری ۷۸۴ میل	۹ ۳	۲۳ ۸
نظم آباد لاہور ۱۰۸۱ میل	۱۵ ۹	۴۴ ۲
دہلی براہِ ماشھا ۹۰۷ میل	۱۰ ۷	۲۸ ۶
بمبئی براہِ مارواڑ ۹۹۲ میل	۱۰ ۱۱	۳۲ ۹
مدراں براہِ بمبئی ۱۷۸۹ میل	۱۹ ۷	۵۳ ۱۰
کلکتہ براہِ دہلی ۱۸۱۰ میل	۱۸ ۱۲	۶۱ ۵

سیہوان

کراچی سے براہ کوٹڑی میں سیہوان آیا۔ جو کراچی سے ۹۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ محمد بن قاسم کے عہد میں یہ بہت بڑا شہر تھا۔ آٹھویں صدی ہجری میں جب مشہور سیاح ابن بطوطہ یہاں آیا تو اس وقت بھی خوب آباد تھا۔ تاریخی کتابوں میں اس کو سیوستان لکھا ہے +

اسکی موجودہ حیثیت ایک چھوٹے سے قصبے کی ہے۔ آبادی تقریباً پانچ چھ ہزار اور عمارتیں خام ہیں۔ ایک پرنے قلعہ کے کھنڈ بھی ہیں۔ جن کی نسبت مؤرخوں کا خیال ہے کہ سکندر اعظم کی فتوحات کی یادگار ہیں۔ اس شہر کے چلوں طرف ریگستان ہے اور اس میں ایک بہت بڑی بھیل کو سوں تک پھیلی ہوئی ہے۔ جس کو منچر کہتے ہیں +

سیہوان کی موجودہ شہرت کی وجہ لال شہباز قلندر ایک نامور بزرگ کا مقبرہ ہے۔ جس کی زیارت کو سندھ اور اطراف و جوارب کے لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ یہ بزرگ ساتویں صدی ہجری میں گزرے ہیں۔ ان کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں +

شکارپور

سیہوان سے بیس شکارپور پنچا۔ دو نو مقامات میں ۳۵ میل کی مسافت ہے۔ جس زمانے میں ریاست بہاولپور راج ترقی پر تھی۔ وہاں کے فرلمنڈا اس جگہ شکار کھیلا کرتے تھے۔ اسی مناسبت سے شکارپور اس کا نام مشہور ہوا۔ خراسان کے جانے والے مسافر جو درہ بولان سے ہو کر جاتے تھے۔ یہ شہر

اُن کاگزگاہ تھا۔ ابتدائے عملداری انگریزی میں کچھ مدت تک ضلع کا صدر مقام بھی رہا۔ مگر ریل کے اجرا سے جب سکھر کی آبادی بڑھنی شروع ہوئی تو صاحب کلکٹر کا دفتر یہاں سے سکھر کو منتقل ہو گیا۔ اسکی آبادی بروئے مردم شماری ۱۹۷۱ء تقریباً پچاس ہزار ہے +

اندرون شہر کی عمارتیں اکثر خام اور بازار تنگ ہیں۔ ایک بازار اوپر سے پٹا ہٹا ہے جو آمد و رفت کرنے والوں کو دھوپ سے محفوظ رکھتا ہے۔ یہاں کے آثار قدیمہ کی یادگار صرف حاجی فقیر اللہ صاحب کار و صند ہے جو قندھار کے بہنے والے تھے۔ آپ نے ۱۹۷۱ء میں وفات پائی۔ حکیم میر علی نواز آپ کی یادگار اور طبابت و علمی قابلیت کی وجہ سے معزز اور مشہور ہیں +

اس شہر کو تجارت کی وجہ سے بڑی شہرت ہے۔ ہندو لوگ عموماً تجارت پیشہ ہیں۔ ان کی تجارت ایک طرف بخارا تک اور دوسری طرف یورپ تک پھیلی ہوئی ہے۔ مسلمان اکثر زراعت پیشہ۔ گھروں سے قدم باہر رکھنا اور ممالک بعیدہ کا سفر کرنا پسند نہیں کرتے +

گورنمنٹ کی طرف سے ایک ہائی سکول جاری ہے جس میں سکھ اور روم ٹری تنک کے لڑکے پڑھنے جاتے ہیں۔ میونسپل کمیٹی کے مصارف سے عربی اور شکر ت کے دو مدرسے جیوبلی کی یادگار میں قائم ہیں۔ سکریٹری انجمن اسلامیہ نے ۱۹۷۱ء میں ہم سے بیان کیا کہ سولہ سال کے عرصے میں سولہ ہزار روپے خرچ ہونے پر ایک طالب علم نے بھی عربی زبان میں قابلیت نہیں پیدا کی۔ اس انجمن کے سکریٹری منشی علی بخش صاحب ایک بااخلاق، علم دوست اور مسافر نواز ہیں۔ انہوں نے اپنی قابلیت سے شکار پور میں اچھی عزت حاصل کی ہے۔ اور تمول کے لحاظ سے یہاں کے مشاہیر میں شمار ہوتے ہیں +

کوئٹہ (بلوچستان)

شکارپور سے ۲۱۰ میل طے کر نیکیہ بعد میں کوئٹہ پہنچا۔ پشاور کے بعد ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر یہ دوسرا شہر ہے جو پولیٹیکل تعلقات کی وجہ سے بہت اہم سمجھا گیا ہے۔ کوئٹہ سے گورنمنٹ انگریزی کے ابتدائی تعلقات تو اس وقت سے شروع ہوتے ہیں۔ جبکہ گورنمنٹ نے ۱۸۳۹ء و ۱۸۴۲ء میں افغانستان پر یکے بعد دیگرے دو حملے کئے مگر حاکمانہ حیثیت کی بنیاد سر رابرٹ سٹوڈین کے مشن سے ۱۸۴۷ء میں پڑی جبکہ خان قلات نے پچیس ہزار روپے سالانہ کے عوض کوئٹہ اور اس کے نواح کا انتظام ۹۹ سال کے واسطے سرکار انگریزی کی سپرد کیا۔ اب یہ شہر برٹش بلوچستان کا صدر مقام اور ایجنٹ گورنر جنرل کی جگہ قیام ہے۔ اسکی آبادی ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۴۴ ہزار ۵۸۲ ہے جس میں بیرونجات کے ملازمت اور تجارت پیشہ بیشتر شامل ہیں +

کوئٹہ کی آبادی اکثر انگریزی وضع کی ہے۔ بازار سیدھے اور فراخ - سڑکیں مصفا اور خوشنما - اس سے شمال کی طرف جیب نالہ ہے - جہاں سے چھاؤنی کی آبادی شروع ہوتی ہے اور تقریباً پندرہ مربع میل میں پھیلی ہوئی ہے - فوجیں اس کثرت سے یہاں رہتی ہیں کہ ہندوستان کے کسی دوسرے حصے میں نہ ہونگی - قلعہ بہت مضبوط اور بھاری بھاری توپوں سے مستحکم ہے - چھاؤنی میں انگریز فوجی افسروں کو جنگی تعلیم دینے کے واسطے ایک کالج ہے جس کی نظیر تمام برٹش انڈیا میں کہیں نہیں +

کوئٹہ کے نواح میں باغات بکثرت ہیں جن میں کئی قسم کے انگور سڑکے -

خرپڑے۔ انار اور بادام باخراط پیدا ہوتے ہیں۔ اور تمام ہندوستان میں تجارت کے طور پر جاتے ہیں۔ آب و ہوا کی عمدگی کی وجہ سے شمالی ہند کے لوگ تبدیل آب و ہوا کے واسطے موسم گرما میں یہاں آ جاتے ہیں ۛ

یہاں کے باشندے بیشتر زراعت پیشہ ہیں۔ دستکاریوں میں سے ریشمی سوزنی کام نہایت نفیس ہوتا ہے جو خاص کر بلوچوں کی ایک قوم (بروہی) کی عورتیں تیار کرتی ہیں۔ مندے اور برتن بھی اچھے بناتے ہیں۔ تجارت کو خوب ترقی ہے۔ بیشتر سوداگر شکا پور و کراچی کے ہندو بیٹھی کے مسلمان و پارسی اور پشاور کے میوہ فروش ہیں ۛ

تعلیم ابھی ابتدائی حالت میں ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے سٹین ہائی سکول اور آریوں سکھوں۔ و پارسیوں کی طرف سے ایک ایک مدرسہ ڈل سکول تک ہے۔ انجمن اسلامیہ بھی ایک مدرسہ جاری کرنے اور ایک محمدن ہال بنانے کے واسطے کوشش کر رہی ہے ۛ

یہ شہر افغانستان اور ایران کی سڑکوں کا ناکہ ہے۔ ایک سڑک چین سے ہوتی ہوئی قندھار کو اور دوسری نوشکی سے گزرتی ہوئی سیستان کو جاتی ہے۔ ان اطراف میں ریل کی سڑکیں دن بدن ترقی پر ہیں۔ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کی مسافت اور کرایہ حسب ذیل ہے :-

مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
کراچی براہ ریکھ ۵۳۶ میل	۶ روپے ۱۰	۱۸ روپے ۲
ممبئی براہ مارواڑ ۱۳۲۰ میل	۱۴ روپے ۱۴	۴۴ روپے ۴
دہلی براہ سماٹھا ۸۵۰ میل	۸ روپے ۶	۲۷ روپے ۱۵
لاہور براہ روہڑی ۷۲۷ میل	۹ روپے ۲	۲۴ روپے ۲



تیسرا سفر لاہور سے ممبئی تک

روانگی براہ تھانیسر - پانی پت - دہلی - متھرا -

آگرہ - دھولپور - گوالیر - بھوپال - برہانپور - بمبئی ۔

مذکورہ بالا دس شہر ہندوستان کے چھ مختلف حصوں میں واقع ہیں۔

تھانیسر - پانی پت اور دہلی صوبہ پنجاب میں، - متھرا و آگرہ ممالک متحدہ آگرہ
دادو دھ میں، دھولپور راجپوتانہ میں، گوالیر و بھوپال اجنٹی وسط ہند میں، برہانپور
ممالک متوسط میں، اور بمبئی احاطہ بمبئی میں۔ اجمالی تمہید ہر حصے کے متعلق اپنے
اپنے موقع پر علیحدہ لکھی گئی ہے۔ یہاں اُس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

تھانیسر

میں لاہور سے انبالہ ہوتا ہوا تھانیسر پہنچا۔ لاہور یہاں سے ۲۱۰ میل
اور دہلی ۷۸ میل ہے۔ یہ شہر اسٹیشن سے دو میل کے فاصلے پر دریائے سرتی
کے کنارے پر آباد ہے۔ سرتی قدیم زمانے میں بہت بڑا دریا تھا۔ مگر اب
ایک معمولی ندی ہے۔ قدیم آریا جب وسط ایشیا سے ہندوستان آئے تو
انہوں نے اسی دریا کے کنارے اپنی چھاؤنی ڈالی اور یہیں سے اپنے مذہب
کی اشاعت شروع کی تھی۔ گویا تھانیسر ہندوستان میں پہلا شہر ہے جہاں
ہندو مذہب نے جنم لیا تھا۔ یہ شہر آریوں کی قوت اور شوکت کے زمانے

میں کچھ مدت تک ہندوستان کی ایک سلطنت کا دار الحکومت مانا جاتا تھا۔ انقلاب زمانے سے سلطنتی تعلقات اگرچہ قطعاً زائل ہو گئے مگر بذمہ حیثیت سے اب تک مقدس مانا جاتا ہے اور ہندوستان کے تمام ہندوؤں کا زیارت گاہ ہے۔ اسلامی تاریخ میں سب سے اول تھا نیسر کا ذکر غالباً پانچویں صدی ہجری کے شروع میں ملتا ہے جبکہ سلطان محمود غزنوی نے پہلی بار اس پر حملہ کیا تھا۔ شہر کی عمارتیں پرانی اور اکثر جگہ کھنڈر ہیں۔ ایک سڑک سے دوسرے سڑک تک کوئی عالی شان عمارت میری نظر سے نہیں گزری۔ خاتمہ شہر پر اسلامی عمارتوں میں سے شاہی زمانے کی ایک کرسی دار مسجد اور شیخ چلی کا سہ منزلہ مقبرہ ستیا حوں کے دیکھنے کے لائق ہے۔ یہ مقبرہ شہنشاہ اکبر کے عہد کا بنا ہوا ہے۔ گنبد ہشت پہلو اور اس پر سنگ سفید کا کام بہت نفاذ اور عمدگی سے کیا ہوا ہے۔ اس وقت دوسری منزل کے مکانات مدرسہ اور بورڈنگ ہاؤس کے کام آتے ہیں۔ شیخ چلی کا اصل نام عبدالرزاق ہے مگر کثرت سے چلہ کشی کرنے کے باعث ان کا نام شیخ چلی مشہور ہو گیا۔ عام لوگوں میں ان کے بھولے پن کی جو کہانیاں اور چٹکے مشہور ہیں۔ وہ سب یاران مجلس کے تراشے ہوئے ہیں۔

مقبرے کے مغرب اور رُستہ کے جنوب کی طرف مسلمانوں کی ایک مختصر سی آبادی محلہ کوٹ کے نام سے مشہور ہے۔ آبادی کا یہ حصہ ایک ٹیکری پر ہے۔ جو انواع و اقسام کے درختوں کے اُگنے سے جنگل بنان گیا ہے۔ شاہی زمانے کے قلعہ اور عمارتوں کے کھنڈروں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین کے عہد میں آبادی کا میلان اسی طرف تھا۔ یہاں شیخ جلال الدین تھانیسری کا روضہ اور اس کے ساتھ ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔ شیخ صاحب

کا انتقال ۱۹۷۹ء میں ہوا تھا۔ مسلمانوں کی تعداد بہت کم اور دنیاوی عزت و علمی قابلیت کے لحاظ سے ان کی حالت نہایت پست ہے +

ہندوؤں کا مقدس تالاب (گنجھیترا) جس میں یہ لوگ غسل کرنا باعث ثواب سمجھتے ہیں۔ بیرون شہر ریلوے اسٹیشن سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کا طول ایک میل اور عرض چوتھائی میل کے قریب ہے۔ اس کی شمالی جانب مسلسل گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ ہندوستان کے مختلف حصوں کے لوگ صد ہا میل کی مسافت طے کر کے وقتاً فوقتاً غسل کرنے کے واسطے یہاں آتے رہتے ہیں۔ وسط تالاب میں ایک محراب دار پل آمدورفت کے واسطے بنا ہوا ہے۔ اور اس کے کنارے پر ایک بڑا مندر ہے۔ گھاٹوں کے اطراف و جوانب میں مختلف زمانوں کے تعمیر شدہ خوشنما مندر ہیں۔ زائرین کو یہاں بہت آرام ملتا ہے +

اس تیرتھ کی عظمت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ۶۔ اپریل ۱۹۷۷ء کو سورج گرہن کے موقع پر جو مجمع ہوا سرکاری تخمینہ کے موافق زائرین کی تعداد ساڑھے سات لاکھ تھی۔ یہ کثرت صرف ریل کے اجراء سے ہوئی ہے۔ اسٹیشن کے باہر مسافروں کو ٹکٹ تقسیم کرنے کے واسطے متعدد ٹکٹ گھر اور ریل پر سوار کرانے کے واسطے متعدد احاطے بنے ہوئے ہیں۔ تاکہ زائرین کے ہجوم سے دقت نہ ہو +

تھانیسر کے گرد و نواح میں ایک قطعہ زمین شتر میل لمبا اور بیس میل چڑا ہے جو سب کا سب ہندوؤں کے نزدیک مقدس اور قابل زیارت ہے۔ کہتے ہیں کہ اس میں ۳۵۲ مندر بنے ہوئے ہیں۔ ان میں سے تھانیسر اور پوا خصوصیت کے مقام ہیں۔ اور دونوں تقریباً بیس میل

کا فاصلہ ہے۔ کوروں اور پانڈوں کا عظیم الشان محاربہ جس کی تفصیل سے مہابھارت پُر ہے۔ اسی سرزمین میں ہوا تھا۔ ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ جو شخص اس قطعہ زمین میں مرے وہ سرگیاشی ہے +

پانی پت

تھانیسر سے ۴۲ میل طے کرنے کے بعد میں پانی پت پہنچا۔ لاہور یہاں سے ۲۵۲ میل اور دہلی ۴۵ میل ہے۔ راستے میں تراوڑی اور کرنال جیسے تاریخی مقامات سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ پانی پت دریائے جمنا کے قدیمی کنارے پر بہت پُرانا شہر اور پانڈوں و کوروں کے وقت سے پہلے کا آباد ہے۔ شاہان اسلام کے زمانے میں تین شہر تھے: معرکہ الآلا لڑا گیا جن سے تین مرتبہ ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ ہوا۔ اسی شہر کے میدانوں

مزان لڑائیوں کا مختصر بیان یہ ہے۔ پہلی لڑائی ۱۱۹۲ء میں ہوئی تھی۔ اس میں سلطان بابر نے ابراہیم لودھی شاہ ہند کو اپنی تھوڑی سی جمیت کے ساتھ شکست دی۔ اس فتحیابی سے مغلوں کی سلطنت کی بنیاد ہندوستان میں قائم ہو گئی +

دوسری لڑائی ۱۵۵۶ء میں ہوئی اس میں اکبر بادشاہ نے عادل شاہ سوری کے سپہ سالار ہیموں بقال کی کثیر القاد فوج کو شکست دے کر سلطنت مغلیہ کو مستحکم کیا +

تیسری لڑائی ۱۷۶۱ء میں ہوئی۔ اس عظیم الشان جنگ میں ایک طرف احمد شاہ درانی اور دوسری طرف شیو داس بہاؤ۔ سندھیا اور ہلکرتین بڑے بڑے مرہٹے و المیان ریاست تھے۔ مرہٹوں کی فوج کا شمار اگرچہ دو لاکھ سے زیادہ اور درانی کے لشکر کا تخمینہ ایک لاکھ سے کم تھا۔ مگر احمد شاہ نے مرہٹوں کو ایسی شکست دی۔ جس سے ان کی جمیت کا شیرازہ بکھر گیا۔ اور تمام ہندوستان پر سلطنت کرنے کی جو امید اُنہیں لگ رہی تھی۔ بالکل ٹوٹ گئی + مؤلف

میں واقع ہوئی تھیں۔ بابر بادشاہ کی ایک عالیشان مسجد جو بیرون شہر بنی ہوئی ہے۔ سب سے پہلی لڑائی کی یادگار ہے *۔

شہر کی آبادی مختصر اور عمارتیں سب پختہ ہیں۔ وسط شہر میں شاہ شرف الدین بوعلی قلندر کا روضہ مزین عام و خاص اور بہت عمدہ عمارت کا بنا ہوا ہے۔ سنگ کسوٹی کے آٹھ ستون جن پر روضہ کی چھت قائم ہے۔ شمالی ہست کی عمارتوں میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ عمارات قدیمہ سے مسماں شدہ قلعہ کے گھنڈر ایک ٹیکری پر اب تک باقی ہیں۔ اس پر چڑھنے سے شہر اور نواح کا نظارہ بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت ٹیکری پر پولیس سٹیشن۔ مدرسہ اور لائبریری موجود ہے۔ ریل کے اجراء سے آبادی اور تجارت دن بدن ترقی پر ہے۔ پیتل کے برتن اس جگہ عمدہ بنتے ہیں۔ قلم تراش۔ قینچی اور سروتے بھی خوبصورت ہوتے ہیں *۔

اسلامی علوم و فنون کا چچا گزشتہ صدی تک اس جگہ بہت ترقی پر تھا۔ خاص کر فن تجوید (علم قراءت) کے لحاظ سے شمالی ہند میں اسکی بڑی شہرت تھی۔ اب بھی اس کا بقیہ کم و بیش موجود ہے۔ یہاں کے باشندوں میں سے شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی ہندوستان کے مشاہیر شعرا اور نامور مصنفین میں سے ہیں۔ ہندوستان کی اردو خواں جماعت میں بہت تھوڑے ایسے اشخاص ہونگے جن کی نظر سے ”سُدتس حالی“ نہ گزرے ہو۔ یہاں کے باشندے قدیم خاندانوں کی یادگار۔ مذہبی امور میں بہت راسخ الاعتقاد اور انگریزی تعلیم کی طرف فنی الجملہ کم راغب ہیں *۔

اس شہر میں بزرگان دین کے چند ایسے مقبرے ہیں کہ اطراف و جوانب کے مسلمان اوقات مقررہ پر ان کی زیارت کو آتے رہتے ہیں۔ سب سے پہلے

بزرگوار حضرت امام بدر الدین ہیں جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ امام زین العابدین کے پوتے اور اسلام کی اشاعت کرتے کرتے یہیں شہید ہوئے تھے۔ ان کی قبر کا موقع شہر کی مغربی جانب شہیدوں کی بلندی کے نام سے مشہور ہے۔ ساتویں صدی ہجری کے مشاء میر صوفیاء میں سے شاہ شرف الدین بوعلی قلندر اور شیخ شمس الدین ترک ہیں۔ انہی کے ہم عصر خواجہ ملک علی انصاری حضرت عبداللہ انصاری کی اولاد سے ایک فاضل اجل ہوئے ہیں۔ ان کے بعد شیخ جلال الدین کبیر الاولیا اور دیگر متعدد بزرگوار باکمال گزرے ہیں۔ تیرھویں صدی ہجری کے شروع میں قاضی ثناء اللہ صاحب نے علما میں اور خاتمہ صدی پر سید غوث علی شاہ صاحب نے فقہ میں بڑا فروغ پایا۔ شاہ شرف بوعلی قلندر۔ شیخ شمس الدین ترک اور شیخ جلال الدین کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں +

میں نواب شکور احمد خاں صاحب انصاری کی مہربانی اور مہمان نوازی کا ممنون ہوں کہ ان کے ذریعے شہر کی سیر اور تاریخی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا۔ نواب صاحب۔ خواجہ ملک علی انصاری کی اولاد سے ہیں +

دہلی (شاہ جہاں آباد)

پانی پت سے معانہ ہو کر ۴۵ میل طے کرنے کے بعد میں دہلی پہنچا۔ لاہور یہاں سے براہ انبالہ ۲۹۴ میل ہے۔ یہ شہر دریا کے کنارے پر آباد اور ہندوستان کے نامور بادشاہ شاہ جہاں کی یادگار ہے۔ اصل میں اس کا نام اپنے بانی کے نام پر شاہ جہاں آباد تھا پھر انی دہلی جو سڑھے

لہ بُدائی دہلی کے مفصل حالات صفحہ ۱۲۳ پر درج ہیں +

چار سو برس تک وسط ایشیا کے حملہ آور سلاطین اسلام کا پایہ تخت رہی ہے۔ اگرچہ اُس نئے شہر کے دارالخلافہ ہو جانے سے رفتہ رفتہ کس میرسی کی حالت کو پہنچ گئی تھی۔ مگر اُس کی شہرت و برینہ کے باعث شاہجہاں آباد بھی دہلی ہی کہلا رہا۔ اس شہر کو ایک عرصہ دراز تک پایہ تخت رہنے سے علم و فضل - حرمت و صنعت - تجارت و تمدن اور عمارت کی عمدگی و دلفریبی سے وہ رونق حاصل ہوئی کہ ہندوستان بھر میں سب سے اول درجے کا شہر مانا جاتا تھا۔ اگرچہ انقلابات زمانے سے وہ خوبی جاتی رہی۔ مگر پھر بھی شاہجہاں کے عہد کی چند ایسی شاندار اور عجوبہ روزگار عمارتیں اب تک باقی ہیں جو اپنی شان و شوکت سے آج تک ستیاخان عالم کا مزح بنی ہوئی ہیں۔ یورپ و امریکہ غرض دنیا کے کسی حصے سے کوئی سیاح ہندوستان میں آئے ممکن نہیں کہ دہلی کی سیر کئے بغیر واپس جاوے۔ شاہی زمانے میں یہ شہر تمام ہندوستان کا پایہ تخت اور صوبہ دہلی کا صدر مقام تھا۔ مگر اس وقت حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۱۹۷۰ء کی مردم شماری کے مطابق ۲ لاکھ ۸ ہزار ۵۷۵ ہے +

مسجد فتحپوری

مسجد فتحپوری - ریلوے اسٹیشن سے شہر کو جاتے ہوئے اول احمد پائی کی سڑک اُس کے بعد فتحپوری کی عظیم الشان مسجد آتی ہے۔ سرائے اور مسجد کے چوک میں کئی دینی ٹہل ہیں۔ یہ مسجد شاہجہاں کی پیاری بیوی فتحپوری بیگم کی تعمیر کرائی ہوئی ہے۔ اس کے اطراف میں دکانیں اور بالاخانے اس کثرت سے ہیں کہ اُن کی آمدنی تقریباً پانسو روپے ماہوار ہے۔ یہاں سے ایک سیدھا بازار قلعہ کے لاہوری دروازے تک چالیس گز چوڑا اور تقریباً ایک میل لمبا چلا گیا ہے۔ جس میں ایک مستقف نذر

شاہی زمانے میں صوبہ شاہجہاں آباد کے متعلق بڑے بڑے شہر یہ تھے۔ شاہجہاں آباد - پانی پت - نقایس - سرہند - حصا - فیروزہ - نارولی - ریلوادی - سہارنور - تحصیل اوبہ ایوں +

بھی بہ رہی ہے۔ اس کے دورویہ درختوں کی قطار کچھ دور تک اپنا حسن دکھاتی ہے۔ میں نے اپنے طولانی سفر میں اس قسم کا بازار ہندوستان کے کسی شہر میں نہیں دیکھا۔ البتہ فرانس کے بعض شہروں میں ایسے بازار میری نظر سے گزرے ہیں ۔

چاندنی چوک

بازار کے پہلے حصے کا نام چاندنی چوک ہے۔ اس کے دونوں جانب دو منزلہ ڈکانیں بہت خوش وضع بنی ہوئی ہیں جن میں انواع و اقسام کا دیسی اور انگریزی مال فروخت ہوتا ہے۔ نہر کی پٹری پر ہر قسم کے میوہ جات مختلف اقسام کی بقولات اور اور کئی طرح کی چیزیں بحتی ہیں۔ بازار کے دائیں ہاتھ تلی ماروں کا کوچ ہے جس میں دہلی کے نامور طبیب حکیم محمود خاں صاحب مرحوم کے مکانات ہیں۔ بائیں جانب نیل کا کٹڑہ ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس کے اکثر باشندے لکھ پتی ہیں۔ اسی بازار میں گھنٹہ گھر کی عمارت ہے۔ اس کے دائیں ہاتھ کو نو تعمیر بازار ہے۔ جسے نئی سڑک کہتے ہیں۔ یہ بازار غدر کے بعد بنایا گیا ہے۔ بائیں ہاتھ کو مکہ کا آہنی بُت اور ٹون ہال ہے یہ عمارت شاہی باغ میں واقع ہے۔ باغ میں نہر ہونے سے ہر وقت سبزی رہتی ہے۔ اکثر لوگ صبح و شام سیر کے واسطے یہاں چلے آتے ہیں۔ چاندنی چوک کی اسی سڑک پر تھوڑی دور آگے چل کر دائیں جانب نواب روشن الدولہ ظفر خاں کی سنہری مسجد ہے جو باوجود مختصر ہونے کے بہت خوشنما ہے۔ مسجد کے ساتھ کوٹوالی اور اسی سمت میں سکھوں کا ایک گرو دارہ ہے۔ جس کو ڈیرہ گرو تیج بہادر کہتے ہیں۔ سکھوں کا نواں گرو تیج بہادر اسی جگہ ۱۸۵۶ء میں حکم شہنشاہ عالمگیر مارا گیا تھا۔ اس عمارت کا ایک حصہ پہلے مسجد تھی جو غدر ۱۸۵۷ء میں سکھوں کو مل گئی۔ اور انہوں نے ڈیرے میں ملا کر

گرو دارہ کی عمارت کو بڑھا لیا۔ کو توالی کے محاذ ایک بہت بڑا فتورہ چوک میں بنا ہوا ہے جو غالباً لارڈ نارنگھ بروک کی یادگار ہے۔ اس سے آگے قلعہ تک باقی حصہ کو اردو بازار کہتے ہیں۔ اس بازار میں تھوڑی دورا گے چل کر دائیں جانب دربیہ کا دروازہ آتا ہے جس کا نام خونی دروازہ مشہور ہے۔ اس دروازہ سے ایک تنگ مگر لمبا بازار نکلتا ہے جس میں حلوائیوں۔ کتب فروشوں۔ ٹوپی بیچنے والوں۔ نقرئی سلمان اور ہاتھی دانت کی چیزوں کی دکانیں ہیں۔ اس کا خانہ ہسپتال کے چوک پر ہوتا ہے جس کے پرے جامع مسجد کی عمارت شروع ہو جاتی ہے۔

جامع مسجد۔ وسط شہر میں یہ عظیم الشان جامع مسجد شاہجہاں کی یادگار ہے۔ جامع مسجد اس کا فرش سطح زمین سے اس قدر اونچا ہے کہ پتھر کی بہت سی سیڑھیاں چڑھ کر مسجد میں داخل ہوتے ہیں۔ آمد و رفت کے لئے تین دروازے ہیں۔ جن میں سے جنوبی دروازہ کی ۳۳ سیڑھیاں۔ شمالی کی ۳۹ اور مشرقی کی ۳۵ ہیں۔ مسجد کا صحن ۹۰ گز لمبا اور ۳۰ گز چوڑا ہے۔ وسط میں سنگ مرمر کا ایک حوض ہے صحن کے تین طرف خوشنما دالان اور چار کونوں پر چار برج اور نفس مسجد میں گیارہ ہیں۔ بیچ کے در کی پیشانی پر یا ہادی بخط طغر لکھا ہے۔ اور باقی دروں پر بادشاہ کے نام کا کتبہ۔ تاریخ تعمیر اور زر مصارف کھدایا ہوا ہے۔ سنگ مرمر میں جا بجا سنگ مرمر کی دھاریاں اور سنگ موئے کی بہت نفیس کچی کاری کی ہوئی ہے۔ یہ مسجد کسی ایسے لائق مہندس نے بنائی ہے کہ اس کا کوئی درو دیوار۔ طاق و محراب۔ مرغولہ و گنگرہ تناسب سے خالی نہیں۔ ایسی وسیع اور خوش قطع مسجد اس تناسب اجزاء کے ساتھ ہندوستان بھر میں دوسری جگہ کہیں نہیں مٹوں نے لکھا ہے کہ زمانہ تعمیر میں پانچ ہزار راج مزدور۔ بیلدار اور

سنگتراش ہر روز کام کرتے تھے۔ باوجود اس اہتمام کے چھ برس کے عرصے میں دس لاکھ روپیہ خرچ ہو کر یہ مسجد تیار ہوئی +

شاہی زمانے میں مسجد کے مصارف سلطنت کی طرف سے ادا ہوتے تھے۔ غرض ۱۸۵۷ء کے بعد گورنمنٹ انگریزی نے اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ مگر ۱۸۶۲ء میں مسلمانوں کی استدعا سے یہ واکزار ہوئی۔ اب اس کے مصارف گورنمنٹ سے کچھ تعلق نہیں۔ مسجد کے ماتحت دوکانوں کے کرائے اور چوک کی تہ بازی کی آمدنیاں مل کر دوسو روپے کی رقم ہو جاتی ہے۔ اور بھی کئی قسم کے عطیات باہر سے آتے رہتے ہیں جن سے مسجد کے مصارف چلتے ہیں۔ امام مسجد کو دوسو روپے ماہوار گورنمنٹ نظام سے اور کچھ کچھ فنیہ ریاست بھوپال و رام پور سے بھی ملتا ہے۔ غرض مسجد کی حالت بہت تسلی بخش ہے نمازی کثرت سے آتے ہیں۔ خصوصاً جمعۃ الوداع اور عیدین کی نمازوں میں دور دور کے لوگ شریک ہوتے ہیں +

مروِ زمانہ سے مسجد میں فرسودگی کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تھے۔ نواب کلب علی خاں مرحوم و مخفورا لئے ریاست رام پور کا خدا بھلا کسے کہ انہوں نے انجمن اسلامیہ دہلی کی درخواست پر ڈیڑھ لاکھ روپے عطا کئے۔ جن سے مسجد کی مرمت ایسی عمدہ ہو گئی ہے کہ مدت دراز تک اس کی آب و تاب بدستور قائم رہیگی +

تیسرے پہر مسجد کی سیڑھیوں کے گرد ایک عام مجمع ہوتا ہے۔ ایک طرف کی سیڑھیوں پر مختلف قسم کا سودا سلف اور پرندے بکتے ہیں۔ دوسری طرف کی سیڑھیوں پر کئی قسم کے ناشے اور قصہ خوانی ہوتی ہے اور تیسری طرف انواع و اقسام کے کپڑے فروخت ہوتے ہیں۔ شہر کے لوگ

مُزری

کچھ خرید و فروخت اور کچھ تفریح طبع کی غرض سے شہر میں روز جمع ہوتے ہیں۔ اور اسی کو گزری بازار کہتے ہیں۔ استاد ذوق نے ایک جگہ کہا ہے ۵
دن ڈھلتے ہی ہوتا ہے تماشا گزری کا

مسجد کے مشرقی جانب ایک بہت بڑا بھاری میدان ہے۔ جس میں حضرت
کلیم اللہ شاہ صاحب جہاں آبادی کی خانقاہ ہے۔ شاہی زلزلے میں خانم
کا بازار۔ خاص بازار اور کئی محلے اس جگہ آباد تھے۔ مگر ایام غدر میں یہ سب
بر باد ہو کر میدان بن گیا +

شاہ سرد۔ جامع مسجد کے مشرقی دروازہ کے قریب شاہ سرد کی قبر
ایک چار دیواری کے اندر ہے۔ یہاں ہر جمعرات کو خوب ہجوم ہوتا ہے۔
بسنت کا میلا بڑی دھوم دھام سے لگتا ہے۔ سرد ۱۶۱۷ء میں شہنشاہ
عالمگیر کے حکم سے قتل کیا گیا تھا۔ بفضل حالات ضمیمہ میں مذکور ہیں +
مسجد کی جنوبی جانب ایک چوک ہے جس میں سے ایک راستہ
چٹلی قبر کو اور چوک سے ذرا اوپر ہو کر دوسرا راستہ چاوڑی بازار کو جاتا ہے۔
چٹلی قبر میں نقشبندی خاندان کی ایک مشہور گدی ہے +

لال قلعہ۔ مسجد کے مشرقی دروازہ کے سامنے دریاے جمنا کے کنارے
لال قلعہ واقع ہے۔ جسے کسی زمانے میں قلعہ محلے کہتے تھے۔ قلعہ بھی جہاں
کی یادگار ہے۔ اس کی شکل مہشت پہلو اور عمارت بالکل سنگ سُرخ کی
ہے۔ طول ایک ہزار گز عرض چھ سو گز اور بلندی ۲۵ گز ہے۔ اس کے
گرد ایک خندق ۴۴ گز چوڑی اور دس گز گہری بنی ہوئی ہے۔ جس کا محیط
تین ہزار چھ سو گز ہے۔ خندق کے کنارے کنارے ایک چھوٹی سی نہر
جاری ہے۔ جس کا پانی فیض بازار سے نکل کر جنابیں جاگرتا ہے قلعہ

کے لاہوری دروازہ سے ہو کر اندر جانے میں سب سے پہلے ایک لمبی سڑک سے گزر ہوتا ہے۔ جس پر لداؤ کی چھت بنی ہوئی ہے۔ اس سڑک پر سودا سلف بیچنے والوں کی چند دکانیں ہیں۔ پھر میدان میں شاہی عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔ جس میں نقارخانہ۔ دیوان عام۔ نیشنل ظل الہی۔ دیوان خاص۔ حمام اور موتی مسجد قابل دید ہیں۔ ڈاکٹر برنیر فرانسیسی ستیاح جس نے عالمگیر کے عہد میں قلعہ کو بار بار دیکھا تھا۔ لکھتا ہے کہ اُس زمانے میں شاہی مجلس اور بہت عمدہ عمدہ نفیس عمارتیں۔ امیروں۔ فوجی عہدہ داروں۔ مختلف قسم کے پیشہ وروں اور نوکروں چاکروں کے لئے موجود تھیں۔ شاہی محلوں میں یہں چلتی تھیں۔ متعدد باغ لگے ہوئے تھے۔ مگر اس وقت ان عمارتوں کا بہت سا حصہ لیا بیٹ ہو چکا ہے۔ ندریں پٹ گئیں۔ باغ اُجڑ گئے۔ عمارتیں منہدم ہو گئیں۔ جہدہ کچھ فوجی گوروں اور انگریزوں کے رہنے کی بارکیں بنی ہوئی ہیں۔ نذروں۔ فواروں اور سرسبز باغوں کے عوض کھلا میدان نظر آتا ہے۔ مورتوں نے لکھا ہے کہ یہ عالی شان قلعہ اور اس کی بے نظیر عمارتیں ایک کروڑ روپے کی لاگت سے ۹ سال میں تیار ہوئی تھیں۔ جس میں سے نصف روپیہ قلعہ کے بننے میں اور نصف عمارتوں کی تعمیر میں صرف ہوا تھا۔

عمارت کی حالت میں اگرچہ حد درجہ کی کاپیٹ ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی دیوان خاص کی عمارت کچھ ایسی خوش وضع اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے ایسی عمدہ ہے کہ اس وقت تک دنیا میں ایک اعلیٰ درجہ کی عمارت خیال کی جاتی ہے۔ یہ عمارت نیشنل ظل الہی اور حمام کے درمیان ضعیف قلعہ سے پیوستہ ہے۔ اور دریا سے جمناس کے نیچے بہتا ہے۔ دیوان خاص کے در و دیوار۔ سنون۔ مرغول۔ محراب اور فرش سب سنگ مرمر کے بنے ہوئے

دیوان خاص

ہیں۔ اجارہ تک عقیق مرجان اور اجار بیش قیمت سے بچی کاری کی ہوئی ہے اور بیل بوٹے پھول پتے ایسے بنائے ہیں کہ ان کے دیکھنے سے شان الہی یاد آتی ہے۔ اجارہ سے اوپر چھت تک طلائی کام کیا ہوا ہے۔ اندر کی محرابوں کے اوپر سونے کے پانی سے یہ شعر تحریر ہے ۵

اگر فردوس بروئے زمین است ہمیں ست وہیں ست ہمیں ست
معنیہ سلطنت کے صنف کے زمانے میں مرہٹوں اور جاٹوں نے اس کی چھت کو جو نہایت اعلیٰ درجہ کی تھی۔ اکھاڑ دیا۔ گزشتہ صدی میں گورنمنٹ انگریزی نے لکڑی کی طلا کار چھت لگا کر اس عیب کو چھپا دیا ہے ۶

موتی مسجد

حمام کے پیچھے موتی مسجد ہے جو سر سے پاؤں تک سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ اس پر منبت کاری اور گل بوٹے۔ بیل پتے ایسے نفیس بنائے ہیں کہ قلعہ کی تمام عمارتوں میں اس کی نظیر نہیں۔ یہ عمارت شہنشاہ اورنگ زیب کے حکم سے تعمیر ہوئی تھی۔ عاقل خاں نے اس کا مادہ تاج آیت قرآنی سے یہ نکالا ہے۔ اِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰهِ فَلَا تَدْعُوْا مَعَ اللّٰهِ اَحَدًا ۶

فصیل

شہر کے گرد اگر دوپانچ چھ بیل لمبی شہر پناہ بنی ہوئی ہے جو چار گز چوڑی اور ۹ گز اونچی ہے۔ اس میں سو سو قدم کے فاصلہ پر دشمن کی فوج سے مقابلہ کرنے کے واسطے ۲۰ گولج بنے ہوئے ہیں۔ شہر پناہ کے نیچے خندق کھدی ہوئی ہے۔ اس وقت ریل فضیل کے اندر سے ہو کر گزرتی ہے۔ اور اس وجہ سے فضیل کا سلسلہ کہیں کہیں سے ٹوٹ گیا ہے۔ مجھے ہندوستان کی تمام سیاحت میں اس قسم کی شہر پناہ دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ البتہ عراق عرب میں دیاے وجہ کے کنارے پر شہر موصل کی فضیل اسی وضع کی اور دہلی کی فضیل سے زیادہ بلند اور مستحکم ہے۔ اگرچہ افسوس ہے کہ زمانہ کی دست برد سے وہ بھی معرض خطر

میں ہے ۔

شاہی باغ
کا مرکز

شاہی درباروں کا مرکز - اٹھارھویں صدی عیسوی میں سلطنت مغلیہ کے ضعف اور رفتہ رفتہ زوال پذیر ہونے سے دہلی کو بڑے بڑے حادثات کا مقابلہ کرنا پڑا۔ نادر شاہی قتل عام - مرہٹوں - جاٹوں اور مہیلوں کی دستبرد سے تو اس شہر کو اُچڑے دیار کا لقب ملا تھا۔ مگر غدر شہزادہ کی بادِ صرصر نے مغلیہ خاندان کا نام و نشان بٹانے کے ساتھ امر و علما و بالکال لوگوں کا بھی ستیاناس کر دیا۔ اور گورنمنٹ نے دہلی کو غدر کا مرکز ہونے کے باعث تحقیر پنجاب کے ماتحت قرار دیا۔ اگرچہ اس وقت دہلی صدارت کی سب خصوصیتیں کھچوچکا ہے۔ تاہم موقع کی عمدگی اور سلاطین اسلام کا دیر تک دار الحکومت رہنے سے یہ عزت اس کو اب تک حاصل ہے کہ برٹش گورنمنٹ کی طرف سے ملکہ معظمہ کے خطاب قیصر ہند کے اعلان کرنے پر شہزادہ میں اور ملک معظم کی تقریب "راجپوشی پر شہزادہ ۱۹ء میں جو دربار ہوئے۔ وہ دہلی ہی میں منعقد ہوئے تھے۔ آخری دربار میں سیاسی خصوصیت کے باعث گورنمنٹ کی مہربانی سے مجھے بھی شریک ہونے کا موقع ملا تھا۔ حاضرین دربار کی تعداد بارہ ہزار تھی جس میں ہندوستان کے تمام حصوں کے یورپین حکام - والیان ریاست غیر ممالک کے سفیر اور یورپ و امریکہ سے آئے ہوئے سینکڑوں مہمان شریک تھے۔ والیان ملک کے ساتھ بہیرو بنگاہ کی یہ کثرت تھی کہ کیمپ میں ڈیروں - خیوں کا پھیلنا پندرہ بیس میل کے اندر تھا۔ لارڈ کرزن گورنر جنرل کشور ہند کے شہنشاہِ نظام سے اس دربار کو وہ عظمت و رونق حاصل ہوئی کہ انگریزی عہد حکومت میں اس شان و شوکت کا دربار غالباً کبھی نہیں ہوا ہوگا۔ اس کے حالات پر انگریزی اور اردو زبان میں متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں ۔

بالکمال لوگ - یہ شہر سلاطین کی قدردانی سے ایک مدت تک علماے کرام - صوفیائے عظام - اطباء - شعرا اور ہر قسم بالکمالوں کا مجمع تھا۔ غدر سے پیشتر جو بالکمال دہلی میں موجود تھے۔ ان میں سے مولانا شاہ احمد سعید و مولانا شاہ عبدالغنی عرفان خدا شناسی میں یگانہ روزگار حکیم حسن اللہ خاں اور حکیم غلام بخش خاں سیاح عصر۔ مفتی صدر الدین خاں بہادر مقتول و مقتول کے عالم متحرا اور دہلی کے صدر الصدور تھے۔ مرزا غالب - فتح ابراہیم ذوق - مومن خاں اور نواب مصطفیٰ خاں شیفہ نے اردو شعر و سخن میں جو شہرت حاصل کی۔ وہ کسی مزید تعریف کی محتاج نہیں۔ گزشتہ صدی کے آخری حصہ میں علما میں سے مولوی سید نذیر حسین مرحوم فن حدیث میں، حافظ الملک حکیم عبد المجید خاں مرحوم و حافظ الملک حکیم حافظ محمد اہل خاں فن طبابت میں، مولانا مولوی عبدالحق مصنف تفسیر حقانی علوم عقیدہ و نقیہ میں، شمس العلما مولوی نذیر احمد صاحب ایل - ایل - ڈی عربی علم ادب - اردو افشا پر داری اور حسن تقریر میں، خان بہادر مولوی ضیاء الدین ایل - ایل - ڈی مرحوم عربی زبان دانی میں، شمس العلما خان بہادر مولوی ذکاء اللہ ریاضی اور تاریخ میں، مولوی ابوالمنصور مرحوم فن مناظرہ اہل کتاب میں، مرزا داغ مرحوم اردو شاعری کے روزمرہ میں، مولوی سید احمد دہلوی مصنف فرہنگ آصفیہ نے اردو زبان دانی میں بڑی شہرت حاصل کی۔ مجھے کئی مرتبہ ان بزرگوں کی ملاقات کا موقع حاصل ہوا ہے۔ مولوی سید نذیر حسین صاحب مرحوم سے تو کچھ دنوں حدیث شریف پڑھنے کا بھی اتفاق ہوا ہے۔ چونکہ فن حدیث میں مولانا کا کوئی سہم و حدیل ان کے زمانے میں نہ تھا۔ اور ہندوستان کے اکثر علما اس فن میں آپ کے خوشچین ہیں۔ اس واسطے آپ کا حال تبرکاً اس جگہ لکھا جاتا ہے، سید محمد نذیر حسین صاحب محدث دہلوی۔ آپ صوبہ بہار کے ساتھی صبیح النسب ہیں۔

۱۲۲۰ھ میں ضلع سنگمیر کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے اور سولہ برس کی عمر میں بارادہ تحصیل علم دہلی کا قصد کیا۔ راستہ میں بمقام عظیم آباد (پٹنہ) غازیپور۔ الہ آباد۔ کانپور اور فرخ آباد صرف سوچ کی تباہی کتابیں پڑھتے ہوئے چھ برس کے عرصہ میں دہلی پہنچے۔ یہاں صرف نو معانی۔ بیان۔ منطق۔ ادب۔ اقوال۔ فقہ۔ علم کلام۔ تفسیر۔ فلسفہ۔ ریاضی اور طب کی دسی کتابیں پڑھیں اور پھر مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب سے علم حدیث کی تحصیل شروع کی۔ شاہ صاحب مولانا شاہ عبدالعزیز کے نواسے اور ان کا حلقہ درس حدیث تمام ہندوستان کا مرکز تھا۔

۱۲۵۵ھ میں جب شاہ صاحب نے مکہ منظمہ کو ہجرت کی تو آپ دس حدیث میں مشغول ہوئے اور باقی عرانی دینی خدمت میں بسر کر دی۔ باوجودیکہ اس وقت شاہ صاحب کے بڑے بڑے شاگرد دہلی اور اطراف ہند میں موجود تھے۔ مگر آپ کے حلقہ درس کو دفرغ ہوا کہ ہندوستان کے علاوہ افغانستان۔ ترکستان۔ ایران۔ عرب۔ الجزائر اور چین تک کے طالب علم آنے شروع ہوئے جن کی تعداد پانچ سو تک بیان کی گئی ہے۔

شکر مبعثت کی ترویج اور عمل بالحدیث کی ترغیب کا جو بیخ شاہ دہلی اللہ صاحب نے بویا اور شاہ محمد اسماعیل شہید کی آیاری سب سے بڑا آپ کی سچی بارادہ ہو کر اس کے پھل پھول تمام ہندوستان میں پھیل گئے متقلین ان مسئلوں سے ناراض ہو کر کئی قسم کے مذہبی الزام لگائے اور وہابی کہنا شروع کیا مگر آپ نے کبھی ان باتوں کی پروا نہ کی نہ سلسلہ میں جب آپ مکہ منظمہ پہنچے تو تین سو ہندوستانیوں نے پاشائے مکہ منظمہ سے آپ کے متنزیلی اور وہابی ہونے کی تحریری شکایت کی اور چند جھوٹے عقائد آپ کی طرف منسوب کئے۔ پاشائے موصوف نے سب کی تحقیقات کی اور آپ کی وینداری اور علمی فضل و کمال دیکھ کر بہت احترام سے پیش آیا۔

آپ نے غدر ۱۲۵۷ھ میں ایک بیم کی جان بچائی تھی۔ اس کے عوض پنجابی کٹرہ جس میں آپ رہتے تھے قتل و غارت سے محفوظ رہا۔ ۱۲۵۹ھ میں آپ کو شمس العلماء کا خطاب ملا۔ آخر کار ۱۲۹۰ھ میں ایک سو برس کے کچھ زیادہ عمر پاکر دہلی میں انتقال کیا۔ اس وقت آپ کے دو پوتے موسیٰ حافظ عبدالسلام اور مولوی سید نور الحسن دہلی میں موجود اور دس تدریس میں مشغول ہیں۔

باشندوں
کی حالت

باشندوں کی حالت - یہاں کے باشندے علموں خوش پوش اور خوش کلام ہیں۔ دہلی کا آن پڑھ آدمی بھی اپنی خوش بیانی سے دیگر صوبجات کے پڑھے ہوؤں کے مقابلے میں فصیح البیان اور طلیق اللسان معلوم ہوتا ہے۔ اردو جو اس وقت کئی کروڑ سے زیادہ آدمیوں کی زبان ہے۔ وہ اسی شہر کی سرزمین سے نشوونما پا کر ہندوستان کے مختلف حصوں میں پھیلی ہے۔ شاہی زلے کی بویہاں کے باشندوں کے دماغوں میں اب تک ایسی سیبی ہے کہ انگریزی تعلیم کی طرف کماحقہ رغبہ نہیں ہوتے پنجابی سوداگروں کو چھوڑ کر جن کا دلی کی تجارت میں بڑا حصہ ہے اور جن کی ہمت و محنت سے اس وقت دلی تجارت کا مرکز بنا ہوا ہے۔ وہاں کے مسلمان باشندے انگریزی تعلیم کے فوائد کے مقابلے میں اپنی چھوٹی موٹی و منکامی اور تجارت سے روٹی کمالینے کو زیادہ پسند کرتے ہیں +

صنعت و تجارت

صنعت و تجارت - یہ شہر باوجود برباد و تباہی انقلابات کے اب تک شمالی ہند کے نامور شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی بقا اور موجودہ مول تجارت و صنعتی کی بدولت سے ہے۔ کراچی۔ بمبئی۔ کلکتہ۔ حرمین شریفین اور لندن تک یہاں کے تاجروں کا لین دین ہے۔ صنعت و حرفت میں یہاں کے لوگوں کو وہ کمال ہے کہ چاندی سونے کے زردوزی کام۔ ہاتھی دانت کی تصویریں اور بہت عجیب عجیب چیزیں یہاں کی بنی ہوئی دور دور جاتی ہیں۔ تین کپڑا بننے کی اور گیارہ دیگر قسم کی کلیں جاری ہیں +

تعلیم

تعلیم - ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں انگریزی تعلیم کو جو ترقی ہے اس کے اعتبار سے دہلی بہت پیچھے۔ اس وقت یہاں چار ہائی سکول ہیں۔ گورنمنٹ ہائی سکول کے علاوہ مسلمانوں کا انگریز سکول ہے جو پڑانے

دہلی کالج کے اوقاف سے چلتا ہے۔ اور اسی عمارت میں ہے جہاں کالج مذکور
نکلا۔ ہندوؤں کی طرف سے ایک اینگلو سنسکرت سکول جاری ہے۔ مشنریوں
اور ہندوؤں کی طرف سے دو کالج بھی ہیں +

علوم عربیہ اور مذہبی تعلیم کے واسطے مسلمانوں کے مصارف سے کئی مدرسے
جاری ہیں خصوصاً مسجد فقہوری کا مدرسہ جس کی آمدنی پانسو روپے ماہوار کے
قرب ہے مگر انیس کہ عام طور پر ایسے مدارس میں تعلیم کا انتظام قسطنطینیہ
مسلمانوں کا ایک یتیم خانہ بھی ہے جو فی الجملہ خاصی طرح چل رہا ہے۔ کچھ ملکی اور
قومی انجینس بھی ہیں۔ اور آہستہ آہستہ کام کر رہی ہیں +

مدرسہ طبیبہ خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اس مدرسہ کی بنیاد حکیم مخدوم
کے خلف اکبر حاذق الملک حکیم عبد المجید خاں مرحوم نے قائم کی اور اب اس کا اہتمام
اُن کے خلف اصغر حاذق الملک حکیم حافظ محمد اجل خاں صاحب کے ہاتھ میں ہے
اس مدرسے میں یونانی طب کی پڑھائی کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہے۔
اور تشریح الاعضاء کے واسطے ڈاکٹری کی علمی تعلیم بھی دی جاتی ہے +

پیرس - یہاں کا ورنیکلر پریس اچھی ترقی پر ہے۔ عربی - فارسی اور اردو کی عمدہ
کتابیں مولوی عبداللہ صاحب کے مطبع سے شائع ہوتی رہتی ہیں۔ تین چار اردو
اخبار اور علمی رسالے بھی شائع ہوتے ہیں۔ ان میں اخبار کرزن گزٹ کی اشاعت بہت
دہلی سے چند مشہور مقامات کے ناصلے اور کرایہ ریل حسب ذیل ہے :-

سافٹ	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم	لاہور براہ بٹھنڈا
۲۹۸ میل	۳ روپے ۸	۹ روپے ۵	شکلہ براہ انبالہ
۲۳۲ میل	۵ روپے ۱۵	۱۸ روپے ۱۳	ڈیرہ ہون براہ ہائیپور
۱۹۳ میل	۲ روپے ۹	۶ روپے ۹	کلکتہ براہ الہ آباد
۹۰۳ میل	۱۰ روپے ۶	۳۲ روپے ۱۲	بمبئی براہ بھاشی
۹۵۷ میل	۱۱ روپے ۱۰	۲۹ روپے ۱۵	

دہلی قدیم (پُرانی دلی)

اس شہر کی آبادی بہت پُرانی اور حضرت مسیح سے پہلے کی ہے۔ ہندو اور مسلمان حکمرانوں کے زمانے میں آبادی کا موقع بار بار تبدیل ہونے سے متعدد شہر بن گئے۔ شاہجہاں آباد کے جنوب اور جنوب مشرقی سمت میں ایک طرف اجیری دروازہ سے قطب صاحب تک اور دوسری طرف دہلی دروازہ سے تعلق آباد تک جو حیرت انگیز اور قابل دید کھنڈر موجود ہیں وہ ان شہروں کے تغیرات اور تداومت کو ظاہر کر رہے ہیں۔ قطب صاحب شاہجہاں آباد سے گیارہ میل تعلق آباد بارہ میل اور ان دونوں کا درمیانی فاصلہ پانچ میل ہے۔ تاریخی حیثیت سے جو کچھ ان کھنڈروں کو ہے اس کی نسبت مٹر کار سیٹھن مصنف مناظر قدیم دہلی لکھتے ہیں "دہلی کے کھنڈوں کو جو وقعت حاصل ہے وہ اٹلی کے پایہ تخت روم کے کھنڈروں کو نہیں ہے۔" آج سے دو سال پیشتر مجھے روم کی سیر کرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ دونوں مقامات کی عمارتوں کا مقابلہ کرنے سے مٹر کار سیٹھن کی رائے بہت درست معلوم ہوتی ہے۔

دہلی قدیم کا وہ حصہ جو قطب صاحب کی لاٹھ کے ارد گرد ہے۔ ہندو راجاؤں کے آخری دور حکومت میں پرتھی راج المعروف رائے پتھورا کے زیر حکم اور لال کوٹ کے نام سے مشہور تھا۔ سلطان شہاب الدین محمد غوری نے ۶۰۹ھ میں رائے پتھورا پر فتیاب ہو کر اس حصہ کو ہندوستان کا اسلامی دار السلطنت قرار دیا۔ سلطان کی وفات کے بعد قطب الدین ایبک اور اس کے جانشینوں کا یہی دار الخلافہ رہا۔ سلطان غیاث الدین بلبن نے ۶۱۶ھ میں اس شہر کو خوب رونق دی۔ دہلی کو جو عروج اس کے زمانے میں ہوا اس کا اندازہ تاریخ فرشتہ کی روایت کے

مطابق اس سے ہو سکتا ہے کہ چنگیزی مغلوں کے جو دہم سے ترکستان ماوراءالنہر
خراسان عراق آذربائجان فارس روم و شام کے پندرہ شہزادے جو بھاگ کر دہلی
آئے تھے سلطان نے ان کی عزت افزائی اور آرام کے واسطے ہر ایک کے نام
پر ایک علیحدہ محلہ مقرر کر دیا تھا۔ ان محلوں کے یہ نام تھے۔ عباسی۔ شجری۔ خوارزمی
دیلمی۔ خلجی۔ اتابکی۔ غوری۔ چنگیزی۔ رومی۔ سقزی۔ یمنی۔ موصلی۔ سمرقندی۔
کاشغری اور غنائی۔

میرالدین کیفیاد نے $\frac{126}{612}$ میں جہنا کے کنارے ایک شہر کیلوگرہی کی
زمین میں آباد کیا تھا۔ اس شہر کی آب و ہوا اور عمارتوں کی خوبی کا نقشہ حضرت امیر خسرو
دہلوی مثنوی قرآن السعیدین میں یوں کیسختے ہیں

حضرت دہلی کشف دین و داد	جنت عدن ست کر آباد باد
ہست چو ذات نام اند صفات	حرسہا اللہ عن الحاد ثات
ملک ز دروازہ او نخیاب	سبزہ دروازہ و صد فتح باب
ام بلندش رو بالا گرفت	تا بختن شد رو لینا گرفت

سلطان علاء الدین خلجی نے اپنے عہد میں شہر سیری اور کوشک بنز تعمیر کرا کر اس کو
دارالسلطنت قرار دیا تھا۔ شاہجہاں آباد سے قطب صاحب جاتے ہوئے اس کے
نشان بائیں ہاتھ کو اب تک دکھائی دیتے ہیں۔ یہ عمارتیں نوبت بہ نوبت لاٹھ سے
شمال مشرق کی طرف بڑھتی گئی تھیں۔ مگر جب تغلق خاندان کا زمانہ آیا تو ان کے
وقت میں آبادی نے مشرق کی طرف رخ کیا۔ اور سلطان غیاث الدین تغلق نے
 $\frac{126}{613}$ میں تغلق آباد بڑی شان و شوکت سے تعمیر کرایا۔ پھر فیروز شاہ تغلق نے
 $\frac{126}{613}$ میں شمال کی طرف فیروز آباد کی بنیاد ڈالی جس کے کھنڈر شاہجہاں آباد
کے دہلی دروازہ کے باہر اب تک باقی ہیں۔ اس وقت سے عمارتوں کا میلان

ہمیشہ کے واسطے شمال کی طرف قائم ہو گیا۔ ہمایوں بادشاہ نے ۹۳۳ھ میں قلعہ اندرپت کی مرمت اور تعمیر کر کے ”دین پناہ“ اس کا نام رکھا اور اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔ سلیم شاہ بن سلطان شیر شاہ نے ۹۵۳ھ میں سلیم گڑھ بنایا جو جہان کے کنارے لال قلعہ سے ملا ہوا ہے۔ ۹۵۸ھ میں شاہ جہاں آباد کی بنیاد پڑنے پر تعمیر جدید کا سلسلہ جو ”ہر کر آمد عمارتِ نو ساخت“ کا مصداق تھا۔ ہمیشہ کے واسطے ختم ہو گیا۔

یہ کثیر الاصلع رقبہ جس کا محیط چالیس پینتالیس میل سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اگرچہ مختلف زمانوں میں آباد ہوا۔ مگر اس کی آبادی مسلسل تھی۔ آٹھویں صدی ہجری کا مشہور سیاح ابن بطوطہ جو سلطان محمد تغلق کے عہد میں دہلی آیا تھا۔ اس شہر کی نسبت اپنے سفر نامہ میں یوں لکھتا ہے۔ ”یہ ایک عظیم الشان شہر ہے اور اس کی عمارت میں خوبصورتی و مضبوطی دو نوپائی جاتی ہیں۔ اس کی تفصیل ایسی مضبوط ہے کہ دنیا بھر میں اس کی نظیر نہیں۔ اور مشرق کا کوئی اسلامی اور غیر اسلامی شہر اس کی عظمت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ بڑا فراخ اور تمام آباد ہے۔ اصل میں چار شہر ہیں جو ایک دوسرے کے متصل واقع ہیں۔ (۱) دہلی جو ہندوؤں کے وقت کا پُرانا شہر ہے اور ششہ میں فتح ہوا تھا۔ (۲) شہر سیری جس کو دا الخلفہ بھی کہتے ہیں۔ (۳) تغلق آباد۔ (۴) جہاں پناہ جس میں سلطان محمد تغلق شاہ حال رہتے ہیں۔“ اس سفر نامہ کے مترجم خاں صاحب مولوی محمد حسین صاحب ایم اے نے دہلی قدیم کی نسبت مسالک الابصار کے مصنف کے حوالہ سے جو دمشق کا رہنے والا اور ابن بطوطہ کا ہم عصر تھا ایک روایت نقل کی ہے۔ اس سے بھی دہلی کی مسلسل آبادی اور عظمت و شان کا بخوبی اندازہ

شہر جہاں پناہ کی آبادی شہر سیری اور قطب صاحب کی لاٹھ کے درمیان تھی + مؤلف

ہوتا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ ”دہلی کا شہر کئی شہروں کو ملا کر بنایا گیا ہے۔ ان شہروں کے نام علیحدہ علیحدہ بھی ہیں۔ لیکن سب کو ملا کر دہلی کہتے ہیں۔ شہر کا محیط چالیس پینتالیس میل ہے۔ اس کے تین طرف بارہ بارہ ہزار قدم تک باغات ہیں اور مغرب کی طرف پہاڑی ہے۔ ایک ہزار مدرسے و دھرم پھوٹی چھوٹی مسجدیں اور سردار الشفا ہیں۔“ غرض یہ شہر ساڑھے چار سو برس تک یکے بعد دیگرے سلاطین ہند کا پایہ تخت رہنے سے علم و فضل۔ حرمت و صنعت۔ تجارت و تمدن کا مرکز بن گیا۔ ایران عراق شام عرب اور مصر تک کے علما صوفیا اور ہر قسم کے باکمال و تاجریہاں چلے آتے تھے۔ عمارات کی عمدگی اور دلربائی سے ہندوستان بھر میں اس کو خصوصیت حاصل تھی۔ اگر کوئی شخص یہاں کے کھنڈروں کو غور سے دیکھے تو اسے اس اچڑے شہر کی چپہ چپہ زمین تاریخی واقعات سے نظر آئیگی۔ سرسیہ احمد خاں مرحوم نے غدر سے پیشتر ان عمارتوں کے تاریخی حالات کتبے اور عکس کتاب آثار الضاویہ میں بہت تحقیق سے درج کئے ہیں۔ اس کے بعد مسٹر کارٹیفن نے اس موضوع پر نہایت اچھی کتاب لکھی۔ اب تھوڑا عرصہ ہوا کہ دہلی کے سابق کسٹرنسٹر فٹشا نے ان عمارتوں کے حالات انگریزی میں لکھے ہیں۔ ان کے علاوہ اور پوپن مصنفین نے بھی یہاں کے حالات۔ یا الفاظ دیگر پُرانی دلی کے مہیشے لکھے ہیں۔ میں ان کتابی تفصیل کو چھوڑ کر ناظرین کے لئے اس عبرت بخش منظر کی سیر کا وہ مختصر طریق لکھتا ہوں جو میرے نزدیک سہل اور زیادہ مفید ہے۔ تفصیلی حالات اور کتابوں کے مطالعہ سے انہیں خود معلوم ہو سکیں گے۔

کوئلہ فیروز شاہ - دہلی دروازہ کے باہر متھرا کی سڑک پر فیروز شاہ تعلق کے کوئلہ کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔ سب سے پہلے ایک لاکھ دکھائی دیتی ہے۔

جس کو فیروز شاہ نے آٹھویں صدی ہجری میں کوہ کماؤں سے لا کر نصب کیا تھا۔ یہ لاٹھ پتھر کے ایک ڈال کی ہے۔ اس لاٹھ کا طول ۴۸ فٹ اور جڑ پر سے موٹائی دس فٹ ہے۔ اس قسم کے ستون قاہرہ، اسکندریہ اور استنبول میں بھی قدیم زمانہ کے بنائے ہوئے میری نظر سے گزرے ہیں۔ کوئٹہ کے جنوب اور مغرب کی جانب شہر فیروز آباد بنا تھا جس کی شہر پناہ کے آثار ترک کے دائیں ہاتھ جیل خانہ کے قریب اب تک موجود ہیں۔ شہر اندر پت کی تمام آبادی اس میں شامل تھی۔ امیر تیمور نے ۹۹۸ھ میں جس دہلی کو تاخت تاراج کر کے بے چراغ چھوڑا تھا وہ یہی بد نصیب مگر خوش منظر شہر تھا۔

ہندیاں۔ سڑک کے دائیں ہاتھ ایک عمارت ”ہندیاں“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے قریب ایک میدان میں شاہ ولی اللہ صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب اور ان کے خاندان کی قبریں ہیں۔ اس خاندان نے بارہویں اور تیرہویں صدی ہجری میں علمی فضل و کمال اور خصوصاً علم حدیث میں جو شہرت حاصل کی ہندوستان میں کوئی ان کا ہم پلہ نہ تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب کا انتقال ۱۰۶۲ھ اور شاہ عبدالعزیز کا انتقال ۱۰۶۳ھ میں ہوا۔ پُرانا قلعہ۔ اسی سڑک پر ڈیڑھ میل چلنے کے بعد بائیں ہاتھ کو ایک پُرانا قلعہ آتا ہے جسے مسلمانوں کی حکومت سے پہلے اندر پت کہتے تھے۔ ہمایوں بادشاہ نے اس کی سابقہ بنیاد پر نئی تعمیر کر کے دین پناہ اس کا نام رکھا تھا۔ لب دریا ایک مسجد بہت خوشنما اور شیر منزل کی عمارت ہے۔ ہمایوں بادشاہ اسی کی چھت پر سے گر کر مر گیا۔

مقبرہ عیسٰی خاں۔ قلعہ دین پناہ سے کچھ آگے بڑھنے کے بعد سڑک کی بائیں جانب موضع عرب سرا نظر آتا ہے۔ اس کے مغرب کی جانب سلطان

ہندیاں

پُرانا قلعہ

مقبرہ عیسٰی خاں

شیر شاہ کے امیر عیسیٰ خاں کا مقبرہ بہت اچھی وضع کا بنا ہوا ہے ۔
 مقبرہ ہمایوں - عرب سرے کی مشرقی سمت جنا کے کنارے سلطان
 ہمایوں کا مقبرہ ہے جو دہلی سے تقریباً تین میل کے فاصلہ پر ہے ۔ مقبرہ
 اُسی رقبہ میں ہے جہاں سلطان معز الدین کی قباد کی کیلو گڑھی تھی ۔ اس کا
 بُرج خالص سنگ مرمر کا اور اس قدر خوبصورت بنا ہوا ہے کہ ہندوستان میں
 کوئی برج اس سے زیادہ خوشنما نہ ہوگا ۔ اس کی عمارت ہمایوں بادشاہ کی ملکہ
 نواب حمیدہ بانو غوث حاجی بیگم والدہ شہنشاہ جلال الدین اکبر نے سولہ برس میں
 پندرہ لاکھ روپے کے صرف سے بنوائی تھی ۔ صحن میں ایک پُر فضا باغ کے
 آثار ہیں جس میں نہریں چلتی اور حوضوں سے پانی کے فوارے چھوٹتے
 تھے ۔ مرور زمانہ سے اس کی حالت خراب ہو گئی تھی ۔ مگر گورنٹ انگریزی کے
 محکمہ آثار قدیمہ نے اس کی مرمت کرا دی ہے ۔ حاجی بیگم نے ہمایوں کی فاتح خانی
 کے واسطے تین سو علما اور زاہد عرب سے منگوا کر مقبرہ کے ساتھ بسائے تھے
 جن کے باعث سے اس آبادی کا نام عرب سرے پڑ گیا ۔

مقبرہ ہمایوں

مقبرہ خانخاناں - اس کے جنوب کی طرف ذرا فاصلہ پر اکبر کے سپلا
 عبدالرحیم خاں خانخاناں ولد بیرم خاں کا مقبرہ ہے ۔ اس کی عمارت اس قدر خستہ
 حالت میں ہے کہ عام لوگوں میں ”گنجہ گنبذ“ کے نام سے مشہور ہو گیا ہے ۔
 درگاہ سلطان نظام الدین اولیا - اب مختصر کی طرح قطع کر کے
 مغرب کی طرف جائیں تو حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ
 کی درگاہ آتی ہے جو ساتویں صدی ہجری کے نامور صوفیائیں سے گزرے
 ہیں ۔ اس درگاہ کے صحن میں تین محرابیں ہیں ۔ پہلا شاہ جہاں کی بیٹی جہاں آرا بیگم
 کا ۔ دوسرا محمد شاہ بادشاہ کا اور تیسرا مرزا جہانگیر کا ۔ صحن سے جنوب کی طرف

منوہ خانخاناں

درگاہ سلطان
نظام الدین

حکومت امیر خسرو طوطی ہند کا مزار ہے۔ یہ درگاہ کسی زمانے میں غیاث پور کی آبادی کا ایک محلہ شمار ہوتی تھی (سلطان نظام الدین اور امیر خسرو کے حالات ضخیم میں درج ہیں) *

دہلی سے ایک ریلوے لائن جو متھرا کو گئی ہے اُسکے پہلے اسٹیشن کا نام اس درگاہ کی مناسبت سے نظام الدین ہے۔ اگر کوئی شخص دہلی سے ریل کے راستے نظام الدین جائے تو اس تین چار میل کے سفر میں ہندو اور مسلمانوں کی قدیم عمارتوں کا ایک سرسری نظارہ اسکی نظر سے گزرے گا۔ *

چونٹھ کھمبا۔ درگاہ سے مشرق کی جانب سنگ مرمر کے چونٹھ ستونوں کا ایک ہال ہے جس میں شہنشاہ اکبر کے کوکہ مزار غریز کوکلاتش کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ سنگ مرمر سے عجب صنعت کے ساتھ بنایا گیا ہے۔ اس سے شمال کی جانب چوپیس قدم کے فاصلہ پر دہلی کے نامور شاعر مرزا غالب کی دائمی آرامگاہ ہے۔ *

روشن چراغ دہلی۔ سلطان المثلث کی درگاہ سے چار میل کے فاصلہ پر حضرت شیخ نصیر الدین محمود روشن چراغ دہلی قدس سرہ کا مزار ہے جو آپ کے مشہور خلفا میں سے گزرے ہیں۔ مزار کے صحن میں چند قبریں اور احاطہ کے پھوٹے سلطان بہلول لودھی کا مقبرہ ہے (شیخ نصیر الدین کے حالات ضخیم میں درج ہیں) *

ست پلہ۔ روشن چراغ دہلی کے قریب فیروز شاہ کے زمانے کی ایک شکارگاہ ہے۔ اس کے گرد دیواریں کئی میل کی مسافت پر بنائی گئی تھیں۔ ان میں سے ایک دیوار کو ست پلہ کہتے ہیں۔ قطب صاحب کی امرتوں اور تمام نالوں کا پانی اس دیوار کے نیچے بہتا ہے۔ نالے کا پانی بہنے کے واسطے دیوار میں پل کے طور پر کئی در بنے ہوئے ہیں اور اسی وجہ سے ست پلہ اس کا نام مشہور ہو گیا ہے۔ *

مسجد کھڑکی - یہ مسجد ست پلہ کے قریب آٹھویں صدی ہجری کی بنی ہوئی ہے۔ اس کی چھت چار پانسو ستونوں پر قائم ہے۔ جن میں انٹی نوئے کے قریب گنبد ہیں۔ اس موضع کی مسجد شمالی ہند میں کہیں نہیں۔ مدت سے گوجروں کا مسکن بنا ہوا تھا۔ مگر لارڈ کرزن نے انہیں نکال کر پھر مسجد کی اصلی حالت قائم کر دی ہے۔ یہ امر البیتہ قابل افسوس ہے کہ نماز پڑھنے والا کوئی نہیں۔

تعلق آباد - کھڑکی سے تین میل جنوب مشرق کی طرف قطب صاحب اور متھرا کی سڑک کے متصل تعلق آباد آتا ہے۔ نظام الدین سے یہاں تک کا راستہ فی الجملہ دشوار گزار اور صرف پایادہ یا گھوڑے کی سواری سے آسانی طے ہو سکتا ہے۔ اگر کوئی شخص متھرا لین کے ذریعے تعلق آباد اسٹیشن پر آئے جو آبادی سے دو میل اور دہلی سے بارہ میل ہے تو اس کو اس سفر میں سہولت ہو سکتی ہے مگر روشن چراغ دہلی - ست پلہ اور کھڑکی کی سیر کا موقع اسے نہیں ملے گا۔

تعلق آباد ایک پہاڑی پر نیم دائرے کی شکل کا بنا ہوا ہے جس کا محیط تقریباً چار میل ہوگا۔ شہر کی عمارتوں میں سے قلعہ اور غیاث الدین تعلق کا مقبرہ قابل دید ہے۔ یہ دونوں عمارتیں سلطان تعلق کی یادگار اور آٹھویں صدی ہجری کی بنی ہوئی ہیں۔ کسی زمانے میں یہ عمارتیں بہت اعلیٰ درجہ کی تھیں اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے منظر مانی جاتی تھیں۔ مگر اب بالکل ویران ہیں۔ قلعہ میں گوجر اور مقبرہ میں مسلمان زمیندار آباد ہیں۔ آخر الذکر اپنے تئیں تعلق کی اولاد بتاتے ہیں۔ ان کے جاہلانہ غور یا سٹری ہوئی پرائی رتیبوں کے بل نہ جھلنے کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ گولاٹریاں نیچنے پر ان کا گزارہ تھا۔ مگر پیشتر جب یہ لوگ دہلی میں لکڑیاں نیچنے جاتے تو قلعہ دہلی میں جانے کی آن بتلاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم بھی بادشاہ کی اولاد ہیں۔ ان نو دولت شاہزادوں کے ہاتھ

مسجد کھڑکی

تعلق آباد

لکڑیاں بیچنا ہمارے واسطے باعث تنگ و شرم ہے۔ ہم قلعہ میں جاؤں تو
خارج بن کر نہ لکڑیاں لے ہو کر ہ

قطب صاحب کی لاٹھ یا قطب مینار۔ تعلق آباد سے تھرا والی
سڑک پر شمال مغرب کی جانب پانچ میل کے فاصلہ پر قطب صاحب کی لاٹھ
آتی ہے جو اپنی قدامت۔ بلندی اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے سیاحوں کی
خاص دلچسپی کا باعث ہے۔ اس لاٹھ کی پانچ منزلیں ہیں۔ سب سے نیچے کی منزل
کا دور پچاس گز ہے جو رفتہ رفتہ اس قدر کم ہوتا گیا ہے کہ آخری منزل صرف دس
گز دور رہ جاتی ہے۔ ۳۰۸ میٹر چیاں یا ۲۳۸ فٹ بلندی پر چڑھنے کے بعد
چوٹی تک رسائی ہوتی ہے۔ ہر منزل کے باہر آیات قرآنی کندہ ہوئی اور جابجا
نسبت کاری کی ہوئی ہے۔ اس لاٹھ کی بنیاد سلطان شہاب الدین محمد غوری
خارج دہلی کے حکم سے اُس کے سپہ سالار قطب الدین ایبک نے ڈالی اور شمس الدین
اہمیش کے زمانے میں خاتمہ کو پہنچی۔ یہ لاٹھ مسجد قوت الاسلام کے ساتھ جس کا
ابھی ذکر کیا جائیگا مآذنہ (محل اذان) کا کام دیتی تھی۔ اس لاٹھ سے زیادہ اونچی
کوئی عمارت ہندوستان میں نہیں۔ بعض لوگوں میں جو مشہور ہے کہ رائے پھورا
نے یہ مینار اس غرض سے بنایا تھا کہ اس کی چوٹی پر سے ہر صبح جہنما کا وشن
کیا کرے تاریخی تحقیقات سے پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا ۔

مسجد قوت الاسلام۔ سلطان شہاب الدین محمد غوری نے فتح دہلی
کے بعد اس کی تعمیر کا حکم دیا ۵۹۹ھ میں صل مسجد قطب الدین ایبک کی زیر نگرانی
تیار ہوئی۔ پھر شمس الدین اہمیش کے زمانے میں اس پر اضافہ ہوا یہ مسجد قدامت
وصحت اور حسن صنعت کے باعث دہلی میں سب سے زیادہ عمدہ تھی۔ اس کی
عمارَت بیش گیارہ محرابوں کی ایک قطا۔ ۳۸۵ فٹ لمبی اب تک باقی ہے

جس میں سے بڑی محراب ۵۳ فٹ بلند اور ۲۲ فٹ چوڑی ہے۔ محرابوں پر زمانہ تعمیر کے کتبے خط نسخ میں لکھے ہوئے ہیں۔ مسجد کے ایک طرف بُت خانہ کے ستون موجود ہیں جن پر منبت کاری کی ہوئی ہے اور ہیل بوٹے پھول پتے کی جگہ بتوں کی موتیں بنی ہوئی ہیں۔ اب یہ مسجد بالکل ادھر بڑی ہے۔ گیارہ محرابوں کی لین کے سوا مسجد کی کوئی علامت اس میں باقی نہیں۔ اس کے چاروں طرف سڑکیں بنی ہوئی ہیں۔ جنوب مشرقی طرف قطب صاحب کی لاٹھ اور اس مسجد کے درمیان سے گزرتی ہے ۔

لوہے کی لاٹھ - یہ لاٹھ مسجد قوت الاسلام کے صحن میں ڈھلے ہوئے لوہے کی اور مسلمانوں سے پیلے کی بنی ہوئی ہے۔ جڑ میں اس کا محیط سو پانچ فٹ اور باندی ساڑھے اٹھارہ فٹ ہے۔ باوجودیکہ اس کو بنے ہوئے عرصہ دراز ہو گیا ہے۔ مگر اب تک رنگ کی کوئی علامت اس پر نمودار نہیں ہوئی۔ اس کی تعمیر کے متعلق بڑی بڑی عجیب روایتیں زبان زد ہیں۔ مگر غالباً یہ لاٹھ کسی فتح کی یادگار میں بنائی گئی ہے ۔

مقبرائے سلاطین - مسجد کے متصل سلطان شمس الدین التمش کا مقبرہ اور لاٹھ کے قرب و جوار میں سلطان غیاث الدین بلبن اور سلطان علاء الدین خلجی کے مقبرے ہیں۔ ان کی خستہ حالت دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارتیں کسی زمانے میں بہت اعلیٰ درجہ کی تھیں ۔

مندرجوگ مایا - مسجد قوت الاسلام سے مغرب کی طرف ذرا فاصلہ پر جوگ مایا کا مندر راجا پرتھی راج کی یادگار اور ہندوؤں کی بڑی پرستش گاہ ہے ۔ درگاہ خواجہ صاحب - مندر سے تھوڑی دور جانے کے بعد موضع مہرلی میں حضرت خواجہ قطب الدین صاحب بختیار کاکی قدس سرہ کا مزار ہے۔ جو چھٹی

لوہے کی لاٹھ

مقبرائے سلاطین

مندرجوگ مایا

درگاہ خواجہ صاحب

صدی ہجری کے مشاہیر اولیا و حبیبیتہ طریق کے بڑے رہنما گزرے ہیں۔ اس مزار پر کوئی گنبد نہیں بلکہ محض آسمانی کاسائبان ہر وقت سایہ افکن رہتا ہے۔ دنگاہ کے احاطہ میں قاضی حمید الدین صاحب ناگوریؒ کی قبر ایک بلند چوڑے پر بنی ہوئی ہے۔ قاضی صاحب بہت بڑے فاضل اور خواجہ صاحب کے صادق ارادہ مند تھے (خواجہ صاحب اور قاضی صاحب کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں) *

جھرنہ۔ نہرولی کی آبادی کے باہر ایک بہت فرحت بخش مکان ہے جس کو قطب صاحب کا جھرنہ کہتے ہیں۔ یہاں ہر سال موسم برسات میں پھول والوں کی سیر کا میلہ ہوتا ہے۔ دہلی اور اس کے فواح کے باشندے ہزاروں کی تعداد سے جمع ہوتے ہیں اور خوب چل پھل رہتی ہے۔ دہلی میں جو وقت اس میلہ کو حاصل ہے اس کا اندازہ اس سے لگ سکتا ہے کہ آخر زمانے میں خود پوشا وقت یہاں کئی روز بیکگات و شہزادوں کے مقیم رہتے تھے *

اس کے قریب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مقبرہ ہے جو علوم ظاہری اور باطنی میں مشہور و معروف بزرگوار گزرے ہیں۔ آپ کی تصنیفات تڑکے قریب اور علما میں بہت مقبول ہیں۔ شہنشاہ اکبر جہانگیر اور شاہجہاں کا عہد حکومت دیکھنے کے بعد ۱۵۸۵ء میں انتقال فرمایا *

مقبرہ منصور۔ قطب صاحب سے اجمیری دروازہ جاتے ہوئے نصف راہ میں نواب منصور علی خاں صفدر جنگ کا مقبرہ آتا ہے۔ نواب صاحب احمد شاہ فرزانہ واسے دہلی کے وزیر اور خاندان نواباں اؤڑہ کے مشیر اعلیٰ تھے۔ مقبرہ کی عمارت تین لاکھ روپے کے صرف سے تیار ہوئی ہے۔ اور فن تعمیر کا بہت اعلیٰ نمونہ ہے *

جنت منتر

جنت منتر - مقبرہ اور اجمیری دروازہ کے درمیان علم ہیئت کے متعلق اینٹ چوڑے بڑے بڑے آلات بنے ہوئے ہیں۔ جس کو جنت منتر (آلات رصدیہ) کہتے ہیں۔ یہ آلات راجہ جے سنگھ نے بعد محمد شاہ ^{۱۷۲۲} عیسوی میں بنوائے تھے۔ بڑے بڑے ہندو اور مسلمان ریاضی دان ان کے بنانے میں شریک تھے۔ مگر انیسویں صدی کے اس وقت یہ علمی ذخیرہ بہت خستہ حالت میں ہے۔

قدم شریف

قدم شریف - اجمیری دروازہ کے باہر ایک درگاہ قدم شریف کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں شاہزادہ فتح خاں کی قبر اور اس پر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا سنگ نقش قدم مبارک لگا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ قدم شریف فیروز شاہ کے عہد میں آیا تھا اور ^{۱۷۷۵} عیسوی میں جب شاہزادہ مذکور کا انتقال ہوا تو بادشاہ نے فرط محبت سے یہ قدم ان کی قبر پر لگایا اور عہدہ عمدہ عمارتیں اس درگاہ کے متعلق بنوائیں۔ اس کے احاطہ میں خواجہ تان شاہ صاحب کابلی کا مزار ہے۔ درگاہ خواجہ باقی باللہ - اجمیری دروازہ سے مشرق کی طرف کچھ فاصلہ پر حضرت خواجہ باقی باللہ صاحب کی درگاہ ہے۔ خواجہ صاحب گیارہویں صدی ہجری کے مشائیر صوفیا اور نقشبندیہ طریق کے بڑے پیشوا گزرے ہیں۔ خواجہ صاحب کے حالات صمیمہ میں درج ہیں۔

درگاہ خواجہ باقی

یہ تمام عمارتیں خصوصاً شاہی مسجدیں سلاطین کے عالی شان مقبرے۔ اور سر ہنگام قلعے جو کردڑوں روپے کے صرف سے بنائے گئے تھے۔ اور کسی زمانے میں عجب روزگار سمجھے جاتے تھے۔ اب ویران پڑے ہیں۔ آٹو اور پیمگاڑ ویاں عبرت کی بنا دی کر رہے ہیں۔ جو گوش دل پر کچھ اثر نہیں کرتی۔ سرو مہر دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور آد سرد تک نہیں بھرتے۔ وہ سیر خرابہ کرتے ہیں۔ مگر ان کے خرابہ دل پر جوں نہیں رنگتی۔ کردڑوں روپیہ پامالی اور ایک خراج تک

خوان یغما ہے۔ برخلاف اس کے صوفیائے کرام کے مزارات میں باوجودیکہ اُن کا عشرِ عشر بھی صرف نہیں ہوا مگر صاحب مزار کا روحانی اثر اب تک مزاروں بندگانِ خدا کو صد مائیل کی مسافت طے کرا کے زیارت و حصولِ برکت کے لئے یہاں کیسے لانا ہے اور سرِ عقیدت جھکوا دیتا ہے۔ اس سے نزدیک تو گر متشنے ہے نہ بادشاہِ گرو نکش ۔

مختصراً

دہلی سے ۹۰ میل طے کرنے کے بعد میں مختصراً پہنچا۔ یہ شہر دیا سے جمنائے کنارے آباد ہے۔ اور ہندوستان کے قدیم مشہور معبودوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ سری کرشن جی جو ہندو مذہب کے بڑے فلاسفہ اور ایثار (منطق) مانے جاتے ہیں۔ اسی شہر میں پیدا ہوئے تھے۔ اسی وجہ سے ہندو اس کو نہایت مقدس سمجھ کر زیارت کی غرض سے آتے ہیں۔ حضرت مسیح سے چار سو برس پیشتر پیروان بدھ مذہب کا یہ مرکز تھا۔ اُن کی بیس خانقاہیں یہاں ایسی تھیں جن میں بدھ مذہب کے تقریباً تیس ہزار مینی اور راہب رہا کرتے تھے۔ چنانچہ اُن کی بعض یادگاریں اب تک متھرا کے گرد و نواح میں موجود ہیں۔ اسلامی تاریخ میں سب سے پہلے متھرا کا ذکر محمود غزنوی کے حملات میں ملتا ہے مگر سلطنتوں کے تغیرات سے اس پر بڑے بڑے حوادث گزر چکے ہیں جس سے اس کی پہلی سی رونق اور عمارات قدیمہ کی وہ شان و شوکت اپنی حالت پر نہیں رہی۔ اس وقت اس کی آبادی ستر ہزار کے قریب ہے جس میں ہندو بکثرت اور مسلمان بہت تھوڑے ہیں ۔

بھرت پور دروازہ سے داخل ہونے کے بعد کچھ دور ایک چوک

آتا ہے جو نہایت آباد اور بارونق ہے۔ وسط چوک میں ایک دو منزلہ مسجد بڑی عالی شان بنی ہوئی ہے اور بنی جی کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کے زمانے میں نواب عبدالبنی خاں فوجدار متھرا نے اس کو تعمیر کروایا تھا۔ اس کے مینار بڑے اونچے ہیں۔ ان پر چڑھنے سے سارے شہر کی کیفیت ایک نگاہ میں معلوم ہو جاتی ہے۔ اس کی مشرقی سمت کا بازار بہت بارونق اور اس حصہ میں کئی نو تعمیر مندر بڑے شاندار ہیں۔ خاتمہ بازار پر دریا کے کنارے کناسے بہت سے پختہ گھاٹ بنے ہوئے ہیں جہاں ہندو اشراف کرنا باعث ثواب سمجھتے ہیں۔ ان میں سے بسرام گھاٹ پر زیادہ بھیڑ رہتی ہے یہ وہ جگہ ہے جہاں کرشن جی نے کنس کے مارنے کے بعد بسرام کیا تھا۔ کنارے پر دریائی سیر کے لئے کثرت سے کشتیاں ملتی ہیں جن میں سوار ہو کر ان گھاٹوں کی سیر کا پورا لطف حاصل ہوتا ہے *

بسرام گھاٹ سے دایسی پر جب چوک سے سیدھے چلے جائیں۔ تو بیرون شہر ایک جگہ گڑھ آتی ہے۔ اس کا طول آٹھ سو فٹ اور عرض ساڑھے چھ سو فٹ ہے۔ وسط میں ایک ٹیکہ پر شہنشاہ عالمگیر کی مسجد بنی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ پہلے یہاں ایک مندر تھا۔ سنگ سُرخ کی ایک دیوار جواب تک موجود ہے۔ وہ اسی مندر کا بقیہ بیان کی جاتی ہے۔ عالمگیری مسجد بالکل ویران ہے۔ سنا ہے کہ عیدین کی نماز کے وقت البتہ اچھی رونق ہو جاتی ہے *

اس شہر کے ہندو بڑے مالدار ہیں۔ کچھ مدت پیشتر سیٹھ لکھمی چند یہاں ایک ایسا متمول ہو گزرا ہے کہ ہندوستان بھر کے بیوپاریوں میں کوئی اُس کا ہم پائہ نہ تھا *

یہاں کے پُنجابری (چوبے برہمن) بہت کھانے میں مشہور ہیں۔

جو لوگ جاترا (زیارت) کرنے آتے ہیں۔ وہ کوشش کرتے ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو ان کو لٹو پیڑے پیٹ بھر کر کھلائیں۔ اس غرض سے یہ لوگ بھنگ کے نشے میں اکثر مست رہتے ہیں تاکہ زیادہ خوراک کھا سکیں۔ مقبرہ کے پیڑے خصوصیت سے مشہور ہیں۔ جاتری لوگ خرید کر تبرک کے طور پر اپنے گھروں کو لے جاتے ہیں ۛ

شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ہے۔ بھرت پور وغیرہ ریاستوں کا ناکہ ہونے سے فوج کی کافی تعداد اس میں رہتی ہے ۛ

بندر ابن

یہ قصبہ مقبرہ سے ۶ میل کے فاصلے پر دریائے جہنا کے کنارے ہندوؤں کا تبرک مقام ہے۔ سری کرشن جی گوپیوں کے ساتھ یہاں راس کیا کرتے تھے ایک دفعہ گوپیوں کے کپڑے اٹھا کر جس درخت پر آپ چڑھ گئے تھے اُس کے شاخ اب تک باقی ہیں۔ غرض اس قصبہ کو جو تقدیس ہے۔ وہ سری کرشن جی کے باعث سے ہے۔ سرکار نے زائرین کی سہولیت کے واسطے مقبرہ سے یہاں تک ریل جاری کر دی ہے۔ مگر یکے اور گاڑیاں بھی بکثرت چلتے بہتے ہیں ۛ بندر ابن میں مقبرہ کی نسبت مندر بکثرت اور بعض بہت شاندار ہیں۔ قصبہ کا کوئی گلی کوچہ ایسا ہوگا جہاں ایک آدھ مندر نہ ہو۔ سب سے بڑا مندر سڑک کے کنارے راجہ جے پور کا بنایا ہوا ہے۔ اس کی عمارت سنگ سُرخ کی اور کام بہت نفیس ہے۔ مگر اس وقت یہ مندر ویران پڑا ہے۔ سرکار کی طرف سے ایک چوکیدار اسکی حفاظت پر مامور ہے۔ نئے مندروں میں سے سیٹھ مکھی چند کا مندر بڑا وسیع اور عظیم الشان ہے۔ اس میں ایک بہت اونچی لاٹھ

بنی ہوئی ہے جو دور سے دکھائی دیتی ہے۔ اس پر سونے کا کام کیا ہوا ہے
 قصبہ کی دوسری طرف سنگ مرمر کا ایک جدید تعمیر مندر ہے۔ سنگ مرمر کے
 چکر و استونوں اور عمارت کا نقش و نگار بہت دل فریب ہے۔ برآمدہ میں بانٹے
 مندر کی مورت سطح فرش کے ہموار بنی ہوئی ہے۔ لوگ اس پر سے گزرتے
 ہوئے مندر میں جاتے ہیں۔ مدعا اس سے یہ ہے کہ زائرین کی پامالی سے
 بانی کو نجات حاصل ہو ۛ

دریا کے کنارے کے کنارے بہت سے رئیسوں اور ساہوکاروں
 کے مکان اپنے نام سے بنے ہوئے ہیں۔ اور کئی جگہ فقرا اور مساکین
 کے واسطے سدا برت جاری ہیں ۛ

آگرہ (اکبر آباد)

بیں متھرا سے ۳۳ میل طے کرنے کے بعد آگرہ پہنچا۔ یہ شہر دریا کے
 کنارے کے کنارے پر آباد اور دہلی قدیم کے بعد دوسرا شہر ہے جسے ہندوستان
 کا دارالخلافہ ہونے کی عزت حاصل ہو چکی ہے۔ اس شہر کی ابتدائی آبادی
 سلطان سکندر لودھی کی یادگار ہے۔ جس نے پندرہویں صدی عیسوی میں دہلی
 کے عوض اس کو ہندوستان کا دارالسلطنت قرار دیا تھا۔ اس کی موجودہ
 صورت شہنشاہ اکبر کی یادگار ہے۔ جس نے ۱۵۶۵ء میں اکبر آباد کے نام
 سے اسے فخر بخشا۔ شہنشاہ موصوف۔ جہانگیر اور شاہجہاں کے زمانے میں تقریباً
 سو برس تک یہ شہر ہندوستان کا پایہ تخت رہا۔ آخر شاہجہاں آباد کے
 آباد ہونے سے اس کی رونق دہلی کو منتقل ہو گئی مغلوں کے عہد میں یہ شہر صوبہ اکبر آباد
 شہنشاہی زمین میں صوبہ اکبر آباد کے متعلق بڑے بڑے شہر تھے۔ اکبر آباد۔ بیانا۔
 سیکری۔ گوالیار۔ کالپی۔ متھرا۔ تنوچ۔ مکن پور۔ بھرت پور اور آگرہ ۛ

کا دارالحکومت تھا۔ اٹھارھویں صدی مسیحی میں جبکہ مغلیہ خاندان ضعیف ہو گیا۔
توجاٹ اور مرہٹے اس پر قابض ہوئے۔ سترہویں صدی میں انگریزوں کے
قبضے میں آیا۔ اور کچھ عرصے تک ممالک مغربی و شمالی کے لفٹنٹ گورنر کا
صدر مقام رہا۔

آگرہ کے گرد و بلی کی طرح کوئی فضیل نہیں اور نہ چاندنی چوک جیسا
کوئی وسیع بازار ہے۔ مگر شاہی زمانے کی چند ایسی شاندار اور عجوبہ روزگار
عمارتیں یہاں موجود ہیں کہ یورپ و امریکہ کے سیاح بڑے شوق سے ان کو
دیکھنے آتے ہیں۔ اس وقت یہ شہر حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی
۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق ایک لاکھ اٹھاسی ہزار ہے۔ یہاں کی
زبان اردو ہے۔

ریل سے جب لکڑی کے پل پر سے ہو کر شہر کو جائیں تو پہلے ایک
دو منزلہ جامع مسجد آتی ہے جسے شاہ جہاں نے اپنی بیٹی جہاں آرا بیگم کے نام
پر ۱۶۴۸ء میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ مسجد بہت وسیع اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے
اعلا درجے کی ہے۔ اس کے منارے مسافران ریل کو دور سے دکھائی
دیتے ہیں۔ اس کی دکانوں کے کرایہ کی آمدنی معقول ہے۔ اور اس سے
عربی کا ایک مدرسہ اسی مسجد میں جاری ہے۔ یہاں سے دائیں ہاتھ چند
لبے لیے اور شاندار بازار دور تک چلے جاتے ہیں۔ ان میں سے جوہری
بازار۔ کنارسی بازار اور سیب بازار بہت آباد اور ان کی عمارتیں خوشنما ہیں۔
یہاں ہر قسم کا تجارتی سامان بکثرت موجود رہتا ہے کنارسی بازار سے ایک
راستہ مٹھائی کے پل تک چلا گیا ہے۔ اس راستہ کے دائیں ہاتھ
مشن کالج اور ہائیں جانب گورنمنٹ ہسپتال ہے۔ یہ راستہ راجا کی منڈی

اور اردو اخبار بھی نکلتے ہیں۔ اخبار تو کچھ با وقعت نہیں مگر چھپوائی کتب کا انتظام بہت عمدہ ہے۔ خصوصاً صوفی قادر علی خاں کا ”طبع مفید عام“ اپنے حُسن انتظام اور عمدگی طبع کے باعث بہت مشہور ہے *
شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھاپائی ہے۔ اور موجودہ ضروریات کے لحاظ سے اس میں کافی فوج رہتی ہے +

آگرہ کی بیرونی عمارتیں

دہلی کے بعد ہندوستان کے جن شہروں کو اسلامی آثار قدیمہ کے باعث شہرت حاصل ہے۔ اُن میں سے آگرہ نہایت خصوصیت کی جگہ ہے۔ مغلوں کے زمانے میں یہاں ایسی ایسی عمدہ عمارتیں موجود تھیں جن کے ٹوٹے پھوٹے گنبد۔ بارہ دریاں اور باغات اب تک اپنے بانیان کی عظمت و شوکت کو یاد دلاتے ہیں۔ جو عمارتیں دستبردِ زمانہ سے محفوظ اور اعلیٰ دھج کی صناعی کے باعث بے نظیر ہیں۔ ان میں سے چند عمارتوں کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے *
قلعہ۔ شہر سے باہر اور یلو کے سٹیشن کے دوسری طرف شہنشاہ اکبر کا قلعہ ہے۔ اسکی عمارت سنگِ سُرخ کی اور چار طرف خندق بنی ہوئی ہے۔ اسکی دیواریں ۷ فٹ بلند اور قلعہ کا دور کم و بیش دو میل ہوگا۔ شاہی محل سرا۔ دیوان عام۔ دیوان خاص۔ مثنیٰ بُرج۔ انگوری باغ۔ حوض شیش محل وغیرہ عمارتوں کی مسلسل موجودگی سے اُن مکانات کی اصل کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے جو شاہی زمانے میں بنائی گئی تھیں۔ یہ عمارتیں خصوصاً موتی مسجد جسے شاہجہاں نے ۱۶۵۸ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اپنی عمدگی اور خوبی کے باعث بہت اعلیٰ درجے کی ہیں۔ موتی مسجد کی نسبت ڈاکٹر ہنٹر صاحب نے لکھا ہے کہ یہ مسجد غالباً دنیا بھر کے تمام معبدوں میں سب سے زیادہ نفیس

اور کوش ہے قلعہ دہلی کی عمارتیں اگر چہ صنعت اور نفاست میں اس سے بڑھ کر
 تھیں۔ مگر غدرِ شہ کے حادثے سے ان کا اکثر حصہ پامال ہو گیا ہے۔ یہ
 اگرہ ہی کی خوش قسمتی ہے کہ یہاں کی عمارتیں اب تک اپنی اصلی حالت پر
 قائم ہیں۔ یہ قلعہ جو شاہی شان و شوکت کے اظہار کی غرض سے بنایا گیا تھا۔
 آخر کار انقلابِ زمانہ سے سلاطینِ ہند اور ان کی اولاد کا قید خانہ قرار پایا۔
 اور رنگِ زیب عالمگیر نے اپنے باپ شاہجہاں کو اسی قلعہ میں نظر بند کیا۔
 پھر اپنے بھائیوں کی اولاد کو بطور اسیرانِ شاہی اس میں رکھا۔ انیسویں صدی
 میں بھائی رام سنگھ کو کا بھی اول اسی جگہ محبوس کیا گیا تھا۔

تانج گنج

تانج گنج۔ ریلوے اسٹیشن سے مغرب کی طرف دو میل کے فاصلہ پر تاج گنج
 کا روضہ دریاے جہنا کے کنارے دُنیا کے سیاحوں کی خاص دلچسپی اور
 اگرہ کی شہرت کا باعث ہے۔ یہ روضہ شاہجہاں نے اپنی پیاری مملکتِ متاز محل
 کی یادگار میں (۱۶۵۸ء) بنایا تھا۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ موت کے بعد شاہجہاں
 کو بھی اسی روضہ میں جگہ ملی۔ مملکت کا اصل نام تو متاز محل تھا۔ مگر کثرتِ استعمال
 سے گہڑتے بگڑتے تاج محل ہو گیا۔ یورپین سیاح اکثر اسے تاج گنج اور بھی
 صرف تاج کہتے ہیں۔

یہ عمارت ایک بڑے سرسبز اور دکشا باغ میں واقع ہے۔ ایک بڑے
 عظیم الشان دروازے سے میں اس میں داخل ہوا۔ یہاں چند ایسے لوگ کھائی
 وئے جو سنگ مرمر کے چھوٹے چھوٹے تاج محل کے نمونے اور پتھر کی دیگر
 خوشنما چیزیں فردخت کی غرض سے لئے بیٹھے تھے۔ روضہ کی عمارت ایک
 نہایت خوشنما اور بلند چبوترے پر واقع ہے اور سرتاسر سنگ مرمر کی
 بنی ہوئی ہے۔ چبوترے کے چاروں کونوں پر چار بلند و خوبصورت مینار

ہیں۔ جن پر سے شہر اور اس کے گرد و نواح کا منظر بہت دور تک دکھائی دیتا ہے۔ مقبرہ پر بہت عمدہ اور شاندار گنبد ہے۔ جس کے نیچے تاج محل اور شاہجہاں کی قبریں ہیں۔ ان قبروں کے ارد گرد سنگ مرمر کی نہایت خوشنما جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ عمارت کے اندر باہر اعلیٰ درجے کے پیل بوٹوں اور مختلف اقسام کے نقش و نگار کے سوا کچھ کاری کا جو حیرت انگیز کام کیا ہوا ہے۔ اس کی نظیر دنیا کی کسی عمارت میں نہیں ملتی۔ مبصرین فن تعمیر کی رائے ہے کہ اس دلفریب عمارت کے بنانے والوں نے معماروں کے متعلق وہ کام دکھایا ہے جو زیورات پر باریک نقش و نگار کرنے والے استاد کیا کرتے ہیں۔ یہ عجیب و غریب عمارت جو عجاہات دنیا میں شمار کی گئی ہے۔ ہندوستانی یگانہ روزگار سماروں کی اٹھارہ سالہ محنت و قابلیت کا نتیجہ ہے۔ جس نے آج اس ترقی کے زمانے میں بڑے بڑے ماہر اور تجربہ کار انجینئروں کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔

فرانس کے مشہور سیاح ڈاکٹر برنیر نے جو اورنگ زیب کے زمانے میں اس جگہ تھا۔ اپنے ایک سوداگر دوست کو لکھا ہے۔ ”تمام فرنگستان میں ایسا حیرت افزا اور عظمت نشان کا کوئی مکان میں نے نہیں دیکھا۔“ اس سیاح کے ڈھائی سو برس بعد اس زمانے میں کہ نئی اور پرانی دنیا کے تمام براعظموں میں آمد و رفت کے راستے کھل گئے ہیں۔ بمبئی کے سابق گورنر سر جیروڈ ٹیل عمارت کی عمدگی اور خوبی کو ان الفاظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ ”دنیا کی تمام عمارتوں میں باعتبار حسن و خوبی کے تاج محل ایک ملکہ ہے۔“

مقبرہ احتما والدولہ۔ قواب احتما والدولہ مرزا غیاث الدین نور جہاں کا والد۔ قزو احتما والدولہ۔

اسلام خاں نمبرہ حضرت سلیم چشتی سے بولی تھی۔ چونکہ آخر زمانے میں مقبرہ کا اہتمام ان سلیم صاحب کے سپرد تھا۔ اور وہ بھی اسی مقبرہ میں دفن ہوئیں۔ اس واسطے یہ جگہ لاڈلی کے نام سے مشہور ہے *
 نور اللہ شوستری۔ اس مقبرہ سے ٹھوڑے فاصلے پر بعض اور شاہسیر کی قبریں ہیں جن کی علمی یادگاریں ان کے نام کو اب تک زندہ کر رہی ہیں۔ ان میں سے نہر کے پل اور دیوانی کچہری کے قریب قاضی نور اللہ صاحب شوستری کا مقبرہ خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ قاضی صاحب شہنشاہ اکبر کے زمانے میں شیوخ مذہب کے بہت بڑے مجتہد تھے۔ ان کے مقبرہ کی چار دیواری بچتہ اور آگرہ کے سب مقبروں سے عمدہ حالت میں ہے مرثیہ خوانی کی مجلسیں وقتاً فوقتاً یہاں ہوتی رہتی ہیں *
 فتح پور سیکری۔ یہ آگرے سے ۱۹ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس میں بڑی بڑی عالیشان عمارتیں ہیں۔ جن کی سیر ایک سیاح کے لئے دلچسپی سے خالی نہیں۔ اس کی بنا شہنشاہ اکبر نے ڈالی تھی اور اس سے اپنا پایہ تخت بنانا چاہتا تھا۔ مگر بعد میں اس کی رائے تبدیل ہو گئی۔ اور اس وجہ سے عمارتیں مکمل نہ ہو سکیں۔ افسوس ہے کہ قلت وقت کے باعث مجھے یہاں جانے کا موقع نہیں ملا *
 دھولپور

بین آگرہ سے ۳۴ میل طے کرنے کے بعد دھولپور آیا۔ یہ شہر ریلوے لائن پر اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت ہے۔ اس کی آبادی دریائے چنبل کے کنارے راجہ دھولن کی یادگار ہے۔ جس نے گیارہویں صدی مسیح کے آغاز میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ سلطان سکندر لودھی کی

فتوحات ۱۹۵۱ء سے یہ شہر مسلمانوں کے قبضے میں آیا۔ سولہویں صدی مسیحی میں شہنشاہ ہمایوں نے دریائے چنبل کے حلوں سے محفوظ رہنے کی وجہ سے آبادی کا رخ شمال کی طرف منتقل کر دیا۔ شاہی زمانے میں یہ شہر صوبہ آگرہ کے متعلق تھا۔ اور اب راجپوتانہ کی ریاست میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی موجودہ حیثیت ایک قصبہ کی ہے اور آبادی تقریباً ۱۹ ہزار۔ باشندوں کی اصل زبان ہندی۔ مگر اردو بھی سمجھی جاتی ہے +

ریلوے اسٹیشن سے تھوڑے ہی فاصلہ پر نئی آبادی شروع ہو جاتی ہے جس کی سڑکیں وسیع، صفا اور آبادی خوشناما ہے۔ خصوصاً باغوں سے اس کی رونق اور بھی بڑھ گئی ہے۔ ریاست کے دفتر اور محلات اسی حصے میں ہیں۔ یہ آبادی گزشتہ چند سالوں سے شروع ہوئی ہے۔ قدیمی آبادی اس سے ذرا فاصلہ پر ہے۔ اس کے بازار اور سڑکیں پرانی وضع کی اور معمولی حالت میں ہیں۔ شہر کے اُس طرف شاہی زمانہ کی چند مسجدیں۔ سرائیں اور مقبرے دیوانہ میں کس مٹپرسی کی حالت میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان میں سے چند عمارتیں قابل دید ہیں۔ خصوصاً صادق محمد خاں کے مقبرہ کی عمارت قدیمی صناعی کا ایک نمونہ ہے۔ صادق محمد خاں شہنشاہ اکبر کا جرنیل اور شاہجہانؒ میں فوت ہوا تھا۔ شہر سے دو میل کے فاصلہ پر جھیل چنگنڈ ہے جس کے ارد گرد چند مندر بہت عمدہ بنے ہوئے ہیں۔ یہاں ہر سال مئی اور ستمبر میں میلے لگتے ہیں۔ ریاست کے فرمانروا رانا رام سنگھ صاحب میو کالج اجمیر کے تعلیم یافتہ اور امپیریل کینیڈا کور ہیں فوجی قابلیت عمدہ حاصل کر چکے ہیں +

ریلوے اسٹیشن کے باعث تجارت کو دن بدن ترقی ہے خصوصاً

میلہ سرا دھولپور میں جو ہر سال اکتوبر میں ہوتا اور پندرہ دن تک ہوتا ہے۔
 مولیشیوں۔ گھوڑوں اور کئی قسم کی تجارت ہوتی ہے۔ تعلیم ابھی ابتدائی حالت
 میں ہے۔ صرف ایک مدرسہ ہے جس میں انگریزی اُردو اور ہندی ڈل
 کلاس تک پڑھائی جاتی ہے +

میں اپنے قدیمی شفیق پنڈت سرورپ نرائن صاحب فسر محکمہ بندوبست
 کامنوں ہوں کہ ان کی وجہ سے شہر کی سیر اور مقامی حالات دریافت کرنے
 میں ابھی مدد ملی +

تاریخی حالات - دھولپور کا حکمران خاندان بھڑولیا گوت کے جاٹ ہیں
 جو زمانہ سابق میں گوہر کے رانا کہلاتے تھے۔ اُس وقت گوالیر بھی ان کی
 عملداری میں تھا۔ مگر مرہٹوں کی فتوحات میں وہ ریاست ان کے ہاتھ
 سے جاتی رہی۔ موجودہ ریاست گورنمنٹ انگریزی کی مدد سے قائم ہوئی
 ہے۔ اس کے بانی رانا کبیر سنگھ ہیں۔ ان کے بیٹے رانا بھگونت سنگھ
 نے مفسدہ ۱۸۵۷ء میں گورنمنٹ انگریزی کی بڑی بڑی خدمات کیں۔
 ۱۸۵۳ء میں ان کے پوتے رانا نہال سنگھ جانشین ہوئے۔ آپ
 سنٹرل انڈیا ہارس کے رسالہ میں آنریری میجر تھے۔ اور تیراہ کی لڑائی میں
 کئی تمغے حاصل کئے۔ موجودہ فرمانروا ان کے بیٹے رانا رام سنگھ ہیں
 جن کی علمی قابلیت کا حال پہلے تحریر ہو چکا ہے +

ریاست کا رقبہ ایک ہزار ۱۹۷ مربع میل۔ آبادی ۲ لاکھ ۷۰ ہزار
 ۹۷۳ آدمیوں کی ہے۔ اس میں سے ۶ فیصدی مسلمان اور باقی ہندو
 وغیرہ ہیں۔ آمدنی نو لاکھ روپے سالانہ۔ یہاں شگ سرخ بہت عمدہ ہوتا
 ہے اور عمارتی ضروریات کے واسطے دور دور تک جاتا ہے +

گوالیر

دھولپور سے ۴۰ میل طے کرنے کے بعد بنس گوالیر آیا۔ راستہ میں دریاے جمیل سے عبور کرنا پڑا جو دھولپور سے نزدیک اور دونوں ریاستوں میں حد فاصل ہے۔ شہر گوالیر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت ہے۔ یہاں کا قلعہ قدامت اور تاریخی حیثیت سے بہت مشہور ہے۔ یہ قلعہ ایک ایسی اونچی پہاڑی پر بنایا گیا ہے کہ ریل کے مسافروں کو کئی میل دور سے دکھائی دیتا ہے۔ بالفعل شہر کی دو علیحدہ علیحدہ آبادیاں ایک دوسرے سے تھوڑے فاصلے پر واقع ہیں۔ نئی آبادی کو لشکر اور پُرانی کو گوالیر کہتے ہیں۔ ان دونوں مجموعی آبادی ایک لاکھ ۱۹ ہزار ہے +

لشکر یہ حصہ قلعہ کے جنوب کی طرف ہے۔ ابتداءً ہمارا جہ سندھیا کی فوج یہاں رہا کرتی تھی۔ اور اسی مناسبت سے اس کو لشکر کہتے تھے۔ شہر میں جب ہمارا جہ صاحب نے اپنا دار الحکومت اُجین سے یہاں منتقل کیا تو شہر ت سابقہ سے لشکر ہی اس کا نام قائم رہا۔ والیہ ریاست اور امیروں نے عمدہ عمدہ عمارتیں بنوائیں۔ اس سے اس کی آبادی میں ترقی شروع ہوئی۔ ریلوے سٹیشن سے لشکر تک تمام راستہ باغات کی وجہ سے سرسبز ہے۔ آبادی کا زیادہ جگہٹا خاں صکر بارہ کے چوک میں ہے جہاں ریاست کی کچھریاں ہیں۔ شہر کا یہ حصہ بہت وسیع اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے بہت بارونق ہے۔ تمام بڑے بڑے آدمیوں کی دکانیں اسی موقع پر ہیں +

اکثر لوگ ملازمت پیشہ ہیں۔ حرفت و صنعت کے لحاظ سے چنداں ترقی نہیں۔ کپڑے کی رنگائی۔ چھپائی اور آٹو کا کام البتہ اچھا ہوتا ہے ملک کی ضروریات کے واسطے باہر کی بنی ہوئی چیزیں آتی ہیں +

اس وقت یہاں کے فرمانروا مہاراجہ سر بادھو راؤ صاحب بہادر سندھیا ہیں۔ ان کو انگریزی۔ مرہٹی اور اُردو زبانوں میں اچھی مہارت اور زمانہ حال کے طریق حکمرانی سے خوب واقفیت ہے۔ ان کی وسعت خیالی اور خوش انتظامی سے جو تمدنی ترقیات اس ریاست کو حاصل ہوئی ہیں۔ اُن کے لحاظ سے گوالیر ہندوستان کے ممتاز شہروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ مسلمانوں کی آبادی اگرچہ چھ فیصدی سے زیادہ نہیں۔ مگر اس پر بھی چند لائق تعلیم یافتہ مسلمان اچھے اچھے عہدوں پر سرفراز ہیں۔ مسلمانوں کی بعض پُرانی مراسم کے ادا کرنے میں جو رعایتیں با نیاں ریاست کے زمانے میں مد نظر تھیں۔ اب تک اُن کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ محرم کی تقریب پر جس قدر خرچ خزانہ ریاست سے ہوتا ہے۔ اور جس عظمت اور شان سے یہ تیوہار منایا جاتا ہے۔ یہاں سے بڑھکر شاید کبھو نہیں ہوتا ہو۔ اور ہندو ریاست میں تو کہیں اس کی نظیر نہیں +

ہمارا جہ صاحب نے رعایا کی بہتری اور بہبود کی غرض سے تعلیمی حالت کو بہت ترقی دی ہے۔ مختصر کیفیت موجودہ درس گاہوں کی حسب ذیل ہے :-

۱، کالج جس کی پڑھائی بی۔ اے تک ہے۔ اس کے ساتھ عربی فارسی اور سنسکرت کی تعلیم کے واسطے ایک علیحدہ ڈیپارٹمنٹ ہے جس میں

مولوی فاضل اور منشی فاضل تک تعلیم دی جاتی ہے۔ مولوی محمد تراب علی صاحب مشرقی زبانوں کے پروفیسر اور متعدد کتابوں کے مشہور مصنف ہیں +

(۲) کلرکل سکول جس میں اس قدر تعلیم دی جاتی ہے کہ دفتر کی منشی گری انجام دینے کی لیاقت حاصل ہو سکے +

(۳) سروس سکول جس کی تعلیم سے محکمہ مال کے عمدہ داروں کا بہم پہنچانا مد نظر ہے +

(۴) سردار سکول جو صرف ریاست کے رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے کھولا گیا ہے +

(۵) پولیس ٹریننگ - ملازمان پولیس کے واسطے +

(۶) ملٹری سکول - فوجی تعلیم کے واسطے +

(۷) آرٹ سکول - حرفت و صنعت کی تعلیم کے واسطے +

خاص خاص علوم و فنون کی تعلیم کے واسطے طالب علموں کو وظائف فیکر ہندوستان کے مشہور مدارس میں بھیجنے کا انتظام بھی ہے۔ چنانچہ یہاں کے متعدد طالب علم اجیمیر - پونہ - ڈیرہ دون - ٹرٹکی اور لاہور میں بھیجے گئے ہیں۔ لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے ایک مدرسہ ہمارائی گرلز سکول کے نام سے جاری ہے۔ اس میں ہندی - مرہٹی - اردو لکھنا پڑھنا - حساب - سینا - کشیدہ کاٹھنا - کھانا پکانا سکھایا جاتا ہے۔ ہمارا ج صاحب کی عالی حوصلگی اور ہنر پسندی کی ایک روشن مثال چھوٹی پٹری کی ریل ہے جو قلمرو کے بڑے بڑے مقامات میں پہنچائی گئی ہے۔ مجھے آخری سفر میں معلوم ہوا کہ ہمارا ج صاحب شہر میں ٹریکو - ے جاری کرنے کا ارادہ بھی

کر رہے ہیں +

گوالیر قلعہ کے شمال کی طرف گوالیر کی قدیم آبادی ہے۔ ٹیمک صاحب گوالیر کے باغ اور پھول باغ کی سڑک سے ہوتے ہوئے تقویماتین میل کی مسافت طے کرنے کے بعد گوالیر آتا ہے۔ پہلے اس راستہ میں فزن سرے اور ایک ہوٹل ملتا ہے۔ پھر ایک کھلے میدان میں شیخ محمد کا مقبرہ دکھائی دیتا ہے۔ شیخ صاحب شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ایک مشہور بزرگ گزرے ہیں۔ عام خیال ہے کہ اعمال کو اکب خصوصاً مرتب کے صل میں انہیں بہت دخل تھا۔ ۹۴۵ھ ہجری میں انہی برس کی عمر میں فوت ہوئے۔ مقبرہ کی عمارت ہشت پہلو بہت اعلیٰ درجے کی بنی ہوئی ہے۔ اور اس میں سنگ سفید کا کام خوب کیا ہے۔ مرور زمانہ سے اس کی عمارت میں فرسودگی کے علامات نمودار ہو گئے تھے۔ ہمارا صاحب کے حکم سے اس کی مرمت ہو گئی ہے +

شیخ صاحب کے مقبرہ سے کوئی چالیس پچاس قدم کے فاصلہ پر تان سین کی قبر ہے جس کی چھت بارہ ستونوں کی عمارت پر قائم ہے۔ تان سین ہندوستان کے ایسے مشہور موسیقی دانوں میں گزرا ہے کہ جس کے نام سے گویے اب تک اپنا کان پکڑ لیتے ہیں +

یہاں سے گوالیر کی پُرانی آبادی کے آثار شروع ہو جاتے ہیں۔ قلعہ کے قریب پنچکرا ایک دو بازار ملتے ہیں جو گوالیر کی قدیم آبادی کی عظمت کو اس خستہ حالی میں ظاہر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کی یادگار اس وقت صرف شہنشاہ عالمگیر کی جامع مسجد ہے۔ جو چوک بازار میں قلعہ کے پائیں بنی ہوئی ہے۔ یہ مسجد معتمد خان نے ۱۰۴۵ھ میں بنوائی تھی۔ اس...

کے بچے کی دکانیں کچھ مدت سے ریاست کے قبضہ میں تھیں جو مہاراجہ صاحب حال نے انجمن اسلامیہ کی درخواست پر واکرا کر دیں +

قلعہ گوالیر۔ یہ قلعہ شہر گوالیر سے جنوب کی طرف ہے۔ راجا سورجین نے ساتویں صدی مسیحی میں اسے تعمیر کرایا تھا۔ مضبوطی اور استحکام کے لحاظ سے ہندوستان کے مشہور قلعوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ سلطان محمود غزنوی کے زمانے سے مسلمانوں نے اس کو اپنی فتوحات کا نشانہ بنایا۔ آخر سلطان شمس الدین التمش کے عہد ۶۳۳ھ میں مستقل طور سے ان کے قبضہ میں آیا۔ تاج الدین ریڑہ دبیر مملکت نے اس فتح کی تاریخ میں یہ قطعہ فی السبہ یہ کہا تھا جو بادشاہ کے حکم سے قلعہ کے دروازے پر کندہ

کر دیا گیا ۵

ہر قلعہ کہ سلطان سلاطین گرفت از عون خدا و نصرت دیں گرفت
وال قلعہ گوالیر و آل حصن حصین در ستائش سنہ ثلثین گرفت

سلاطین دہلی کے زمانے میں اسیران شاہی اس جگہ بند رہا کرتے تھے۔ غالباً سلطان علاء الدین خلجی نے سب سے پہلے اپنے بیٹوں کو اس جگہ قید کیا تھا۔ اکبر کے زمانے میں بہادر نظام شاہ والئے احمد نگر یہاں مقید کیا گیا۔ پھر جہانگیر بادشاہ کے زمانے میں حضرت امام ربانی شیخ احمد سرہندی اور سکھوں کے چھٹے گرو ہر گوبند کچھ مدت اس میں مقید رہے اٹھارہویں..... اور انیسویں صدی مسیحی میں یہ قلعہ سنٹرل انڈیا کی لڑائیوں کا بڑا دخل تھا۔ ۱۸۵۷ء میں مہاراجہ جی سندھیا نے اس کو فتح کیا ۱۸۵۸ء میں گورنمنٹ انگریزی اس پر قابض ہوئی۔ پھر لارڈ ڈفرن نے ۱۸۵۸ء میں جھانسی کے عوض میں مہاراجہ سندھیا کو دے دیا۔ ریاست گوالیر

اس کے ملنے سے ایک ایسے قلعہ پر قابض ہو گئی ہے جو ہمیشہ سے
 فرمانروایان صوبہ مالوہ کی شان و شوکت کا باعث سمجھا گیا ہے +
 یہ قلعہ سطح زمین سے تقریباً تین چار سو فٹ بلند پتھر کی چٹان پر
 آباد ہے۔ لائق ہندوؤں نے چٹان کا حصہ زیرین اس خوبی سے تراشا
 ہے کہ سطح زمین سے اوپر تک ایک قدرتی دیوار بن گئی ہے۔ اوپر کی
 دیواریں ۳۰ سے ۳۵ فٹ تک اونچی ہیں۔ قلعہ پر چڑھنے کا راستہ
 عالمگیری مسجد کے پاس سے شروع ہوتا ہے۔ پہلے ایک عظیم الشان
 دروازہ آتا ہے۔ پھر لمبی چکر دار سڑک طے کرنے کے بعد چوٹی تک
 رسائی ہوتی ہے۔ اس چڑھاؤ کی حفاظت کے واسطے بیرونی جانب کو
 ایک بڑی مستحکم فصیل اور موقع موقع پر مزید حفاظت کی غرض سے کچھ
 دروازے بنے ہوئے ہیں۔ پانچویں دروازے پر ایک مندر ہے۔
 جس کے کتبے سے تعمیر کا زمانہ ۱۶۶۳ء دریافت ہوا ہے۔ چڑھائی کے
 خاتمے پر ایک ہموار سطح ڈیڑھ میل لمبی چلی گئی ہے۔ جس کا عرض مختلف
 مقامات پر تین سو گز سے نو سو گز تک ہے۔ اس سطح پر ہندوؤں کے
 پُرانے مندر اور سلاطین مغلیہ کی چند عالی شان عمارتیں موجود ہیں۔ یہ
 عمارتیں اس وقت سب کی سب خالی اور کہیں کہیں شکستہ ہو رہی ہیں۔
 منجملہ عمارتوں کے راجا مان سنگھ کا بنایا ہوا مندر اس اعتبار سے دلچسپ ہے کہ
 ہندوستان میں ہندوؤں کی تعمیر کا بہترین اور نہایت قدیم نمونہ ہے۔ جنوب
 کی طرف کچھ عمارات جدید بھی ہیں جو صرف فوجی مقاصد کی غرض سے بنائی
 گئی ہیں۔ ان میں توپ خانہ اور فوجی لوگ رہتے ہیں۔ جنوب کو اور آگے
 بڑھیں تو ہندوؤں اور جینیوں کے کئی مندر ملتے ہیں۔ جن میں سے

بائیں ہاتھ کو ساس اور بھوکے دو مندر خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ پہلے مندر کی نسبت لوگوں کا خیال ہے کہ یہ مندر ہاتھ کی یادگار اور ۱۶۹۲ء کی تعمیر ہے۔ یہاں سے ایک کنڈر تالاب باہر گزرتے ہوئے دائیں ہاتھ کو تیلی مندر آتا ہے۔ جس کے صحن میں جینیوں کی حیرت انگیز سنگین جوتیاں بنی ہوئی ہیں۔ اس مندر کی جو مرمت گورنمنٹ انگریزی کی زیر نگرانی ۱۸۸۱ء میں ہوئی تھی۔ اُس کے مصارف کی تفصیل ایک پتھر پر کندہ کر کے دروازہ صحن کی دیوار میں لگائی ہوئی ہے *

قلعہ میں پانی کا ذخیرہ بہت کافی ہے۔ مغرب کی جانب ایک گھاٹی ہے جس کو ارداسی کہتے ہیں۔ اُس میں آٹھ کوئٹیں اور نو باؤلیاں میٹھے پانی کی ہیں۔ سلطان شمس الدین نے ایک دیوار بنا کر ان چائتا اور باؤلیوں کو قلعہ کے اندر لے لیا تھا۔ ان کے علاوہ بھی قلعہ کے اندر چند تالاب ہیں ان میں سب سے پرانا سورج کنڈ ہے۔ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ راجا بسواپتی نے سورج کے ایک مندر کے ساتھ اُسے تعمیر کرایا تھا۔ بعض تالاب اس وقت خشک و شکستہ ہو رہے ہیں *

وسط قلعہ سے ایک راستہ جنوب کی طرف چلا گیا ہے جو لشکر کی آبادی کے قریب سڑک سے جاملتا ہے۔ قلعہ کی مشرقی جانب جینیوں کے غار ہیں جو پہاڑ کاٹ کاٹ کر بنائے گئے ہیں۔ یہ غار اپنی صنعت اور خوبیوں کے لحاظ سے بہت عجیب و غریب ہیں۔ ٹیمک صاحب کے باغ کے کنارے سے جو راستہ قلعہ کے نیچے نیچے گوالیر کو جاتا ہے وہاں سے ان مندروں کی سیر بہت عمدگی کے ساتھ ہو سکتی ہے *

مُرار۔ ریلوے اسٹیشن کے مشرق کی طرف مُرار کی آبادی ہے۔ پہلے

یہاں پر انگریزی چھاؤنی رہتی تھی۔ اب صاحب رزیدنٹ کا قیام گاہ ہے۔ اس کی آبادی روز افزوں ترقی پر رہے۔ اور تجارت کا بڑھ چا بھی خوب ہے۔

تاریخی حالات - یہ ریاست صوبہ مالوہ کی ریاستوں میں سب سے بڑی اور جلیل القدر ہے۔ اس کی بنیاد راجا فوجی سندھیا نے ڈالی تھی جو ایک مرہٹہ سردار علاقہ پونا کے رہنے والے تھے۔ یہ ابتدا میں باجے راؤ پنشوا کی باڈی گارڈ کے جنرل تھے۔ اٹھارہویں صدی عیسوی کے اوائل میں جبکہ دہلی کا فرمانروا محمد شاہ تھا۔ یہ وسط ہند میں آئے اور مالوہ کے ایک حصے پر بحیثیت جاگیردار قابض ہو کر اجمین کو دارالتیاست قرار دیا۔ ان کے بعد ان کا فرزند مہاداجی سندھیا جانشین ہوا جو تاریخ ہند میں مہاداجی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۸۱۸ء میں جب احمد شاہ ابدالی اور مرہٹوں میں مقام پانی پت لڑائی ہوئی تو مہاداجی اس میں شریک تھے اور انہی خدمات کے صلے میں باپ کی جانشینی حاصل کی تھی۔ مہاداجی نے اپنے زمانے میں فوجی طاقت کو اس قدر ترقی دی کہ اورنگ زیب کے بعد کسی ہندوستانی رئیس کو ان کی ہمسری نصیب نہیں ہوئی۔ الود اور چوٹا پروفج لٹی کر کے اکثر زرخیز ملکوں پر قبضہ کیا۔ رفتہ رفتہ شاہ عالم کے مزاج میں جو اطمینان پیدا ہوا تھا۔ خیل ہو کر تمام ممالک شاہی پر قبضہ کر لیا۔ اور پھوڑے دلوں تک نزدیک کے کنارے سے انک کی سرحد تک اس کا عمل دخل رہا۔ ۱۸۱۹ء میں سیندھیا نے پھر شاہ عالم سے ساز و باز کیا اور اس اندھے بادشاہ کو دوبارہ تخت نشین کر کے خود وزیر بنا۔ مہاداجی نے انگریزوں کی طرف سے کسی ظریف نے خوب کہا۔ عجیب قدرت قادر و قدیر۔ انڈیا بادشاہ اور وزیر۔

نام کو تو مہاراجہ وزیر تھا۔ مگر حقیقت دہلی کی کل سلطنت کا مالک تھا۔ ۱۲۰۹ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ اور دولت راؤ سندھیا جانشین ہوئے۔ ان کے زمانے میں ممالک مفتوحہ کا بہت سا حصہ ان کے قبضہ سے نکل گیا۔ ۱۲۳۳ھ میں یہ ریاست انگریزوں کے سایہ حمایت میں آئی۔ اس کا موجودہ اقتدار مہاراجہ جیا جی راؤ سندھیا کے عہد کا ہے۔ انہوں نے ۱۸۵۸ء میں گورنمنٹ کی بڑی مدد کی۔ اس کے صلے میں اضافہ جاگیر اور خطاب حاصل کیا۔ اس وقت ان کے فرزند مہاراجہ مادھو راؤ گدی نشین ہیں۔ علمی قابلیت اور ملکداری کی تدبیریں ان کی بڑی شہرت ہے۔ ان کے انتظام کے حالات پہلے درج ہو چکے ہیں۔

اس ریاست کا رقبہ پچیس ہزار مربع میل۔ آبادی تخمیناً ۲۹ لاکھ۔ آمدنی ۶۵ لاکھ۔ مجموعی فوج تقریباً گیارہ ہزار پیادے اور ساڑھے پانچ ہزار سوار ہیں۔ جو تین رسالوں۔ چھ توپ خانوں اور سات پلٹنوں میں منقسم ہیں +

بھوپال

گوالیر سے ۲۴۲ میل طے کرنے کے بعد میں بھوپال آیا۔ راستہ میں جھانسی کے جنگشن سے گزر ہوا جہاں سے ایک لائن کا پنور و لکھنؤ جاتی ہے۔ شہر بھوپال ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دارالخلافہ ہے اور کئی ہزار برس کا بنا ہوا ہے۔ اس کی بنیاد راجہ بھوج نے قائم کر کے بھوجپال اس کا نام رکھا جو رفتہ رفتہ بھوپال بن گیا۔ اس کی آبادی ۷۷ ہزار ہے اور سب کی زبان اُردو ہے +

شہر کی آبادی اگرچہ متوسط درجہ کی ہے اور بازار تنگ ہیں۔ مگر شہر کی عمارتیں مسجدیں اور مندر خوشنما ہیں۔ چوک میں ایک جامع مسجد دو منزلہ بہت عظیم الشان بنی ہوئی ہے۔ تین طرف سیڑھیوں کا ایک خوشنما سلسلہ ہے۔ چوک کے چاروں طرف جو ہریلوں اور زیور فروشوں کی بڑی بڑی دکانیں ہیں۔ صبح و شام مسجد کے چو طرف بازاروں میں خوب چل پل رہتی ہے۔ والیہ ریاست اور اُن کے خاندان کی عمارتیں بہت وسیع۔ خوش وضع اور قابل دید ہیں +

شہر کے ایک طرف ایک بہت لمبا چوڑا تالاب تقریباً ساڑھے چار میل کے محیط میں پھیلا ہوا ہے جس کا پانی شہر کی دیواروں تک لہراتا ہے۔ اس میں متعدد کشتیاں پڑی رہتی ہیں جو سیر و تماشے کا کام دیتی ہیں۔ اس تالاب میں دریا سے میتوں سے پانی کاٹ کر لایا گیا ہے۔ اور اتنا بڑا ہے کہ ہندوستان میں اس کی نظیر کہیں کم ہوگی +

بیرون شہر متعدد چھوٹی چھوٹی خوبصورت آبادیاں اور باغات ہیں جو ریاست کے فرمانرواؤں نے اپنے اپنے عہد میں بنوائے تھے۔ ایک آبادی میں نواب شاہجہاں بیگم مرحومہ نے نہایت شوق اور کئی لاکھ روپے کے صرف سے جامع مسجد دہلی کے نمونے پر مسجد بنوانی شروع کی تھی۔ مگر اُن کی وفات سے ناتمام رہ گئی۔ جس عہدگی اور خوبی سے اس کی عمارت بنائی گئی ہے باوجود نامکمل ہونے کے پھر بھی قابل دید ہے +

اس وقت فرمانروا بے ریاست نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ ہیں۔ آپ سالہ ۱۹۰۷ء میں تخت نشین ہوئیں۔ ابتدا میں نواب حافظ احمد علی خاں صاحب المعروف سلطان دولہا جو آپ کے شوہر اور ایک نہایت لائق شخص

تھے۔ امور ملکی میں آپ کی مدد کرتے تھے۔ گمران کے انتقال کے بعد ریاست کے تلام کار و بار کا بوجھ آپ پر پڑا۔ آپ نے ملکی معاملات میں بہت قابلیت اور جھانکشی سے کام کرنا شروع کیا۔ اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے چیدہ چیدہ اہلکار بلوا کر ہر محکمہ میں متعین کئے۔ گزشتہ سالوں میں کعبۃ اللہ کی زیارت کا شرف بھی آپ حاصل کر چکی ہیں۔ ایک عرصہ تک ریاست کی توجہ صرف علوم مشرقیہ کی تعلیم پر منحصر تھی۔ مگر بیگم صاحبہ کا میدان علوم قدیمہ کے علاوہ علوم جدیدہ کی طرف بھی شروع ہو گیا ہے۔ مدارس کے باضابطہ انتظام پر آپ کا بہت خیال ہے۔ ایک ہائی سکول عام لوگوں کے واسطے اور ایک ہائی سکول صرف عیسائیوں کے واسطے ہے۔ تعلیم نسواں پر آپ کی توجہ بالخصوص مبذول ہے۔ لڑکیوں کا ایک مدرسہ ریاست میں قائم کیا ہے۔ علیگڑھ کے زمانہ مارل سکول کی سرپرستی قبول فرما کر اس میں بہت معقول رقم سے مدد دی ہے۔ انگریزوں میں جب میں اس جگہ آیا تو وزارت کا کام خان بہادر مولوی عیدالجبتر صاحب سی۔ آئی۔ اسی کے متعلق تھا جو بردوان صوبہ بنگال کے رئیس اور گورنمنٹ انگریزی کے پٹیشن یافتہ لائق افسر ہیں۔ آپ بابت اندازہ خوش اخلاق اور علم دوست ہیں۔ مجھے حجازیلوے کے مقاصد شائع کرنے کی غرض سے تین ہفتے آپ کے ہاں مہمان رہنے کا اتفاق ہوا تھا۔

تاریخی حالات

تاریخی حالات - یہ ریاست صوبہ مالوہ کی ان تین بڑی ریاستوں میں شمار کی جاتی ہے جن کو خوش انتظامی کے باعث انیسویں صدی میں شہرت حاصل ہوئی ہے۔ اس کے بانی سردار دوست محمد خاں صاحب ^{۱۱۲۰ھ} ۱۱۲۰ھ میں تیراہ ملک افغانستان سے آئے تھے۔ اور رنگ زیب کی وفات کے بعد جب سلطنت دہلی میں انقلابات ہو رہے تھے۔ دوست محمد خاں نے

موقع پاکر کچھ قوت بہم پہنچائی اور مالوہ کے رؤسا سے معرکہ آرا ہو کر ریاست کی بنیاد ڈالی۔ محمد شاہ کے عہد میں مالوہ کے صوبہ دار نظام الملک آصف جاہ کی سختیاں برداشت کیں۔ بیش قرار نذرانے دئے۔ مگر ریاست کا خیال نہ چھوڑا۔ اور آخر کار مستقل رئیس ہو گئے۔ ۱۱۵۲ھ میں ان کے انتقال کے بعد یار محمد خاں جواب تک نظام الملک کے پاس حیدرآباد میں تھے گدھی نشین ہوئے۔ اور نظام الملک کی مہربانی سے نوابی کا خطاب حاصل کیا۔ والیان بھوپال کا موجودہ خاندان وزیر محمد خاں کی اولاد سے ہے۔

جوناب حیات محمد خاں کے یک جدی اور ابتدا میں ان کے کا مدار (پرائیویٹ سکرٹری) تھے۔ پھر اپنی قابلیت سے رفتہ رفتہ ملکی نظم و نسق پر قابض ہو گئے۔ ۱۱۶۱ھ میں ان کے انتقال کے بعد ان کا بیٹا نذر محمد خاں کا مدار ہوا۔ اور نواب غوث محمد خاں والئے ریاست کی بیٹی کو بیگم عرف قدسیہ بیگم سے شادی کی۔ یہ شخص اپنے والد کی طرح مدبر اور جبری تھا۔ شاہ عالم میں گورنمنٹ انگریزی کی اعانت سے ریاست کا فرمانروا قرار پا گیا۔ اس ریاست کی عنان حکومت تین چالیس توں سے بیگمات کے

ہاتھ میں چلی آتی ہے جن کی علمی قابلیت۔ ملکی نظم و نسق اور جنگی مہمات ستم ہیں۔ نواب سکندر بیگم نے ۱۱۶۲ھ کے غدر میں گورنمنٹ انگریزی کی بڑی رفاقت کی تھی۔ جس کے صلے میں اضافہ جاگیر اور خطاب حاصل ہوا ان کی بیٹی شاہ جہاں بیگم کا زمانہ علوم و فنون قدیمہ کی ترقی اور تیاری عمارات کے واسطے مشہور ہے۔ میر جمال الدین مدار المہام کو اس کام میں بالخصوص توجہ تھی۔ علما کی خدمت گزاری اور طالب علموں کی امداد میں ریاست کی طرف سے بڑی فیاضی عمل میں آتی تھی۔ مولوی سید صدیق حسن خاں جتھوں

پہلے میر جمال الدین کی بیٹی سے شادی کی اور پھر بیگم صاحبہ کے ساتھ عقد ثانی کرنے سے نوابی کا خطاب اور جاگیر حاصل کی۔ بیگم صاحبہ کی امداد سے اپنی تالیفات کے چھاپنے اور ہندوستان و بلاد اسلامیہ میں ان کے مفت تقسیم کرنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ اس وقت نوابشاہ جہان بیگم کی صاحبزادی نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ ریاست کی فرمانروا ہیں جن کی ملکداری کے حالات پیشتر درج ہو چکے ہیں۔ بیگم صاحبہ کے تین لائق فرزند نرینہ موجود ہیں۔ ان کے وجود سے امید ہے کہ آئندہ کسی زمانے میں ریاست کی حکومت پھر مردوں میں منتقل ہو جائیگی۔

ریاست کا رقبہ چھ ہزار آٹھ سو انسٹھ مربع میل ہے۔ آبادی ۶ لاکھ ۶۵ ہزار ۹۶۱ - آمدنی ۲۰ لاکھ - ت زیادہ ہے۔

برٹانپور

بھوپال سے ۲۱۱ میل طے کرنے کے بعد میں برٹانپور پہنچا۔ راستہ میں اٹارسی کے جنگشن سے گزر ہوا جہاں سے ایک لائن جبل پور کو جاتی ہے۔ یہ شہر ریلوے اسٹیشن سے کوئی تین میل کے فاصلے پر دریا کے ٹاپٹی کے کنارے ہے۔ نصیر خاں فاروقی فرمانرواے خاندیس نے ۱۸۶۱ء میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ اس وقت سے تقریباً دو سو برس تک یہ صوبہ خاندیس کا دارالسلطنت رہا۔ ۱۸۹۹ء میں شہنشاہ اکبر کی فتوحات سے سلطنت مغلیہ کا ضمیم ہوا۔ شہنشاہ مذکور کے عہد سے شاہجہاں کے زمانے تک یہ شہر کل صوبہ خاندیس اور اس کا دارالحکومت اور فوجی جمعیت کا بڑا بھاری محلہ ہی زمانے میں صوبہ خاندیس کے تعلق پر بڑے بڑے شہر تھے۔ برٹانپور - اسیر گڑھ - نصیر آباد -

مرکز تھا۔ اکبر اور جہانگیر کے دوران حکومت میں مرزا عبدالرحیم خان خاناں اور ایام شاہنزدگی میں خود شاہ جہاں ایک عرصہ تک یہاں مقیم رہے۔ ^{۱۵۵۵ء} ^{۱۵۵۶ء} میں مرہٹے اس پر قابض ہوئے۔ اور ^{۱۵۵۷ء} سے گورنٹ انگریزی کے زیر حکم ہوئے۔ ان تخیلات اور حوادث زمانے سے عہد شاہی کی وہ شان و شوکت سب جاتی رہی۔ اب ایک چھوٹا سا شہر تیس ہزار آدمیوں کی آبادی کا ہے۔ اور ضلع ناٹ (ملاک متوسط) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ اس کمی گزری حالت میں زمین کی سرسبزی سے بعض خصوصیات اس میں اب تک باقی ہیں۔ اطراف میں باغات بکثرت اور ان میں عمدہ عمدہ قسم کے میوہ جات ہوتے ہیں۔ چاول خاص کر بہت اعلیٰ اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔

شہر کی عمارتیں عمدہ اور بازار خوش وضع بنے ہوئے ہیں۔ شاہی عمارتوں میں سے جامع مسجد جس کے منارے مسافروں کو دور سے دکھائی دیتے ہیں۔ عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے قابل دید ہے۔ یہ مسجد دراصل عادل شاہ نارتی نے ^{۱۵۹۱ء} ^{۱۵۹۲ء} میں تعمیر کرائی تھی۔ اس پر شہنشاہ اکبر کی فتوحات خانیں کا کتبہ بھی کندہ ہے۔

حرف و صنعت کو اس شہر میں خوب ترقی ہے۔ اور یہی کاروبار اس کی موجودہ بہتری اور آبادی کا باعث ہیں۔ طلائی لنگی۔ زئیں دوپٹے۔ سادہ زری ساڑھیاں اور کچواب یہاں اچھا بنتا ہے۔ اور دُور دور تک باہر جاتا ہے۔ روئی صاف کرنے اور دبانے کے کارخانے بھی یہاں موجود ہیں۔ ہائی سکول تک تعلیم کا اچھا انتظام ہے۔

برہان پور کی قدیمی شان و شوکت کے آثار جو اس خستہ حالی میں اپنے بانیوں کی عظمت کی شہادت دے رہے ہیں۔ ان میں سے دو چیزیں

قابل دید ہیں :-

(۱) دائرو کس جس کے ذریعے سے دریاے ٹاپٹی کا مصفا پانی سارے شہر میں پھنچایا جاتا تھا۔ یہ آب رسانی مٹی کے پختہ نلکوں کے ذریعے ہوتی تھی۔ شہر میں ان نلکوں کے نشان اور گرد و نواح میں آب رسانی کے رجبہا بے اب تک موجود ہیں۔ اس دائرو کس کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ محال کی ترقیات سے کئی سو برس پیشتر مغلیہ سلطنت کی قدرانی سے یہاں کے لوگ آب رسانی کے کام سے خوب ماہر تھے ۔

(۲) ترکی حمام جو شاہی قلعہ میں بیگمات کے نہانے کے واسطے ترکی وضع پر بنایا گیا تھا۔ اس کی کرسی دریاے ٹاپٹی سے جو محلات شاہی کے پائیں بہتا ہے۔ اشنی فٹ اونچی ہے۔ حمام کے بیرونی چبوترہ پر کھڑے ہو کر دریا کی طرف دیکھنے سے بڑا دلکش نظارہ معلوم ہوتا ہے۔ قلعہ نواب بالکل اُچڑ گیا ہے۔ مگر حمام کے آثار ہنوز باقی ہیں ۔

انوارہ دروازہ کے باہر تھوڑی دور جائیں تو بڑے بڑے آثار قدیمہ دکھائی دیتے ہیں۔ جہاں سلاطین فاروقیہ۔ صوفیائے کرام اور علمائے نامدار خواب دائمی میں سو رہے ہیں۔ ان کے مزاروں پر گنبد اور ان کے ساتھ بڑی بڑی مسجدیں اور خانقاہیں بنی ہوئی ہیں۔ مزاروں اور درگاہوں پر لاندہ عرس بڑی دھوم دھام سے ہوتے ہیں۔ یہاں کے علمائے شیخ علی متقی اور صوفیائے شیخ نظام الدین چشتی بڑے بزرگوار ہوئے ہیں۔ شیخ علی متقی کا انتقال ۹۵۹ھ اور شیخ نظام الدین کا انتقال ۹۵۹ھ میں ہوا تھا۔

ہونگرہ علیؒ ہندو ظفر خان بہادر محلہ علی صاحب ممبر کونسل ریاست ہریانہ کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ براہمنوں میں بڑے بڑے علماء اور صوفیائے گزر چکے ہیں ۔

باشندگان شہر کو شیخ نظام الدین چشتی سے بہت اعتقاد ہے۔ ہر سال آٹھ دس ہزار متعقدین ان کے عرس پر باہر سے آتے ہیں +
برہانپور سے چھ میل کے فاصلے پر اسیر کا قلعہ جس کو اسیر گڑھ بھی کہتے ہیں۔ ایک پہاڑی پر بہت مستحکم بنا ہوا ہے۔ یہ قلعہ قدامت اور استحکام کے ساتھ اس قدر بلند ہے کہ ریل گاڑی میں دور سے دکھائی دیتا ہے +

بمبئی

برہانپور سے ۳۱۰ میل طے کرنے کے بعد میں بمبئی آیا۔ راستہ میں بھوساؤل۔ جلگاؤں اور سناٹ جنگشوں سے گزر ہوا۔ مناظر وہ جگہ ہے جہاں سے پونہ رانچور اور حیدر آباد دکن کو ریلوے لائن نکلتی ہے +
بمبئی ابتدا میں ایک معمولی جزیرہ تھا۔ چنانچہ سترھویں صدی مسیحی کے وسط تک اس کی حالت کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اس کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۶۶۸ء میں شاہ انگلستان سے صرف دس پونڈ سالانہ اجارہ پر لیکر اس میں اپنے کاروبار کی بنیاد ڈالی۔ لیکن سو برس سے کچھ ہی زیادہ عرصہ گزرا ہو گا کہ تجارت کے ساتھ ساتھ انگریزوں نے ملکی اقتدار میں ترقی شروع کی۔ اور ۱۷۷۳ء میں یہ شہر گورنر جنرل ہند کے ماتحت قرار پاکر پریزیڈنسی یا اطہر کہلانے لگا۔ اگرچہ بعد ازاں کچھ عرصہ تک اس کو مرہٹوں کے محاربات اور اور کئی قسم کے انقلابات پیش آئے۔ مگر اٹھارھویں صدی ختم ہونے سے پیشتر ہی انگریزوں کا مستقل قبضہ بمبئی پر ہو گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ شہر مشرق میں مغربی ہند کا صدر مقام قرار پایا۔ اس وقت تک ممالک ایران۔ عراق اور عرب کا سب سے بڑا بندر گاہ سورت تھا۔ جو بمبئی سے ۱۶۷ میل کے فاصلے پر جانب شمال واقع ہے

خلیج فارس اور بحیرہ قلمزم کے تمام جہازیں لنگر انداز ہوتے تھے۔ لیکن تھوڑی مدت میں موقع کی عمدگی - ایسٹ انڈیا کمپنی کی روز افزوں ترقی تجارت اور انگریزی مغربی ہند کی حکومت کا صدر مقام ہونے سے اس کا ستارہ اقبال ایسا چمکا کہ سورت کی تجارتی اور جہازی طاقت کو پس پا کر کے مغربی ہند میں اول درجہ کا بندرگاہ بن گیا۔ اُس وقت سے یہ شہر روز بروز وسعت - آبادی - تجارت و متول غرض ہر اعتبار سے ترقی کر رہا ہے۔ اس کی مشرقی اور شمالی اطراف ریلوے پلوں کے ذریعے خشکی سے پیوستہ ہو کر ملک کا ایک حصہ بن گیا۔ آٹھ کاٹول شمالاً جنوباً گیارہ میل اور عرض شرقاً غرباً زیادہ سے زیادہ تین میل ہے۔ آبادی کے لحاظ سے بمبئی ہندوستان میں دوسرے درجہ کا شہر ہے چنانچہ ۱۹۰۱ء میں اس کی آبادی سات لاکھ ۷۶ ہزار تھی جو ۱۹۰۶ء میں نو لاکھ ۷۷ ہزار تک ترقی کر گئی۔ اس میں ہندوستان کے مختلف حصوں اور مختلف قوموں کے علاوہ مالک غیر میں سے ایران - عرب اور چین کے باشندے بھی شامل ہیں۔ گو دھینیوں میں بیشتر مڑھی زبان اور مسلمانوں و پارسیوں میں خاصہ گجراتی بولی جاتی ہے۔ تاہم اردو زبان کو عام و خاص سمجھتے اور اس میں گفتگو کرتے ہیں۔ سرکاری دفاتر کی کارروائی انگریزی زبان میں ہوتی ہے۔ اور یہ دن بدن ترقی پر ہے +

مسافروں کی بکثرت آمد و رفت کے باعث بیسیوں ہوٹل اس جگہ موجود ہیں۔ پورے مسافروں اور اُمراء کے واسطے واٹسن اور تاج محل دو ہوٹل اعلیٰ درجہ کے ہیں۔ ہندوستانیوں کے واسطے تین متوسط ہوٹل بیتارم بلڈنگ میں ہیں جو کرافٹ مارکیٹ کے قریب ہے۔ ان میں سے شاہجہان ہوٹل مسلمانوں کے واسطے - سنہ پنجاب ہندو ہوٹل ہندوؤں کے

واسطے اور شمیر ہندو ہوٹل دونوں فریقوں کے لئے ہے۔ مسلمان مسافروں کے کھانے پینے اور نیز مستورات کے پردے کے انتظام کے لحاظ سے شاہجہان ہوٹل سے بہتر کوئی اور ہوٹل نہیں۔ حسن اتفاق سے سیتارام بلڈنگ کچھ ایسے موقع پر واقع ہوئی ہے کہ قلعہ اور شہر کی سیر کے واسطے قریباً قریباً وسط کا حکم رکھتی ہے۔ اس وجہ سے مسافروں ریل کو یہاں ہر قسم کی سہولت میسر ہے + کرافٹ مارکیٹ میں گھوڑا گاڑیوں کا اڈا ہے اور ٹریموے کا اسٹیشن۔ یہ ٹریموے برقی طاقت سے چلتی اور خفیف کرایہ پر مسافروں کو قلعہ و شہر کے تمام حصوں میں سیر کراتی ہے۔ علاوہ بریں شہر کی مغربی جانب بمبئی بڑودہ اینڈ سنٹرل انڈیا اور مشرقی سمت گریٹ انڈین نیشنل ریلوے کی لوکل ٹرینیں صبح کے ۶ بجے سے ۱۲ بجے رات تک چلتی رہتی ہیں۔ ان کے متعدد اسٹیشن تھوڑے تھوڑے فاصلے پر بنائے گئے ہیں۔ اور کسی دو اسٹیشنوں کے درمیان کا کرایہ درجہ سوم آمدہ آدھ سے زیادہ نہیں ہے۔ شہر کے ہر حصہ میں اچھی اچھی گھوڑا گاڑیاں بھی موجود ہیں۔ غرض اس ٹریموے لوکل ٹرینوں اور گھوڑا گاڑیوں کے ذریعے شہر کی سیر بہ آسانی ہو سکتی ہے +

بیس کے بازار وسیع اور صفا۔ عمارتیں عالیشان اور خوشنما ہیں جتنے کہ ہندوستان میں اس خوبی اور عمدگی کا شہر کلکتہ کے سوا اور کوئی نہیں۔ قابل دید عمارتیں اس جگہ بکثرت ہیں۔ ان میں سے چند مشہور عمارتیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں +

(الف) سیتارام بلڈنگ سے شہر کی طرف :-

کرافٹ مارکیٹ - یہ عمارت نہایت وسیع اور ہوا دار موقع پر بہتر ہزار مربع گز میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کا بارہواں حصہ مسقف اور باقی کشادہ ہے مسقف

حصہ میں ہر قسم کی دکانیں علیحدہ علیحدہ ہیں۔ کہیں میوہ جات، ترکاریاں اور پھول بکتے ہیں۔ کہیں مچھلی اور گوشت۔ ایک طرف بسکٹ اور دیگر اشیا کی دکانیں ہیں، دوسری طرف روزمرہ کی استعمالی اشیا جرابیں۔ رومال۔ چھتری وغیرہ چیزیں بکتی ہیں، اسی طرح بیرونی حصہ میں ہر قسم کے پرندے فروخت ہوتے ہیں۔ اسلئے یہ کہنا خالی از مبالغہ ہے کہ شمال ہند میں اس قسم کی کوئی مارکیٹ نہیں ہے۔

بھنڈی بازار۔ یہ بازار پائے دھونی کے چوک سے شروع ہو کر دور تک چلا گیا ہے۔ اس میں کتب فروشوں۔ بزازوں اور ٹوپی بیچنے والوں کی بیشمار دکانیں ہیں۔ وہلی و کھنڈ کے اکثر تاجر اور کاروباری اسی بازار میں رہتے ہیں۔ پائے دھونی اور بھنڈی بازار کے اطراف میں کئی عالیشان مساجد واقع ہیں۔ نیز یہ بازار کتب مطبوعہ ایران و ہند کی سب سے بڑی منڈی ہے۔

بانی کلمہ۔ یہ بھنڈی بازار سے شمال کی جانب ہے۔ اس میں کئی بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ مثلاً سر جمشید جی۔ جی جی بھائی کا ہسپتال جو بائلی ٹالے کے ہسپتال کے نام سے مشہور ہے۔ میڈیکل کالج۔ وٹرنری کالج۔ وکٹوریہ کالج۔ وکٹوریہ یونیورسٹی۔ جڑیا گھر۔ وکٹوریہ جوبلی ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ اس وکٹوریہ یونیورسٹی میں نیا بھر کی عجیب و غریب چیزیں بہم پہنچائی گئی ہیں۔ اور جڑیا گھر میں انواع و اقسام کے زندہ حیوانات اور پرندے ہیں۔

(ب) کرائٹ مارکیٹ سے قلعہ کی طرف :-

دائیں طرف پولیس کشنز کا دفتر ہے۔ پھر جے جی سکول آف آرٹ۔ انجمن اسلامیہ بانی سکول۔ ٹائمز آف انڈیا کا پریس اور میونسپلٹی کا دفتر ہے۔

ریلوے سٹیشن

بائیں جانب گریٹ انڈین پینشولاریلو کے سٹیشن کی عظیم الشان عمارت ہے جہاں ٹکونا۔ بڑا س جیدر آباد کن۔ کلکتہ لکھنؤ اور دہلی کے مسافر اترتے ہیں۔ اس سٹیشن کا نام وکٹوریٹر مینس اور یہاں کے لوگ اس کو بوری بندر کہتے ہیں۔ یہ عمارت ۴۵ لاکھ روپے کے صرف سے تیار ہوئی ہے۔ اس کا فرش رنگین اور پھولدار چوکوں سے بنایا گیا ہے۔ ستون ابریدار پتھر کے ہیں۔ دیواروں اور چھتوں پر نفیس گلکاری کی گئی ہے۔ اس کے مختلف حصے ریلوے دفاتر اور مسافروں کے آرام گاہ ہیں۔ غرض کہ وسعت و عظمت اور خوبی تعمیر کے لحاظ سے یہ عمارت بڑی شاندار اور اپنی نظیر آپ ہے۔

میں پیل آفس کے چوک سے سیدھے قلعہ کو جاتے ہوئے دائیں بائیں تقسیم۔ در سے۔ کالج۔ پوسٹ آفس۔ تار گھر۔ راجا بائی ٹاور۔ کرنسی آفس اور واٹسن ہوٹل آتے ہیں۔ کرنسی آفس خاص کر تاجروں اور مسافروں کے واسطے بنایا گیا ہے جہاں ان کے روپوں۔ نوٹوں اور پونڈوں کا روزانہ مبادلہ ہوتا ہے۔ واٹسن ہوٹل میں ہندوستانی امرا اور یورپین ٹھہرتے ہیں۔ اسی موقع پر گورنمنٹ بمبئی کا دفتر۔ سکریٹری کاؤس جی کا یونیورسٹی ہال اور گھنٹہ گھر ہیں۔ اس گھنٹہ گھر کی بلندی کوئی ٹھائی سو فٹ ہوگی۔ اوپر چڑھنے سے شہر اور بندر گاہ کا عجیب و غریب نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ ان عمارتوں کے مقابل ملک معظم اور کوئین وکٹوریہ کے بُت تھوڑے تھوڑے فاصلے سے استادہ ہیں۔ قریب ہی سمندر کے کنارے پولو بندر ایک نہایت پُر فضا مقام ہے جس میں بمبئی کا سب سے عمدہ ہوٹل تاج محل ہے۔ اس کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانہ پر کیا گیا ہے جس کے باعث ہندوستانی والیان ملک اور اعلیٰ طبقہ کے یورپین مسافر اس میں فروکش ہوتے ہیں۔

روٹی کی
منڈی

ٹریوے کے اختتام پر کلاباریلو کے سٹیشن کے محاذ میں روٹی کی ایک منڈی ہے جس کو "کائن گرین" کہتے ہیں۔ اس میں روٹی کے بڑے بڑے کارخانے ہیں۔ اور تقریباً ۲۵ ہزار چھکڑے یہاں ہر روز آتے اور کئی کروڑ روپے کی روٹی ہر وقت موجود رہتی ہے۔ تمام دنیا میں نیوآلینز کے بعد بمبئی روٹی کی سب سے بڑی بندرگاہ ہے۔

(۷) ریلوے سٹیشن کے مغرب کی طرف چوپانی اور والکیشور بہت عمدہ سیرگاہیں ہیں۔ چوپانی سمندر کے کنارے کنارے قوس کی شکل میں والکیشور تک پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں کی ہوا خوشگوار اور صحت بخش ہے لوگ صبح و شام ہوا خوری کو یہاں آتے ہیں۔ گورنمنٹ ہوٹل بھی اسی جگہ ہے۔

بمبئی کی مذہبی عمارتوں میں بڑی سبوں (آتش پتوں) کا قبرستان خصوصیت سے قابل ذکر ہے جس کو یہ لوگ دُغمہ کہتے ہیں۔ یہ ایک احاطہ چار دیواری سے گھرا ہوا ہے جس کی دیواروں میں متعدد دلاچھے اور وسط میں ایک گواں بنا ہوا ہے۔ جب کوئی پارسی مرتا ہے تو یہ لوگ مردہ کو چادر میں لپیٹ کر اور ایک روٹی اُس کے منہ میں دیکر دلاچھے میں بٹھا دیتے ہیں۔ گوشت کو کوٹے اور گدھ فوج کر کھا جاتے ہیں اور بڑیاں کوئیں میں ڈال دیا جاتی ہیں۔ تجارت و حرفت کے لحاظ سے بمبئی تمام ہندوستان میں اوّل درجہ پر

پارسیوں
کا دُغمہ

تجارت

ہے۔ سستی کرپڑ روپے سالانہ کی درآمد و برآمد مابین ہندوستان و ممالک غیر اس راہ سے ہوتی ہے۔ اس غرض کے واسطے چار گودیاں (بندرگاہ) ہیں جس سے لاکھوں من اناج اور مختلف قسم کے اجناس جہانوں پر لکر دوسرے ملکوں کو جاتے اور کروڑوں روپے کا سامان مثل اونی و سونی کپڑے، شراب

کلوں وغیرہ کے ولایت سے آتا اور بیل کے ذریعے سے ہندوستان میں جاتا ہے۔ سواری اور گھٹیوں کے گھوڑے عرب و کاٹھیا وارسے۔ چھکڑوں کے بیل دکن و شمال ہند سے دودھیل (دودھ والی) بھینسیں مسطہ ہند سے۔ گلے۔ بھیڑ اور بکریاں مختلف مقامات سے یہاں سے آتی رہتی ہیں۔ اس تجارت میں انگریزوں۔ پارسیوں اور ہندوؤں کے علاوہ مسلمانوں کا بھی مقول حصہ ہے۔ چنانچہ اکثر مسلمان سوداگر لکھ پتی اور بعض کروڑ پتی بھی ہیں۔ شہر میں ستر سے زیادہ سوت کا تنے اور کپڑا بننے کے خانے کارخانے ہیں۔ جن میں پچاس ساٹھ ہزار آدمی روزانہ کام کرتے ہیں۔ چندیشمی اور بہت سے آہنی کارخانے بھی جاری ہیں۔ کپڑے کے کارخانے نہیں چکس ہوں گا کارخانہ پریل روڈ میں سب سے بڑا ہے۔ اس میں ریشمی کپڑا تیار ہوتا اور دس ہزار آدمی روزانہ کام کرتے ہیں۔ سر آدم جی پیر بھائی کا چمڑے کی اشیاء اور بوٹ بنانے کا کارخانہ بہت اعلیٰ درجے کا ہے۔

اس تجارت اور حرفت کے ساتھ مندرجہ ذیل خصوصیتیں ایسی ہیں جس سے مبئی مشرق کا ایک منتخب شہر بن گیا ہے :-

مبئی کی
خصوصیتیں

(۱) ہر ہفتہ ولایتی ڈاک کے جہاز یہاں سے انگلینڈ جاتے اور آتے ہیں۔ یورپ آسٹریلیا اور چین کے تجارتی مال اور مسافروں کے لانے اور لے جانے کے جہازوں کی ممانہ آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ علاوہ اس بعض کمپنیوں کے جہاز ہفتہ وار ہندوستان کی بندرگاہوں کے گزرتے ایک طرف بصرہ تک اور دوسری طرف لنکا تک آمد و رفت کرتے ہیں۔ (۲) ہندوستانی امرا سیروسیاحت۔ کاروباری لوگ دستکاری و تجارت اور عوام الناس مزدوری و ملازمت اور جہازی خدمت کی غرض سے

وقتاً فوقتاً آتے جاتے رہتے ہیں ۔

(۳) ہندوستان - افغانستان اور ترکستان کے عازمان حج اور ہندوستان کے زائرین بغداد - کربلا و دیگر مقامات مقدسہ کی روانگی کے واسطے گورنمنٹ کے حکم سے صرف یہی بندرگاہ مخصوص ہے - جس کے باعث زمانہ حج اور ایام زیارت میں وہاں کئی ماہ تک مسلمانوں کا بڑا ہجوم رہتا ہے ۔

جہازی سفر کے واسطے متحدہ کمپنیوں کے علیحدہ علیحدہ دفتر بمبئی میں موجود ہیں - اور اپنے اپنے جہازوں میں مسافروں کے بٹھانے اور مال لادنے کا بندوبست کرتے ہیں - دُنیا کے مختلف حصوں میں جانے والے مسافروں کے واسطے تاس کوک اینڈ کو بہت مفید ہے جس کے بچھٹ دُنیا کے تمام نامور شہروں میں موجود ہیں - مسافروں کو جہاز میں بٹھانے ان کے مال کی روانگی - روپے کی حفاظت - غیر ملکوں میں قیام کرنے کے سہولتوں کے ہم پہنچانے - ڈاک تقسیم کرنے - غرض ہر ایک کام جو مسافر کے متعلق ہو - کمپنی نہایت قابلیت اور دیانتداری سے کرتی اور حق الخدمت میں ایک خفیف سی رقم سے وصول کرتی ہے ۔

اس شہر نے کثرت اقوام اور تعدد مذاہب میں جو شہرت حاصل کی ہے - اس میں سے فرقہ اسماعیلیہ اور فرقہ بابیہ بالخصوص قابل ذکر ہیں - فرقہ اسماعیلیہ کے لوگ صرف سات اماموں کے قایل ہیں اور امام جعفر صادقؑ کے بیٹے اسماعیلؑ پر امامت کو ختم سمجھتے ہیں - بمبئی میں ان کے پیشوا انیس سر سلطان محمد شاہ آغا خاں ایک تعلیم یافتہ اور روشن خیال شخص ہیں - ان کے بزرگ گزشتہ صدی سبھی میں ایران سے آکر یہاں قیام ہوئے تھے - جو قوم

کے لوگ چوبیسٹی کے مشورتاً جبر ہیں۔ آپ کے معتقد ہیں +
 فرقہ بابیہ کے مقلد جلاؤ دیان سابقہ کو منسوخ اور حضرت بہاء اللہ کے
 احکام کو قابل عمل سمجھتے ہیں۔ ان کے جانشین حضرت عباس آفندی مکہ
 مکہ شام میں مقیم اور مبئی میں ان کی طرف سے جناب مرزا محرم صاحب
 اشاعت مذہب کرتے ہیں۔ مرزا صاحب بہت بڑے ذی علم خوش بیان
 اور وسیع الاخلاق ہیں۔ اس فرقہ کے لوگ ہمدردی اور رہائشی کا عمدہ
 نمونہ ہیں۔ مجھے مصر، شام، استنبول اور عراق میں جہاں تک بابیوں سے
 ملنے کا اتفاق ہوا۔ وہ دینی نوع انسان کے ساتھ محبت و میل چل رکھتے اور
 صداقت و مروت سے پیش آتے ہیں بہت قابل تعریف پائے گئے +

مبئی کے مسلمانوں کی معاشرت میں مجھے یہ بات پسند آئی۔ اگر انہوں
 نے شادی وغنی اور عام قومی تقریبات کے واسطے متحد مکان بنائے ہوتے
 ہیں۔ جن کو یہ لوگ دعوت خانہ کہتے ہیں۔ اس دعوت خانہ میں برتن۔
 فرش۔ سامان روشنی اور ہر قسم کی دیگر ضروریات مہیا رہتی ہیں۔ برادری
 کا ہر اونے اعلیٰ بلا وقت اس سے مستفید ہوتا ہے +

مکہ اور قوم کی بہتری میں قیمتی وقت صرف کرے اور لاکھوں روپے
 کی مدد دینے سے یہاں کے بعض شخصوں نے بڑی اولوالعزمی ظاہر کی
 ہے۔ کون شخص ہے جس کو اخبار بینی کا مذاق ہو۔ اور داد ابراہیم نوروزی
 بہرام جی۔ مہربان جی۔ مالا باری۔ فیروز شاہ۔ مہربان جی۔ مہتمم۔ مرحوم آذربیل
 بدر الدین طیب جی۔ اور قاضی کبیر الدین احمد کے علمی فضل و کمال اور قومی خدمت
 سے ناواقف ہو۔ یا جمشید جی۔ نوشیروان جی۔ ٹاٹا۔ سر جمشید جی۔ جیجی بھائی۔
 ہزبانئیں سر سلطان محمد شاہ آغا خاں۔ سر آدم جی۔ پیر بھائی۔ رفیع الدین۔

سرکریم بھائی ابراہیم کی فیاضی کی آواز اُس کے کان تک نہ پہنچی ہو۔ مگر یہ امور نظر سنا کر دینے کے قابل نہیں ہیں کہ مسلمانوں کا رویہ واعظوں پر نرا دود - عرب اور مقامات مقدّسہ کے مسافروں اور عام گداگروں کی پرورش میں زیادہ اور قومی کاموں میں کتر صرف ہوتا ہے۔ لیکن پارسوں کا رویہ خاصکر مدرّس و ہسپتالوں کے قیام اور اُن قومی کاموں میں لگتا ہے جس سے ملک کی اصلی بہتری متصوّر ہے +

بمبئی کے مسلمانوں کو جو قومی اور مذہبی ضرورتیں اس وقت درپیش ہیں۔ اُن میں سب سے زیادہ اہم کام ایام حج میں ہندوستان کے مختلف حصوں سے آتے ہوئے حاجیوں کے قیام اور آرام و سائش کا انتظام ہے حاجیوں کے قیام کے واسطے صرف کٹوں سیٹھ اور اسماعیل سیٹھ کے دو مسافر خانے ہیں جو کئی سو حاجیوں سے زیادہ کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ اس باعث سے موسم حج میں بمبئی کے گلی کوچے حاجیوں سے پُر نظر آیا کرتے ہیں۔ اگر بمبئی کے فیاض مسلمان اس پر توجہ کریں تو اُن کے واسطے کچھ مشکل کام نہیں +

حاجیوں کے
مسافر خانے

بمبئی میں تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ اور یہاں کی یونیورسٹی بہت پُرانی ہے۔ آرٹس کی تعلیم کے واسطے انھسٹن۔ ولسن اور سینٹ اگزیویر تین کالج ہیں جن میں سے انھسٹن کالج اعلیٰ درجے کا ہے۔ اس کے ساتھ ایک لاسکول بھی ہے۔ پروفیشنل تعلیم کے واسطے گرانٹ میڈیکل کالج۔ وٹرنری کالج۔ سرجمیٹ جی جی بھائی کاسکول آف آرٹس اور وکٹوریہ جیولر ٹکنیکل انسٹیٹیوٹ ہیں۔ اس انسٹیٹیوٹ میں میکائیکل انجینئرنگ۔ الیکٹرانجینئرنگ۔ موٹر کار چلانے اور دیگر اُن مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے جن میں ہندوستانی

تعلیم

کو عملی تابلیت پیدا کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ ان کے علاوہ اصول تجارت کی تعلیم کے واسطے مسٹر اور اور مستری دو پارسی جنٹلمینوں کے علاوہ علیحدہ دوسرے ہیں۔ غرض یہی میں ایسی درگاہیں موجود ہیں کہ شمالی ہند کے جو لوگ انگلستان کے مصارف کے متحمل نہیں۔ اس جگہ اپنی ضروریات کے موافق کافی تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ مسلمانوں کی تعداد ابتدائی مدارس میں ترقی پذیر ہے۔ مگر رفتہ رفتہ اوپر کی جماعتوں میں گھٹتی جاتی ہے۔ جسے کہ اعلیٰ تعلیم میں ان کا حصہ بہت کم رہ جاتا ہے۔ تعلیم میں پارسیوں اور سکھوں نے قابل رشک ترقی کی ہے۔

انجمن اسلام

بیبی میں مسلمانوں۔ پارسیوں۔ بومروں۔ پنجوں اور سکھوں کی کئی قومی علمی اور ملکی انجمنیں ہیں۔ ان میں انجمن اسلام کو مسلمانوں کی تعلیم سے بہت دلچسپی ہے۔ یہ انجمن مرحوم آرنیل بدال الدین طیب جی۔ بیرسٹریٹ لالچ ہائی کوٹ بیٹی کی مساعی جیلہ کی یادگار ہے۔ جنہوں نے عام چندہ سے اس کی بنیاد قائم کی۔ اس کے ساتھ اسٹرنس کلاس تک تعلیم دینے کے لئے ایک مدر۔ بورڈنگ ہاؤس اور ایک پبلک لائبریری ہے۔ بورڈنگ ہاؤس میں دوسرے مدرسوں میں پڑھنے والے مسافر طالب علم بھی بشرط گنجائش رکھے جاتے ہیں۔ ہر طالب علم کو پہلے درجے کے قیام اور کھانے پینے کے مصارف میں ۷۵ روپے ماہوار اور دوم درجے میں ۵۰ روپے ماہوار دینے پڑتے ہیں۔ غرض مسلمان مسافر طالب علموں کے واسطے یہ بورڈنگ بہت مفید ہے۔ مسلمانوں کی مذہبی ضروریات کے واسطے کئی انجمنیں ہیں جن میں انجمن تبلیغ الاسلام خاصہ قابل ذکر ہے۔ یہ انجمن ایک زمانے میں بہت ترقی پر تھی۔ مگر عمدہ کارکنوں کی

خیر اس انجمن کے حالات پھر سے شرف نامہ بلاد اسلامیہ میں مفصل درج ہیں۔

عدم موجودگی سے آخر کار ٹوٹ گئی۔ تاہم اس کے عوض ایک نئی انجمن ضیاء الاسلام قائم ہو گئی ہے۔ مگر اس کی ترقی کے لئے ابھی بہت سی محنت درکار ہے۔ ایک انجمن محافظ تھاج ہے جو آہستہ آہستہ اپنا کام کر رہی ہے۔ یہاں کا پریس خوب ترقی پر ہے۔ بہت سے رسالے اور اخبار گجراتی زبان میں شائع ہوتے ہیں۔ جن کو ہندو مسلمان دونوں یکساں سے پڑھتے ہیں۔ دو تین اردو اخبار بھی نکلتے ہیں۔ مگر ان سے خاص کر مسلمان مستفید ہوتے ہیں۔ مسٹر مالاباری کا رسالہ ایٹ انڈیا ایٹ اور انگریزی اخبار ٹائمز آف انڈیا یہیں سے شائع ہوتے ہیں۔

پریس

ایلی فنٹا

یہ ایک جزیرہ بمبئی سے ۶ میل کے فاصلے پر قدیم زمانے کے عجیب و غریب مندروں کی وجہ سے مشہور ہے جو پہاڑ کے اندر کاٹ کر فاروں کے طور پر بنائے گئے ہیں۔ گو جزیرے کا اصل نام گواپوری ہے مگر چونکہ پرتگیزیوں کے قبضہ کرتے وقت اس کے بندر گاہ پر پتھر کا ایک ہاتھی بنا ہوا تھا۔ اسلئے انہوں نے اس کا نام ایلی فنٹا رکھ دیا۔ مگر زمانے سے ہاتھی کا سر اور گردن تو ٹوٹ گئی ہے مگر دھڑ بھٹی کے بائیکاٹ گردن میں اب تک رکھا ہوا ہے۔ یہیں اپولو بندر سے ڈخانی کشتی کے ذریعے اس جگہ پہنچا۔ چند دوست بھی ہمراہ تھے۔ یہاں کے مندر جو پہاڑ کے اندر بنائے گئے ہیں۔ ان میں سب سے بڑا ۱۳۰ فٹ لمبا ہے جو ۱۶ بیسے ستونوں پر قائم ہے۔ جن کے سر پہ پہاڑ سے پیوستہ ہیں۔ مندر کے اندر جس قدر بت بنائے ہیں۔ ان میں سے برہما، وشنو اور شیو کے تین چہروں کا بت بہت عجیب و غریب

ہے۔ ہر چہرہ کے خط و خال اور اعضا کی بناوٹ سے وہ اوصاف نمایاں ہیں جو اُس دیوتا کی خاص صفت مانے گئے ہیں مثلاً برہما کی خالقیت - وشنو کی ہلاکت اور شکو کی حفاظت - دیگر مندروں میں بھی کئی قسم کے جُت بنے ہوئے ہیں۔ یہ مندر بقول چند سیاحوں کے کوہ تراشی و نقش و نگار کے لحاظ سے تمام دکن میں اپنی نظیر نہیں رکھتے :-

نام شہر	مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
آجیر - براہ احمد آباد	۶۱۵ میل	۶ روپے ۴	۱۹ روپے ۴
دہلی } براہ ریواڑی	۸۴۹ میل	۸ " ۱	۲۶ " ۹
دہلی } براہ متھرا	۹۵۷ میل	۹ " ۱	۲۹ " ۱۵
لاہور } براہ بٹھنڈا	۱۰۹۸ میل	۱۰ " ۸	۳۷ " ۵
لاہور } براہ انبالہ	۱۳۰۶ میل	۱۲ " ۹	۴۰ " ۳۳
شملہ - براہ انبالہ	۱۱۹۹ میل	۱۵ " ۸	۴۸ " ۱۲
گھنٹو - براہ جھانسی	۸۸۵ میل	۸ " ۴	۲۷ " ۱۱
الہ آباد - براہ جبل پور	۸۴۴ میل	۹ " ۱	۲۹ " ۱۵
بنارس - براہ منل سرے	۹۴۱ میل	۱۰ " ۱	۳۴ " ۲
کلکتہ } براہ منل سرے	۱۳۴۹ میل	۱۳ " ۳	۴۴ " ۱۱
کلکتہ } براہ ناگپور	۱۲۲۱ میل	۱۴ " ۱۵	۴۰ " ۱۴
جیدرا باد دکن - براہ ڈھونڈ	۴۹۱ میل	۵ " ۴	۱۵ " ۶
مدراں - براہ ڈھونڈ	۷۹۴ میل	۸ " ۵	۲۴ " ۱۴

کراچی - کوٹہ اور پشاور کی مسافت دکرائے اپنے اپنے موقع پر درج ہو چکے ہیں :-

پوتھاسفر

گجرات - اجنٹی وسط ہندو راجپوتانہ

بیمبئی کی سیر کے بعد میرا گزر اُن ملکوں میں ہوا جو گجرات - اجنٹی وسط ہند اور راجپوتانہ کے نام سے مشہور ہیں۔ ان تینوں کا رقبہ باہم ملا ہوا اور اس میں ہندوستان کی وہ نامور دیسی ریاستیں آباد ہیں جن کے فرمانرواؤں کی ذاتی شجاعت اور خاندانی شرافت سے تاریخوں کے صفحات مزین ہیں۔ ہندوستان کے نقشہ میں جب دریائے سندھ سے شمال کی طرف نگاہ ڈالی جائے۔ تو بائیں ہاتھ سمندر کی جانب صوبہ گجرات - دائیں ہاتھ کو اجنٹی وسط ہند اور شمال کو راجپوتانہ کی ریاستیں آتی ہیں۔ بمبئی سے دہلی تک ان ریاستوں میں ایک ریلوے لائن گیارہ سو میل لمبی بکھی ہوئی ہے جو بمبئی سے بڑودہ - راندور - اُجین - حیدرآباد - چتوڑ - اجمیر - جے پور اور ریواڑی سے گزرنے کے بعد دہلی پہنچ جاتی ہے۔ شاہی زمانے میں یہ ریاستیں کبھی خود مختار اور کبھی باجگزار ہوتی رہی ہیں۔ مگر اب سب گورنمنٹ انگریزی کے زیر حکم اور تین جدا جدا صوبوں میں منقسم ہیں۔ مکی انتظام کے لحاظ سے ہر صوبہ کی ریاستوں کی نگرانی کے واسطے گورنمنٹ انڈیا کی طرف سے کہیں ایک محنت گورنر جنرل اور کہیں ریڈنٹ مقرر ہے۔ تفصیلی حالات حسب ذیل ہیں :-

(الف) صوبہ گجرات کا ٹھیاوار

بیبی سے سورت - بڑودہ - احمد آباد - بھاؤنگر - جوناگڑھ -

دراوڑ - سومناٹھ اور وہاں سے براہ راجکوٹ احمد آباد کی واپسی

(گجرات کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر)

گجرات مغربی ہندوستان کے اُس حصے کا نام ہے جو دریائے نریدا سے صحرائے مارواڑ (جو دھپور) تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کے مغربی حصے کو کاٹھیاوا کہتے ہیں۔ اور چونکہ اس کو تین طرف سے سمندر گھیرے ہوئے ہے۔ اس لئے یہ علاقہ جزیرہ نما کے کاٹھیاوار سے موسوم ہے۔ اس تمام حصہ ملک میں گجراتی زبان بولی جاتی ہے۔ بڑے بڑے شہروں کے لوگ اردو بھی سمجھتے ہیں۔ خاص کر مسلمانوں میں اس کا چرچا زیادہ ہے۔

گجرات کا وسطی میدان دریائے نریدا۔ سا برمتی اور متی سے سیراب ہوتا ہے۔ اس میں میوہ دار و درخت خاص کر آم۔ کیلہ اور کئی قسم کے اناج بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ جزیرہ نما کے کاٹھیاوار میں کئی عمدہ بندرگاہیں ہیں جنکی وجہ سے بیرونی ملکوں کے ساتھ تجارتی تعلقات کا سلسلہ اچھی ترقی پر ہے۔ کاٹھیاواری گھوڑے مشہور ہیں۔ یہ سرزمین مذہبی حیثیت سے مقدس مانی گئی ہے۔ ہندو اس کو مادیاو اور سری کرشن کا دیس سمجھتے ہیں۔ دوار کا۔ سومناٹ اور پالی ٹانہ میں ان کے بڑے بڑے مندر موجود ہیں۔ ہندوؤں کے عہد حکومت میں ہندوستان کے مختلف حصوں کے راجا ہمارا جانا مندروں میں نذرانے چڑھایا کرتے تھے۔ اسی شہرت کی بنیاد پر سلطان محمود غزنوی نے ۱۰۲۶ء میں سومناٹ پر حملہ کیا تھا۔

ریلوے لائن تمام صوبہ میں بھی ہوئی ہے جس کا صدر مقام احمد آباد ہے

یہاں سے ایک لائن بمبئی کو اور ایک لائن سیدی دہلی کو جاتی ہے۔ راستہ میں اس کی دو شاخیں جو دھورو اور حیدرآباد سندھ کو نکلتی ہیں۔ ریلوں کا ایک حال کاٹھیادار میں اس طرح پھیلا ہوا ہے کہ تمام بڑی بڑی ریاستیں اور بندرگاہیں اس پر واقع ہیں۔ ایک لائن تلام ہوتی ہوئی وسط ہند کی ریاستوں میں پہنچتی ہے۔ اس کے علاوہ کئی چھوٹی شاخیں ہیں +

صنعت و تجارت کے لحاظ سے یہ صوبہ اچھی ترقی پر ہے۔ یہاں کے تاجروں میں چینی لوگ بڑے دولت مند ہیں۔ ان کی تجارت ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں سے گزر کر لندن اور پیرس تک پھیلی ہوئی ہے۔ دوسرے درجہ پر پڑوسی بہت بڑے تاجر ہیں۔ سلیمانی بوہرے رنگون جاپان میں۔۔۔۔۔

..... سفری سیٹھ اور دادوی بوہرے افریقہ کے اکثر مقامات میں کام کرتے ہیں۔ تعلیمی ترقی میں یہ صوبہ متوسط درجہ کا ہے۔ احمدآباد۔ بڑودہ۔ بھاؤنکر۔

اور جوناگڑھ میں چار آرٹس کالج ہیں۔ ہندوؤں خصوصاً پارسیوں نے اعلیٰ تعلیم سے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ مسلمان اس کی طرف بہت کم راغب اور اپنے اپناے وطن سے بہت پیچھے ہیں۔ نئی تعلیم نہ ہونے سے پڑانے خیالات ان پر غالب ہیں۔ ان کا میلان کم و بیش جو کچھ ہے وہ پڑانے طریق پر غریب ٹھہرنے کے متعلق ہے اور اس قسم کے کئی مدرسے سورت۔ جوناگڑھ اور واول میں جاری ہیں۔ لیکن علوم عربیہ کے جو عالم اور اکمال شاہی زمانے میں یہاں تھے اب ان کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ موجودہ تعلیم محض براے نام ہے +

گجراتی زبان کے چھاپے خانے اور اخبار احمدآباد۔ بڑودہ اور سورت میں خوب ترقی پر ہیں۔ اردو کا کوئی اخبار اس صوبہ سے شائع نہیں ہوتا۔ اردو اخبار اور اُردو کتابیں بیشتر شمالی ہند اور کچھ بمبئی سے آتی ہیں +

تجارت

تعلیم

چھاپہ خانہ

تاریخی حقائق

گجرات کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ ایک زمانے میں عہد مذہب کے لوگ تمام ملک پر حکمران تھے۔ پھر ایک عرصہ تک راجپوت اس پر قابض رہے۔ ان کا دار الحکومت انٹلوڑ تھا جو اب پٹن کے نام سے مشہور ہے۔ سلطان محمود غزنوی اور سلطان قطب الدین ایبک نے انہیں مغلوں کے عہد میں گجرات پر فتوحات حاصل کی تھیں۔ سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد (۱۲۹۸ء) میں یہ صوبہ سلطنت دہلی کے ماتحت ہوا۔ ۱۳۹۸ء میں آخری گورنر ظفر خاں نے آزاد ہو کر لقب شاہی اختیار کیا۔ ۱۴۹۸ء میں شہنشاہ اکبر نے اس صوبہ کو پھر دہلی کا باجگزار بنایا۔ ۱۵۱۹ء تک شاہان مغلیہ کا سلسلہ حکومت یہاں مستحکم تھا۔ مگر محمد شاہ رنگیلے کی آرام طلبی نے جب تمام صوبجات کو خود سری کے رنگ میں رنگا تو ۱۷۵۷ء میں گانگواڑ نے احمد آباد پر اور نواب نظام نے بھڑوچ پر قبضہ کر لیا۔ آخر انیسویں صدی سچی کے آغاز میں انگریزوں نے علم فتوحات بلند کر کے بمبئی پریزیڈنسی کی بنیاد قائم کی +

گجرات کا چوتھا حصہ وسط اور جنوب میں گورنمنٹ بمبئی کے زیر حکم اور اس میں احمد آباد۔ کیرا پنچ محال۔ بھڑوچ اور سورت پانچ ضلع ہیں۔ باقی رقبہ میں چھوٹی بڑی بہت سی ریاستیں گورنمنٹ انگریزی کے زیر حفاظت ہیں جن پر راجے اور نواب حکومت کرتے ہیں۔ سب سے بڑی ریاست ہمارا جگہ گانگواڑ بڑودہ کی ہے۔ ان کے تفصیلی حالات اپنے اپنے موقع پر مذکور ہونگے +

سورت

یہ شہر بمبئی سے ۱۶۷ میل شمال کی جانب دریاے ٹاپٹی کے کنارے آباد اور صوبہ گجرات میں تجارتی و تاریخی حیثیت سے مشہور ہے شاہان

نواب یہ شہر ریاست بڑودہ کے ضلع کٹوی میں تحصیل کا صدر مقام ہے +

گجرات نے ۹۳۴ھ میں اسے تعمیر کرایا تھا۔ سمندریہاں سے براہ دریا مہیل ہے۔ اور چونکہ اس کی تعمیر سے بحری تجارت مقصود تھی۔ اس واسطے کسی شاعر نے اس کا مادہ تاریخ "باد آباد بندر سورت" کہا ہے۔ تھوڑے عرصہ میں اس شہر کو وہ فروغ ہوا کہ ایران و عرب اور شام و روم تک کے باشندے یہاں آکر آباد ہو گئے۔ چنانچہ ان نو وارد قوموں کے ناموں سے جو محلے آباد ہوئے وہ اب تک اس کی شہادت دے رہے ہیں +

سترہویں صدی مسیحی کے آغاز میں پرتگیزیوں۔ ڈچوں اور دیگر یورپین اقوام کی تجارت یہاں خوب ترقی پڑتی تھی۔ یہ حال دیکھ کر شاہ انگلستان نے بھی اپنا ایک سفیر ہندوستان بھیجا۔ اُس نے ۱۶۱۵ء میں شہنشاہ دہلی سے تجارتی کوٹھی قائم کرنے کی اجازت لی۔ انگریزوں کی یہی سب سے پہلی کوٹھی ہندوستان میں تھی۔ رفتہ رفتہ تجارت کو مقصد ترقی ہوئی کہ شہر سورت مغربی ہندوستان کا مرکز تجارت بن گیا اور آبادی کی تعداد آٹھ لاکھ تک پہنچ گئی۔ اگرچہ اس عرصہ میں مرہٹوں کی تاخت و تاراج سے اُس کو صدمات پہنچتے رہے۔ اور ۱۷۳۷ء کی ناگمانی آتشزدگی سے بھی بہت کچھ بربادی ہوئی۔ مگر سب آخری صدمہ یہ تھا کہ بحری تجارت کا کام یہاں سے بمبئی منتقل ہو گیا جس سے اُس کی رونق کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ چنانچہ ۱۷۷۱ء میں اس کی آبادی صرف اسی ہزار تھی۔ اب یہ شہر حکام مول کا صدر مقام اور ریلوے اسٹیشن ہونے سے پھر ترقی کر رہا ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ بیس ہزار ہے +

ریلوے اسٹیشن سے جب قلعہ کو جا میس تو بڑا بازار راستہ میں آتا ہے۔ یہ بازار وسیع اور مسلسل آباد ہے لیکن اکثر محلوں میں تھوڑے تھوڑے فاصلہ

پرویرانہ کے آثار پائے جاتے ہیں جو ۳۵۰ء کی آتشزدگی کی یادگار ہیں
 امیروں کے مکانات میں یہ خصوصیت ہے کہ ان کے ساتھ علی العموم سرسبز باغیچے
 اور پانی سے لبریز حوض موجود ہیں۔ باہر کا دروازہ عالی شان اور اس کی پیشانی
 پر سنگ مرمر کا کتبہ لگا ہوا ہے۔ اس گئی گزری حالت میں مکانوں کی یہ شان و شوکت
 صاف طور پر کہہ رہی ہے کہ ان کے بنانے والے بڑے صاحب ثروت تھے۔
 یہاں کا قلعہ جو ایک تاریخی چیز ہے وسط شہر میں دریا کے کنارے واقع
 ہے۔ یہ قلعہ سلطان مظفر والے گجرات نے پرتگیزیوں کی روک تھام کے واسطے
 ۱۵۹۵ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کا مادہ تاریخ کسی شاعر نے کہا ہے ۵

سند بود بر سینہ جان فرنگی اس بنا

قلعہ کے متصل ایک نہایت خوشنما باغ آٹھ ایکڑ زمین میں پھیلا ہوا ہے جس
 میں ان تمام درختوں اور جھاڑیوں کے نمونے ہیں جو سورت میں پیدا ہوتے ہیں۔
 قلعہ سے ایک وسیع سڑک گھنٹہ گھر کو جاتی ہے جس کی عمارت ایک سو فٹ بلند ہے۔
 یہاں مسجدیں اور مندر بالعموم خوشنما ہیں۔ مسجدیں تعداد میں چار پانچ سو سے
 کم نہ ہونگی جن میں سے بعض قابل دید ہیں۔ یہاں تین چار ہسپتال ایسے ہیں
 جن میں مختلف قسم کے جانوروں کا علاج ہوتا ہے۔ قدیم زمانہ کے پرتگالی۔
 ڈوچ اور انگریزی کارخانوں کی بڑی بڑی عمارتیں اب بطور پرائیویٹ مکانوں کے
 مستعمل ہوتی ہیں۔ ان کے قبرستان اس لحاظ سے قابل دید ہیں کہ ان میں بہت
 سے باتھ رومز۔ سینکڑوں جانا بزا سپاہی۔ اور متعدد دولتمند تاجر مدفون ہیں
 ارمنی عیسائیوں کے ایک گرجے کے آثار بھی اب تک باقی ہیں +

یہاں کے لوگ حرفت و صنعت میں علی العموم مشاق ہیں۔ ہاتھی دانت
 آبنوس اور صندل کی چیزوں پر نقاشی کا کام خوب کرتے ہیں۔ شروع۔

کتاب اور کئی قسم کے ریشمی کپڑے نفیس بنتے ہیں۔ زردوزی کا کام بھی عمدگی اور خوبی سے کیا جاتا ہے۔ یہ تمام چیزیں نیپال اور رنگون تک جاتی ہیں۔ کچھ عرصہ سے پارچہ بانی۔ کاغذ سازی اور دھان کوٹنے کی کلیں بھی جاری ہو گئی ہیں +

علمی مذاق خوب ترقی پر ہے۔ پانچ ماہی سکول اور ایک ٹیکنیکل سکول قائم ہے۔ منجھان کے ایک ماہی سکول سرجمشید جی کا قائم کیا ہوا ہے۔ طالب علموں میں زیادہ تعداد ہندوؤں، پارسیوں کی اور سب سے کمتر مسلمانوں کی ہے حالانکہ آبادی کے لحاظ سے یہ لوگ ایک ثلث کے قریب ہیں۔ یہاں کے مسلمان قدامت پسند اور انگریزی تعلیم سے نفی الجھت منفر ہیں۔ داؤدی بوسہ (جو ہندوؤں میں بڑے تجارت پیشہ ہیں) ان کا مذہبی پیشوا اسی جگہ رہتا ہے +

سورت سے مشرق کی طرف دریاے ٹاپٹی کے دوسرے کنارے ایک قصبہ راندر تجارت اور متول کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ کلکتہ و رنگون کے تمام بڑے بڑے سوداگر جو سورتی کہلاتے ہیں۔ اسی قصبہ کے بسنے والے ہیں۔ یہاں کے مسلمان تاجروں میں سے سیٹھ حاجی سلیمان بٹا کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے جس نے بیس لاکھ روپے کی جائیداد رفاہ عام کے واسطے وقف کر دی +

بین ۱۹۰۵ء میں جب پہلی مرتبہ سورت آیا تو اُس وقت نواب یاقوت محمد خاں صاحب زندہ تھے۔ اُن کے ذریعے سے اکابر شہر کی ملاقات اور تاریخی حالات معلوم کرنے کا خوب موقع ملا۔ یہ نواب صاحب ریاست پچمین کے ایک معزز رکن۔ بڑے دیندار خوش خلق اور مہمان نواز تھے۔ خدا ان کی مغفرت کرے +

بڑودہ

سورت اور بڑودہ میں ۸۰ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے مہاراجہ گانگوار کی ریاست کا دار الحکومت اور قدامت کے لحاظ سے سورت سے پہلے کا ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ ۳ ہزار ۷۹۰ ہے +

اسٹیشن سے شہر تک سڑکیں وسیع اور ستھری۔ شہر کی عمارتیں نچتر و باقرینہ بنی ہوئی ہیں۔ وسط شہر میں مانڈوی چار محرابوں کی ایک عمارت ہے۔ جس کی منزل بالائی پر گھنٹہ گھر اور منزل پائیس میں پولیس کا صدر ٹھکانہ ہے۔ یہاں سے چاروں طرف چار بازار نکلتے ہیں جن میں بڑے بڑے سودا گروں کے مہاجروں اور امرے ریاست کے عالی شان محل ہیں۔ مذہبی عمارتوں میں سے دھول مندر، سوامی نرائن مندر اور کھنڈوبہ کا مندر قابل دید ہیں۔ شاہی زیلے کی عمارتوں کا بقیہ ایک جامع مسجد ۱۹۰۱ء کی تعمیر ہے۔ مروز زمانہ اور مسلمانوں کی فضلت سے اس کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اب انجمن اسلامیہ کے پریزیڈنٹ مسٹر عباس طیب جی جج ہائی کورٹ بڑودہ کی سعی سے اس کی مرمت ہو رہی ہے۔ صحن کے ایک طرف مسافر خانہ اور مدرسہ زیر تعمیر ہے۔ کل تخمینہ پچاس ہزار روپے کا ہے جس میں سے بیس ہزار روپے والے ریاست عطا کئے ہیں۔ اس مسجد کے متعلق ایک قرآن شریف ہے جو اس وقت محمود باڑی میں رکھا ہوا ہے۔ اس کا طول ۶ فٹ اور عرض ۱۳ فٹ ہے۔ متن میں فارسی ترجمہ اور حاشیہ پرتغیزی چھپی چڑھی ہوئی ہے۔ اس کا وزن کئی من بچتہ اور اس کی محل اس قدر لمبی چوڑی ہے کہ بجائے خود فوار کا حکم رکھتی ہے +

یہاں کی عجائبات ہیں سے سونے اور چاندی کی توپیں ہیں جو گانگوار

کی شان و شوکت کی یادگار اور ستیاحوں کے واسطے عجوبہ روزگار ہیں۔ کہتے ہیں کہ پہلے اس قسم کی متعدد توپیں تھیں مگر مہاراجہ حال نے ان میں سے ایک ایک توپ نمونہ کے طور پر رکھ کر باقی کا سونا چاندی داخل خزانہ کر دیا ہے +

شہر کی عمارتوں میں سب سے عمدہ راج محل ہے جس کو نکشمی و لاس بھی کہتے ہیں۔ اس کی خوبوں کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کی تعمیر پر پینتالیس لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے +

بیرون شہر ایک باغ میں عجائب خانہ ہے۔ جس میں زمانہ حال کی عجیب و غریب چیزیں رکھی ہوئی ہیں۔ ان چیزوں میں ہندوستانی مصنوعات کے علاوہ یورپ۔ امریکہ اور جاپان کے بھی عمدہ عمدہ نمونے ہیں۔ سب سے زیادہ دلچسپ وہ کمرہ ہے جس میں اعضائے انسانی کے حصے سر سے پاؤں تک علیحدہ علیحدہ بنا کر رکھے ہیں۔ تشریح الاعضاء کے طالب علموں کو اس کا مطالعہ از حد مفید ہے۔ مصر کے قدیم زمانہ کی دولائشیں بھی ہیں جن کو عربی میں حَنُوط اور انگریزی میں ممی کہتے ہیں +

شہر سے چار میل کے فاصلہ پر نکر پورہ کا پبلک (محل ریاست) ہے اس کا باغ خصوصیت عمدہ اور محل کی عجیب و غریب تصویریں اور انواع و اقسام کا سامان آرائش قابل دید ہے +

ریاست کے موجودہ فرمانروا مہاراجہ سیاجی راؤ بڑے روشن خیال رئیس ہیں۔ انہوں نے اعلیٰ درجے کی تعلیم حاصل کی ہے اور یورپ و امریکہ کی سیر سے ملک کی بہبودی اور رعایا کی ترقی کے اچھے نمونے حاصل کئے ہیں۔ حسن اتفاق سے مہاراجہ صاحب کو مدارالمہام بھی یکے بعد دیگرے نہایت لائق ملتے رہے ہیں۔ آغاز مندر نشینی میں راجہ سرٹی۔ مادھوراؤ اور

پھر خان بہادر قاضی شہاب الدین اس عہد سے پر ممتاز رہے جن کی قابلیت کا تمام ہندوستان میں شہرہ ہے۔ اب مٹر رویش چندروت ہیں جو صوبہ بنگال کی کٹھنری سے پنشنیاب ہوئے ہیں۔ ہمارا جہ صاحب نے اپنی اعلیٰ قابلیت اور مدارالمہاموں کے مشورہ سے دیوانی فوجداری اور مال غرض ہر محکمہ کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانہ پر کیا ہے۔ اور یہ امر خاص کر قابل ذکر ہے کہ عہد داروں میں انگریزوں کی تعداد بہت زیادہ نہیں۔ اکثر حصہ کام کا ہندوستانی عہد داروں کے ہاتھ میں ہے جس میں ہندو مسلمان اور پارسی اچھی اچھی قابلیتوں کے لوگ ہیں۔ شمالی ہند کے مسلمانوں میں سے مولوی محمد علی ادویم پٹرٹنڈ ہیں۔ آپ رام پور کے رہنے والے اور علیگڑھ کے تعلیم یافتہ ہیں۔ کچھ مدت کسٹوڈ میں رہ کر اعلیٰ درجے کی قابلیت پیدا کی ہے۔ آپ کے جو مضامین اردو اور انگریزی اخباروں میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ ان کو اہل علم بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔

بڑودہ میں تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ انگریزی تعلیم کی واسطے ایک کالج ہے۔ جس میں علاوہ معمولی نصاب کے ایل۔ ایل۔ بی تک کا انتظام ہے۔ اس کالج میں لکھنؤ کے ایک پروفیسر مولوی سید نواب علی صاحب قابل ملاقات ہیں کئی طالب علم مختلف علوم و فنون کی تحصیل کے واسطے ریاست کے خارج پر انگلستان امریکہ اور جاپان بھیجے جاتے ہیں۔ کالا بھون ایک تعلیمی عمارت ہے جس میں رنگریزی۔ پارچہ بانی۔ نجاری۔ اہنگری۔ نقشہ نویسی اور دیگر فنون کی تعلیم دی جاتی ہے۔ تعلیم نسوان کو اس قدر ترقی ہے کہ ایک نانا ٹرننگ کالج بھی موجود ہے۔ تعلیمی مقاصد کے لحاظ سے بڑودہ پہلی ہندوستانی ریاست ہے جس نے رعایا کے ہر فرد پر ابتدائی تعلیم لازمی قرار دے رکھی ہے۔

اس ریاست کی زبان اگرچہ گجراتی ہے مگر مہاراجہ صاحب نے مسلمانوں کے واسطے اردو سکول کھول دیے ہیں۔ اور فیس سے انہیں مستثنیٰ کر دیا ہے۔ صرف کالج میں فیس دینی پڑتی ہے۔ کالج میں تین وظیفے ہیں۔ بیس روپے ماہوار کے خاص مسلمانوں کے واسطے مہاراجہ صاحب کی طرف سے مقرر ہیں +

فرمانروایان ریاست کو مدت سے پہلوانوں کی کشتیاں دیکھنے کا شوق تھا۔ مہاراجگان خود بھی کشتی لڑا کرتے تھے جس سے ہندوستان کے نامور پہلوان اس جگہ جمع ہو گئے تھے۔ مگر اب یہ کشتیاں صرف تماشے کا کام دیتی ہیں + مسلمانوں کی تالیفِ قلوب کے لئے بانیانِ ریاست نے مفصلہ ذیل امور جس طرح قائم کئے تھے۔ اب تک ان پر عمل درآمد ہوتا ہے :-

- (۱) عید الفطر اور عید الضحیٰ کی نماز کے وقت مہاراجہ اپنے خدام و حشم کے ساتھ عید گاہ میں جاتے ہیں اور نماز ختم ہونے پر امام کو خلعت عطا کرتے ہیں۔ والے ریاست کی غیر حاضری میں نائب الریاست اس رسم کو پورا کرتا ہے +
- (۲) آیام محرم میں تعزیه داری کے مصارف میں خزانہ سے امداد کی جاتی ہے +
- (۳) ہر مہینے ساٹھ دیگٹیں پکوا کر گیارھویں کی نیاز تقسیم ہوتی ہے +

بڑودہ کے اعلیٰ جاگیرداروں میں سے نواب صدر الدین حسین خان خصوصیت سے قابلِ ذکر ہیں۔ آپ کو مسلمانوں کی بہبودی کا بڑا خیال ہے۔ اوام باطلہ اور رسم و رواج کی پابندی سے جو افعال قبیلہ مسلمانوں میں مروج ہو گئے ہیں۔ ان کے مٹانے پر آپ کی دلی توجہ مبذول ہے۔ چنانچہ آپ نے اس غرض سے چند رسالے اردو زبان میں چھپوا کر انجمنوں میں مفت تقسیم کرائے ہیں کہ ان کی آمدنی رفاه عام کے کاموں میں صرف ہو۔ آپ نے وسط شہر میں ایک

کتب خانہ بھی قائم کیا ہے جس میں تفسیر حدیث فقہ تصوف اخلاق تاریخ اور جغرافیہ کی کتابیں فراہم کی ہیں۔ یہ سب کتابیں اردو زبان میں ہیں تاکہ عام لوگ ان سے مستفید ہو سکیں ۛ

تاریخی حالات

تاریخی حالات - یہ ریاست صوبہ گجرات کی ریاستوں میں بہت بڑی اور ثروت و حسن انتظام میں مشہور ہے۔ اس کی تاریخ مخلوں کی سلطنت کے زوال سے شروع ہوتی ہے۔ اس کا بانی پیلا جی کا ٹکواڑ ہے جس نے محمد شاہ فرانزواے دہلی کے عہد میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ پیلا جی کی فتوحات ابھی تک تکمیل کو نہیں پہنچی تھیں کہ ۱۷۷۷ء میں اس کا انتقال ہو گیا اور ریاست کا کام دماجی کا ٹکواڑ کے قبضہ میں آیا۔ انہوں نے چالیس برس معرکہ آرائی اور ملک گیری میں صرف کر کے گجرات اور کاٹھیاوار کے اکثر راجاؤں کو اپنا باجگزار بنایا۔ احمد آباد اور پٹن پر بھی اپنا تسلط قائم کیا۔ کچھ عرصہ تک کا ٹکواڑ کا گہوارہ سونا گرٹھ تھا مگر آخر کار بڑودہ مستقل دار الحکومت بن گیا ۛ

۱۸۰۲ء میں گورنمنٹ انگریزی سے معاہدہ ہو کر ایک ریزیڈنٹ کا قیام دربار بڑودہ میں قرار پایا۔ گنپت راؤ کا ٹکواڑ جو ۱۸۰۷ء میں مالک ریاست ہوئے ان کا عہد امور رفاه عام کے واسطے مشہور ہے۔ انہوں نے سڑکیں چیل اور سرائیں تعمیر کرائیں۔ سڑکوں پر دورویہ درخت نصب کرائے۔ دُختر کشی کی رسم اور لڑکوں کی فروخت بند کی۔ ان کے عہد کا آخری سال اس وجہ سے مشہور ہے کہ انہوں نے بمبئی بڑودہ انڈسٹریل انڈیا ریلوے کے واسطے سرکار کو زمین دی ۱۸۵۷ء میں کھانڈے راؤ کا ٹکواڑ گدی نشین ہوئے۔ یہ بڑے بہادر اور لائق تھے۔ انہوں نے مفسدہ قدر کے فرو کرنے میں سرکار کی بڑی مدد کی۔ گجرات میں خوب امن قائم رکھا ۱۸۷۷ء میں ریاست کا

منصب ملہا راؤ کو ملا۔ مگر یہ اپنی بدنظمی اور جو رستم سے ۱۷۷۷ء میں معزول ہوا اور ریاست موجودہ فرما نوا مہاراجہ سیاجی راؤ کو ملی۔ ان کے عہد میں ریاست نے مالی اور ملکی نظم و نسق میں خوب ترقی کی۔ تعلیم کی بہت اشاعت ہوئی۔ اس وقت مہاراجہ سیاجی راؤ کی بیدار مغزی اور اعلیٰ قابلیت سے یہ ریاست خوش انتظامی میں مشہور ہے۔

اس ریاست کے متعدد علاقے گجرات اور کاٹھیاواڑ میں واقع اور انگریزی اضلاع ان کے درمیان حائل ہیں۔ کاٹھیاواڑ کی کئی ریاستیں جو اصل گورنمنٹ انگریزی کے ماتحت ہیں گانگوار کو بھی ان کی آمدنی کا کچھ حصہ بطور نذرانہ کے ملتا ہے۔ ریاست بڑودہ کا کل رقبہ آٹھ ہزار پانسو ۷۰ مربع میل ہے۔ مردم شماری تقریباً ۲۴ لاکھ پندرہ ہزار۔ آمدنی ایک کروڑ ۵۳ لاکھ سالانہ۔ فوج میں ۳ ہزار ۵۶۲ سوار۔ ۴ ہزار ۹۸۸ پیادل اور اڑتیس توپیں ہیں۔

احمد آباد

یہ شہر بڑودہ سے ساٹھ میل کے فاصلہ پر دریاے ساہرمتی کے کنارے آباد اور احمد شاہ والے گجرات کی یادگار ہے جس نے ہمیشہ میں اس کا بنیادی پتھر رکھا تھا۔ کسی شاعر نے اس کا مادہ تاریخ ”خیر“ کہا ہے۔ اس کے تعمیر ہونے پر قیدی دار الحکومت انلوآڑہ (پٹن) سے آٹھ کر یہاں آگیا۔ سلطان احمد شاہ اور سلطان محمود شاہ بیگمڑا سلاطین گجرات کے زمانہ میں اس کو بڑی شہرت ہوئی۔ علم و فضل۔ صنعت و تجارت کے اعتبار سے دہلی کے بعد یہ ہندوستان کا سب سے بڑا شہر شمار ہوتا تھا۔ ایک زمانہ میں اس کی آبادی دس لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ ایک ہزار سے زائد مسجدیں اور مقبرے

تھے جن کے ساتھ عمدہ عمدہ باغ لگے ہوئے تھے۔ شہر کے اطراف و جوانب میں پانچ پانچ میل تک پُرانی عمارتوں کے کھنڈر دیکھنے سے آبادی کی اس کثرت کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ شہنشاہ اکبر کے عہد تک احمد آباد صنعت، تجارت اور فراوانی دولت سے اپنی پوری شان و شوکت پر تھا۔ مگر محمد شاہ کے زمانہ میں مرہٹوں کے حملوں سے اس کی رونق میں فرق آگیا۔ ۱۷۰۷ء سے مکرانگریزی کے قبضہ میں ہے اور اس وقت کشر گجرات کا صدر مقام ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ ۸ ہزار ۷۷۱ ہے۔ ان کی آبادی دس فیصدی سے زیادہ نہیں مگر تجارت اور متول میں سب سے بڑھے ہوئے ہیں۔

ریلوے سٹیشن شہر سے ملا ہوا ہے۔ چاروں طرف شاہی زمانہ کی پختہ فصیل ہے۔ پانچ کوئٹس کے دروازہ سے شہر میں داخل ہوں تو ایک بڑے بازار سے گزر ہوتا ہے جو تقریباً میل بھر لمبا ہوگا۔ اس کی عمارتیں خوشنما، سڑکیں مصفا اور دکانیں تجارتی مال سے پُر ہیں۔ وسط میں مانک چوک کے قریب سلطان احمد شاہ کی جامع مسجد بڑی عظیم الشان ہے۔ اس کے صحن کا طول ۷۰ گز اور عرض ۳۲ گز ہے۔ مسجد کے محلّو شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ۳۵۲ ستونوں پر چھت قائم اور اس میں چھوٹے بڑے پندرہ گنبد ہیں اس کے مشرق کی طرف ایک احاطہ میں سلاطین گجرات کی قبریں اعلیٰ درجہ کی صناعی و گلکاری کے باعث قابل دید ہیں۔ یہ لمبا بازار تین در کے دروازہ سے ہوتا ہوا اس موقع پر ختم ہوتا ہے جہاں سلاطین گجرات کے محلوں کی بقیہ عمارتیں اب تک اپنا جلوہ دکھا رہی ہیں۔ باقی بازار اکثر ٹیڑھے اور بعض اس قدر شیب میں ہیں کہ برسات میں پانی اوپر کیچڑ سے راستہ چلنا دشوار

ہو جاتا ہے چونکہ نالیوں کے نہ ہونے سے پانی جمع رہتا ہے۔ اس واسطے بعض اوقات اس کے تعفن سے دماغ کو سخت پریشانی ہوتی ہے ۔

جامع مسجد اور شاہی قبروں کے علاوہ بعض اور عمارتیں بھی قابل دید ہیں۔ خصوصاً رانی سپری کی مسجد جس کو سلطان محمود شاہ بیکٹر کی بیوہ رانی سپری نے ۹۲۵ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ اس میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی طرز تعمیر یک جا دکھلائی گئی ہے۔ اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے احمد آباد کی سب مسجدوں سے خوبصورت اور سرمایہ فخر و ناز ہے۔ فصیل شہر سے ملا ہوا ایک میونسپل باغ ہے جس کے اُس طرف دریاے سا برمتی بہتا ہے۔ یہاں اکثر لوگ شام کے وقت ہوا خوری کو آتے ہیں ۔

شہر کی مشرقی جانب ”کانکریا“ ایک عظیم الشان تالاب سب سے اچھی سیرگاہ ہے۔ اس کے وسط میں ایک باغ اور باغ میں پختہ عمارت بنی ہوئی ہے ۔ گرداگرد باقاعدہ درختوں کی قطاریں اور جا بجا پھولوں کے تختے ہیں آیام بارش میں یہ تالاب لبریز ہو جاتا ہے۔ اس میں کشتیاں پڑی رہتی ہیں شائقین ان میں سوار ہو کر لطف حاصل کرتے ہیں۔ یہ تالاب سلطان قطب الدین بن محمد شاہ گجراتی کی یادگار ہے۔ کہتے ہیں کہ شاہی زمانہ میں تالاب کے چاروں طرف عمدہ عمدہ عمارتیں اور خوشنما باغات تھے۔ شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں ان کی مرمت بھی ہوئی تھی۔ مگر زمانہ کے بیدرو ہاتھوں نے اب ان سب کو برباد کر دیا ۔

احمد آباد کے لوگ صنایع اور دستکاری میں مشہور ہیں۔ سوئی ریشمی اور طلائی و نقرئی تار کا کپڑا بنانے میں انہیں کمال ہے۔ ان تینوں چیزوں کی دستکاری و ماں اس قدر زیادہ ہے کہ شہر کے بڑے حصہ کی روزی اس پر

مخصہ ہے۔ اسی وجہ سے ان کے ہاں ایک پُرانی مثل چلی آتی ہے۔
 ”احمد آباد میں تاروں پر لٹکتا ہے۔“ دستی راجھوں کے ذریعے دھڑتیاں اور ساڑھیاں
 بکثرت بنتی اور تمام پیریز ٹینسی میں فروخت ہوتی ہیں۔ ریشمی جالیاں میلیں
 گیڑیاں اور کمر بند بھی عمدہ تیار ہوتے ہیں۔ کچھاب یہاں اعلیٰ درجے کا ہوتا
 ہے۔ خالص سونے اور چاندی کے تاروں کے کپڑے خوب بنتے ہیں۔
 جس کو سنہرے اور پہلے کہتے ہیں۔ سونے اور چاندی کا تار بنانے میں لوگ
 ایسے مشاق ہیں کہ ایک نولہ چاندی کا آٹھ سو گز لمبا تار ہاتھ سے کھینچ لیتے
 ہیں۔ لکڑی اور چمڑے کا کئی قسم کا کام عمدہ تیار ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ سے
 مشینوں کے ذریعے سے بھی کام شروع ہو گیا ہے اور اس وقت پچاس سے زیادہ
 ملیں جاری ہیں۔ ایک ریل دیا سلائی کی منشی فتح محمد صاحب کے زیر اہتمام
 جاری ہے۔ غالباً تمام ہندوستان میں دیا سلائی کی یہ پہلی ریل ہے جسے
 ویسیوں کے ہاتھوں میں کامیابی سے چلنے کا اعزاز حاصل ہے۔ مجھے
 تفصیلی طور پر اس کارخانے کے دیکھنے کا موقع ملا۔ دیا سلائی کی ایک کھوپ
 تیار کرنے میں دس بارہ مرحلے طے کرنے پڑتے ہیں۔ اور اس تدبیر سے
 کئی سو دیا سلائی کا بکس ایک دفعہ تیار ہو جاتا ہے۔

تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ ایک آرٹس کالج۔ چار ہائی سکول۔ ایک
 سکول آف آرٹ اور ایک میڈیکل سکول جاری ہے۔ مسلمان تعلیم میں بہت
 پیچھے ہیں۔ غالباً ان کی تعداد پانچ فیصدی سے زیادہ نہ ہوگی۔ کالج کے
 فارسی پروفیسر مرزا کوثر ایرانی الاصل ایک بزرگوار بہت لائق اور بااخلاق ہیں
 آپ اردو میں بہت شہستہ اور بلا تکلف گفتگو کرتے ہیں۔ فارسی شعر و سخن
 کا مذاق بہت اعلیٰ درجے کا ہے۔ آپ کا ایک شعر ہے

چشمِ گون تو گویا ست کہ صبا زدہ فوش جاں باد و لے حیف کہ بے باز دم
سب سے افسوسناک حالت یہاں کے مسلمانوں خصوصاً پیرزادوں
کی ہے۔ ان میں باہمی حسد اور نفاق اس قدر ترقی پر ہے کہ انجمن اسلامیہ
کے سکریٹری کے عہدے پر ایک ہندو کی تقرری ضروری سمجھی گئی مسلمانوں
کی دینداری کا مزید اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ چند مسجدیں متولیوں نے
فروخت کر دی ہیں۔ اور بعض مسجدیں قبرستان سمیت چوہڑوں کو ٹھیکے پر
دے رکھی ہیں جس میں وہ چوہڑے وغیرہ کا کام کرتے ہیں۔ ایک مسجد جو دریا
سایر متی کے کنارے پتھر کی بنی ہوئی اور آثار قدیمہ کا بہترین نمونہ ہے پیر فرید
میاں صاحب فاروقی نے چالیس روپے ماہوار پر ایک انگریز انجینئر کو کرائے پر
دے رکھی ہے۔ پُرانا قبرستان جو اس کے متصل ہے وہاں اُس انگریز کا صطل
بنا ہوا ہے۔ مسلمانوں کی حیثیت کے مقابلہ میں لارڈ کرزن سابق وائسرائے ہند
کا یہ ذکر کرنا کچھ نامناسب نہ ہوگا کہ جب وہ احمد آباد میں آئے اور ایک مسجد میں
تحصیل کا دفتر دیکھا۔ تو فوراً مسجد کے خالی کرنے کا حکم صادر کیا۔ کاش اُس زمانہ
میں لارڈ کرزن کو اس مسجد کی اطلاع کسی نے دی ہوتی جس سے یہ خانہ خدا
اور قبرستان عیسائیوں کے قبضہ سے نکل کر آزاد ہو جاتا *

عمارات بیرونِ شہر

شاہی زمانہ میں احمد آباد کے اطراف و جوانب میں پانچ پانچ میل تک
آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ کئی سو مسجدیں اور چند عالی شان مقبرے جو اس وقت
ویرانہ کو آباد کر رہے ہیں۔ اُس زمانہ کی یادگار اور سیاحوں کی خاص دلچسپی کا
باعث ہیں۔ ان میں سے صرف چند مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے *
(۱) دادا ہری کا کواں۔ یہ کوڑاں ۱۹۶ فٹ طویل اور ۴۴ فٹ عریض ہے۔

اس میں ۱ ترفے کے واسطے تین گیلریاں اور ہر گیلری میں متحدہ زینے بنے ہوئے ہیں۔ آخری گیلری سطح آب سے دو تین فٹ بلند ہے۔ گیلریوں کے بنانے میں یہ رعایت کا گئی ہے کہ ایک طرف کی بیڑھی دیگر اطراف کی سیڑھیوں سے جا ملتی ہے جس سے ایک گیلری سے دوسری گیلری میں آسانی پہنچ سکتے ہیں ۔

(۲) شاہ عالم۔ شہر سے دو میل جنوب کی طرف شاہ عالم کی یادگار میں چند عمارتیں بنی ہوئی ہیں جس میں مقبرہ مسجد اور دیوان عام شامل ہے۔ یہ شاہ عالم ایک دلی کامل اور سلطان محمود بیگپڑا کے مرشد تھے مقبرے کا نقشہ نہایت دل فریب ہے۔ فرش میں سنگ مرمر اور سنگ سیاہ کی بچی کاری کی ہوئی ہے۔ کسی زمانے میں یہ مقبرہ سونے اور جواہرات سے مزین تھا۔ اب بھی اسکا برجی دروازہ قابل دید ہے جو باشندگان احمد آباد کی اعلیٰ صنعت کا گواہ ہے ۔

(۳) سرخیز۔ یہ جگہ شہر سے پانچ میل کے فاصلے پر سلطان محمود بیگپڑا کی سیرگاہ ہے۔ شاہی زمانہ میں یہاں ایک بڑا تالاب اور اس کے کنارے پر عالی شان عمارتیں تھیں۔ اب تالاب خشک اور عمارتیں شکستہ ہیں۔ اس کے ایک طرف سلطان محمود بیگپڑا اور اس کے بیٹے سلطان مظفر کے عالی شان مقبرے ہیں ۔

تالاب کے شمالی کنارے پر شیخ احمد خٹوا ایک بڑے بزرگ کا مقبرہ ہے جو سلطان احمد شاہ کے پیر و مرشد تھے ۔

۱۹۰۵ء کے سفر میں بمبئی سے احمد آباد تک نظام الدین آفندی قریشی میرے رفیق راہ تھے۔ میں ان دنوں انہیں کا مہمان تھا۔ اور گجراتی

زبان کے سوال و جواب میں یہ میرے ترجمان بھی تھے۔ ان کو گجراتی انشا پردازی میں اچھا دخل ہے۔ پہلے ایک رسالہ اللہ لال انکے اہتمام سے نکلتا تھا اور اب بمبئی میں ایک اخبار کے اڈیٹر ہیں۔ میں ان کے حسن اخلاق کا بہت ممنون ہوں۔ اُسی زمانہ میں مولوی ابوالنصر مرحوم دہلوی التخلّص بہ آہ میرے ساتھ بخدا و تنک کی سیر کرنے کے ارادے پر بمبئی سے یہاں تشریف لائے تھے + احمد آباد سے چند شہروں کا فاصلہ حسب ذیل ہے :-

مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
جونا گڑھ - براہ دھولا ۲۴۹ میل	۲ روپے ۱۳	۶ روپے ۱۲
راجکوٹ - براہ دودھدان ۱۵۵ میل	۲ روپے	۴ روپے ۱۴
جودھپور - براہ مارواڑ ۲۸۲ میل	۲ روپے ۱۵	۹ روپے ۸
حیدرآباد - براہ مارواڑ ۸۸۱ میل	۹ روپے ۶	۴۹ روپے ۲
آندور - براہ رتلان ۲۷۹ میل	۳ روپے ۳	۸ روپے ۱۲

بھاؤنگر

اب احمد آباد سے میرا سفر کاٹھیاوار شروع ہوتا ہے۔ وینرم گام - دودھوان اور دھولا جنگشٹوں سے گزرنے کے بعد میں بھاؤنگر پہنچا۔ یہ شہر احمد آباد سے ۸۴ میل ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دارالحکومت اور روز افزوں ترقی کرنے والا بندرگاہ ہے۔ اس کی مردم شماری کاٹھیاوار کے سب شہروں سے زیادہ اور تعداد میں ۵۵ ہزار ۶ سو ۴۰ ہے +

بھاؤنگر کی عمارتیں خوشنما اور بازار بارونق ہیں۔ بیرون شہر فرمانرواے

ریاست کے نئے محل اور باغات قزلب دید ہیں۔ خصوصاً سنگ مرمر کا ایک مندر جو وسط تالاب میں ہے بہت نفیس ہے۔ انگریزی تعلیم کے واسطے ہائی سکول اور ایک آرٹس کالج ہے جس میں بی اے تک پڑھائی کا انتظام ہے۔ گھوڑوں کی نسل بڑھانے کا ایک بڑا ذخیرہ اس جگہ موجود ہے۔ روئی کثرت سے پیدا ہوتی اور ہمازوں کے ذریعے سے باہر جاتی ہے۔ استعمالی چیزیں عموماً باہر سے آتی ہیں *

موجودہ فرمانروا سر بھاؤ سنگھ جی تخت سنگھ جی کے سی۔ ایس۔ آئی ایک راجپوت خاندان کے رکن اور بیدار مغز رئیس ہیں۔ ان کی کوشش سے ناک کی سرسبزی اور رعایا کی مرفہ الحالی یوٹا فیوٹا ترقی پر ہے۔ ریاست کا رقبہ ۲ ہزار ۸ سو مربع میل۔ آبادی ۸۴ لاکھ ۶۵ ہزار اور محاصل تقریباً چالیس لاکھ روپے سالانہ ہے *

پالیتانہ

یہ ایک چھوٹی سی ریاست دھولا اور بھاؤ نگر کے درمیان سون گڑھ ریلوے سٹیشن سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ پالیتانہ کی شہرت جہین مذہب کے اُن مندروں کے باعث ہے جو پہاڑ پر بنے ہوئے ہیں۔ زائرین ڈولپوں میں سوار ہو کر وہاں جاتے ہیں *

موجودہ فرمانروا سرمان سنگھ جی سور سنگھ جی کے سی۔ ایس۔ آئی راجپوت قوم کے ایک تعلیم یافتہ اور روشن خیال رئیس ہیں۔ ریاست کا رقبہ دو سو ۸۹ مربع میل۔ آبادی ۵۲ ہزار ۸ سو ۵۶۔ اور محاصل ۸۵ لاکھ ۵۵ ہزار سالانہ ہے *

جوناگرٹھ

بھاؤنگر اور جوناگرٹھ میں ۱۲۷ میل کا فاصلہ ہے۔ راستے میں دھولا اور جیٹل سرجنکش آتے ہیں۔ جیٹل سروہ مقام ہے۔ جہاں سے کاٹھیاوار کی بڑی بڑی ریاستوں کو ریلوے لائن نکلتی ہے۔۔۔۔۔ احمد آباد سے سیدھے جوناگرٹھ جائیں۔ تو ۲۴۹ میل مسافت طے کرنی پڑتی ہے۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دارالحکومت اور کاٹھیاوار کے شہروں میں دوسرے درجے پر ہے۔ اس کی آبادی ۳۱ ہزار ہے۔

جوناگرٹھ کے بازار بہت لمبے مگر چنداں خوشنما نہیں ہیں۔ قدامت اور استحکام کے لحاظ سے یہاں کا قلعہ بہت مشہور ہے۔ نوابان جوناگرٹھ کے مقبرے اور مسجد مقامی حیثیت سے خوش وضع اور ان میں ایک قسم کی خصوصیت پائی جاتی ہے۔ کوہ گرنار پر چین مذہب کے مندر بہت عمدہ اور قابل دید ہیں۔

۱۸ سوئس صدی مسیحی کے آخری حصہ میں ہزنائٹس سرنواب محمد رسول خاں بہادر فرماں روا کے حال کی سیرچشمی اور شیخ بہاء الدین دیوان کی حُسن تدبیر سے امورِ رفاه عام میں بہت ترقی ہوئی ہے۔ مکنیکل سکول کے علاوہ ایک آرٹس کالج قائم ہے جس میں بی اے تک پڑھائی ہوتی ہے۔ ریاست کی طرف سے ایک زنانہ ہسپتال لاکھ روپے کے صرف سے راجکوٹ میں تیار ہوا ہے نیز علیگڑھ کالج کی امداد میں معقول تعداد کا روپیہ دیا ہے۔ قانون ریاست کے مطابق زر تو فیرفہ عام کے کاموں میں لگایا جاتا ہے۔

ریاست کا نظم و نسق ایک مدت دراز تک شیخ بہاء الدین کے ہاتھوں میں تھا۔ جو یکے بعد دیگرے تین نوابوں کے زمانہ فرماوائی میں اس عہدے پر ممتاز رہے۔ باوجودیکہ خود لکھے پڑھے نہیں۔ مگر اہل علم کے قدردان ہیں ان کی سرپرستی سے مختلف ملکوں کے بالکمال بامید قدردانی یہاں چلے آتے ہیں۔ خصوصاً نواب صاحب اور دیوان صاحب کی دینداری کی وجہ سے علما کی بہت عزت ہوتی ہے۔ اب ریاست نے کچھ عرصہ شیخ بہاء الدین کی پیرانہ سالی کے باعث مرزا عباس علی بیگ صاحب کی خدمات گورنمنٹ بمبئی سے مستعار لیکر دیوانی کا کام ان کے سپرد کیا ہے۔ مرزا صاحب ایک تعلیم یافتہ اور بہت روشن خیال شخص ہیں۔

کاٹھیاوار میں اس ریاست کو یہ خصوصیت حاصل ہے۔ کہ نواب صلابت خان بانئے ریاست نے محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں کاٹھیاوار کے بعض رئیسوں پر غلبہ حاصل کیا اور بہ حیثیت اعلیٰ حاکم ہونے کے ان سے کچھ کچھ سالانہ نذرانہ لینا قرار دیا جو اب تک قائم ہے۔ پیشتر یہ نذرانہ والیان ریاست سے فوج کشی کے ذریعے وصول ہوتا تھا۔ مگر کچھ عرصہ سے گورنمنٹ انگریزی اپنے توسط سے وصول کرا دیتی ہے اور ایک چٹائی اُس کے معاوضہ میں مچرا کر لیتی ہے۔

اس ریاست میں شیر، ببر، بکثرت ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس لحاظ سے جونا گڑھ کو ہندوستان کی ریاستوں میں خاص شہرت حاصل ہے۔ اس کا رقبہ ۲ ہزار ۸۳ سو ۸۳ مربع میل۔ آبادی ۳ لاکھ ۹۵ ہزار ۴ سو ۲۸۰۔ فوجی قوت ۱۹۹۲ ہے۔ جس میں ۳۰۶ سوار اور ۱۶۸۶ پیادل

وراؤل

یہ شہر جوناگرھ سے ۱۵ میل کے فاصلے پر سمندر کے کنارے ریاست جوناگرھ کا بندرگاہ ہے۔ اس کے بازار وسیع اور عمارتیں نچتے ہیں۔ تجارت کی خوب گرم بازاری ہے۔ ریاست کی پیداوار اسی بندر کے ذریعے سے ممالک غیر کو جاتی ہے۔ میرے مشاہد کے سفر میں ہنر مائیں نوا صاحب جوناگرھ کی سرپرستی سے سر رسول خاں اینڈ کمپنی ایک رل قائم ہو رہی تھی جس کے مہتمم فرید الدین معزالدین احمد آباد کے رہنے والے ایک لائق شخص ہیں۔ مسلمان تاجروں کے مذہبی جوش سے عربی کا ایک عالیشان مدرسہ بنا رہا ہے طلباء کے خورد و نوش کے مصارف مدرسہ کی طرف سے ادا ہوتے ہیں۔ مگر انتظام تعلیم نامکمل۔ ضلع مظفرنگر کے ایک مولوی صاحب یہاں درس دیتے ہیں۔

سومناٹھ

یہ جزیرہ نماے کاٹھیاوار کا ایک قدیم اور مشہور مندر موضع پٹن میں ہے۔ جو وراؤل ریلوے سٹیشن سے دو میل کے فاصلے پر سمندر کے کنارے ریاست جوناگرھ کے ماتحت ہے۔ احمد آباد یہاں سے تقریباً تین سو میل ہوگا۔ اسلامی تاریخ میں سب سے پہلے اس کا ذکر سلطان محمود غزنوی کے اُس حملہ میں ملتا ہے جو سلطان محمود نے ۱۰۲۵ء میں کیا تھا۔ راقم اور سر رسول خاں کمپنی کے مینجر میاں فرید الدین صاحب اس مندر کی سیر کو لے گئے۔ وراؤل سے پٹن تک سڑک کے دائیں بائیں مسلمانوں کی بے شمار قبریں نظر آئیں۔ جنہوں نے سلاطین اسلام کے عہد میں اس مندر کے فتح کرنے میں اپنی جانیں نثار کی تھیں۔

پٹن کا دروازہ بہت مستحکم اور عالیشان ہے۔ تفصیل پر دو کتبے پتھر کے ہیں۔ ایک عربی میں اور دوسرا سنسکرت میں۔ عربی کتبے میں فتح کے کارنامے اور شہیدوں کے نام کندہ ہیں۔ دوسرے پھاٹک پر ایک اور کتبہ ہے جس میں علماء الدین خلجی کا فتخامہ لکھا ہے۔ غرض یہ دروازہ تاریخی واقعات کی ایک زندہ تصویر ہے۔ یہاں سے ہم تنگ اور غیر مصفا بازاروں کو طے کرتے ہوئے مندر کے پاس پہنچے۔ اور احاطہ کا آہنی دروازہ کھول کر اندر گئے۔ مندر کی عمارت پختہ مگر بالکل دیران اور اس کی موجودہ خستہ حالت قدرت الہی کا ایک کرشمہ ہے۔ کچھ نامناسب ہوگا اگر میں اس کی ابتدائی شان و شوکت کے حالات ناظرین کی دلچسپی کے واسطے درج کروں۔

مؤرخوں نے لکھا ہے کہ یہ ہما دیو کا مندر تھا۔ اور حمد محمدی کے زمانہ تک ہندوستان کے مشہور تیرتھوں میں شمار ہوتا تھا۔ چاند اور سورج گڑھن کے دنوں لاکھوں آدمی دور دور سے یہاں آتے تھے۔ ہندوؤں کا یہ اعتقاد ہے کہ روچیں بدن سے جدا ہو کر سومناٹھ کی خدمت میں مسئلہ آواگوں (تناسخ) کے موافق آتی ہیں اور وہ اپنی مرضی کے موافق اجسام کو روچیں تقسیم کرتا ہے۔ سمندر جو اس کے نیچے لہریں مارتا ہے۔ یہ کوئی جوار بھٹا نہیں بلکہ سومناٹھ کی پرستش میں چڑھنا اُترتا ہے۔ سومناٹھ دیوتا مندر کے دروازے کی طرف کھڑا تھا۔ اس کی مورت پانچ گز لمبی تھی۔ گز زمین کے اندر اور ۳ گز زمین کے باہر عظمت و شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جواہر و الماس جو درو دیوار میں جڑے ہوئے اور مرصع قندیلوں میں لگے ہوئے تھے۔ ان کی جوت اور جگمگاہٹ سے دن رات دہاں برابر معلوم ہوتا تھا۔ بیرونی روشنی کی کچھ ضرورت نہ پڑتی تھی۔ چھپن ستون مرصع جواہرات کے تھے۔ چھت میں دو ہومن سونے کی زنجیر لٹکتی تھی اور

اُس میں ایک گھنٹہ آویزاں رہتا تھا جو پوجا کے وقت بجتا تھا۔ گنگا باوجودیکہ یہاں سے چھ سو کوس پر ہے مگر ہر روز گنگا جل آتا تھا اور اس سے سومانہ کا نشان ہوتا تھا۔ پانچ سولہ کیاں پوجا کے وقت گاتی اور ناجیتی تھیں تین سو گویئے بھجن گاتے اور ساز بجاتے تھے۔ تین سو حجام نائربین کے سر اور ڈاڑھی کے بال مونڈھنے کے واسطے نوکر تھے۔ دو ہزار پنڈے حفاظت کے واسطے متعین تھے۔ اس کے علاوہ ہندوستان کے راجے ہمارے دور دوراز سے ہمیشہ قراچڑھاوے بھیجتے رہتے تھے۔ غرض اس مندر میں اس قدر دولت جمع تھی کہ کسی راجا کے خزانہ میں نہ ہوگی۔ فتح کے بعد سلطان مندر کے اندر داخل ہوا اور سومانہ کی ناک تیرے اُڑادی۔ جب مورت کے نوٹنے کا حکم دیا۔ تو پجاری دوڑ کر سلطان کے پاؤں میں گر پڑے اور عرض کرنے لگے۔ کہ اگر آپ اس کو نہ توڑیں تو اس کے عوض جس قدر روپیہ چاہیں ہم لوگ نذر دینے کو آمادہ ہیں۔ یہ بات سُن کر محمود نے کچھ تامل کیا۔ اور فرمایا کہ میرے لئے ایک بُت فروش نام پانے سے بُت شکن نام پانا بہتر ہے۔ یہ کہ کر اس زور سے مورت پر گرز مارا کہ اُس کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اور سلطان کی خوش قسمتی سے اس قدر میرے۔ موتی اور جواہرات بیش بہا اس کے پیٹ سے نکلے کہ اس کے مقابلے میں اُس نذرانہ کی کچھ حقیقت نہ تھی۔ جو پنڈے سلطان کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔ سلطان نے اُس کے دو ٹکڑے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ بھجوا دیئے۔ اور دو غزنی کو روانہ کر کے ان میں سے ایک جامع مسجد میں اور دوسرا دیوان عام کے دروازے پر ڈلوادیا +

گجرات کی تالیخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کی دایسی کے کچھ

مدت بعد ہندوؤں نے پھر مندر کو درست کر کے سومنا تھکی مورت اس میں قائم کر دی تھی شیخ سعدی شیرازی ساتویں صدی ہجری میں جب یہاں آئے تو مندر آباد اور اس میں ہاتھی دانت کی مورت رکھی تھی۔ چنانچہ بوستان میں فرماتے ہیں ۷

بُتے دیدم از عاج در سومناٹ مرصع چو در جاہلیت منات
نویں صدی ہجری میں سلاطین گجرات نے اس مندر پر حملہ کیا اور مورت کو توڑ ڈالا۔ اس کے بعد پھر یہ مندر کبھی آباد نہیں ہوا۔ یہ مندر باہر سے ہشت پہلو اور غالباً اسی موقع پر ہے جہاں پہلے تھا باہر کی طرف کئی قسم کے نقش و نگار ہیں۔ چوڑائی و لمبائی تقریباً دس پندرہ گز ہوگی۔ مندر میں دیوتا کی کوئی مورت نہیں اور نہ کوئی پجاری وہاں رہتا ہے۔ البتہ مویشی اس کے احاطہ میں چرتے رہتے ہیں۔ ہندوؤں نے اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک اور مندر وسط شہر میں بنایا ہے۔ عمارت معمولی اور صرف دو چار پجاری وہاں موجود تھیں۔ شاید کسی خاص موقع پر جاتریوں کا ہجوم بھی ہوتا ہو۔ اس وقت سومنات ایک معمولی قصبہ ہے تجارتی حیثیت سے اس کو کچھ فروغ نہیں اور نہ جہازوں کی آمد و رفت

راج کوٹ

دراول سے راجکوٹ تک ۱۱۲ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ میں

جس اس شہر میں سومنات سے مراد وہ بُت خانہ یا گاؤں ہے جہاں بُت رکھا ہوا تھا۔ شیخ فرید الدین عطار کا کلام بھی اسی کا مؤید ہے ۷
لشکر محمود اندر سومنات یافتند آں بُت کہ ناش بودنات
صاحب تاریخ فرشتہ نے لکھا ہے کہ سوم بادشاہ کا نام اور ناقہ بت کا نام ہے چونکہ یہ بُت اُس بادشاہ کے حکم سے بنایا گیا تھا۔ اس واسطے اس شہر کا نام بھی سومنات ہی مشہور ہو گیا جیسے بھلیک کہ بُت اور شہر دونوں کا نام ہے +

جونا گڑھ۔ جیل سر اور گونڈل بڑے سٹیشن آتے ہیں۔ راجکوٹ ایک متوسط درجے کا شہر اور ریاست ہائے کاٹھیاوار کی پوٹیکل ایجنسی کا صدر مقام اور ریلوے لائن کا جنکشن ہے۔ یہاں ایک راجکمار کالج ہے جس میں احاطہ بمبئی کے رئیس زادے تعلیم پاتے ہیں۔ کالج کے پرنسپل پروفیسر سید بیچ الن (مولوی سید اشرف علی عرف سید عبدالفتاح گلشن آبادی کے نواسے) ایک ذی علم اور بااخلاق آدمی ہیں۔ ان کے ذریعے راجکمار کالج۔ الفوٹو مائی سکول۔ میموریل انسٹیٹیوٹ۔ کناٹ ہال۔ واٹس میوزیم۔ بنگ لاٹیسوری اور ریڈنگ روم کی سیر کا اچھا موقع ملا۔ کناٹ ہال خصوصیت سے قابل دید ہے کہ اس میں کاٹھیاوار کے رئیسوں کی خوشنما تصویریں آویزاں ہیں۔ انہی پروفیسر صاحب کے ذریعے منشی غلام محمد صاحب سے ملاقات ہوئی۔ آپ جونا گڑھ کے رہنے والے اور کل کاٹھیاوار میں ایک ہی مسلمان بیرٹریٹ لا ہیں +

راجکوٹ کے فرمانروا ٹھا کر لکھا۔ جی راج باواجی ٹھا کر صاحب ہیں۔ ریاست کا رقبہ ۲۸۱ مربع میل۔ آبادی ۷۷ ہزار اور سالانہ محصول ۲ لاکھ روپے ہے +

کاٹھیاوار میں اور بھی کئی ریاستیں ہیں جن میں سے مسنگرول ایک مشہور اسلامی ریاست ہے۔ اس کے فرمانروا کا نام نواب شیخ محمد جہانگیر ہے۔ مگر کئی وقت کے باعث مجھے وہاں جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ میں اس سفر کو ہمیں ختم کر کے دان کنر۔ وودھ وان اور ویرم گام کے راستے سے احمد آباد واپس آیا۔ راجکوٹ سے احمد آباد تک ۱۵۵ میل کا فاصلہ ہے +



(ب) اجنٹی وسط ہند

احمد آباد سے آندور (مٹور مٹو) اور وہاں

سے اُتچین - رتلانم و جاوہ کی سیر

اجنٹی وسط ہند میں وہ بہت سی ریاستیں شامل ہیں جن کا اکثر حصہ ہندوستان کی اُس سرزمین میں واقع ہے جو تاریخ ہند میں صوبہ مالوہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی شمالی حد راجپوتانہ سے ملی ہوئی ہے۔ یہاں کی ریاستوں میں گوالیار - اندور اور بھوپال بہت مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ ریوان - بندھیکھنڈ - دھار - دیواس - رتلانم - جاوہ اور کبھی کبھی ریستیں ہیں۔ ان سب کا رقبہ اٹھتر ہزار مربع میل اور آبادی ۵۵ لاکھ آدمیوں کی ہے کچھ مدت تک مرہٹوں کی تاخت و تاراج سے اس ملک کی حالت بہت ابتر تھی۔ مگر جب سے گورنمنٹ انگریزی نے اپنا تسلط جمایا۔ لوٹ مار رک گئی اور لوگوں کو ہر قسم کا امن حاصل ہوا۔ اب یہ ریاستیں گورنمنٹ کی باجگزار ہیں۔ سرکار کی طرف سے نواب گورنر جنرل بہادر کشور ہند کا ایک ایجنٹ ان کی نگرانی کے واسطے مقرر ہے جس کا صدر مقام اندور ہے ۔

پیداوار

اس ملک کی زمین زرخیز ہے۔ کئی قسم کے غلے اور انواع و اقسام کے میوے یہاں اچھے ہوتے ہیں۔ سب سے زیادہ پیداوار افیون کی ہے۔ تمام بڑے بڑے مہاجن اس کا بیوپار کرتے ہیں۔ ہر سال افیون کی ہزاروں پیٹیاں بمبئی کے راستے سے جہازوں پر لے کر چین جاتی ہیں۔ چین کے علاوہ گجرات مارواڑ - سندھ - حیدر آباد دکن اور مراوٹی میں بھی اس کی کھپت ہے ۔

اس اجنٹی کے اکثر حصوں میں ریل کے ذریعے ... آمد و رفت جاری ہے۔ رتلام سے ایک لائن اجمیر کو۔ دوسری احمد آباد کو اور تیسری اندور ہوتی ہوئی کھنڈوا کو جاتی ہے۔ ایک جو قتی لائن اُجین ہوتی ہوئی بھوپال پہنچتی ہے اگرہ سے جو لائن ممبئی جاتی ہے۔ اُس پر گوالیر۔ بھوپال وغیرہ کئی شہر واقع ہیں ۔

ریل

اجنٹی وسط ہند کو اگرچہ تاریخی و پوٹینشل لحاظ سے بہت کچھ اہمیت حاصل ہے۔ مگر تعلیم۔ تجارت اور صنعت و حرفت میں اسکی حالت اچھی نہیں ہے صرف ڈاکس کالجز ہیں۔ ایک گوالیار میں اور دوسرا اندور میں۔ باقی ریاستوں میں کہیں ہائی سکول اور کہیں ٹڈل سکول تک پڑھائی کا انتظام ہے اور اخبار تو شاید کسی ریاست سے بھی شائع نہیں ہوتا۔ ہندو ضروریات زمانہ سے آگاہ ہو کر پچھلی کسر نکالنے کے درپے ہیں۔ مگر مسلمان جس قدر تعداد میں کم ہیں اُس سے زیادہ تعلیم اور تجارت میں پست ہیں ۔

تعلیم

گوالیر اور بھوپال کا حال اس سے پہلے سفر میں درج ہو چکا ہے۔ اندور۔ مٹوا۔ اُجین۔ رتلام اور جاوڑہ کا حال اس جگہ لکھا جاتا ہے ۔

اندور

احمد آباد سے ۲۷۹ میل طے کرنے کے بعد میں اندور پہنچا۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور سطح سمندر سے دو ہزار فٹ بلند ہے۔ ایک برساتی نالہ سے جس کو یہاں کے لوگ کا بان ندی کہتے ہیں۔ شہر کے دو حصے ہو گئے ہیں۔ بیچ میں نو محرابوں کا ایک پل ہمارا راج جو سنت راتھ ہلکر کی بیٹی بھیمابائی کا بنوایا ہوا ہے جس کے

ذریعے دونو حصوں میں آمدورفت ہوتی ہے۔ سو برس پہلے یہ ایک گناہم گاؤں تھا۔ اہلیا بائی بیوہ مہاراج کھانڈے راؤ نے اس کو آباد کیا۔ اور مہاراج جو نت راؤ نے یہاں اپنی چھاؤنی قائم کی۔ شہر کی عمر اگرچہ سو برس سے کچھ ہی زیادہ ہے مگر اس عرصہ میں اس کو ایسا عروج حاصل ہوا کہ تجارت کے لحاظ سے مالوہ کا کوئی شہر اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ بازار وسیع اور عمارتیں دو منزلہ سے منزلہ بہت عمدہ خوشنما ہیں خصوصاً چوک میں مہاراجہ صاحب کا محل بہت ہی شاندار ہے۔ جینی مذہب کے مندر بھی خوبصورت اور نئی عمارتیں دن بدن کثرت سے بنتی جاتی ہیں۔ مسلمانوں کی کوئی عمارت ایسی نہیں جو خصوصیت سے قابل ذکر ہو۔ مہاراجہ ٹوکوجی راؤ والے ریاست ہنوز نابالغ ہیں۔ ملکداری کا انتظام ایک کونسل کے متعلق ہے۔ اس میں ہندو اور مسلمان دونو قوموں کے لوگ ہیں۔ مگر زیادہ تر بیرونجات کے ہیں۔

شہر سے تھوڑے فاصلے پر مہاراجہ صاحب کا لال باغ قابل دید ہے جس میں موسم گرما کے واسطے ایک سے منزلہ کوٹھی بنی ہوئی ہے۔ درمیان میں ایک چھوٹا سا چڑیاخانہ بھی ہے۔

ریلوے سٹیشن سے بائیں ہاتھ کو انگریزی چھاؤنی ہے۔ جس میں ایجنٹ گورنر جنرل کی کوٹھی ہے۔ ایجنٹ صاحب کی وجہ سے مالوہ کی تمام ریاستوں کے وکلاء یہاں حاضر رہتے ہیں۔ ملازمان اجنبی میں سالانہ ناظر نے اچھی عزت پیدا کی ہے۔ بیرونجات کے عمدہ دارعلما اور فقراء اکثر ان کے ہاں آکر ٹھہرتے ہیں۔ یہ پشاور کے رہنے والے اور ایک ت سے یہاں ملازم ہیں۔

اندور میں تجارت بہت ترقی پر ہے۔ اور زیادہ تر جینی لوگوں کے

ہاتھوں میں ہے۔ مسلمانوں میں سے بوہروں نے خوب ترقی کی ہے اور یہ اچھے خوشحال ہیں۔ تعلیمی حالت زیادہ اچھی نہیں۔ صرف ایک آئرش کالج اور دو ہائی سکول ہیں۔ . . . ریئس زادوں کی تعلیم کے واسطے ایک چیفس کالج ہے جو ہندوستان کے چیفس کالجوں میں چوتھے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ ۱۹۰۱ء میں جب میں اندور آیا۔ تو میرے ایک ہم وطن دوست پنڈت سری کشن صاحب رییس زادوں کے مصاحب تھے۔ انہوں نے اپنی قابلیت سے بڑی عزت پیدا کی ہے۔ مجھے ان کے ذریعے . . . کالج کی سیار اور یہاں کے انتظامی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا +

اس سفر میں مولوی سید عبدالحق صاحب وکیل رتلام سے خوب ملاقاتیں ہوئیں۔ یہ ضلع مظفرنگر کے رہنے والے۔ علوم عربیہ میں بہت لائق اور بڑے مہماں نواز ہیں۔ آپ نے ازراہ مسافر نوازی چند اہل علم اور معزین سے شناسا کیا۔ ان میں سے حکیم محمد اعظم خاں صاحب بڑے لائق طبیب اور نامور مصنف ہیں۔ آپ نے اکسیر اعظم۔ محیط اعظم۔ قرابادین اعظم اور چند دیگر بڑی بڑی مفید کتابیں فن طب میں تصنیف کی ہیں۔ اور اس خصوصیت میں انیسویں صدی کے ہندوستانی اطباء میں سب سے زیادہ قابل تعریف ہیں۔ حکیم صاحب دراصل رامپور کے رہنے والے ہیں۔ اندور میں پہلے میرمنشی کے عہدے پر ممتاز تھے۔ پھر طبابت کے مشغلے میں لگ گئے۔ اور اُسے تکمیل کی حد تک پہنچایا۔ دوسرے صاحب مولوی محمد مجتبیٰ خاں اکوئنٹ جنرل کی خدمت پر مامور اور بہت بااخلاق و ذی علم ہیں۔ آپ بھی رامپور کے رہنے والے ہیں۔ اکوئنٹ کو اس جگہ پھرنویس کہتے ہیں جو غالباً فرونویس کا یکڑا ہوا ہے۔ منشاء میں جب

میں اندور آیا۔ حکیم محمد اعظم سبانتقال کر چکے تھے۔ پنڈت سری کرشن چاکیب چلے گئے لہٰذا
عبدالحق صاحب اکونٹ جنرل کے عہدے پر تبدیل ہو کر تلام میں تشریف
رکھتے ہیں۔ غرض اس وقت پرانے دوستوں میں سے صرف محمد مجتبیٰ خاں
اور سالار بخش ناظر اجنبی اپنے اپنے کام پر ہیں۔

نوابان باندہ کا خاندان زمانہ غدر سے اس جگہ مقیم ہے۔ یہ خاندان اصل
میشواکی اولاد سے ہے جن کے مورث اعلیٰ نے شرف اسلام قبول کیا تھا۔
اس خاندان کے موجودہ رکن نواب بہادر نے دینی حیثیت سے ایک مسجد
بھھاؤنی میں تعمیر کرائی ہے جو مقامی حیثیت کے لحاظ سے خوش وضع اور چھاؤنی
کے مسلمانوں کو اس سے بڑا آرام ہے۔

تاریخی حالات اندونچملان ریاستوں کے ہے جن کو مرہٹہ سرداروں نے سلطنت
مغلیہ کے زمانہ ضعف میں قائم کیا تھا۔ اس کے مورث اعلیٰ ہمارا راء ہلکر
میں۔ یہ ابتدا میں بھیڑ بکری چرایا کرتے تھے۔ مگر مرہٹوں کی سرکاری فوجی
ملازمت سے ترقی کرتے کرتے بڑے صاحب اقتدار ہو گئے۔ ۱۱۶۳ھ میں
صوبہ دار مالوہ کو شکست دیکر ملک کا بڑا حصہ بطور جاگیر حاصل کیا۔ اور چالیس
سال فرمانروائی کرنے کے بعد ۱۱۶۵ھ میں راجہ ملک عدم ہوئے۔ ان
کے انتقال پر ریاست کی آمدنی تقریباً ایک کروڑ روپیہ تھی۔ اس خاندان
میں دورانیاں بڑی نامور فرمانرواگری ہیں۔ (۱) ہمارا بی بیوہ ہماراجہ
کھنڈے راء جس نے تیس سال حکومت کے بعد ۱۲۱۹ھ میں انتقال کیا۔
(۲) ہمارا ٹکسی بائی جوہ ۱۲۳۱ھ میں مقتول ہوئیں۔

سب سے آخری فرمانروا ہماراجہ سیوا جی راء ہلکر جی سی۔ ایس۔ آئی
ایک تعلیم یافتہ۔ روشن دماغ اور آزاد خیال شخص تھے۔ افسوس ہے کہ یہی

آزاد خیالی آخر کار اس امر کا باعث ہوئی۔ کہ ریاست اپنے ولیعهد کو سپرد کر کے خود حکومت سے علیحدہ ہو گئے۔ ولیعهد ہمارا جی ٹوکوجی راء ہنوز نابالغ اور انتظام ریاست کو نسل کے ماتھے میں ہے۔
ریاست کا رقبہ ۹ ہزار ۵۰۰ مربع میل آبادی ۸ لاکھ ۵۰ ہزار ۵۰۰۔

- فوج میں ۳ ہزار ۲ سو سوار۔ ۶ ہزار پیادے اور ۶۰ توپیں ہیں۔

مہور مٹو

اندور سے چودہ میل کے فاصلے پر مٹو کی مشہور چھاؤنی اُس لائن پر واقع ہے جو اندور سے کھنڈوا کو جاتی ہے۔ یہ بڑا وسیع فوجی ٹیشن اور عسکری آب و ہوا کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس میں یورپین اور دیسی فوجین ۱۸۱۵ء کے معاہدہ کے مطابق معقول تعداد سے رہتی ہیں۔ اندور اور مٹو میں کثرت آمد و رفت کے باعث سپیشل ٹرینوں کے علاوہ موٹر کار بھی کئی مرتبہ آتی جاتی ہے۔

اُجین

اندور سے ۳۹ میل طے کرنے کے بعد اُجین پہنچا۔ یہ شہر پیراندی کے کنارے حضرت مسیح سے بہت پہلے کا آباد اور زمانہ قدیم میں ہمارا جگان مالوہ کا پایہ تخت تھا۔ ان میں سے راجا بکرماجی بہت مشہور ہوا ہے جس کی تاریخ جلوس سے ہندو مسمت کا آغاز کرتے ہیں۔ اُجین کا اصلی نام اوئنٹ کا پوری ہے۔ اس شہر کی قدامت کا اس سے پتہ لگتا ہے کہ ماہ بھارت میں بھی اس کا ذکر موجود ہے۔ شاستر کے مطابق

یہ شہر ہندوستان کے سات مشہور تیر تھوں میں شمار ہوتا ہے۔ جن کو سات پورے کہتے ہیں۔ ہندوؤں کے عہد میں یہاں مندر بکثرت اور لاکھوں آدمی آباد تھے۔ چنانچہ عمارات قدیم کے کھنڈراب تک کو سوں میں دکھائی دیتے ہیں +

سلطان شمس الدین التمش نے ۱۲۳۱ء میں اس کو فتح کیا۔ اس کے بعد کچھ عرصہ تک یہاں کے حکمران سلطنت دہلی سے آزاد ہو کر خود مختار ہو گئے جن کا دار الحکومت شہر ماندو تھا۔ شہنشاہ اکبر کے زمانے میں یہ دہلی کا صوبہ قرار پایا۔ اور مغلوں کے آخری دور تک اُچھین صوبہ مالوہ کا دار الحکومت رہا۔ تیرھویں صدی بھری میں کچھ عرصہ تک مہا واجی سیندھیا اور دولت راؤ سیندھیا کے زمانے میں بھی دار الحکومت رہنے کی عزت اس کو حاصل تھی۔ جب دولت راؤ سیندھیا نے ۱۸۲۵ء میں اپنا دار الحکومت گوالیار کو منتقل کیا۔ اُس وقت سے اس کی وہ رونق جاتی رہی۔ اب معمولی حیثیت کا قصبہ اور ۳۵ ہزار کی آبادی ہے۔ ریاست گوالیار کا جس قدر حصہ صوبہ مالوہ میں ہے۔ اس کا سر صوبہ (گکشنر) اس جگہ رہتا ہے +

شہر کی آبادی ریلوے سٹیشن سے ملی ہوئی ہے۔ بازار وسیع اور نئی عمارتیں اکثر خوشنما ہیں۔ دکانیں انواع و اقسام کے مال سے پُر ہیں۔ ہندو مسلمانوں کی مذہبی عمارتیں قابل دید ہیں مسجدوں میں بے نیوکی مسجد جامع مسجد

اور ان سات تیر تھوں کے نام یہ ہیں : (۱) اجڑھیا جہاں راجا پمندر جی پیدا ہوئے۔ (۲) متھرا جہاں سری کرشن جی نے جنم لیا۔ (۳) مایا۔ یعنی ہر دوار۔ (۴) کاشی یعنی بنارس۔ (۵) کانچی جو ملک دکن میں ہے۔ (۶) اکوت کا پوری یعنی اُچھین۔ (۷) دوارا یعنی دوار کا۔ (۸) سفر نامہ رائے بہادر لالہ میں چند صاحب +

قدیم عمارتیں ہیں۔ تجارت کو خوب ترقی ہے۔ مسلمانوں میں بوہرے تجارت پیشہ اور بڑے مالدار ہیں۔ سیٹھ نذر علی بوہرہ نے ایک کارخانہ کپڑا بننے کا کھائی کیا ہے۔ پہلے اس میں صرف سوت کا تاجا تانھا۔ اب پارچہ بانی کا کام بھی شروع ہو گیا ہے۔ سر صوبہ نے بیان کیا کہ تقریباً تین سو تھان روزانہ تیار ہوتے ہیں۔ مادھو کالج میں انٹرنس کلاس تک پڑھائی کا انتظام ہے * چوہمیس کھنبا۔ شہر کی ایک جانب چوہمیس کھنبا (ستون) کا دروازہ مشہور تاریخی مقام ہے۔ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ راجا بکراجیت کا بنوایا ہوا ہے۔ برہمنوں کا بیان ہے کہ اس مکان میں ۶۴ جوگی رہا کرتے تھے۔ شہر کے باشندوں میں سے ایک آدمی ہر روز راجا بنایا جاتا تھا۔ یہ جوگی اُس کو مارکر اُس کا خون پی لیتے تھے۔ آخر کار بکراجیت نے اُن کو زیر کیا اس واقعہ کی یادگار میں دس سہرا وراشٹی کے دن بھگوتی کا بڑا بھاری میلہ یہاں ہوتا ہے۔ اس دن شراب کے بے شمار گھڑے اس دروازے میں لٹکائے جاتے ہیں۔ لوگ بہتی ہوئی شراب کو تبرک کے طور پر اٹھا لیتے ہیں *۔

ہما کال کا مندر۔ باڑہ کے قریب ہما کال ہما دیو کا مندر ہے کہتے ہیں کہ اُجین میں چوہاسی ہما دیو ہیں۔ اور ان سب کے سردار ہما دیو ہما کال ہیں۔ راجہ بکراجیت نے یہ مندر بہت عالیشان بنوایا تھا۔ اس کی بلندی سو گز تھی۔ سلطان شمس الدین التمش نے جب مالوہ فتح کیا۔ تو اس مندر کو توڑ ڈالا۔ موجودہ مندر زمانہ نالبد کا بنایا ہوا ہے۔ اس کے سامنے ایک تالاب ہے جس کو گوٹ تیرتھ کہتے ہیں۔ یہاں اشنان کرنے سے ایک کروڑ تیرتھ کا اشنان ہو جاتا ہے۔ اس کے چاروں طرف چھترپاں بنی ہوئی ہیں *۔

سپہراندی کے گھاٹ - پائیں شہر سپہراندی بہتی ہے۔ اس کے کنارے کنارے پختہ گھاٹوں کا سلسلہ بنا ہوا ہے۔ جس کو پچاس موچن کا گھاٹ کہتے ہیں۔ ہندو یہاں غسل کرنے کو بڑا ثواب سمجھتے ہیں۔ صبح سے شام تک غسل کرنے والوں کا ہجوم رہتا ہے۔ گھاٹوں کے محاذ ایک ٹیکے پر بہت سی عمدہ عمارتیں اور مندیں۔ مندروں کے درمیان سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیا کے خلیفہ مولانا مغیث الدین کی درگاہ ہے۔ جس کے احاطے میں ۴۵ سیر ہبیاں طے کرنے کے بعد جانا پڑتا ہے۔ احاطے میں ایک قناتی مسجد اور کئی پختہ قبریں ہیں۔ انہیں میں مولانا وجیہ الدین اور شیخ ابراہیم کے مزار ہیں جو حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے براور نامدار ہیں۔ مولانا مغیث الدین کے مزار کے محاذ جو گھاٹ بنا ہوا ہے۔ وہ مسلمانوں کے غسل کرنے کے واسطے مختص ہے۔

رانی خاں کا باغ - سپہراندی کے پار رانی خاں کا باغ مشہور ہے۔ یہ رانی خاں ذات کا سقہ اور پانی پت کی لڑائی میں مرہٹہ فوج کے ہمراہ تھا۔ جب مرہٹے شکست کھا کر بھاگے۔ تو مہاراجی سیندھیا طلائی اور فقری ساز و سامان سے آراستہ گھوڑے پر سوار تھا۔ ایک دلابتی تعاقب کرتا ہوا اس کے پیچھے گیا اور غلہ کے قریب مہاراجی کے پاؤں پر تیر مار کر زمین پر گرادیا۔ اس وقت رانی خاں بیل پر سوار آ رہا تھا۔ مہاراجی کو اٹھا کر زیل پر سوار کر لیا اور خدمت کرتا ہوا اُتھین لے آیا۔

نری پچاس موچن سنکرت کے ایک لفظ پچاس ٹوکش کا بگڑا ہوا ہے۔ پچاس بھوت پلیدار ارواح غیبیہ کو کہتے ہیں۔ اور ٹوکش کے معنی نجات کے ہیں۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ جس شخص پر بھوت پلید آتا ہو۔ وہ اس گھاٹ پر غسل کرے۔ تو اس سے نجات پائے۔

مہاراجی نے اس خدمت کے صلہ میں رانی خاں کو بھائی بنایا۔ اور امرامیں داخل کر لیا۔

بھرتری کی گچھا شہر سے تھوڑے فاصلے پر راجا بکراجیت کے بھائی راجہ بھرتری کی گچھا (گوشہ عبادت) ایک پہاڑ کی غار میں ہے۔ اور اس میں کچھ عمارت بھی بنی ہوئی ہے۔ مشہور ہے کہ جب راجہ بھرتری نے تارکُ السلطنت ہو کر جوگ اختیار کیا۔ تو اسی جگہ بیٹھ کر ریاضت کیا کرتا تھا۔ یہ گچھا تبرک سمجھی جاتی ہے۔ جہانگیر بادشاہ نے اس گچھا میں ایک جوگی سے ملاقات کی تھی۔ اور اس کا ذکر اپنی تَرْک میں کیا ہے۔

کالیادہ۔ اُچین سے دو ڈھائی کوس کے فاصلے پر سلطان ناصر الدین بن غیاث الدین شاہ ماندو کا محل کالیادہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس جگہ سپرائندی دودھاریں ہو کھیتی ہے۔ اس کے درمیان ٹیکرا ہے جس پر یہ محل بنایا گیا تھا۔ محل میں متعدد باغات۔ حوض اور آبشار ہیں۔ ٹیکرے سے ندی کے کنارے تک سترہ در کا ایک بہت مستحکم قُہل بنا ہوا ہے۔ اور اس کے منفذوں سے پانی تقسیم ہو کر حوضوں میں گرتا ہے۔ پھر دوسرے حوضوں میں گشت کرتا ہوا تمام باغوں کو سیراب کر کے ندی میں مل جاتا ہے۔ بیچ میں کئی جگہ آبشار ہیں۔ اور نوارے ہیں۔ زمانہ مابعد میں اکثر سلاطین نے یہاں مکانات تعمیر کرائے۔ شہنشاہ اکبر۔ جہانگیر اور شاہجہاں کے عہد کے کتبے لُشستگا ہوں اور ستونوں پر اب تک موجود ہیں۔ مگر مرہٹوں نے اپنے زمانے میں اس بے نظیر عمارت کی کچھ قدر ندکی۔ جس سے دن بدن ویرانی اور مہربادی کے آثار نمودار ہوئے۔ اگرچہ عمارتیں کچھ کچھ منہدم ہو گئیں۔ باغ اکھڑ گئے۔ حوض پٹ بگئے۔ مگر باایں ہمہ

موقعہ کی عمدگی - عمارت کی نفاست اور خوشنائی کچھ ایسی دلنریب واقع ہوئی ہے کہ حالت فرسودگی میں بھی اس کے دیکھنے سے طبیعت کو فرحت حاصل ہوتی ہے ÷

رصد گاہ - اُتھین سے گوشہ جنوب میں ایک رصد گاہ ہے جسے راجہ جے سنگھ صوبہ دار مالوہ نے ۲۰ لاکھ روپے کے صرف سے محمد شاہ کے عہد میں بنوایا تھا - اب یہ رصد گاہ بالکل برباد ہو گئی صرف چند دیواروں کی بنیادیں اور پتھر چوڑے کا انبار نظر آتا ہے ÷

رتلام

اُتھین اور رتلام میں ۳۵ میل کا فاصلہ ہے - یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور ایک متوسط درجے کا شہر ہے - شہر کا فواح سرسبز اور باغات دلچسپ ہیں - خاص کر ریاست کا باغ بست بخش وضع ہے - چاندنی چوک کا بازار چوسر کی شکل پر بہت وسیع اور خوب بنا ہوا ہے - تجارت اچھی ترقی پر ہے - چینی لوگ یہاں کے بڑے تاجر ہیں - تعلیم کا انتظام ہائی سکول تک ہے - رتلام سے اجیر - بڑودہ - اندورا اور اُتھین کو ریل کی سڑکیں نکلتی ہیں جس سے اس کی رونق دن بدن ترقی پر ہے ÷

موجودہ فرمانروا ہنر ہائیس راجا ججن سنگھ صاحب کا خاندانی سلسلہ ریاست جودھ پور سے ملتا ہے جو ہندوستان میں بہت قدیم اور ایک مشہور ریاست ہے - آپ اندور کالج کے تعلیم یافتہ اور بیدار مغز رئیس ہیں - رعایا کی بہبودی کا آپ کو بڑا خیال ہے ÷

مولوی عبدالحق صاحب جو میرے سالہ کے سفر میں ریاست کی طرف سے اندور میں وکیل تھے۔ اب کچھ عرصے سے یہاں اکونٹ جنرل کے عہدے پر ممتاز ہیں۔ ان کی ملاقات سے بہت خوشی ہوئی۔ ریاست کا رقبہ ۹ سو ۲ مربع میل آبادی ۸۳ ہزار ۷ سو ۷ اور آمدنی ۳ لاکھ ہے۔

جاوہرہ

رتلام اور جاوہرہ میں ۲۱ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر بیلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ شہر کے درمیان سے ایک پہاڑی نالہ گزرتا رہے۔ والئے ریاست کے محلات اسی نالہ کے کنارے پر واقع ہیں اور مقامی حالت کے لحاظ سے اچھے ہیں۔ والئے ریاست کے زمانہ نابالغی میں نواب یار محمد خاں صاحب مدارالمہام نے انتظامی کاروبار کو خوب رونق دی۔ رعایا کی بہبودی خصوصاً تعلیم کی سرپرستی اور رفاه عام میں انہیں بڑی دلچسپی ہے۔ چالیس ہزار روپے نقد اور ۳۴ روپے ماہوار کی پنشن۔ علیگڈھ کالج کو نذر کر دی ہے۔ جاوہرہ کی شہرت جو مقامی حیثیت کے مقابلہ میں بہت بڑھی ہوئی ہے۔ وہ انہی کی حسن تدبیر اور فیاضی کا نتیجہ ہے۔

تاریخی حالات۔ ریاست کے بانی نواب غفور خاں صاحب افغانستان کے رہنے والے اور ایک بہادر و باتدبیر آدمی تھے۔ ابتدا میں مہاراج ہلکر اور امیر خاں نواب ٹونک کے درمیان وکالت کا کام کرتے تھے۔ پھر ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی کی توجہ سے ریاست کے مستقل فرمانروا قرار پا گئے۔ موجودہ فرمانروا ہزائیس نواب افتخار علی خاں بہادر صولت جنگ ایک ہونہار تعلیم یافتہ نوجوان ہیں۔

(ج) راجپوتانہ

چیتور گڑھ سے اودے پور اور وہاں سے اجمیر۔ جودھپور۔ جے پور۔

بھرت پور اور۔ حصار۔ ٹھنڈا کی سیر کرتے ہوئے لاہور کی واپسی

راجپوتانہ اُن دیسی ریاستوں کا بڑا مجموعہ ہے جو پنجاب سے جنوب کی طرف ریاست ہلکڑ پالن پور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ضلع اجمیر کے سوا جو گورنمنٹ انگریزی کے زیر حکم ہے۔ باقی تمام رقبہ میں اٹھارہ ریاستیں ہیں۔ ان میں سے اودے پور یا میواڑ۔ جودھپور یا ماروار کے رئیس ہندوستان کے سب سے پُرانے رؤسا میں شمار ہوتے ہیں۔ باقی ریاستوں میں بیکانیر۔ جیسلمیر۔ جے پور۔ ٹونک۔ بھرت پور۔ دھولپور اور آلور زیادہ مشہور ہیں۔ منجھڑ ریاست کا مذکورہ کے ریاست ٹونک مسلمانوں کی۔ بھرت پور اور دھولپور جاٹوں کی۔ اور باقی سب راجپوتوں کی ہیں۔ ان کا رقبہ ایک لاکھ ۲۸ ہزار مربع میل اور آبادی ایک کروڑ کے قریب ہے۔ سرکار انگریزی کی طرف سے ان کی نگرانی کے واسطے گورنر جنرل کا ایک ایجنٹ مقرر ہے جس کا صدر مقام کوہ آبو ہے۔

راجپوتانہ کا اکثر حصہ خصوصاً شمال مغرب بالکل ریگستان ہے۔ جنوب اور مشرق کے علاقوں میں کوہستان زیادہ ہیں۔ گندم اور کئی اس ملک کی خاص پیداوار ہے۔ مگر بارش کم ہونے سے ملک کا بڑا حصہ کاشتکاری کے واسطے کچھ فائدہ مند نہیں۔ البتہ ریگستانی حصے میں اونٹوں، مویشیوں اور بھیڑوں، بکریوں کے لئے چارہ کافی ہو جاتا ہے۔ جھیل سا بنھر جو اجمیر کے شمال میں ہے۔ وہاں سے نمک بکثرت نکلتا اور ہندوستان

کے مختلف حصوں میں جاتا ہے۔ سنگ مرمر اور سنگ سُرخ جو دہلی و آگرہ کے خوبصورت مکانوں میں لگا ہوا ہے۔ شمال مشرقی راجپوتانہ سے نکلتا ہے +

راجپوتانہ کی اکثر ریاستیں ریلوے لائن کے ذریعے ملی ہوئی ہیں۔ ریل کا صدر مقام اجمیر ہے۔ جہاں سے ایک لائن چٹوڑ ہوتی ہوئی سنٹرل انڈیا کو۔ دوسری احمد آباد کو اور تیسری دہلی جاتی ہے۔ ایک لائن جو دھوپور ہوتی ہوئی حیدرآباد سندھ تک پہنچتی ہے +

باشندے علقہ العموم زراعت پیشہ ہیں۔ ساہوکارے کا کام مکر مارواڑیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہ لوگ بڑے دولتمند اور ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں صرافی اور بیوپار کا کام کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں +

تعلیمی حالت کے لحاظ سے ابھی یہ صوبہ بہت پیچھے ہے۔ منجملہ اٹھارہ ریاستوں کے صرف جے پور میں ایک کالج ہے۔ باقی ریاستوں میں کہیں ہائی سکول اور کہیں مڈل سکول تک پڑھائی ہوتی ہے۔ البتہ گورنمنٹ کی طرف سے ایک آرٹس کالج انگریزی تعلیم کے واسطے اور ایک چیفس کالج رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے اجمیر میں قائم ہے۔ اور یہ دونوں بڑی کامیابی سے چل رہے ہیں +

اس صوبے کی تمدنی حالت بہت قابل اصلاح ہے۔ خصوصاً مسلمان دینی اور دنیاوی ترقی میں اپنے اپنا بے وطن سے بہت پیچھے رہے ہوئے ہیں۔ ان کے مذہب کی یہ حالت ہے کہ رسم و رواج میں ہندوؤں کی عادات کے پابند ہیں۔ انہی کا سال لباس پہننے میں۔ بیاہ شادی

کے موقعوں پر برہمنوں سے مورت نکلاتے ہیں۔ بچوں کی جنم پتری اُن سے تیار کراتے ہیں۔ حیرانی کی بات ہے کہ شمالی ہند کی اسلامی انجمنیں ادھر کیوں توجہ نہیں کرتیں؟

تاریخی حقائق

اس ملک کی فرمانروا قوم راجپوت ہے جس کو سورج منشی خاندان کی اولاد ہونے کا فخر ہے۔ یہ لوگ نہ مسلمانوں کی طرح فوار دار نہ مرہٹوں کی طرح فوجدار ہیں۔ بلکہ ان کی حکومت سینکڑوں برس سے چلی آتی ہے۔ اور انہیں کے نام پر یہ ملک راجپوتانہ یا راجستان کہلاتا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں کی فتوحات سے پہلے شمالی ہند میں بڑی بڑی سلطنتوں پر حکمران تھے۔ ان کا یہ دستور تھا کہ جب کبھی راجپوتوں کے کسی خاندان کی حکومت ہندوستان کے زیرِ خیرِ حصہ میں نہ رہتی تو سارا خاندان یا اُس کا کوئی حصہ مغرب کی طرف جا کر راجپوتانے میں اپنی چھوٹی موٹی ریاست قائم کر لیتا تھا۔ اس طرح سے راجپوتوں کے خاندان اور ان کی شاخیں آج تک وہاں حکمران اور زمینوں پر قابض ہیں۔ باوجود مسلمانوں کی پے در پے فتوحات کے ہندوؤں کے راج کی قدیم حالت کی نشانیاں اب تک اس ملک میں باقی ہیں۔ یہ راجپوت ہمیشہ بہادر مانے گئے ہیں۔ مسلمانوں کا مقابلہ زیادہ تر انہیں نے کیا تھا۔ اکبر کے زمانہ تک تو وہ کسی مسلمان بادشاہ کے مطیع نہ ہوئے۔ مگر اس بدبہاد شاہ نے زورِ شیر اور حُسنِ تدبیر سے ان کو اپنا گرویدہ کر لیا۔ اور راجپوت راینوں سے شادی کے رشتہٴ اخوت جوڑا۔ مغلوں کے زمانہ میں ایک عرصہ تک ان ریاستوں کا انتظام عمدہ تھا۔ مگر اٹھارھویں صدی مسیحی میں رکن کے مرہٹوں اور ہمایہ جاٹوں کے حملات اور پنڈاروں کی لوٹ مار سے ملک میں بد نظمی پھیل گئی۔ لوگوں کی جان و مال بالکل غیر محفوظ تھی۔ کوئی شخص بغیر ہتھیار باندھے گھر سے نہیں نکلتا تھا۔ اُنیسویں صدی کے شروع میں انگریزی گورنمنٹ نے ان تمام حملات اور

کو مطیع کر کے راجپوتانے کے راجاؤں کو اپنے سایہ حفاظت میں لے لیا۔ اس وقت سے پورا امن ہے ۔

چٹوڑ

یہ ریاست اودے پور کے ایک ضلع کا صدر مقام اُس لائن پر ہے جو اجیر سے اندور کو جاتی ہے ۱۱۶ میل اور اندور ۹۱ میل ہے۔ شریلوے ٹیشن سے ۲ میل اور اُس پہاڑی کے دامن میں واقع ہے جس پر چٹوڑ کا نامور اور تاریخی قلعہ ہے۔ اس کی آبادی اگرچہ ساڑھے سات ہزار کے قریب ہے۔ مگر مسافروں کی آرام و آسائش کا کچھ بندوبست نہیں۔ قلعہ کی عمارت ایک پہاڑی پر ہے جو ارد گرد کی سطح زمینوں سے پان سو فیٹ بلند ہے۔ اس کی لمبائی سو اٹھین میل اور عرض زیادہ سے زیادہ نصف میل ہے۔ آمد و رفت کے واسطے ایک چکر دار سڑک بنی ہوئی ہے۔ اس سڑک کی حفاظت کے واسطے بیرونی جانب کو ایک ضخیم فصیل اور موقعہ موقعہ پر سات دروازے ہیں۔ باوجود اس قدر بلندی کے برسانی کا انتظام بہت اچھا ہے۔ کئی چشمے۔ باڑیاں اور تالاب موجود ہیں۔ راجاؤں کے زمانہ میں قلعہ کی آبادی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ کہ شہنشاہ اکبر کے حملہ کے وقت آٹھ ہزار فوج اور چالیس ہزار باشندے قلعہ کے اندر تھے۔ کہتے ہیں کہ چترانگ نام ایک راجا نے ساتویں صدی مسیحی میں اس کو تعمیر کروایا تھا۔ اور اسی کے نام پر یہ چتراکوٹ کہلاتا تھا۔ جو آخر کار بگڑ کر چٹوڑ ہو گیا ۔

یہ قلعہ سولھویں صدی مسیحی تک ریاست اودے پور کا پایہ تخت تھا۔

اس کو تاج ہند میں اس وجہ سے شہرت ہے کہ یہاں کے راجپوتوں نے اپنی آزادی قائم رکھنے کے لئے بڑی بڑی خونریز لڑائیاں اس جگہ کی تھیں۔ سلاطین اسلام میں سب سے اول علاء الدین خلجی نے ۷۳۳ھ میں اس کو فتح کیا۔ علاء الدین کے دو سر حماء کی سرگزشت بہت دروناک ہے جو اس نے رانی پرمی کے واسطے کیا تھا۔ جب راجہ شاہی محاصرہ سے جاں بلب ہوا اور پرمی کو اپنی موت کا یقین دلایا۔ تو اس نے جان کو پاکدامنی پر قربان کر دیا اور ایک چٹا بنا کر مرج و گیر رانیوں کے جل گئی۔ اس کے بعد سلطان محمد تغلق بادشاہ دہلی۔ بہادر شاہ والے گجرات اور شہنشاہ اکبر بڑے بڑے معرکوں کے بعد اس پر قابض ہوئے غرض یہ قلعہ تاریخی واقعات کی ایک دلچسپ یادگار ہے۔

قدیم زمانے کے بہت سے محل اور مندر قلعہ میں ہیں جن میں سے ثابت کم اور شکستہ زیادہ۔ ایک طرف کچھ زمین لعل اور دکانداروں کے مکان بھی ہیں مگر اس کی عام حالت ویرانہ کے مشابہ ہے۔ البتہ وہ حصہ جس میں ہمارا ناٹے اووے پور بھی کبھی آکر ٹھہرتے ہیں اچھی حالت میں ہے۔ یہاں کی عمارتوں میں سے ”جے ستمب“ مینار قابل دید ہے جس کو رانا کھمبیا نے ۱۴۲۲ھ اور ۱۴۴۹ھ میں شان مانوہ اور گجرات کی متحدہ فوجوں پر فتحیاب ہونے کی یادگار میں بنوایا تھا۔ اس کی ۹ منزلیں ہیں جن میں نیچے سے اوپر تک چکر دار بیڑھیال بنی ہوئی ہیں۔ اس مینار کی بلندی ۱۲۰ فٹ ہے۔

اودے پور (میواڑ)

چتوڑ اور اودے پور میں ۶۹ میل کا فاصلہ ہے۔ اودے پور اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور اودے پور چتوڑ ریلوے کا انتہائی ٹیشن ہے۔

۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی تقریباً ۴۶ ہزار ہے اور اس حیثیت سے راجپوتانہ کے شہروں میں اس کا پانچواں نمبر ہے۔ ریاست کا دارالحکومت ایک عرصہ دراز تک چتوڑ تھا۔ ۱۹۶۷ء میں رانا اودے سنگھ نے یہ شہر تعمیر کر کر اس کو دارالحکومت قرار دیا۔ باشندوں کی زبان مارواڑی ہے کاروباری لوگ اُردو بھی سمجھتے ہیں۔

شہر ریوے سٹیشن سے کوئی تین میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹی سی بہاڑی کے ڈھلوان پر ہے۔ بازار وسیع۔ سڑکیں کشادہ اور مکانات خوشنما ہیں۔ ہمارا نا صاحب کا محل پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ اس کے پائیں پہچولا جھیل سوا دو میل لمبی اور ڈیڑھ میل چوڑی ہے۔ ایک کنارے پر رعایا کے مکانات اور وسط میں جگ مندر و جگ نواس ریاست کے دو محل سنگ مر کے ہیں جن کے اندرونی حصہ میں قیمتی پتھر آگرہ کے تاج محل کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔ جگ نواس کا صحن وسیع اور اس میں ایک بہت عمدہ باغ ہے جگ مندر کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ شاہجہاں باہم شاہزادی اس میں رہا کرتا تھا۔ جھیل میں کشتیاں پڑی رہتی ہیں۔ لوگ صبح و شام ان میں سوار ہو کر سیر کرتے ہیں۔ عمارت میں جو خوبی اور خوشنمائی ہے۔ جھیل کے پانی اور پہاڑ کے سبزہ سے اُس کی دلچسپی بدرجہا بڑھ گئی ہے بیٹت مجموعی ایسا دلکش منظر ہندوستان میں دوسری جگہ نہ ہوگا۔

باشندوں کی توجہ نوکری پر زیادہ اور حرفت و صنعت پر کم ہے تلواریں خنجر اور زردوزی کا کام اچھا ہوتا ہے۔ مگر استعمالی چیزیں بیش تر باہر سے آتی ہیں۔ تعلیم کا انتظام صرف ہائی سکول تک ہے۔ دو مدرسے لڑکیوں کے بھی ہیں۔ ہائی سکول میں مولوی نجم الغنی صاحب رام پور کے رہنے والے

ایک بہت قابل آدمی ہیں۔ ابتدا میں آپ طبابت کیا کرتے تھے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ سے بہت باخبر اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں *

اس ریاست کے فرمانروا ہمارا نافع سنگھ صاحب ہیں۔ ان کو رعایا پروری کا بڑا خیال ہے۔ مندرجہ ذیل دوا مو۔ سے اُن کے حسن انتظام کا سرسری اندازہ ہو سکتا ہے *

(۱) غلے کی نکاسی عام طور پر ممنوع ہے۔ اس وجہ سے اشیائے خوردنی اس قدر رزاں ہیں جو ہندوستان کے کسی حصہ میں نہیں *

(۲) عدالت دیوانی کی کارروائی بالکل سادہ ہے۔ میرے زمانہ قیام میں سیالکوٹ کے ایک مسلمان صقلی گر کو عدالت اپیل سے ایک سردار پر ڈگری ملی تھی۔ صقلی گر کے ارادہ سفر اور سردار صاحب کے اظہار تساہل پر عدالت نے حکم دیا۔ کہ زرڈگری سردار صاحب کے زر جاگیر موجودہ خزانہ سے دلویا جاوے۔ چنانچہ اس کی تعمیل فوراً ہوئی *

مسلمانوں کے لئے یہ بات البتہ کسی قدر زحمت دہ ہے کہ آئے دن کے ہندو تیوہاروں کے باعث قصاب خانہ بند رہتا ہے جس سے انہیں گوشت نصیب نہیں ہوتا *

یہ ریاست بلحاظ خاندانی اعزاز اور سلسلہ قدامت راجپوتانہ کے تمام راجپوتوں میں ممتاز ہے۔ مسلمان حملہ آوروں کی مدافعت میں جو بہادری اور دیر پامقابلہ اس ریاست نے کیا۔ کسی ریاست کی تاریخ میں اس کی نظیر نہیں۔ یہ خصوصیت بھی اس کو حاصل ہے کہ مغلوں کی سلطنت کے زمانہ میں دیگر راجپوتوں کی طرح انہوں نے اپنی لڑکیاں بادشاہوں کو نہیں دیں اس خاندان میں سب سے بڑا بہادر رانا سنگھ رام عرف رانا سانگا ہوا ہے۔ جو

ہندوستان کے راجوں کا مہاراجہ تھا۔ اس کی سالانہ آمدنی دس کروڑ روپیہ تھی۔ میدان جنگ میں اسی ہزار سوار۔ پانسو ہاتھی۔ سات لاکھ نوڑاؤ اور ایک سو چار راول اس کے ہمکاب ہوتے تھے۔ شہنشاہ بابر کی لڑائی سے پیشتر یہ اٹھارہ لڑائیوں میں کامیاب ہو چکا تھا۔ آخر ۱۵۱۹ء میں شہنشاہ بابر سے شکست کھائی۔ انقلاب زمانہ سے اب اس ریاست کی آمدنی ساڑھے چھبیس لاکھ روپے ہے +

اجمیر

اودے پور سے براستہ چتور و نصیر آباد ۸۵ میل طے کرنے کے بعد جس اجمیر پہنچا۔ دہلی یہاں سے ۲۳۴ میل اور بمبئی ۶۱۵ میل ہے + یہ شہر قدیم زمانہ میں ہندو راجاؤں کا ایک ممتاز شہر تھا۔ مسلمانوں کی آمد کے وقت رائے پتھورایہاں فرمانروائی کرتا تھا جو ۱۱۹۳ء میں سلطان شہاب الدین محمد غوری کے مقابلہ میں مارا گیا۔ ۱۱۹۴ء میں یہ شہر اسلامی سلطنت کا ضمیمہ ہوا۔ مغلوں کے زمانہ میں صوبہ اجمیر کا دار الحکومت تھا۔ اب بھی راجپوتانہ برٹش پرنسپلٹی اور حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۳۷ ہزار کے قریب ہے +

شہر ریلوے سٹیشن سے ملا ہوا ہے۔ اس کے گرد ایک سنگین شہر پناہ اور عمارتیں خوش وضع بارونق ہیں۔ اکثر قدیمی مکانات کے سامنے کے حصے منقش ہونے کی وجہ سے بہت عمدہ معلوم ہوتے ہیں۔ دہلی۔ بمبئی اور اندور ریلوے کا جنکشن ہونے سے اس کی تجارت دن بدن ترقی پر ہے + شہر کے اندر کئی مسجدیں اور مندر ہیں۔ اسلامی عمارتوں میں سے

حضرت خواجہ معین الدین حسن نجرى چشتى كى درگاه بہت مشہور ہے جو ۵۹۱ھ
میں یہاں تشریف لائے اور اشاعت اسلام میں مشغول ہوئے۔ آپ
ہندوستان کے صوفیائے چشتیہ کے سب سے پہلے رہنما ہیں۔ آپ کے
مزار پر ایک مربع گنبد و عمارت ہے جس کے ایک دروازے کی محراب بالکل
چاندی کی ہے۔ درگاہ کے احاطہ کے بلحق آبوخی کا ایک چشمہ جلال بہت گہری
چٹان کے اندر قابل دید ہے *

اس میں آمدورفت کے واسطے سیرٹھیاں بنی ہوئی ہیں۔ احاطہ کے اندر
شہنشاہ اکبر۔ شاہجہاں۔ اورنگ زیب کی مسجدیں اور سرآسمان جاہ سابق وزیراعظم
حیدرآباد دکن کا مجلس خانہ بنا ہوا ہے۔ یہ عمارتیں اپنی عمدگی اور خوبی کے لحاظ سے
بہت دلچسپ ہیں۔ اکبری مسجد میں دینی تعلیم کے واسطے ایک مدرسہ بھی جاری
ہے۔ مگر پڑھائی کا طریق بہت کچھ اصلاح طلب معلوم ہوتا ہے *

اس درگاہ کے احاطہ میں دو بہت بڑی بڑی دیگیں رکھی ہوئی ہیں۔ بڑی
دیگ میں سوسومن پختہ اور چھوٹی دیگ میں پچتر من پختہ چاول پکتے ہیں۔
پہلی کی تیاری میں تقریباً ڈیڑھ ہزار روپیہ صرف ہوتا ہے۔ عقیدہ مند زائرین
بڑی خوشی سے اس صرف کے متحمل ہوتے ہیں۔ اور عرس کے دنوں میں
میتھے چاول کپوا کر زائرین میں تقسیم کرتے ہیں * (خواجہ صاحب کے حالات ضمیر میں درج ہیں)
مدار دروازہ کے باہر مسلمانوں کے ابتدائی زمانہ کی عمارتوں کا عمدہ نمونہ
ایک مسجد ہے۔ جس کو ”دھانی دن کا جھونپڑا“ کہتے ہیں۔ یہ مسجد قلعہ تاراکرٹھ کے
مقابل عین پہاڑی کے دامن میں ہے۔ ابتداءً یہاں جینیوں کا ایک مندر تھا
مگر سلطان شہاب الدین محمد غوری کے حکم سے اس کا مغربی حصہ چھوڑ کر باقی میں
مسجد کی بنیاد دھائی دن میں قائم ہوئی۔ پھر سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں

اس پر اضافہ ہو کر سنات محرابوں کا ایک درجہ بنا یا گیا۔ اس میں سے درمیانی محراب کی چوڑائی ۲۲ فٹ اور بلندی ۵۶ فٹ ہے۔ محرابوں کی دیوار پر اس عمدگی اور خوبی سے کام بنا ہے کہ دہلی کی مسجد قوت الاسلام سے کہیں بڑھ کر ہے۔ مروز زمانہ سے مسجد کی حالت اتری کو پہنچ گئی تھی۔ اب گورنمنٹ کا محکمہ قدیمہ اس کی مرمت پر متوجہ ہے۔ مگر ناز پڑنے والا اب بھی یہاں کوئی نہیں ہے۔ اجمیر کے شمالی دروازہ سے تین میل کے فاصلہ پر اتنا سا گر ایک مصنوعی جھیل ہے جو سینکڑوں ایکڑ رقبہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کا طول ۶۰۰ گز اور عرض ۱۰۰ گز ہے۔ برسات میں اس کا دائرہ چھ میل تک وسیع ہو جاتا ہے یہ انتہا درجہ کی خوشنما ہے۔ کنارے پر کئی بارہ دریاں جو مغل بادشاہوں کے عہد کی بنی ہوئی ہیں۔ ان سے اس کا نظارہ اور بھی دلکش معلوم ہوتا ہے۔ اس موقع پر ایک بہت خوبصورت باغ شاہی زمانہ کا ہے۔ جو دولت باغ کے نام سے مشہور ہے۔

دولت باغ سے جب شہر کے باہر جاؤں گے۔ تو سنگ مرخ کا ایک عالیشان مندر آتا ہے۔ بیوکالچ کی عمارت بھی قابل دید ہے۔ جس کی بنیاد لارڈ بیوولٹر نے ہند نے راجپوتانہ کے رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے شالہ میں ڈالی تھی۔

جودھپور (مارواڑ)

اجمیر سے ۱۵۱ میل طے کرنے کے بعد میں جودھپور آیا۔ راستہ میں مارواڑ اور لوئی جنگشوں سے گزر ہوا۔ مارواڑ سے بمبئی کو اور لوئی سے جودھپور حیدر آباد سندھ کو لائن نکلتی ہے۔ یہ ریاست راجپوتانہ کی سب ریاستوں سے

بڑی ہے اس کو بارواڑ بھی کہتے ہیں۔ اس کا دار الحکومت جودھپور ہے جسکو ہماراج جودھانے ۱۶۷۶ء میں آباد کیا تھا۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اسکی آبادی ۷۹ ہزار ایک سو ۹ ہے اور اس حیثیت سے راجپوتانہ میں اس کا دوسرا نمبر ہے ۔

شہر ریلوے اسٹیشن سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ راستہ میں اکثر مقامات پر عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ اسٹیشن کے قریب رانی صاحب کی ایک عالیشان سرے ہے جس میں ہندو مسلمان بلاکرایہ ٹھہرتے اور آرام پاتے ہیں۔ اس سے آگے بڑھکر دومندر بہت خوشنما ہیں۔ شہر کے گرد پختہ فصیل ہے۔ بڑے بڑے بازاروں میں دورویہ عمدہ مکانات۔ ہماراج صاحب کے محل۔ امراے ریاست اور ٹھاکروں کی عالیشان حویلیاں بنی ہوئی ہیں۔ متعدد مقامات پر تالاب اور ان کے اطراف میں خوبصورت مندراں۔ مسجدوں کی تعداد بھی معقول ہے۔ خاصکر منارہ والی مسجد بہت عمدہ ہے۔ لوگوں نے بیان کیا کہ یہ مسجد اور منارہ شاہی زمانہ کی یادگار ہے۔ مسجد کی عمارت میں اگرچہ کوئی خصوصیت نہیں مگر منارہ قدیم قرن عمارت کا ایک عمدہ نمونہ ہے ۔

جودھ پور کا قلعہ ایک چٹان پر ہے جو زمین سے چار سو فٹ بلند اور دُور سے دکھائی دیتا ہے۔ یہ قلعہ خوبصورتی میں راجپوتانہ کے سب قلعوں سے بہتر ہے۔ اسکی عمارتوں میں سب سے عمدہ موتی محل ہے جس کو راجا سورنگھ نے سترھویں صدی مسیحی کے اداعل میں بنایا تھا۔ دوسری عمارت فتح محل ہے جو اس سے سو برس بعد ہماراج اجیت سنگھ نے مغل فوج کی واپسی کی یادگار

لے مارواڑ کے معنی ہیں موت کا قلعہ۔ چونکہ اس ملک کی زمین بیشتر تیلی اور ناخوشگوار بنجر ہے۔ اس واسطے یہ ملک اس نام سے موسوم ہے ۔

تعمیر کرائی تھی +

جو دھپور سے ریل کی کئی سڑکیں نکلتی ہیں۔ اس سے تجارت دن بدن ترقی پر ہے مگر یہاں کے مصنوعات کو کچھ اہمیت نہیں۔ صرف لوہے اور پیتل کے برتنوں کے چند کارخانے ہیں۔ تعلیم بھی متوسط درجہ کی ہے۔ ایک ہائی سکول اور تین سنکرت سکول ہیں۔ ایک سکول آف آرٹ بھی ہے + یہاں کے فرمانروا ہمارا جسر دار سنگھ بہادر ہیں مگر بعض وجوہات سے ریاست کا انتظام ابھی کونسل کے ہاتھ میں ہے جس کے ممبر سب سیسی ہیں + یہ ریاست بلحاظ قدامت خاندانی اور شرافت نسبی راجپوتانہ میں بہت معزز مانی گئی ہے۔ مسلمانوں کی آمد سے پیشتر اس کے مورث اعلیٰ اقنوج کے حکمران تھے۔ راجا جے چند آخری فرمانروا تھا جو سلطان محمد غوری کی لڑائی میں شکست کھا کر مارا گیا۔ اس وقت سے یہ خاندان راجپوتانہ میں قائم ہے +

اس ریاست کی زمین اکثر ریتیلی اور ناخوشگوار بنجر ہے۔ زرخیز قطععات صرف کمیں کہیں پائے جاتے ہیں۔ پانی بہت گہرا ہے۔ زمین سو فٹ زمین کھودنے سے نکلتا ہے۔ صحرا میں اونٹ بولیشی اور بھیریں خوب اور بکثرت ہوتی ہیں۔ اس صحرا کے اونٹ اور ناگور کے میل تمام ہندوستان میں مشہور ہیں۔ سب سے بڑی پیداوار نمک کی ہے جو جھیل سانجھر سے نکلتا ہے +

رقبہ ۴۴ ہزار ۹ سو ۶۳ مربع میل۔ آبادی ۱۹ لاکھ ۳۰ ہزار ۵ سو

۶۵ آدمی۔ آمدنی تقریباً ۴۶ لاکھ روپے سالانہ +

جے پور (امبیر)

جودھ پور سے میرتاروڈ و پھولیرا ہوتا ہوا ۱۹۱ میل طے کرنے کے بعد
میں جے پور پہنچا۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا
دار الحکومت ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ
۶۰ ہزار ہے۔ بمبئی یہاں سے ۶۹۹ میل اور دہلی ۱۵۰ میل ہے ۔

چاند پول دروازے سے داخل ہوتے ہی جے پور کا ایک بڑا وسیع
بازار ملتا ہے جو ایک سرے سے دوسرے سرے تک ۲ میل لمبا اور ہر گز
چوڑا چلا گیا ہے۔ راستہ میں جہاں جہاں دیگر بازار اس سے تقاطع کرتے ہیں
وہاں بڑے وسیع اور خوشنما چوک بنے ہوئے ہیں۔ اور سب قائم الزاویہ ہیں۔
بازار کے دورویہ پتھر کی شاندار عمارتیں تقریباً ایک صنعت کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ
شہر اپنی صفائی اور خوشنمائی کے لحاظ سے ایسا خوبصورت ہے کہ ہندوستان
میں کہیں اس کی نظیر نہیں۔ بازار میں ایک طرف کو سکول آف آرٹس
اور اس سے کچھ آگے بڑھ کر کالج اور ایک کتب خانہ ہے۔ اس میں
انگریزی۔ عربی۔ فارسی۔ اردو اور سنسکرت کتابوں کا اچھا ذخیرہ موجود ہے ۔
شہر میں سب سے عمدہ عمارت ہمارا راجہ صاحب کے محلات ہیں۔ اسکے

صحن میں داخل ہوتے ہی بڑے بڑے آلات رصد دکھائی دیتے ہیں۔
جولوہے سے بنا کر ایک خاص ترتیب سے نصب کئے ہوئے ہیں۔ یہ آلات
راجہ سوئی ثریہ سنگھ کے علمی شوق کی یادگار ہیں۔ اگرچہ اس وقت صرف نمائش

خوارجا سوئی جے سنگھ محمد شاہ کے عہد میں مالوہ کے صوبے دار اور علم ریاضی کے بہت شائق
تھے۔ انہوں نے بادشاہ کی اجازت سے خیر اللہ مندر کو بلوا کر بیچ محمد شاہی تیار کروائی۔
اور دہلی۔ جے پور۔ جنتین اور بنارس میں رصد خانے بنوائے ۔

کا کام دیتے ہیں۔ لیکن ان پر غور کرنے سے ہندوستان کے ہیئتِ دلوں کی عظمت و وقعت ناظرین کے دلوں پر نقش ہوتی ہے۔ اس سے آگے بڑھ کر ایوانِ خاص ہے جس کی تمام عمارت سنگ مرمر کی ہے۔ اس سے آگے چند محلِ خاص ہمارا راجہ صاحب کے رہنے کی سات منزلہ عمارت ہے۔ تصویروں کا کام اس جگہ خوب بنتا ہے۔ منقش برتن اور پُرانی وضع کے ہتھیار بنانے میں یہاں کے باشندوں کو اچھی مہارت ہے۔ مینا کاری کا کام اس قدر عمدگی اور خوبی سے تیار ہوتا ہے کہ شاید ہندوستان کے کسی دوسرے حصے میں کم بنتا ہوگا۔ دیسی دستکاری جو کسی زمانہ میں ہندوستان میں مروج تھی۔ اُس کی ترویج اور قیام کے واسطے ایک سکول آف آرٹس ہے اس مدرسے کی تانے پیتل اور چینی کی بنائی ہوئی چیزوں کو شمالی ہند میں بہت فروغ ہے۔ یورپین سیاح جو اس ملک کی سیر کرتے ہیں۔ ان میں سے اکثر چیزوں کو نمونہ کے طور پر ہمراہ لے جاتے ہیں۔

یہ ریاست راجپوتانہ کی ریاستوں میں بہت پُرانی اور خوش انتظامی کے لحاظ سے مشہور ہے۔ یہاں کے فرمانروا ہمارا راجہ مادھو سنگھ بہادر ہیں جن کی انصاف پسندی اور خوش خیالی سے بچے پور کو بڑی شہرت حاصل ہے۔ اگرچہ مسلمانوں کی آبادی کم ہے۔ مگر اہل کارانِ ریاست میں چند معزز مسلمان اعلیٰ عہدوں پر مامور ہیں۔

علوم و فنون کی قدردانی اور اس کی اشاعت پر اس ریاست کی توجہ ہمیشہ سے مبذول چلی آتی ہے۔

یہاں کئی درسگاہیں ہیں :- (۱) آرٹس کالج جس کی پڑھائی بی اے تک ہے۔ (۲) اور ایٹل کالج جس میں عربی فارسی کی تعلیم پنجاب یونیورسٹی

کے امتحانات مولوی فاضل اور منشی فاضل تک ہوتی ہے۔ (۳) سنسکرت کالج اور ویدک (ہندی طبابت) کا مدرسہ۔ اس میں بنارس کالج کے مطابق پڑھائی ہوتی ہے۔ (۴) رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے ایک ہائی سکول + علمی ترقی کے ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ خواجہ قمر الدین دہلوی جو بوستان خیال کے مترجم ہیں اُس زمانہ سے یہاں وارد ہیں جبکہ دالیان ریاست کو مشرقی علوم کی قدردانی کا خیال تھا +

سانگانیہ دروازہ کے باہر سپیک گارڈن قابل دید ہے۔ روشوں کی تراش۔ مختلف قسم کے پودوں کی موجودگی اور صفائی و آراستگی بہت سلیقہ سے کی گئی ہے۔ نہر کا پانی باغ میں برابر آتا رہتا ہے جس سے اس کی عمدگی اور بھی بڑھ گئی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ باغ ستر ایکڑ زمین میں ایک انگریز کی زیر نگرانی تیار ہوا ہے اور چار لاکھ روپے اس پر صرف ہوئے ہیں۔ وسط باغ میں ایک عجائب خانہ ہے جس میں انواع و اقسام کی قدیم دستکاریوں کے نمونے بڑی تلاش سے ہم پہنچائے گئے ہیں۔ عجائب خانہ کی عمارت سنگ سُرخ کی ہے۔ اس میں جابجا سنگ مر کا کام کیا ہوا ہے۔ پہلی ڈیوڑھی کی دیواروں پر فرمانروایانِ جے پور کی قد آدم تصویریں منقوش اور ہر ایک کے ساتھ اُن کی ولادت اور وفات کے سن تحریر ہیں۔ مختلف دیواروں پر چین۔ جاپان۔ مصر اور لنکا کی قدیم زمانہ کی عجیب و غریب تصویریں ہیں خصوصاً لنکا کے جلائے جانے کا سماں اور سکندر و دارا کی لڑائی کی تصویریں بہت دلچسپ ہیں۔ عجائب خانے کے ایک طرف دار الحیوانات اور دوسری طرف دار الطبیعہ ہے۔ ان دونوں انواع و اقسام کے حیوانات اور پرندے عجوبہ رو نگار موجود ہیں۔ لوگ صبح و شام ہوا خوری کے واسطے

اس باغ میں آتے ہیں۔ یہ باغ بحیثیت مجموعی ہندوستان میں بے نظیر ہے ۔

ریاست کی عمارتوں میں سب سے دلچسپ مقام امیر کا محل ہے۔ جو جے پور سے سات میل کے فاصلہ پر ایک جھیل کے کنارے آباد ہے۔ یہ امیر ایک زمانہ میں دارالحکومت تھا۔ مگر جب سے پایہ تخت جے پور قرار پایا۔ اب یہ صرف سیرگاہ کا حکم رکھتا ہے ۔

اس ریاست کے فرمانروا مثل ریاستہائے اودے پور و جودھ پور سورج بنی خاندان سے ہیں۔ ان کے بزرگ پہلے گوالیر میں حکمران تھے پھر امیر پر قبضہ کیا جو ریاست جے پور کا قدیمی دارالحکومت ہے ۔ ریاست کا رقبہ پندرہ ہزار ۵ سو ۷۹ مربع میل۔ آبادی ۲۸ لاکھ ۴۵ ہزار ۶ سو ۵۵ اور سالانہ آمدنی ۶۵ لاکھ روپیہ ہے ۔

بھرت پور

جے پور سے ۱۱۶ میل طے کرنے کے بعد یں بھرت پور آیا۔ راستہ میں باندی کوئی جنکشن سے گزرہوا جہاں سے دہلی کو براہ ریواڑی ایک سیدھی لائن نکلتی ہے۔ شہر بھرت پور اسی نام کی ریاست کا پایہ تخت ریٹس لائن کے کنارے واقع ہے۔ مغلوں کے زمانے میں یہ صوبہ آگرہ کے متعلق تھا مگر اب راجپوتانہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی آبادی ۴۴ ہزار اور راجپوتانہ میں اس لحاظ سے چھٹے نمبر پر ہے ۔

ٹیشن سے شہر تک دو میل کا فاصلہ ہے۔ پہلے ایک قلعہ آتا ہے جو شہر سے ملا ہوا ہے ۔ اس کے گرد ایک گہری اور عربین خندق ہر وقت

پانی سے لبریز رہتی ہے جو اپنی وسعت کے لحاظ سے ندی کہلانے کی مستحق ہے۔ آج سے سو برس پیشتر یہ قلعہ نامکن التنبہ سمجھا جاتا تھا۔ مگر جب سے گورنمنٹ انگریزی کا غلبہ ہوا قلعہ کا استحکام غیر ضروری سمجھا گیا۔ حتیٰ کہ اس کے اندر ایک دروازہ سے دوسرے دروازہ تک عام لوگوں کی آمد و رفت کے واسطے ایک سڑک بنادی گئی ہے۔ ریاست کا ایک عظیم الشان محل اس قلعہ میں اب تک موجود اور قابل دید ہے۔

بڑا بازار تقریباً دو میل لمبا اور خوب آباد ہے۔ وسط میں ایک مندر اور اس سے کچھ فاصلہ پر ایک مسجد ہے۔ یہ دونو عمارتیں بہت بڑے پیمانہ پر بنی شروع ہوئی تھیں۔ سابق فرمانرواے ریاست کی تجویز سے ان کے مصارف فوج کے ایک خیف چندہ سے ادا ہوتے تھے۔ سپاہیوں کا چندہ مندر کی تعمیر پر اور مسلمان سپاہیوں کا چندہ مسجد کی تعمیر پر لگایا جاتا تھا مگر موجودہ منتظمین نے یہ قاعدہ بند کر دیا ہے۔ اس وجہ سے دونو عمارتیں نامکمل رہ گئیں تاہم جس قدر حصے بن چکے ہیں۔ بہت عمدہ اور قابل دید ہیں۔ شہر سے تین کوس کے فاصلہ پر ریاست کی ایک عمارت چھاؤنی کے نام سے مشہور ہے جو عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے قابل دید ہے۔

اس شہر میں گھوڑوں کے بالوں کی چنوریاں اور ایک قسم کے نفیس پنکھے تیار ہوتے ہیں۔ بیشتر استعمالی چیزیں باہر سے آتی ہیں۔ تعلیم بھی کچھ زیادہ ترقی پر نہیں۔ صرف انٹرنس تک کی خواندگی کا انتظام ہے۔

موجودہ فرمانرواے ریاست راجکشن سنگھ صاحب ہمنور نابالغ اور

ریاست کا انتظام ایک کونسل کے ہاتھ میں ہے۔ ممبران کونسل میں میرے پڑانے دوست پنڈت گردھاری لال صاحب مشیرال ہیں۔ ان کی مہربانی سے مجھے شہر کی سیر کرنے اور تاریخی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا ۔

اس ریاست کے وہ پڑانے شہر آثار قدیمہ کے لحاظ سے قابل ذکر ہیں :-

(۱) بیانہ - یہ بھرتپور سے ۲۶ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ گو اسکی موجودہ حالت اس وقت ایک قصبہ کی ہے مگر مسلمانوں کے عہد میں بہت ترقی پر تھا۔ چنانچہ یہاں کا قلعہ بہت مستحکم اور مشہور ہے۔ بڑے بڑے علما و صلحا اس شہر میں رہتے تھے۔ مسجدیں اور خانقاہیں جس کثرت سے اب تک موجود ہیں وہ بیانہ کی عظمت کا کافی ثبوت ہیں۔ سنگ سُرُخ اور سنگ سفید اس قصبہ کے گرد و نواح سے بکثرت نکلتا ہے اس کی ترقی تجارت کے باعث ریلوے لائن بھی بھرت پور سے یہاں تک بن گئی ہے ۔

(۲) ڈویک - یہ بھرت پور سے ۲۱ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہاں کا قلعہ جنگی استحکام اور زمانہ حال کے واقعات کے لحاظ سے مشہور ہے اس کے اندر راجا سورج مل کا ایک بہت بڑا عالیشان محل ہے اس میں پتھر کا کام جس عمدگی اور خوبی سے کیا گیا ہے وہ جاٹوں کے عہد حکومت کی ایک عمدہ یادگار ہے ۔

بھرت پور کے فرمانروا جاٹ خاندان سے ہیں۔ ریاست کی بنیاد راجا مدن سنگھ نے ۱۱۳۵ھ میں قائم کی تھی۔ اس کے بیٹے راجا سوچ مل

کے زمانہ میں جاٹوں کی طاقت کو بہت ترقی ہوئی۔ اس نے دہلی اور آگرے پر قبضہ کر کے تمام شمالی ہند میں خوب لوٹ مار کی۔ مگر اُس کے جانشینوں کے عہد میں ملک مفتوحہ کا بہت سا حصہ ان کے قبضہ سے نکل گیا۔ کل آبادی ۶ لاکھ سے اوپر اور سالانہ آمدنی ۳۱ لاکھ روپے ہے۔

آلور

بھرت پور سے براہ باندی کوئی ۱۳۳ میل طے کرنے کے بعد میٹن آلور پہنچا۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اور اسی نام کی ریاست کا دارالحکومت ہے۔ بمبئی یہاں سے ۷۵۰ میل اور دہلی ۹۹ میل ہے۔ مغلوں کے زمانہ میں یہ صوبہ آگرہ کے متعلق تھا مگر اب راجپوتانہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی آبادی ۵۶ ہزار ۷ سو ۱۷ اور راجپوتانہ میں چوتھے نمبر پر ہے۔ سٹیشن سے باہر لکھتے ہی پہلی نگاہ جس عمارت پر پڑتی ہے وہ ایک قدیم اور خوشنام مقبرہ ریلوے لائن کے کنارے ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ مقبرہ ۱۵۵۴ء کی تعمیر اور فتح جنگ کی یادگار ہے۔ مگر کوئی شخص نہیں بتا سکتا کہ یہ فتح جنگ کون بزرگوار تھے۔

سٹیشن سے شہر تک نئی آبادی روز بروز ترقی پر ہے۔ اس کے تین طرف فصیل اور چوتھی طرف ایک پہاڑی ہے جس پر قلعہ بنا ہوا ہے شہر کے دروازے شاہی قلعوں کی طرز کے ہیں۔ بیرونی حصہ کے دو نو طرف دو توپیں نصب کی ہوئی ہیں۔ لال دروازہ سے ایک سیدھا بازار شروع ہو کر مندرجہ گدیش پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے بازار وسیع سڑکیں صفا اور عمارتیں باقرینہ ہیں۔ وسط میں قدیم زمانہ کا ایک شاندار گنبد بنا ہوا ہے

جو تپو بلہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے چار دروازے ہیں۔ اور ہر دروازہ سے سڑک نکلتی ہے۔ لوگوں نے بیان کیا کہ یہ گنبد ^{۱۳۵۵ھ} کی تعمیر اور دراصل فیروز شاہ کے بھائی سازنگ خاں کی قبر تھی۔ مگر اب مرور زمانہ سے قبر کے آثار مٹ گئے ہیں۔ بازار کے خاتمہ پر جگدیش جی کا مندر ایک کرسی دار عمارت پر بنا ہوا ہے۔ جولائی کے مہینے میں جگن ناتھ جی کی رتھ یہاں سے نکلتی ہے۔ اس موقع پر کئی ہزار آدمیوں کا مجمع ہوتا ہے۔ مندر سے تھوڑی دور دائیں ہاتھ کو حضوری دروازہ آتا ہے۔ اس کے اندر سرکاری دفاتر اور شاہی زمانہ کی ایک مسجد ہے جو مسلمانوں کی نماز خوانی کے عوض ریاست کا سامان رکھنے کے کام آتی ہے۔ اسی موقع پر مہاراجہ بنے سنگھ بہادر کے عہد کا ایک دربار ہال قابل دید ہے۔ اس کی عمارت سنگ مرمر کی اور درو دیوار پر تچکی کاری کا بہت عمدہ کام کیا ہوا ہے۔ عمارت کے ایک حصہ میں مشرقی علوم کی عمدہ عمدہ کتابیں موجود ہیں جن میں گلستاں اور توڑک بابری خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ تزک بابری پر شہنشاہ اکبر کے عہد سے کتب خانے کے داخلے اور سلاطین مغلیہ کی مہریں موجود ہیں۔ گلستاں ایک لاکھ روپے کی لاگت سے تیار ہوئی ہے۔ اس کی خوشنظمی۔ تصویریں اور طلائی نقش و نگار کے دیکھنے سے آنکھوں کو نور اور دل کو سرور حاصل ہوتا ہے۔ یہ گلستاں مہاراجہ بنے سنگھ بہادر کے حکم سے ^{۱۲۶۵ھ} میں تیار ہوئی تھی۔ میرے پڑا نے دوست منشی۔ بیرام خاں صاحب حاکم اپیل کی مہربانی سے مجھے اس کتب خانے کی سیر کا اچھا موقع ملا۔ وہ اپنی علم دوستی سے ملاحظہ کتب خانے کے وقت میرے ہمراہ تھے۔ یہاں کا اسلحہ خانہ بھی قابل دید ہے۔ اس میں قدیم زمانہ کی عجیب عجیب

تلواریں رکھی ہوئی ہیں۔ ان کے دستے جواہرات سے مٹھتے ہیں۔ ایک بکتر کا وزن سوا آٹھ سیر اور سب پر سیرے جڑے ہوئے ہیں +

باشندگان کی توجہ صنعت و حرفت پر کم ہے۔ اکثر استعمالی چیزیں باہر سے آتی ہیں۔ تعلیم کا انتظام انٹرنس کلاس تک ہے +

یہاں کے فرمانروا مہاراجہ سوائی جے سنگھ بہادر ہنوز نابالغ ہیں۔
ملکداری کا انتظام کونسل کے ہاتھ میں ہے جس کے پریزیڈنٹ نواب
حمید الظفر خاں صاحب رئیس نجیب آباد ہیں +

انور کے فرمانروا راجگان جے پور کے ایک صدی اور تقریباً سو سو برس سے
اس ریاست پر قابض ہیں۔ اس کا رقبہ زیادہ تر ریاست جے پور اور کچھ بھرتپور
سے نکل کر بنا ہوا ہے +

اس کا رقبہ ۳ ہزار ایک سو ۴۱ مربع میل۔ آبادی ۸ لاکھ ۴۸ ہزار پانسو اور
سالانہ آمدنی تقریباً تیس لاکھ روپے ہے +

(حصار)

انور سے ۱۳۶ میل طے کرنے کے بعد میں اس جگہ آیا۔ راستہ میں ریواڑی حاکم
سے گزر ہوا جہاں سے بھٹنڈا اور دہلی کو ریل کی سڑکیں نکلتی ہیں۔ ریواڑی سے
بمبئی ۴۹۸ میل۔ دہلی ۵۲ میل اور بھٹنڈا ۱۸۶ میل ہے۔ بھٹنڈا لین کا بڑا حصہ
ریگستان سے گزرتا ہے۔ اس پر پھوانی۔ ہانسی۔ حصار اور سرسہ چار بڑے قصبے ہیں۔
حصار شاہی زمانے میں بہت آباد اور مہربانہ کے علاقے میں سب سے
بڑا شہر تھا۔ فیروز شاہ تغلق کی لاکھ اور ہمایوں بادشاہ کی جامع مسجد یہاں موجود ہے
اس وقت ایک معمولی قصبہ اور حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی

تقریباً اٹھارہ ہزار آدمی کی ہے۔ اس علاقہ کی آب و ہوا اور چارہ مویشیوں کے واسطے بہت مفید ہے۔ گائے بھینسیں یہاں کی عمدہ اور دودھ بہت دیتی ہیں۔ سیلوں کی نسل بڑھانے کے واسطے سرکار کی طرف سے ایک گاؤں سال بھی ہے +

ٹھنڈا

حصار اور ٹھنڈے میں ۹۷ میل کا فاصلہ ہے۔ تاریخی واقعات کے لحاظ سے اس کو بڑی شہرت ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے ۳۹۲ھ میں راجہ جیپال کو بمقام پشاور گرفتار کر کے اس پر حملہ کیا تھا۔ اُس زمانہ میں غالباً یہ شہر بہت بارونق ہوگا۔ مگر اب ایک معمولی قصبہ اور ماراجہ پٹیالہ کی عمارتیں ہیں۔ تھوڑے عرصہ سے ریل کا سٹیشن قرار پانے اور اطراف و جوانب کو ریل کی سات سڑکیں نکلنے سے اسکی آبادی ترقی کر رہی ہے۔ نئی آبادی سٹیشن اور شہر سے ملی ہوئی ہے۔ اسکو منڈی کہتے ہیں۔ یہاں یہ نئی بات دیکھنے میں آئی کہ شہر میں شراب اور گوشت کی دکانیں موجود ہیں مگر منڈی میں کوئی نہیں۔ لوگوں نے بیان کیا کہ ساہوکاروں نے اجارے ریل کے وقت منڈی میں ان دونوں چیزوں کے فروخت ہونے کا عہد سرکار سے کر لیا ہوا ہے +

قدیم عمارتوں میں سے ٹھنڈے کا قلعہ بہت محکم اور اس قدر اونچا ہے کہ مسافران ریل کو سیلوں سے دکھائی دیتا ہے۔ اس وقت ریاست چنابکا راس میں رہتے ہیں۔ اسی شہر میں بابا رتن ہندی کی خانقاہ ہے جو چھٹی صدی ہجری میں فوت ہوا ہے۔ اس کو دہلی کے ساتھ پیغمبر خدا کی زیارت کا دعوت تھا۔ اور بعض علمائے اس حدیث کی روایت بھی کی ہے۔ ٹھنڈے پر میرے چوتھے سفر کا خاتمہ ہے۔ میں یہاں سے کوٹکپور فری کوٹ فیروز پور اور قصور ہونا ہوا اور واپس آیا +

ان سات سڑکیوں کی تفصیل یہ ہے لاہور۔ پٹیالہ۔ دہلی۔ رونا پری۔ جودپور سکھ اور ٹٹا منڈکا + مولف



پانچواں سفر ممالک متحدہ آگرہ و اودھ

لاہور سے مدانگی براہ سہارنپور - دیوبند - رڑکی - پیران کلیہ - ہرودار -
گوردل - ڈیرہ دون - مراد آباد - رامپور - بریلی - بدایوں -
شاہجہانپور - مکھنٹو - رتولی - فیض آباد - جھڑیا - جوپور - بنارس
{ ممالک متحدہ آگرہ و اودھ کی موجودہ حالت پر ایک نظر }

مذکورہ بالا اٹھارہ شہر ممالک متحدہ آگرہ و اودھ میں ہیں جو صوبہ
پنجاب کے جنوب مشرق کی طرف دریا سے گنگا کی وادے بالائی میں واقع ہیں۔
ابتداءً عملداری انگریزی میں یہ دو فوضوبے علیحدہ علیحدہ حکام کے
ماتحت تھے۔ مگر ۱۸۵۷ء میں دو کو کو ملا کر ممالک مغربی و شمالی و اودھ
ان کا نام قرار پایا۔ ۱۹۰۱ء میں جب دریائے سندھ سے پارکھٹہ
علحدہ ہو کر شمال مغربی سرحدی صوبہ کے نام سے موسوم ہوا تو اس کا نام
بدل کر ممالک متحدہ و آگرہ و اودھ رکھا گیا +

ان صوبجات کا کل رقبہ ایک لاکھ سات ہزار مربع میل اور آبادی ۴۴
کروڑ ستر لاکھ سے زیادہ ہے۔ برٹش انڈیا میں یہ صوبہ بلحاظ آبادی دوسرے
درجہ پر ہے اور بلحاظ رقبہ چھٹے درجہ پر۔ اگر اس کی آبادی میلوں کے
حساب سے پھیلائی جائے۔ تو فی میل ۴۴۵ اشخاص اس میں بستے ہیں۔
سرکاری مالگداری ساڑھے بارہ کروڑ روپیہ سالانہ ہے +

صوبہ آگرہ

گورنمنٹ انگریزی نے اپنی ابتدائی فتوحات میں اس صوبہ کا نام ہمالک مغربی و شمالی مقرر کیا جس کی وجہ یہ تھی کہ انگریز بنگال کی طرف سے ملک گیری کرتے ہوئے یہاں پہنچے تھے۔ اور بنگال سے یہ ملک شمال مغرب کی طرف واقع تھا +

سنوں کے زمانہ میں اس صوبہ کا بیشتر رقبہ دریائے جمنا اور جمل کا درمیانی علاقہ تھا۔ مگر انگریزی عملداری میں تمام صوبہ الہ آباد اور کچھ حصہ صوبہ ہلی کا ملکہ اسکی حدود بہت وسیع ہو گئی ہیں چنانچہ اس وقت اس کی وسعت صوبہ بنگال سے زیادہ ہے رقبہ ۸۳ ہزار مربع میل اور آبادی تقریباً ساڑھے تین کروڑ ہے۔ کل آبادی کا اٹھواں حصہ مسلمان باقی سب ہندو اور تھوڑے سے عیسائی ہیں۔ مروجہ زبانیں اُردو ہندی ہیں۔ مگر اُردو بولنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے +

صوبہ آگرہ کا شمالی حصہ کوہستان اور وسطی و جنوبی حصہ اکثر سطح ہے۔ اس میں گنگا جمنا اور ان کے شمار معاون دریا بہتے ہیں جو علاقہ گنگا اور جمنا کے درمیان ہے وہ دوا بہ کہلاتا ہے اور سرسبزی و زرخیزی کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں مشہور ہے اس صوبہ کی سرزمین بنارس میں سطح سمندر سے صرف ۳ سو ۷۸ فٹ بلند ہے۔ مگر شاہجہان پور میں اس کی بلندی ایک ہزار فٹ ہو جاتی ہے۔ آب ہوا گرم ہے مگر گرمی سردی کی ایسی شدت نہیں ہوتی جیسی پنجاب میں کوہ خواک ہالہ کے متوازی گنگا سے بیاس تک صوبہ کیچوں پہنچ دو تک چلا گیا ہے اور اس میں کئی مہر نضاد وادیاں ہیں جو علاقہ دریائے گنگا اور جمنا سے سیراب ہوتا ہے وہاں زراعت کو بہت ترقی ہے۔ مگر باقی حصہ ملک جہاں فصلوں کا مدار صرف بارش پر تھا اسکی حالت

رقبہ بادی

آب ہوا

پیداوار

اچھی نہ تھی۔ سرکار انگریزی نے گنگا اور جمنہ سے نہریں نکال کر اب صوبہ کو شکر
گنازا بنا دیا ہے۔ افیون۔ تیل۔ گنا۔ کپاس۔ نیل اور چائے اس صوبہ میں
بافراط پیدا ہوتی ہے۔ خاصکر گیہوں نہایت عمدہ ہوتا ہے۔

حرف و
صنعت

حرف و صنعت کے لحاظ سے یہ صوبہ بہت مشہور ہے۔ مختلف
شہروں میں کئی قسم کی دستکاریاں بہت عمدہ اور نفیس ہوتی ہیں۔ مراد آباد میں تانبے
اور دھات کے سادہ نقش برتن۔ بریلی میں میزکریسی اور بزم کا فرنیچر۔ بگینہ صنل
بجھور اور سہانپور میں لکڑی کی گھڑائی کا کام۔ مظفر نگر میں اونی کمل۔ علیگڑھ میں
دریاں اور قفل۔ آگرہ میں دریاں اور قالین۔ مرداپور میں قالین اور لاکھ کا کام۔
کانپور میں سوئی کپڑا اور چمڑے کا سامان۔ گورکھپور میں تمباکو۔ جوہپور میں عطر اور خوشبو
تیل۔ بنارس میں لٹیری اور زرعی کے پارچاں اچھے بنتے اور تمام ہندوستان میں
فروخت ہوتے ہیں۔ شاہجہاں پور۔ بریلی گورکھپور اور بنارس میں کھانڈ کے
کاٹنے بہت مشہور ہیں۔ شاہجہاں پور کی گروڑہ کمپنی کو کھانڈ اور شراب کی
عمدگی کے باعث تمام ہندوستان میں خاص شہرت ہے۔

تجارت

اس ملک سے گیہوں۔ تیل نکالنے کے بیج۔ روئی۔ کھانڈ۔ افیون چمڑا۔
گھی اور پیتل کے برتن کثرت سے باہر جاتے ہیں۔ اونی اور سوئی کپڑا۔ دھاتیں
مٹی کا نیل۔ برتن اور نمک باہر سے آتا ہے۔ نیپال اور تبت سے بھی اس ملک
کی تجارت کا سلسلہ گورکھپور اور نیپال گنج (ضلع بھڑاچ) کے راستے سے جاری ہے۔
صوبہ آگرہ کے تمام بڑے بڑے شہر ریل کے کنارے پر واقع ہیں۔ سہانپور
ریلوے سے بنارس تک اودھ ریلوے ٹریلوے۔ دہلی سے مغل سرائے تک ایسٹ انڈیا
ریلوے۔ لکھنؤ سے گورکھپور کی جانب بنگال نارٹھ ویسٹرن ریلوے۔ کانپور سے
جنوب مغرب کی جانب انڈین میڈیٹریلوے کا جال بکھا ہوا ہے۔ ان کے علاوہ

اور بھی کئی شاخیں ہیں *

یہاں کے باشندے بقول سرسید مرحوم اہل پنجاب کی طرح زندہ دل تو نہیں۔ مگر عظیم الطبع اور منسا رہیں۔ گھیل اور بندھیل راجپوت اچھے نرانا اور مضبوط ہوتے ہیں۔ انگریزی عمارتوں کے شروع میں بنگال کی فوجوں میں اس صوبہ کو بھرتی کئے جاتے تھے۔ ملازمت اور حرفت و تجارت کی غرض سے یہ لوگ ہندوستان کے مختلف حصوں خصوصاً ایسی ریاستوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور عزت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ بعض اشخاص اپنی اعلیٰ قابلیت کے باعث بڑی بڑی معزز خدمتوں پر ممتاز ہیں۔ مگر ہندوستان سے باہر جانے کے عادی نہیں۔ اس بارے میں پنجاب - سندھ اور پھر گجرات کے تاجروں کو خاص امتیاز حاصل ہے *

باشندوں کی حالت

مسلمانوں کی فتوحات سے اگرچہ بڑے بڑے انقلابات اس صوبہ میں ہوئے۔ مگر یہاں کے ہندو مسلمان مذہبی معاملات اور قومی رسم و رواج میں اس قدر راسخ الاعتقاد ہیں کہ کسی نئی مذہبی یا ملکی تحریک سے مشکل متاثر ہوتے ہیں۔ آج سے چالیس برس پیشتر جبکہ آئریل سرسید احمد خان مرحوم نے مسلمانوں کی دینی تعلیم کے واسطے علیگندھ میں ایک کالج قائم کرنا چاہا تو باوجودیکہ وہ صاحب وجاہت - معزز عمدہ دار اور حکام انگریزی ان کے مددگار تھے۔ پھر بھی مسلمانوں نے بہت دیر میں ان کی بات پر توجہ کی۔ ادھر مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم نے جب مذہبی تعلیم کے واسطے دیوبند میں پُرانے اصول پر مدرسہ قائم کرنے کا ارادہ کیا تو ان کی آواز سنستے ہی مسلمانوں نے چاروں طرف سے لٹیک کی صدا بلند کی۔ مگر چند روشن خیال مسلمانوں نے جب ندوۃ العلماء قائم کرنا چاہا تو ہر چند اس سے بھی مذہبی علوم کی اشاعت مقصود تھی۔ مگر چونکہ اس میں پُرانے خیالات کے مقابلہ میں کچھ وسعت خیالی سے کام لیا گیا تھا۔ اور مقلد و غیر مقلد ہر قسم

مذہبی خیالات

کے مسلمان اس میں شریک کئے گئے تھے۔ اس واسطے مولویوں نے نہایت زور سے مخالفت کی۔ اور اب بعد مدت بڑی مشکلوں سے اس میں کامیابی کے آثار نمودار ہونے شروع ہوئے۔ سوامی دیانند سرتی کو بھی اپنی ابتدائی کوششوں میں کامیابی نہ ہوئی۔ غرض نئی باتوں سے انہیں یہاں تک تنفر ہے کہ ایک عرصہ تک کوٹ پتلون پہننے اور میز کرسی پر کھانا کھانے کو بھی فیئداری کے خلاف سمجھتے رہے۔ انگلستان کا سفر تو ان کے نزدیک سخت ناپسند فیض تھا اور ہندو تو اس میں اپنے دہم کی قطعی بربادی سمجھتے تھے۔ بنکالیوں اور آریوں حقوق طلبی اور حکام کی نکتہ چینی پر بہت کچھ شور و غل برپا کیا مگر یہ اپنی پڑائی روش کے مطابق سلامت روی کے دائرہ سے باہر نہیں ہوئے۔ مگر باوجود اس کے انگریزی تعلیم سے جو آزاد خیالی پھیل رہی ہے وہ نامعلوم طور پر آہستہ آہستہ ان کی مصلحت میں اپنا اثر کرتی جاتی ہے۔ اور مذہبی و قومی تنفر کو روز بروز کم کر رہی ہے۔

تعلیم

تعلیم کے لحاظ سے یہ صوبہ اچھی حالت میں ہے۔ اور اس میں یونیورسٹی بھی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے میں آرٹس کالج الہ آباد۔ بنارس۔ علیگڑھ۔ آگرہ۔ کانپور۔ بریلی۔ میرٹھ۔ الموڑہ۔ مسوری۔ نیننی تال اور گورکھپور میں ہیں۔ پہلے پانچ شہروں میں سات کالج اعلیٰ درجے کے ہیں جس میں میونسٹرل کالج الہ آباد اور محمدن اینگلو اورینٹل کالج علیگڑھ سب بڑھ کر ہیں۔ تین کالجوں کے ساتھ مشرقی زبانوں کی اعلیٰ تعلیم کا بندوبست بھی ہے۔ ان میں کونسن کالج اور سنٹرل ہندو کالج بنارس میں سنسکرت کا اور علیگڑھ کالج میں عربی کا۔ علاوہ ویراں رٹکی کے انجینئرنگ کالج دیرہ دون کے فارمٹ (جنگلات) کالج اور سروے اینڈ مائننگ سکول۔ سپانپور کے بائینیکل (نباتات) سکول۔ کانپور کے زراعتی سکول نے اس

صوبے کو خاص امتیاز دے رکھا ہے +
ہندوؤں کے مقابلہ میں یہاں کے مسلمان اگرچہ تعلیم میں پیچھے ہیں مگر
بلحاظ تناسب آبادی دیگر صوبجات کے مسلمانوں سے آگے بڑھے ہوئے ہیں +
اور یہ صرف ممکن اینگلو اورینٹل کالج کی وجہ سے ہے +

اس صوبہ کے دو مذہبی مدرسے خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ ایک مدرسہ
دیوبند واقع ضلع سہارنپور جس میں مسلمانوں کے مذہبی علوم عربی زبان میں پڑھائے
جاتے ہیں۔ دوسرا گورکھل واقع ضلع مجھوڑ جس میں آریوں کے مذہبی علوم بھاشا
کے ذریعے سکھائے جاتے ہیں۔ یہ دونوں مدرسے قوم کی مدد سے چلتے ہیں۔
اور بہت تسلی بخش حالت میں ہیں +

یہ صوبہ اردو زبان کا مرکز ہے۔ تمام بڑے بڑے شہروں بلکہ تمام قصبات و
دیہات میں بھی اردو زبان بولی جاتی ہے۔ چند مسلمانوں اور ہندوؤں کے نا اچھی اچھی
کتابیں بھی اردو زبان میں لکھی ہیں۔ مگر اخبارات کی اشاعت اور کثرت تصنیف و
تالیف کتب کے اعتبار سے اردو کو جو ترقی پنجاب میں ہوئی ہے وہ یہاں کی بہ نسبت
حیرت انگیز ہے۔ مسلمانوں کا انگریزی اخبار صوبہ بھر میں کوئی نہیں۔ البتہ ہندوؤں
کے چند انگریزی اخبار شائع ہوتے ہیں +

پولیسکل شورش کے شعلے اگرچہ شعلہ عام میں بنگال اور پنجاب میں بہت زور سے
بلند ہوئے اور عامہ خلایق کے امن و امان کو اس سے نقصان پہنچا۔ مگر یہاں کے
باشندوں نے باوجود پولیسکل تحریکوں میں شامل ہونے کے گورنمنٹ کے برخلاف
کوئی حصہ نہیں لیا۔ اس میں شک نہیں کہ چند اخبارات کے اڈیٹروں کو موبانہ
مضامین کی بادشاہ میں سزا سے قید دی گئی۔ مگر عام طور پر ویسی پریس اعتدال
کے اندر رہا ہے +

اردو زبان

۱۹۰۷ء
کی شورش

تاریخی حوالہ

صوبہ آگرہ کی ملکی اور مذہبی تاریخ اپنی قدامت کے لحاظ سے بہت دلچسپ ہے۔ ہندوؤں کے کئی ایک جلیل القدر فرماؤ اس صوبہ کی خاک سے پیدا ہوئے ان کے بڑے بڑے مندروں اور مقدس دریا اس سرزمین میں بہتے ہیں سلطان محمود غزنوی۔ شہاب الدین محمد غوری اور شہنشاہ بابر نے زیادہ تر اسی حصہ ملک کی زرخیزی کے باعث ہندوستان پر چڑھائی کی تھی۔ دریاے گنگا کے نزدیک قنوج اور بنارس دو بڑے شہر ہیں۔ قنوج بڑی زبردست ہندو ریاستوں کا صدر مقام رہ چکا ہے اور بنارس ان کی سب سے بڑی پرستش گاہ ہے +

دریاے گنگا کے آس پاس اور بھی کئی ریاستیں قائم تھیں جو باہم جنگ و جدال میں مصروف رہتی تھیں۔ کیونکہ گنگا ہندوؤں کے نزدیک نہایت مقدس دریا ہے اور مذہب کے رُوسے اس میں اشنان کرنا اُن پر واجب ہے، اس کے قریبی شہروں کا قبضہ حاصل کرنے کے لئے ہندو راجاؤں کے درمیان اکثر کش مکش رہتی تھی۔ اس وقت بھی ہر سال لاکھوں ہندو دریاے گنگا میں اشنان کرنے کی غرض سے الہ آباد اور ہردوار آتے ہیں اور اس تقریب سے ایک میلہ سال بسال اور ایک میلہ بارہ برس کے بعد یہاں لگتا ہے +

مشہور شہر

آگرہ کا صوبہ سات کمشنریوں اور ۳۷ ضلعوں پر مشتمل ہے۔ رُہسلیکنڈ کی کمشنری کوہ ہمالہ کے دامن میں پھیلی ہوئی ہے اور کمایوں کا پہاڑی علاقہ اس کے شمال میں کوہ ہمالیہ کی شلخ پر واقع ہے۔ جب دریاے گنگا اور جمن کی وادیوں میں میچے کی طرف بڑھیں تو میرٹھ۔ آگرہ۔ الہ آباد اور بنارس کی کمشنریاں آتی ہیں۔ آگرہ کے جنوب میں جھانسی کی کمشنری ہے۔ تاریخی اعتبار سے اس صوبہ میں یہ مقام مشہور ہیں۔ بنارس جو ہندوؤں کے نزدیک مقدس اور مندروں کی کثرت کے سبب سے خاص طور پر مشہور ہے۔ چنار جو ضلع مرزاپور

میں ایک مشہور پہاڑی قلعہ ہے۔ جو پور جو ایک عصمتک سلاطین شرقیہ کا دار الحکومت اور اسلامی علوم و فنون کا مرکز تھا۔ الہ آباد جو صوبہ کا صدر مقام اور گنگا و جمنہ کے مقام اتصال پر واقع ہے۔ یہ شہر بھی ہندوؤں کے نزدیک مقدس ہے۔ آگرہ جو ایک مدت تک مسلمان بادشاہوں کا پایہ تخت اور عمارتی خوبیوں کے باعث مشہور ہے تاج محل کا روضہ جو عجائبات عالم میں درجہ اول پر شمار ہوتا ہے اسی شہر میں ہے۔ فتح پور سیکری کے قریب موضع خانہ ہے جہاں شہنشاہ بابر اور آغا سائنگا میں بڑا سخت محکمہ ہوا تھا۔ قنوج مسلمانوں کی پیشینہ زندگیوں کا مشہور دار الحکومت تھا۔ متھرا جو کرشن جی کا جنم مقام ہے ہندوؤں کی پرستشگاہ ہے۔ بجنور جو کالیڈاس مشہور مصنف شکنتلا کا وطن ہے گورکھپور میں بدھ مذہب کے آثار ہیں جن کی زیارت کو چینی لوگ آتے رہتے ہیں۔

صوبہ اودھ

ممالک متحدہ آگرہ کا دوسرا حصہ اودھ کے نام سے مشہور ہے۔ صوبہ نیپال اور دریائے گنگا کے درمیان واقع ہے۔ اس کی شمالی حدود ترائی پر ختم ہوتی ہیں۔ اس کا رقبہ ۲۴ ہزار مربع میل اور آبادی ایک کروڑ تیس لاکھ ہے آبادی کا دسواں حصہ مسلمان اور باقی ہندو ہیں۔ مروجہ زبانیں اردو اور ہندی ہیں صوبہ کی سطح ہموار ہے۔ گومتی۔ گھاگرا اور دوسرے دریا ممالک کو سیراب کرتے ہیں۔ آب و ہوا خشک ہے۔ گرمیوں میں سخت گرمی اور سردیوں میں سخت سردی پڑتی ہے۔ زمین زرخیز ہے۔ گندم۔ چاول۔ تل۔ بيشکر۔ افیون۔ نیل اور کپاس یہاں کی خاص پیداواریں ہیں۔ اودھ میں ایک صندھ ریلوے اور بنگال نارٹھ ویسٹرن ریلوے اس صوبہ میں سے گزرتی ہیں۔

باشندے

یہاں کے لوگ عموماً زندہ دل اہل علم اور متواضع ہیں۔ تنومندی اور جفاکشی کی وجہ سے ان کو خاص شہرت ہے۔ بنگالہ کی فوجوں میں پہلے اسی ملک کے سپاہی زیادہ بھرتی ہوتے تھے جو پورہ بیہ فوج کے نام سے مشہور تھے اب بھی نوکری اور محنت مزدوری کی غرض سے کلکتہ تک ان کی جولانگاہ ہے سائیس۔ دھوبی اور بوٹ ساز زیادہ اسی ملک کے رہنے والے دیگر صوبجات میں بسے جاتے ہیں۔ مگر عام طور پر یہاں کے لوگ ہندوستان سے باہر نہیں جاتے اور وہ زمانہ قدیم سے علوم و فنون کا مخزن رہا ہے۔ مشرقی علوم کے علما ملک کے اکثر حصوں میں بڑے نامور گزرے ہیں۔ خصوصاً لکھنؤ ایک مدت تک علمائے فرنگی محل کے سبب دارالعلمانا جاتا تھا۔ اب بھی اُسی پرانی شہر کے باعث ندوۃ العلماء کا دارالعلوم یہاں قائم ہوا اگر لوگوں نے انگریزی تعلیم میں بقدر مناسب ترقی نہیں کی۔ خصوصاً مسلمان تو بہت ہی پیچھے ہیں۔ باوجودیکہ لکھنؤ میں دو تین کالج اور کئی ضلعوں میں متعدد ہائی سکول موجود ہیں لکھنؤ کی اُردو نہایت شہرت اور پاکیزہ خیال کی جاتی ہے۔ اور اس میں عمدہ عمدہ کتابیں ہر سال شائع ہوتی رہتی ہیں۔ چند اُردو اخبار بھی جاری ہیں۔ ایک روزانہ اخبار انڈین ٹریبیٹیلی گراف مسلمانوں کے زیر اہتمام نکلتا ہے سال گزشتہ میں جو شورش گورنمنٹ کے برضات ملک کے اکثر حصوں میں مچی یہاں کے اخباروں کی پالیسی حد اعتدال سے متجاوز نہیں ہوئی +

تعلقہ دار

اس صوبہ میں بڑے بڑے زمینداروں کو تعلقہ دار کہتے ہیں جو گورنمنٹ کی خیر خواہی کے لئے مشہور ہیں۔ یہ لوگ اکثر ذی علم اور قومی کاموں میں بڑا حصہ لیتے ہیں۔ بیشتر تعلقہ دار صوبہ اودھ کے رئیس ہیں۔ مگر پنجاب کے بعض والیان ملک اہر روستا جنہوں نے غدر ۱۸۵۷ء میں گورنمنٹ کی امداد

کی تھی وہ بھی یہاں کے تعلقدار ہو گئے ہیں اور بڑی بڑی اراضیات کے مالک ہیں +

اودھ زمانہ قدیم میں ایک بہت بڑی ریاست تھی۔ اس وقت اس کو کوسلیا کہتے تھے اور راجارام چندر کے والد یہاں کے فرمانروا تھے۔ مسلمانوں نے بارہویں صدی مسیحی کے اختتام پر اس کو فتح کیا اور مدت تک شانان مغلیہ کے زیر نگین رہا۔ ۱۱۵۲ھ میں جبکہ سلطنت دہلی کا چراغ ٹٹمار اٹھا۔ یہاں کا صوبہ دار خود مختار بن بیٹھا۔ آخری جانشینوں نے شاہی کالقب بھی اختیار کیا مگر انتظام سلطنت میں فتور واقع ہونے سے انجام یہ ہوا کہ ۱۷۵۷ء میں انگریزوں نے اس کو اپنی حکومت میں شامل کر لیا۔ ۱۷۵۷ء تک یہاں ایک چیف کسٹمر حکمرانی کرتا رہا۔ پھر اس کو ممالک متحدہ آگرہ سے ملحق کر کے لفٹنٹ گورنر کے ماتحت کر دیا +

تاریخی حوالہ

اودھ میں لکھنؤ اور فیض آباد دو کشتریاں ہیں جن میں سے لکھنؤ مغرب میں اور فیض آباد مشرق میں ہے۔ ان دونوں کشتریوں میں بارہ ضلعے ہیں۔ شانان اسلام کی عظمت کے لحاظ سے لکھنؤ اور ہندو فرمانرواؤں کے تقدس کے لحاظ سے اجودھیا مشہور شہر ہیں۔ بھڑانچ میں سید سالار مسعود غازی کی خانقاہ ہے جس کی زیارت کے واسطے ہر سال پیشمار لوگ چلے آتے ہیں۔ لکھنؤ۔ بلگرام اور خیر آباد کو آج سے کچھ مدت پیشتر مشرقی علوم کی ترقی کی وجہ سے تمام ہندوستان میں فروغ تھا۔ اور اب بھی ہے +

مشہور شہر

اب میں یہاں سے اپنے سفر کے تفصیلی حالات لکھتا ہوں +

سہارنپور

میں لاہور سے انبالہ ہوتا ہوا سہارنپور پہنچا۔ لاہور اور سہارنپور میں

۲۳۸ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر خوب آباد اور صاحبِ کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ اسکی آبادی ۶۶ ہزار سے کچھ زیادہ اور باشندوں کی زبان اُردو ہے۔

سٹیشن سے شہر تک کوئی آدھ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ کے ایک طرف جیو بی باغ اور دوسری طرف ہسپتال و گورنمنٹ ضلع سکول آتا ہے۔ شہر کا سب سے پہلا حصہ نتھاسا بازار کہلاتا ہے۔ یہاں سے ایک بڑے کشادہ چوک میں گزر ہوتا، جو رونق اور وسعت کے اعتبار سے شہر کا عمدہ حصہ ہے۔ اس چوک میں ایک نئی عالیشان جامع مسجد اور اس کے نیچے دکانیں ہیں۔ یہ مسجد گزشتہ صدی کے آخری حصے میں دہلی کی جامع مسجد کے نمونے پر تعمیر ہوئی ہے۔ عام مسلمانوں نے ایک لاکھ روپیہ اس کے واسطے چندہ دیا تھا۔ اس کے پنج منزلہ منارے دورے دکھائی دیتے ہیں۔ شہر کی دیگر عمارتیں خوشنما مگر علی العموم پُرانی وضع کی ہیں جن میں زمانہ حال کی ترقیات نے تھوڑا اثر کیا ہے۔

نواح شہر کی زمین سرسبز اور میوہ جات کے لئے نہایت موافق ہے۔ ہر قسم کا میوہ و پونڈا اگتا عمدہ اور بافراط پیدا ہوتا ہے۔ زرعی پیداوار کی تجارت خوب ترقی پزیر ہے۔ چاول، گیہوں، گڑ، شکر اور روئی کی خرید و فروخت بکثرت ہوتی ہے اس تجارت کی ریل پیل سے بازاروں میں ہر وقت ہجوم رہتا ہے۔ مالہ کلم، بچھی، لوکاٹھ، ناشپاتی، امرود اور کئی قسم کے عمدہ عمدہ میوے تجارت کے طور پر یہاں سے دوسرے ملکوں کو بھیجے جاتے ہیں۔ میوہ دار و رختوں کی پود بھی یہاں سے دستیاب ہوتی ہے پہلو اور آبجسنی نے اس کی روانگی کا اچھا انتظام کر رکھا ہے مسلمانوں کی خاص تجارت سال کی کلڑی ہے۔ یہ لوگ جنگل خرید کر کلڑی لانے ہیں اور اس کو اچھی قیمت پر بیچتے ہیں۔

کلڑی کے نقش سامان مثل میز، تپائی، پردے، تصویروں کے چوکھے

قرآن شریف کی رحلیں بنانے کی کچھ دستکاری بھی ہے اور مسلمانوں کو بھروسہ اس کام سے اچھی واقفیت ہے۔ یہ چیزیں سن اور شیشم سے خوب بنتی اور مدراس کے ابھنٹوں کے ذریعے ولایت تک جاتی ہیں۔ کچھ مدت پیشتر چڑے کے صندوق - بستر بند اور سیلپرس بھی عمدہ بنتی تھیں +

انگریزی تعلیم کا انتظام ہائی سکول تک ہے۔ مسلمان اس کے فوائد سے روز بروز آگاہ ہوتے جاتے ہیں۔ مگر واصل اس شہر اور ہیکلفنڈ کی تعلیم اسلامی آبادی پر دینداری کے ساتھ قدامت پسندی زیادہ غالب ہے۔ پہلے اس شہر میں مشرقی علوم کے بڑے زبردست عالم ہوتے تھے جن کا حلقہ درس بہت وسیع تھا۔ چنانچہ مدرسہ مظاہر العلوم مولوی احمد علی صاحب مرحوم محدث کی یادگار میں اب تک موجود ہے۔ اس مدرسہ کی عمارت خانہ شہر پر بنی ہوئی ہے کسی زمانہ میں یہ مدرسہ بہت ترقی پر تھا۔ اور دور دور کے لوگ تحصیل علمی کی غرض سے یہاں آتے تھے۔ اب بھی بیرونجات کے طالب علم شہر کی مسجدوں میں رہتے اور اس مدرسہ میں آکر سبق پڑھ جاتے ہیں۔ بعض طالب علموں کی خور و نوش کے واسطے مدرسہ سے بھی مدد ملتی ہے۔ غرض سابقہ شہر ان کو کشاں کشاں لئے چلی آتی ہے۔ مولوی عبداللہ جان صاحب جلد جیانا کے رہنے والے اور کچھ مدت سے یہاں وکالت کا کام کرتے ہیں۔ اپنی خوش خلقی اور حکمت عملی سے انگریزی تعلیم اور زمانہ حال کی ضروریات پر مسلمانوں کو توجہ دلاتے رہتے ہیں۔ مولوی صاحب کا وجود مسافروں کے واسطے مقتنات سے ہے +

بیرون شہر کمپنی باغ بہت وسیع اور پر فضا مقام ہے۔ یہ باغ کسی زمانہ میں نواب نجیب الدولہ کی بیٹی نے بنوایا تھا۔ اور اُس وقت ڈھائی سو بیگھ میں تھا۔

سرکار انگریزی کے عہد میں مختلف ملکوں سے انواع و اقسام کے پتوںے
منگوا کر علمی اہول کے مطابق اس جگہ لگائے گئے ہیں۔ یہ باغ انیسویں
صدی مسیحی کی علمی ترقیات کا ایک عمدہ نمونہ ہے جس سے گرم ملکوں کے درخت
ٹھنڈے ملکوں میں اور ٹھنڈے ملکوں کے درخت گرم ملکوں میں سرسبز اور
بار آور ہونے کا راز کھلتا ہے ۔

شہر سے دو میل کے فاصلے پر سرکاری گھوڑوں کا ایک ڈپو (محزن)
بارہ میل کی وسعت میں پھیلا ہوا ہے۔ انگریزی رسالوں اور توپ خانوں
میں جس قدر گھوڑے مطلوب ہوتے ہیں وہ یہاں سے لئے جاتے ہیں ۔
یہ شہر نارتھ ویسٹرن ریلوے اور اوڈھر ہیکھنڈر ریلوے کا جنکشن
ہے۔ انبالہ یہاں سے ۵۰ میل۔ لاہور ۲۳۸ میل۔ دہلی ۱۱۲ میل۔ ڈیرہ
۸۱ میل اور لکھنؤ ۳۲۲ میل ہے ۔

دیوبند

یہ قصبہ سہارنپور سے ۲۲ میل کے فاصلے پر ریل کے کنارے ہے۔
اس کو شمالی ہند میں خصوصاً اور بلاذعبیدہ میں عموماً اس وجہ سے شہرت ہے
کہ یہاں علوم عربیہ کا ایک بہت بڑا مدرسہ ہے جس کو تیرھویں صدی ہجری
کے آخری حصہ میں مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم نافوتوی نے قائم کیا ہے
اس مدرسہ میں صرف نحو منطق معانی بیان ادب فقہ حدیث تفسیر
ریاضی اور علم کلام کی وہ تمام کتابیں پڑھائی جاتی ہیں جو درس نظامیہ کے
نام سے مشہور ہیں۔ موجودہ تعلیم سے یہ فائدہ تو ہے کہ طالب علموں کو دینی سائل
سے واقفیت اور دیگر مسلمانوں کو اس سے آگاہ کرنے کی قابلیت ہو جاتی ہے
مگر کوئی ایسا علم یہاں نہیں پڑھایا جاتا جو مدرسہ چھوڑنے کے بعد حاش فنیوی

عمدہ یادگار ہیں۔ آخر ۴۹ برس کے بعد ۱۹۷۹ء میں انتقال کیا اور دیوبند ہی میں مدفون ہوئے۔

دوسری محمود سن دیوبندی۔ مولوی فخر الحسن گنگوہی اور مولوی احمد حسن امروہی آپ کے مشہور شاگردوں میں سے ہیں۔

رڑکی

دیوبند سے واپس ہو کر سہارنپور کے راستے سے میں رڑکی پہنچا۔ سہارنپور اور رڑکی میں ۲۲ میل کا فاصلہ ہے۔ اسٹیشن سے قصبہ تک چھوٹی کی کوٹھیاں اور فوجی بارکیں بکثرت ہیں جن میں ویسی اور انگریزی فوج رہتی ہے اصل آبادی ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جس کا بازار کشادہ اور دوڑ تک لمبا چلا گیا ہے۔ اگرچہ عمارتیں معمولی ہیں مگر بحیثیت مجموعی دلچسپ معلوم ہوتی ہیں۔ رڑکی ابتدا میں محض ایک گمنام گاؤں تھا۔ اس کی موجودہ شہرت کا ذریعہ نھاٹا من انجینئرنگ کالج ہے۔ اس فن انجینیری کی تعلیم اعلیٰ پیمانہ پر دی جاتی ہے۔ یہ کالج فن عمارت کی ترقی کے لحاظ سے شمالی ہند میں بے نظیر ہے۔ اس کی پڑھائی کے تین درجے ہیں۔ سب اور سیر کلاس۔ اور سیر کلاس اور اسٹنٹ انجینئر کلاس ویسی اور انگریز طلباء ہندوستان کے اکثر حصوں سے انجینیری کی تعلیم حاصل کرنے کے واسطے یہاں آتے ہیں۔ ان لوگوں کی عملی لیاقت بڑھانے کی غرض سے ہر قسم کے انجینیری آلات اور متعدد درکشاپ موجود ہیں۔ طالب علم لوٹا اور بڑھئی کا کام ہاتھ سے بھی کرتے ہیں۔

عمارت کالج کے بعد نرگنگا کاپل قابل دید ہے جو رڑکی سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ نہر کے راستے میں سیلانی ندی آتی ہے۔ انجینئر

نے اس کے دونوں طرف تین میل لمبائی تہ باندھ کر بہاؤ کے موقع پر پل بنایا ہے اور نہر کا پانی اُس کے اوپر سے لے گئے ہیں۔ یہ پل زمانہ حال کی فن عمارت کا بہت اعلیٰ نمونہ اور نہایت حیرت انگیز ہے ۔

پیران کلیہ

یہ گاؤں رڑکی سے چھ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں سے پیران کلیہ تک نہر گنگ کے کنارے کنارے ایک سڑک بنی ہوئی ہے جس پر سے گاڑیاں اور مسافر آمد و رفت کرتے ہیں ۔

پیران کلیہ مقامی حیثیت کے لحاظ سے ایک خام و خس پوش آبادی ہے اس کی موجودہ شہرت اور عظمت کا ذریعہ صرف مخدوم علاء الدین علی صاحب بار کا مزار ہے جس کی کشش دور دراز کے مسلمانوں کو یہاں لے چلی آتی ہے۔ ہر سال اُن کے مزار پر عرس ہوتا ہے۔ ہزاروں آدمی دور دراز مقامات سے اس میں شریک ہوتے ہیں۔ مخدوم صاحب ساتویں صدی ہجری کے صوفیا میں گزرے ہیں۔ ان کا مفصل حال ضمیمہ میں درج ہے ۔

ہردوار

رڑکی سے ہردوار تک ۲۰ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ میں لوکھنشن سے گزر ہوا جہاں سے ریل کی ایک لائن مراد آباد ہوتی ہوئی لکھنؤ جاتی ہے ہردوار دریا کے کنارے گنگا کے کنارے ہندوؤں کا بڑا بھاری تیرتھ اور ریلوے اسٹیشن سے کوئی دو میل کے فاصلے پر ہے۔ دریا کے کنارے کنارے بڑی بڑی عمدہ حویلیاں۔ مندر اور گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ شہر کے بالائی حصہ میں مہاراجہ کشمیر پٹیل۔ کپورتھلہ اور ٹیڑھی گڑھوال کی عابدیشان دھرم رتھ حویلیاں

ہیں جن میں سفید پوش زائرین آرام پاتے ہیں ۔
پشاور اور سندھ تک کے ہندو اشران کرنے کے واسطے بارہ مہینے پہلے
آتے رہتے ہیں۔ اشران کے واسطے ہلالی شکل کی سیڑھیوں کا ایک سلسلہ بنا
ہوا ہے جس کے دائیں بائیں پختہ عمارتیں ہیں۔ زائرین ان سیڑھیوں سے
اُتر کر دریا میں غسل کرتے ہیں۔ ان میں سے خاص متبرک مقام ”ہر کی پٹری“
کہلاتا ہے۔ یہاں دریا کے کنارے کنارے پختہ گھاٹ بنا ہوا ہے۔ زائرین
اشران کے بعد اسی گھاٹ سے واپس جاتے ہیں۔ آج کل تو قتل زائرین
کے باعث کوئی وقت نہیں۔ مگر میاں لکھی کے میلہ پر جو ہمیشہ ماہ اپریل میں ہوتا
ہے اور خصوصاً گجرات کے وقت جو بارہ سال بعد ہوتا ہے۔ لاکھوں آدمیوں کے
ازدحام اور اس پر ہر شخص کی طرف سے غسل میں جلد بازی ہونے سے سخت
تکلیف ہوتی ہے۔ اس موقع پر سرکار کی طرف سے بڑا انتظام کیا جاتا ہے۔
”ہر کی پٹری“ کے سامنے ایک چھوٹا سا آہنی پل بطور سنگاہ بنا ہوا ہے۔
علمہ نگرانی اس پر منتعین رہتا ہے۔ اگر نگرانی نہ ہو تو ہجوم خلافت سے ہزاروں
آدمی پامال ہو کر جائیں۔ پل کے قریب دریا میں ریت پڑ جانے سے ایک
جزیرہ بن گیا ہے جس کے اطراف پتھر اور چوڑے سے پختہ بنائے گئے ہیں ۔
اس دریا کا پانی ٹھنڈا۔ مٹیلا۔ مصفا اور ماضم ہے۔ اس میں غسل
کرنا صحت جسمانی کے واسطے مفید ہے۔ ہندو علی العموم یہاں سے قابو
میں پانی بھر بھر کر اپنے ہمراہ لے جاتے ہیں۔ اس کو گنگا جل کہتے ہیں ۔
بازار سے پاؤ میل کے فاصلے پر سڑک کے کنارے ”بھیم گڑا“ ایک
تالاب آتا ہے جس کی نسبت ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے کہ جب گنگا مہادیوی
جٹا سے بہنے لگی۔ تو راجہ بھیم اُس کو پہاڑوں سے لا کر یہاں چھوڑ گئے تھے۔

اس تالاب میں اشنان کرنا بھی متبرک سمجھا جاتا ہے۔ شہر سے اس مقام تک گنگا کے کنارے کنارے سینکڑوں فقیر اور سادھو میلے کے دفوں میں ڈیرے ڈالے ہوئے رہتے ہیں۔ ان میں بعض باکمال بھی ہوتے ہیں اور عام و خاص ان کی زیارت کو آتے ہیں ۔

ہر دوار کی تقدیس کے لحاظ سے ہندؤں نے بعض خاص قواعد یہاں جاری کر رکھے ہیں۔ کوئی شخص دریا سے مچھلی نہ پکڑے۔ عورتیں شہر میں نہ رہیں۔ شراب اور گوشت کی فروخت نہ ہو۔ انہیں قواعد کی پابندی سے ہر کی پیڑی کے باندھوں (خُدام) کے بال بچے کنکھل اور جالاپور میں ہتے ہیں جو یہاں سے حقوڑے فاصلے پر ہیں ۔

کنکھل ایک بہت آباد قصبہ ہر دوار سے تین میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس کے قریب گنگا کا وہ حصہ ہے جس میں ہندو اپنے مردوں کے پھول لاکر دریا میں ڈالتے ہیں۔ ہر دوار سے کنکھل جاتے ہوئے نرگنگ کے پل پر سے عبور کرنا پڑتا ہے۔ اس کی متصل آبادی کا نام مایا پور ہے۔ اگمریز اور دیگر سرکاری عہدہ دار اسی جگہ رہتے ہیں۔ یہاں گوشت اور شراب فروشی کی کوئی ممانعت نہیں ۔

گوروکل

مجھے اس سفر میں چند گھنٹوں کے واسطے گوروکل کا مدرسہ دیکھنے کا اتفاق ہوا جو آریا پتھی ندھی سجھا پنجاب نے سوامی دیانند سرتی کی بدلتا کے مطابق جاری کیا ہے۔ یہ مدرسہ ہر دوار سے ۵ میل اور کنکھل سے دو میل کے فاصلے پر دریا کے گنگا کے پر لے کنارے موضع کا نگڑی ضلع

بمخور میں ہے۔ کانگریسی کا سالم موضع شہر نجیب آباد کے ایک رئیس منشی امن سنگھ صاحب کا وقف کیا ہوا ہے۔ میں فوج کے قریب ہر دوار سے روانہ ہوا۔ لالہ فتح چند ساکن ریاست بہاولپور میرے شریک سفر تھے کینکھل تک ہم نے ٹم ٹم پر سفر کیا۔ پھر دریا کے رستے سے گزرنے کے بعد گھاٹی پر آئے اور وہاں سے پار ہو کر فٹوڑی دیر بھٹکنے ہوئے موضع کانگریسی میں پہنچے۔ کینکھل سے کانگریسی تک کا راستہ دشوار گزار ہے۔ ریت اور سنگلاخ سے گزرنا پڑتا ہے۔ سواری اور رہنما کا نہ ہونا بڑی دقت کا باعث ہوا +

ان تمام مراحل کو طے کرنے کے بعد ہمارا گزر ایک سرسبز اور وسیع قطعہ زمین میں ہوا جہاں گورکھ کا مدرسہ بنا ہوا ہے۔ سب سے پہلے ہم دفتر کے کمرے میں داخل ہوئے۔ اور لالہ منشی رام صاحب وکیل ساکن جالندھر سے ملاقات کی۔ لالہ صاحب موصوف اس مدرسہ کے آئری گورنر ہیں۔ انہوں نے لالہ رام دیو صاحب بی اے ہیڈ ماسٹر ساکن ہوشیارپور سے تعارف کرایا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب نے مہربانی فرما کر ہمیں مدرسہ کی سیر اچھی طرح کرائی +

ان دنوں سو سی چھٹیوں کے باعث پڑھائی بند تھی۔ پڑھائی کا ہر قسم کا سامان تشریح الاعضا کی تصاویر۔ نقشہ کشی۔ جغرافیہ اور مختلف اقسام کے تعلیمی نقشے۔ اور مختلف مقاموں کے فوٹو کمروں میں آویزاں تھے۔ سائنس کے آلات دس ہزار روپیہ مالیت کے اور کنڈرگارٹن کا سامان پانچ سو روپیہ مالیت کا ہے۔ انگریزی اور سنسکرت کا ایک کتب خانہ جس میں ڈھائی ہزار سے زیادہ کتابیں موجود ہیں۔ ایک مطالعہ کا کمرہ۔ شفا خانہ جس میں بیدک اور ڈاکٹری کی دوائیں موجود رہتی ہیں۔ ایک مخزن روزمرہ کی استعمالی اشیاء کا تجارتی اصول پر موجود ہے۔ برآمدوں میں ہم دو فوجیوں سمیت پھرتے رہے مگر کمروں میں

داخل ہوتے وقت لالہ رام دیو صاحب کی ہدایت کے مطابق جوتے اتارتے تھے*
جوتا کے مدرسہ میں موجود تھے وہ اس وقت بادوچی خانے میں روٹی
کھا رہے تھے اور سب ایک قطار میں خالی زمین پر بیٹھے ہوئے تھے ان
کے باہر نکلنے پر معلوم ہوا کہ گلے میں لگے گرنے ٹانگوں میں دھتیاں تھیں۔
مگر سر اور پیر سے برہنہ۔ ان کے سونے کے کمرے فراخ۔ ہوادار اور مصفا
تھے۔ ایک ایک کمرے میں متعدد لڑکوں کے بستر بچھے ہوئے تھے۔ مگر
چار پائیوں کے عوض لکڑی کے تخت کا استعمال تھا۔ لڑکے عموماً کم سن تھے
انکی عمریں آٹھ نو سال کے اندر معلوم ہوتی تھیں۔ استادوں کی حسن تربیت
سے بادب اور بظاہر خوش و خرم نظر آتے تھے۔

خاتمہ پر ہیڈ ماسٹر صاحب نے مجھے ایک چھپی ہوئی رپورٹ عنایت
کی جس میں اس مدرسہ کے اغراض و مقاصد حسب ذیل درج تھے :-
” زمانہ سلف کے طریق برہمہ چریکوا از سر فوہیات دیکر سر سبز و رائج کرنا۔
ساتھ ہی آریوں کی قدیم الہامی و مستند کتب (وید و شاستر) کی بوجہ احسن ترویج
اور زمانہ حال کی مروجہ زبانوں اور علوم کی تعلیم دینا۔ ان مقاصد کی تکمیل کی غرض
سے سنسکرت کی تعلیم کو سب سے مقدم رکھا ہے۔ صرف ضروریات زمانہ کے لحاظ
سے انگریزی زبان بھی ساتھ ساتھ سکھائی جاتی ہے۔ جغرافیہ۔ تاریخ۔ ریاضی
اور سائنس کی تعلیم ناگرمی کے ذریعہ ہوتی ہے۔ ہر علم فن کے بڑے بڑے استاد
نامور مقرر کئے گئے ہیں جن میں اکثر آئری ہیں۔“

طالب علموں کی زندگی اور پڑھائی کا عام دستور العمل یہ معلوم ہوا کہ کوئی
بچہ آٹھ برس سے کم عمر کا داخل نہیں ہوتا۔ ان کے دو فریق ہیں۔ ایک
فریق کی پڑھائی دس سال اور دوسرے کی پڑھائی سولہ سال ہے۔ لڑکے

صبح کے چار بجے اٹھا دئے جاتے ہیں۔ ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد یہ اور ان کے اُستاد گنگا کے کنارے ورزش کرتے ہیں۔ پھر کچھ دیر عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ سوا چھ بجے ہون کی رسم ادا ہوتی ہے۔ تین گھنٹے قبل دوپہر اوتھین گھنٹے بعد دوپہر بڑھائی ہوتی ہے۔ دن میں صبح و شام دو دو گھنٹے کو ملتا ہے۔ کھانے میں ایک دال اور زکارسی ہوتی ہے۔ لال مچھ کھائی پیاز اور اسی قسم کی دیگر چیزوں کی سخت ممانعت ہے۔ شام کو پھر دوبارہ ورزش کرائی جاتی ہے۔ پہلے فریق سے دس روپے ماہوار اور دوسرے فریق سے سولہ روپے ماہوار فیس لی جاتی ہے۔ اس میں خوراک پوشاک و دھائی حجامت کاغذ۔ کتا ہیں وغیرہ سب مصارف شامل ہیں۔ منتظمان کا ارادہ ہے کہ اگر سبھا کے پاس اس قدر روپیہ جمع ہو جائے جس کے سود سے گوروگل کے تمام اخراجات ادا ہو سکیں تو پھر کسی طالب علم سے کوئی خچ نہیں لیا جائیگا۔ گوروگل کے متعلق ہر سال نہایت دھوم دھام سے سالانہ جلسے منعقد ہوتے ہیں جن میں اطراف ملک سے نصف لاکھ کے قریب آدمی شریک ہوتے ہیں اور اس موقع پر دو تین لوگ بڑے بڑے چندے دیتے ہیں۔ زمین اور جائدادیں وقف کرتے ہیں۔ چنانچہ اس وقت مستقل فنڈ دو لاکھ ۴۸ ہزار ۵۳ روپے ہے۔ یہ گوروگل کی خوش قسمتی ہے کہ اُس کو لال منشی رام جیسا گورنر اور لال رام دیو جیسا ماسٹر مل گیا ہے جنہوں نے اپنی عمر اس قومی کام کے واسطے وقف کر دی ہے۔ جو طالب علم اس قومی درس گاہ میں ایسے اچھے کارکنوں کی خدمات اور سالانہ جلسوں میں اہل وطن کی گرم جوشی کا مزہ دیکھینگے تو ہون۔ پوجا پاٹ کی ایک رسم کا نام ہے۔ ایک گڑھے میں آگ جلا کر گھی اور خوشبو ڈالی جاتی ہے۔ پھر کچھ اشوک اور منتر وغیرہ پڑھتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ مشرقی اور مغربی علوم کی تحصیل کے ساتھ حب الوطنی کے شیدائی اور قوم و ملت کے فدائی ہو کر نکلیں گے۔

ڈیرہ ڈول

ہر دو ار سے ۳۲ میل طے کرنے کے بعد میں ڈیرہ ڈول پہنچا۔ پشہر کوہ ہمالیہ اور کوہ سواک کے دامن میں واقع ہے۔ اس کی ابتدائی شہرت اگرچہ گیارہویں صدی ہجری کے آخر سے ہے۔ جبکہ سکھوں کے گورو رام راؤ صاحب نے یہاں گوردوارہ بنایا۔ مگر اس کی موجودہ آبادی ترقی کا زمانہ انیسویں صدی سے شروع ہوتا ہے جبکہ گورنمنٹ انگریزی کو اس کے قدرتی مناظر نے اپنی طرف کھینچا۔ اور چھاؤنی کی بنیاد قائم کی۔ شہر کی موجودہ آبادی اگرچہ مختصر مگر بہت خوبصورت ہے۔ بازار وسیع۔ راستے سیدھے مکانات عموماً گشادہ اور خوش قطع ہیں۔ ہر مکان کے ساتھ ایک چھوٹا سا باغیچہ بھی ہے۔ کوٹھیاں جس قدر ہیں۔ ان کے احاطے اور باغیچے بہت وسیع ہیں۔ پانی اور ہریا دل کی اس قدر کثرت ہے کہ جس سڑک کو دیکھو۔ اُس میں نہیں بہتی اور دور دورہ سرسبز درختوں کی قطاریں لہلہاتی نظر آتی ہیں۔ آبادی کے بالائی حصے میں ایک بہت بڑا وسیع میدان ہے جس کی نظیر شملہ۔ ڈلہوزی اور دھرم سالہ میں بھی میری نظر سے نہیں گزری۔ آب ہوا کی عمدگی کے باعث اکثر لوگ پین اور کچھ دیسی لوگ موسم گرما بسر کرنے کو یہاں آتے رہتے ہیں۔

گورو رام راؤ صاحب کا گوردوارہ شہر کے بائیں طرف ہے۔ اس کی عمارت دور سے بہت خوشنما اور مغلئی وضع کی نظر آتی ہے۔ بادی النظر میں

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی امیر کا مقبرہ ہوگا۔ اصل حقیقت اندر جانے سے گھلتی ہے۔ ایک دو منزلہ گنبد دار عمارت کرسی دیکر بنائی ہے۔ تمام فرش سنگ مرمر کا ہے۔ چاروں طرف بڑا وسیع صحن اور ہر کونہ پر ایک گنبد ہے۔ جس کی نسبت لوگوں نے بیان کیا کہ یہ گورو صاحب کی چار بیویوں کی چار سادھیں ہیں۔ یہ عمارت ہندوستان کے نامور فرما نرو اور رنگ زیب کے عہد کی بنی ہوئی ہے۔ بادشاہ نے گورو صاحب کی کسی ملکی خدمت سے خوش ہو کر راجہ جیڑھی کو اس کی تعمیر پر توجہ دلائی تھی۔ جنوبی دروازہ کے اندر پاری حروف میں سنگ مرمر پر ایک کتبہ لکھا ہوا ہے۔ جس میں یہ الفاظ درج ہیں ”ششم شہر ذیقعد سنہ سی و یک عہد عالمگیر بادشاہ غازی موافق سنہ یک ہزار و نو د و نہ ہجری“۔ شہر کی کل زمین گوردوارہ کی ملکیت ہے۔ کوئی شخص گوردوارہ کو سالانہ زمین دئے بغیر مکان نہیں بنا سکتا۔ اس کا انتظام مہنت صاحب کے متعلق ہے جو ایک نوجوان اور خوش خلق آدمی ہیں۔ ان کا نام مہنت کچھوڑا ہے۔ گوردوارہ کے ساتھ کچھ دیہات بھی وقف ہیں۔ مسافروں کو روزانہ روٹی لنگر سے ملتی ہے۔

ڈیرہ دون کی سر زمین کو نباتات سے خوب مناسبت ہے۔ چائے بہت عمدہ قسم کی پیدا ہوتی ہے۔ مگر چائے کے باغچوں کے مالک انگریز ہیں۔ بیشتر اور ویسی کتر ہیں۔ بالسمتی کے چاول بہت نفع دار و خوشبودار ہوتے ہیں۔ بیوہ جات میں لپچی سب سے خوش ذائقہ ہے۔

علمی سوسائٹی کو یہاں روز افزوں ترقی ہے۔ مشن سکول اور ویدک سکول کے علاوہ مسلمانوں کی طرف سے ڈیرہ انسٹیٹیوٹ اور ایک انجمن نصرت الاسلام قائم ہے۔ اس کے سکریٹری منشی حسن محمد صاحب مختار

فوجداری کو قومی معاملات سے اچھی دلچسپی ہے۔ علمی درس گاہوں میں کتیا پاٹھ شالا (لڑکیوں کا مدرسہ) خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اس کے ساتھ ایک بورڈنگ ہوس بنا ہوا ہے۔ جس میں دیرہ کے علاوہ بیرونجات کی لڑکیاں بھی پڑھنے آتی ہیں۔ اور بورڈر کے طور پر رہتی ہیں۔ اس مدرسہ کا اہتمام لالہ جوتی پرشاد وکیل کی بی بی کے متعلق ہے۔ جو رے سوہن لال صبا کی بیٹی ہیں۔ انہوں نے اس سکول کے چلانے میں بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ انہیں خدمات کے صلے میں ان کو فیصلہ ہند کا تمغہ بھی مل چکا ہے۔ گورنمنٹ نے انواع و اقسام کے پودوں کی موجودگی گرد و نواح میں جنگلوں کی کثرت اور خاص شہر میں ہموار زمین کی بہتات دیکھ کر یہاں فائٹ کالج قائم کیا ہے۔ اس کی پڑھائی کے دو درجے ہیں۔ ریجنر اور اسٹرا سٹنٹ کمشنر ریجنر ہندوستان کے تمام صوبوں اور لنکا و برہما تک کے دیسی ادا نگریز طلباء یہاں تعلیم حاصل کرنے کو آتے ہیں +

کالج کے ساتھ ایک عجائب خانہ ہے۔ اس کا وہ حصہ خصوصیت سے دیکھنے کے لائق ہے جس میں مختلف قسم کی لکڑیوں کے نمونے اور لکڑی کاٹنے کے کئی قسم کے اوزار رکھے ہوئے ہیں۔ ایک لکڑی اتنی بڑی ٹی ہے کہ اس کا محیط ۲۷ فٹ ہے +

سروے پارٹی انڈیا جو موسم سرما میں ہندوستان کے مختلف حصوں کو پیمائش کی غرض سے جاتی ہے۔ اس کا دفتر اسی جگہ ہے۔ اس کے احاطے میں ایک آبزرویٹری (رصد) بنی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ ہندوستان میں ایسی اعلیٰ درجے کی آبزرویٹری کہیں نہیں ہے +

یہ شہر عرصہ دراز سے جلیل القدر پولیٹیکل نیشن خواروں کا مسکن ہے۔

افغانستان کی پہلی لڑائی کے بعد امیر دوست محمد خان والے کابل اسی جگہ بھیجے گئے تھے۔ الحاق پنجاب کے بعد مہاراجہ دیپ سنگھ اور ان کی والدہ رانی جنڈا کو یہاں رہنا پڑا۔ تھوڑے دنوں بعد راجہ لال سنگھ آگرہ کے قلعے سے یہاں منتقل ہوئے۔ راجہ صاحب کے بڑے بیٹے راجہ رنیر سنگھ اور ان کے بھائی اب بھی اسی جگہ مقیم ہیں۔ راجہ صاحب خٹن خٹکی اور مہمان نوازی کی وجہ سے عام خاص کی نظروں میں بہت محترم ہیں۔ امیر شیر علی خاں صاحب کے سفر پنجاب کے کے بعد ان کے بھائی سردار محمد شریف خاں یہاں ٹھہر گئے۔ افغانستان کی دوسری لڑائی سے سردار محمد یعقوب خاں یہاں تشریف فرما ہیں۔ سال گزشتہ تک سردار صاحب کے اٹاچی گورنمنٹ انڈیا کی طرف سے خان بہادر منشی نجف علی صاحب تھے۔ جنہوں نے اپنی خوش خلقی اور مہنکاری سے بڑی عزت پیدا کی ہے۔ یہ پنجاب کے نامور اخبار نویس پادری جب علی صاحب انجانی کے بھائی ہیں۔ سال حال میں سید سجاد حیدر صاحب بغداد رزیڈنسی سے اس عہدے پر تشریف لائے ہیں۔ انہیں انگریزی، عربی، فارسی، ترکی اور اردو پانچ زبانوں میں خوب مہارت ہے۔ یہ بڑے مضمون نگار اور مہمان نواز ہیں۔ بغداد کے بعد ان سے میری یہ دوسری ملاقات ہوئی ہے۔

مجھے سن ۱۹ء میں لدھیانہ کے ڈپٹی کمشنر دیوان ٹیکتھ صاحب کے ہمراہ پہلی مرتبہ ڈیرہ دون آنے کا اتفاق ہوا تھا۔ دیوان صاحب عربی زبان کے اعلیٰ امتحان کی تیاری کی غرض سے مصر کے عازم تھے۔ اور اس سفر کے متعلق مشورہ کرنے کے واسطے مجھے ہمراہ لائے تھے۔ میں دس بارہ دن دیوان صاحب کے ساتھ ڈیرہ دون میں مقیم رہا۔ ان کی حسن معاشرت سے یہ دن بہت اچھی طرح بسر ہوئے۔ اشنا سے رفاقت میں یہ بھی معلوم ہوا کہ دیوان

عربی - فارسی - پشتو - بلوچی اور سندھی زبانوں کے ابتدائی امتحانات پاس کر چکے ہیں۔ مجھے جن دیہی سولیس شرفا سے سفر و حضر میں اب تک ملاقات کا اتفاق ہوا ہے۔ دیوان صاحب اُن میں اکتساب فضائل کے لحاظ سے ایک ممتاز شخص ہیں۔

ڈیرہ دُون سے سُوری کا پہاڑ دو پڑاؤ ہے۔ نصف راستہ میں راجپورہ آتا ہے۔ یہاں تک گاڑیاں اور ٹمٹیں بڑی آسانی سے جاتی ہیں۔ راجپورہ سے سُوری تک گھوڑے یا ڈانڈی (ایک قسم کی پالکی) کے ذریعے سفر ہوتا ہے۔ آب و ہوا کی عمدگی کے باعث صدائے انگریز موسم گرما بسر کرنے کو یہاں چلے آتے ہیں۔

مُراد آباد

ڈیرہ دُون سے لکسر - نجیب آباد - جگینہ اور دھام پور ہوتا ہوا ۱۳۵ میل طے کرنے کے بعد میں مُراد آباد پہنچا۔ یہ شہر خوب آباد اور حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۷۵ ہزار ہے۔ ہندو مسلمان سب اُردو میں بات چیت کرتے ہیں۔

ٹمیشن سے شہر تک ایک میل کا فاصلہ ہے۔ سب سے پہلے بیرون شہر ایک آبادی سے گزر ہوا جس کا نام مہدھ بازار ہے۔ یہاں ہر ہفتے بُدھ کے دن پینٹھ لگتی ہے۔ گرد و نواح کے لوگ اپنے ہاں کی پیداوار یہاں لا کر بیچتے ہیں۔ اور اپنی ضرورت کی چیزیں خرید کر لے جاتے ہیں۔ اس کے بعد ایک سرسبز باغیچا آتا ہے۔ جس کے وسط میں ٹون ہال اور اطراف میں ہسپتال اور کو توالی کی عمارتیں ہیں۔ یہاں سے شہر کی

غریبیت کے اکثر شہروں میں اس قسم کی پینٹھ ہفتیں ایک ایک دن ہوتی ہے۔

آبادی شروع ہو جاتی ہے۔ شہر کے بازار چوڑے اور سیدھے۔ عمارتیں باقرینہ اور چوک بہت خوش وضع بنے ہوئے ہیں۔ جدھر تھہر دیکھو۔ دکانیں تجالقی مال سے پُر ہیں۔ تمام مہیکھنڈ میں ایسا خوشنما اور آباد شہر میری نظر سے کوئی نہیں گزرا۔ خاتمہ پر جہاں رام گنگا بہتی ہے۔ نواب رستم خاں کے زلمے کی دیو یادگاریں ہیں۔ ایک جامع مسجد اور دو سرائے۔ مسجد ۱۱۶۲ھ کی تعمیر اور اس وقت پہلے سے زیادہ اچھی حالت میں ہے۔ مگر قلعہ مارہو کراؤس کی جگہ گورنمنٹ ضلع سکول بنا دیا گیا ہے۔

مسلمان اکثر دین دار مگر قدامت پسند ہیں۔ شاہی زلمے میں یہاں کے مسلمان بہت خوشحال تھے۔ مگر غدر ۱۸۵۷ء سے ادھر بہت تغیر ہو گیا جن روسا کے مکانات کے سامنے ہندو سوار ہو کر نہیں جاسکتے تھے اب ان کی جائیدادوں پر یہ لوگ قابض ہیں۔ صرف چند خاندانوں کے ممبر دیگر شہروں میں اچھے اچھے عہدوں پر ممتاز ہونے سے آسودہ ہیں۔ خاندان سادات سے خان بہادر سید قائم علی مرحوم پنجاب میں اکثر اسٹنٹ کمشنر کے عہدہ پر ممتاز تھے۔ ان کی اولاد اب تک پنجاب میں اچھی اچھی خدمات پر مامور ہے۔ میرنڈر الباقرب جن کا ذکر پشاور میں کیا گیا انہی کے پوتے ہیں۔

یہاں کی بڑی دستکاری تانبے اور دھات کے سادہ و منقش برتنوں کی ساخت ہے جو بہت عمدہ اور بکثرت تیار ہو کر ہندوستان کے اطراف و جوانب میں جاتے ہیں۔ ان برتنوں کے دساور سے یہاں کے لوگ مرفہ الحال اور صاحب ثروت ہیں اور یہ کام بیشتر مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے۔ مسلمانوں کی تعلیمی حالت خاطر خواہ نہیں ہے۔ عربی کے دو معمولی مدرسے موجود ہیں۔ انگریزی تعلیم سے انہیں فائدہ اٹھانے سے۔ باوجودیکہ

گورنمنٹ اور مشن کی طرف سے دو مائیکرو سکول موجود ہیں۔ مگر مسلمانوں نے مذہبی تعلیم کو مد نظر رکھ کر ایک چھوٹا سا مدرسہ مڈل کلاس تک قائم کیا ہے۔ مدرسوں کی تنخواہیں کم۔ آمدنی مختصر سی اور غیر مستقل ہے۔

برتنوں کی ساخت کے بعد مراد آباد نے جس خاص کام میں شہرت حاصل کی ہے۔ وہ اردو اخباروں کا اجرا ہے۔ اس شہر سے نیرا عظم منجم باغ۔ ستارہ ہند۔ رہبر۔ نظام الملک۔ بیچ وغیرہ اس قدر اخبار نکلتے ہیں جو ہندوستان کے بڑے سے بڑے شہر کو بھی بمشکل نصیب ہونگے۔ نیرا عظم کے سوا باقی اخبارات ضرورت کے وقت شائع ہوتے ہیں۔ لوگوں نے بیان کیا کہ یہ اخبار زیادہ تر ریاست رام پور کے بھروسے پر چلتے تھے۔ کوئی سراج سرائی سے اور کوئی بھوجوئی سے اپنا کام نکالتا تھا۔ جب سے آخر الذکر ایک دو او بیڑوں کو فوجدار کی میں منرائیں مل چکی ہیں۔ اس وقت سے یہاں کے اخبارات بالکل کس سہری کی حالت میں ہیں۔

مراد آباد اور دھرم پور کے مابین ریلوے کا جنکشن ہے۔ تجارت کے باعث چاروں طرف ریل چلتی ہے۔ یہاں سے دہلی براہ امر وہہ ۱۰۰ میل۔ علیگڑھ ۱۰۵ میل۔ رام پور ۷۱ میل۔ ڈیرہ ڈون ۱۳۵ میل اور ساہیوال ۱۲۰ میل ہے۔

رام پور

مراد آباد سے ۷۱ میل طے کرنے کے بعد میں رام پور آیا جو اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور ریلوے لائن پر ہے۔ سہارنپور یہاں سے ۱۳۷ میل اور دھرم پور ۸۵ میل ہے۔ سٹیشن سے شہر تک کوئی تین میل کا

فاصلہ ہے۔ بیرون شہر بانسوں کا ایک گھٹا جنگل دائرے کی شکل میں واقع ہے کسی زمانے میں یہ جنگل فسیل کا کام دیتا تھا۔ اور اس وقت داخلہ کے دروازوں پر جنگی پیرے رہتے تھے۔ تاکہ ہر شخص کی نقل و حرکت کی نگرانی ہو سکے۔ مگر اب یہ پیرے غیر ضروری سمجھ کر اٹھا دیے گئے ہیں۔ رام پور کی آبادی ۸۷ ہزار اور باشندوں کی زبان اردو ہے +

شہر کے بازار پختہ مگر کچھ شاندار نہیں ہیں۔ قلعہ کے قریب صفدر گنج کا چوک اچھے موقع پر واقع ہے۔ شام کے وقت یہاں خوب چل پھل ہستی ہے چوک کی بائیں جانب نواب صاحب والے رام پور کے محل ایک قلعہ نما فسیل سے گھرے ہوئے ہیں جن کو نواب میجر حامد علی خان بہادر فرمانروا نے کئی لاکھ روپے کے صرف سے تیار کرایا ہے۔ یہ محل اپنی وضع میں خوشنماؤں + شہر کے اکثر باشندے پٹھان قومی نیکل ہیں۔ جن کے چہروں سے جرات کے نشان نمودار ہیں۔ ان کا زیادہ میلان فوجی خدمت کی طرف ہے۔ حرفت و صنعت پر کچھ توجہ نہیں۔ یہاں کی مصنوعات میں سے کھیس بہت عمدہ ہوتا ہے جس کے ایک جوڑے کی قیمت چالیس روپے تک ہے۔ بانس کی لکڑیاں (چوبستی) اور سرو تے بھی خوب بنتے ہیں +

انگریزی تعلیم کے واسطے ایک ٹی سکول موجود ہے۔ مگر باشندے اس کی تحصیل پر کم راغب ہیں۔ علوم مشرقی کی تعلیم و تعلم کا چرچا یہاں عرصہ دراز سے ہے آج سے سو برس پیشتر نواب فیض اللہ خاں کے زمانہ میں مولانا عبد العلی بھر العلوم لکھنوی۔ نواب یوسف علی خاں کے عہد میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور مفتی محمد سعد اللہ صاحب مراد آبادی آکر یہاں مقیم ہوئے۔ ان کے فضل و کمال اور ریاست کی قدروانی سے رام پور مشرقی علوم کا مرکز قرار پا گیا تھا۔ یہاں کی درس گاہوں

کو فلسفہ اور معقولات کی تدریس میں ایسی ہی خصوصیت تھی جیسی دیوبند کے مدرسہ کو مذہبی علوم کی تعلیم میں ہے۔ اس شہر کو سنکر ممالک بعبیدہ کے طالب علم چلے آتے تھے۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی کے وجود تک یہ رونق بدستور قائم رہی مگر اب ریاست کی توجہ ان امور پر نہیں ہے۔ اس واسطے نہ اس پایہ کے عالم اور نہ ویسے مستعد طالب علم۔ صرف شہر دیرینہ لوگوں کو کشاں کشاں یہاں لئے چلی آتی ہے +

علما کے علاوہ زبردست شعر کا ایک مجمع حاضر رہتا تھا۔ دہلی و کھٹو کے مشہور شاعر شل نواب مرزا داغ۔ منشی مظفر علی اسیر منشی امیر مینائی۔ شیخ امداد علی بھر قلی۔ جلال منیر وغیرہ مدتوں یہاں رہے۔ مرزا غالب بھی یہاں کے ذیلیقہ خوار تھے۔ اس وقت مولانا عبد الحمید فرخی نظم و نثر میں مشہور اور قابل ملاقات ہیں + یہاں کی قابل قدر اور مقامی یادگار شرقی علوم کا ایک کتب خانہ قلعہ کے اندر ہے۔ اس میں عربی۔ فارسی اور مختلف زبانوں کی آٹھ ہزار جلدیں ہیں۔ جن میں سے بعض اپنی خصوصیات کی وجہ سے نادر الوجود مانی گئی ہیں۔ مگر یہ کتب خانہ یکسبک نہیں۔ شائقین کو اجازت دیکھنے کا موقع ملتا ہے۔ دسمبر ۱۹۰۶ء میں جب میں اس جگہ آیا۔ تو دہلی کے رئیس حکیم حافظ اجمل خاں صاحب فسر الماطبا اس کتب خانہ کے متمم تھے۔ ان کے ذریعے کتب خانہ کی سیر کا مجھے اتفاق ہوا تھا۔ میرے سفر کے موقع میں اس کا اہتمام حافظ احمد علی خاں صاحب شوق کے ہاتھ میں ہے جو ایک علم دوست۔ منسار اور دو قین سفر ناموں کے مترجم ہیں +

تاریخی حالات۔ اس ریاست کے مورث اعلیٰ شاہ عالم اور حسین خاں دو بھائی ہیں جو سترھویں صدی مسیحی کے آخر میں افغانستان سے ہندوستان آئے تھے۔ شاہ عالم کے دو فرزند ہوئے۔ ایک داؤد خاں اور دوسرے حافظ

رحمت خاں - انہوں نے مرہٹوں کے محاربات میں بڑے بڑے نمایاں کام کئے
سلطنت دہلی کے زمانہ ضعف میں اگرچہ داؤد خاں کے متنبے فرزند نواب علی محمد خاں
نے رُہیلکھنڈ پر قبضہ کر لیا مگر خاندان کا مسلم سرغنہ حافظ رحمت خاں ہی مانا گیا۔ نواب
علی محمد خاں کے انتقال پر رُہیلکھنڈ کا علاقہ کچھ مدت تک حافظ رحمت خاں کے
زیرِ اہتمام رہا۔ اور آخر کار تقسیم ہو کر رام پور کی ریاست نواب فیض اللہ خاں کے حصہ
میں آئی جو حافظ رحمت خاں کے انتقال کے بعد ۱۷۷۷ء میں پورے طور سے
قابض ریاست ہوئے۔ اٹھارہویں صدی کے خاتمہ پر نواب فیض اللہ خاں کے
پوتے نواب احمد علی خاں مندر نشین ہوئے۔ وہ ہنوز نابالغ تھے کہ نواب زیر اوہ
نے ۱۷۷۷ء میں رام پور کی ریاست انگریزوں کے حوالے کر دی۔ اس کے
موجودہ اعزاز و اکرام کی بنا نواب محمد یوسف علی خاں سے شروع ہوتی ہے۔
جو غدر ۱۷۷۷ء میں انگریزوں کی خیر خواہی پر قائم رہے۔ اس کے صلہ میں
گورنمنٹ کی طرف سے خطاب اور اعزاز جاگیر مرحمت ہوئی۔ نواب کلب علی خاں کے
زمانے میں اس کی شاں و شوکت کو خوب ترقی ہوئی اس وقت اُن کے پوتے
نواب میجر حامد علی خاں یہاں کے فرمانروا ہیں +

اس ریاست کے فرمانرواؤں کی نیا ضی - دینداری - اور علمی فزردانی کا
ہندوستان میں بڑا چرچا ہے۔ نواب کلب علی خاں مرحوم کے چند ایسے
کارنامے ہیں جو عرصہ دراز تک مسلمانوں کو یاد رہینگے - (۱) دہلی کی جامع مسجد
کی مرمت کے واسطے ڈیڑھ لاکھ روپے عطا کئے - (۲) نہر بیدہ کی درستی کے
واسطے سو لاکھ روپے دیگر عرفات کے میدان میں حاجیوں کی دائمی رحمت
کا بندوبست کیا - (۳) مدرسۃ العلوم علیگڑھ کی ایک گراں قدر عطیہ سے امداد
دے کر سرپرستی قبول کی +

ریاست کا رقبہ ۹۴۱ مربع میل۔ آبادی چھ لاکھ اور آمدنی تقریباً تیس لاکھ روپے ہے۔ فوجی قوت میں ۴۷۰ سوار۔ ایک ہزار نو سو پیدل اور ۲۰۷ توپچی ہیں +

بریلی

رام پور سے ۳۹ میل طے کرنے کے بعد میں بریلی پہنچا۔ شہر ہندوستان کے پُرانے شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کے گرد و نواح میں بدھ مذہب کے زمانے کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔ سلطنتِ غلیہ کے زمانہ صنعت میں اُٹھانوں کی ریلوے قوم نے اس پر قبضہ کیا۔ جن میں سے نواب حافظ رحمت خاں کا نام تاریخِ ہند میں بہت مشہور ہے۔ شہر سے یہ شہر سرکارِ انگریزی کے قبضے میں آیا۔ اس وقت حکامِ سول کا صدر مقام اور ٹریسکمنڈ کی فوجی جمعیت کا مرکز ہے۔ اس کی مردم شماری ایک لاکھ ۳۱ ہزار ہے۔ زبان سب کی اردو ہے +

سٹیشن سے شہر تک آدھ میل کا فاصلہ ہے۔ راستے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر آبادی ملتی جاتی ہے۔ شہر میں داخل ہونے سے پہلے دائیں ہاتھ کو بریلی کالج۔ ڈاک خانہ۔ ٹون ہال اور بائیں ہاتھ کو اخبار یونین گزٹ اور ٹریسکمنڈ کا دفتر ہے۔ ٹون ہال میں ایک کتب خانہ ہے۔ یہاں کا چوک بہت خوش وضع و بارونق ہے۔ بازار عموماً سیدھے اور فراخ۔ مکانات عمدہ اور باقرینہ ہیں۔ یہ شہر ان خوبیوں کے لحاظ سے مراوا آباد سے دو سر درجے پر ہے +

بریلی میں لکڑی کا کام خوب بنتا ہے۔ یہاں کی میز۔ کرسیاں اور ہر قسم کا فریجنچر تمام ہندوستان میں جاتا ہے۔ اور یہ کام بیشتر مسلمانوں کے ہاتھ

میں ہے۔ یہاں سرمہ کی فروخت بھی بکثرت ہوتی ہے جس کا بہت باریک
پسا ہوا ہونا مشہور ہے +

یہاں انگریزی تعلیم خوب ترقی پر ہے۔ دو ہائی سکولوں کے علاوہ ایک
کالج ہے۔ مگر مسلمانوں نے اس سے کم استفادہ کیا ہے۔ رسیکھنڈ کے
دوسرے شہروں کی طرح ان پر بھی خیالاتِ قدیمہ غالب ہیں۔ عربی کے دین
چھوٹے چھوٹے مدرسے جاری ہیں۔ لوکل کمیٹی نے مسلمانوں کی پستی حالت
دیکھ کر غور سے دنوں سے ایک چھوٹا سا مدرسہ ان کی دینی اور دنیوی تعلیم کی
غرض سے جاری کیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک یتیم خانہ بھی موجود ہے یتیموں
کو نوشت خواند کے ساتھ کار چوبی کا کام سکھایا جاتا ہے +

قاضی محمد خلیل صاحب نے جو خاندانی حیثیت کے ساتھ بڑے علم و دست
اور مسافر نوازیں ہیں۔ بریلی کے مسلمانوں کی پستی تعلیم کا مجھے یہ قصہ سنایا۔
ہمیں نے آج سے پندرہ سولہ سال پیشتر نواب محسن الملک مرحوم سے بریلی کے
مسلمانوں کی تعلیم پر ایک لکچر دلا یا تھا۔ اس لکچر میں ہندو سات اٹھ سوا اور
مسلمان بمشکل چالیس پچاس ہونگے۔ یہاں کے علما میں سے مولوی احمد ضاناں
صاحب بہت بڑے ذی علم اور مرجعِ خلافت ہیں۔ اگر ان کی توجہ مذہبی مسائل
کے عوض مسلمانوں کے باہمی اتحاد اور ضروریاتِ زمانہ پر مبذول ہو تو مسلمانان
بریلی کے واسطے بہت مفید ہے +

اس شہر میں دو عمارتیں قابلِ دید ہیں۔ (۱) اندرون شہر حضرت شاہ
نیازا احمد صاحب کا مزار آپ تیرھویں صدی کے مشہور بزرگ اور خواجہ فخر الدین
دہلوی کے مرید ہیں۔ آپ کا ذکر ضمیمہ میں درج ہے + (۲) بیرون شہر نواب
حافظ الملک حافظ رحمت خاں کا مقبرہ۔ حافظ رحمت خان رہیلہ قوم کے سردار

اور اٹھارھویں صدی میں رمبیکھنڈ کے حاکم تھے۔ اُس زمانہ میں بریلی ان کا دارالحکومت تھا۔ احمد شاہ ابدالی نے ۱۷۶۱ء میں اس کی لڑائی میں دو لاکھ مرہٹوں کو پانی پت کے میدان میں جو شکست دی۔ اس میں حافظ الملک کے فوجوں حربیہ کا حصہ بھی شامل تھا۔ ۱۷۶۴ء میں نواب وزیراودھ نے چالیس لاکھ روپے کا مطالبہ ان سے کیا۔ اور روپیہ وصول نہ ہونے سے بمشورہ وارن ہیسٹنگز گورنر جنرل رمبیکھنڈ پر چڑھائی کر کے کل ملک کو بے چلغ کر دیا۔ اسی محلہ میں حافظ رحمت خان شہید ہوئے۔ ایک شاعر نے مادہ تاریخ خوب کہا ہے۔

چوازلفظ ظفر جستند تاریخ پئے باقی — حافظ بریدند

ایک ظریف نے مادہ تاریخ اس طرح نکالا ہے

زچار انگشت دو انگشت خم شد۔ چار انگشت کی شکل یہ ہے۔

۱۱۱۱ جب ان میں سے دو کو خم کیا۔ تو یہ صورت ہوئی ۱۱۸۸۔ اور یہی سال شہادت ہے۔ حافظ الملک کا مقبرہ قلعہ دروازہ سے ایک میل کے فاصلے پر چوکی کربلا کے قریب ہے۔ عمارت پختہ مگر موجودہ حالت خستہ ہو رہی ہے +

شہر سے ایک میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ہے جو رمبیکھنڈ

کا فوجی صدر مقام ہے +

یہ شہر اودھ رمبیکھنڈ ریلوے اور رمبیکھنڈ کمپاؤں ریلوے کا

جکشن ہے۔ یہاں سے سہارنپور ۷۶ میل۔ لکھنؤ ۱۲۶ میل۔ بدایوں

۲۷ میل۔ پبلی بھیت ۳۶ میل اور کاٹھ گرام ۶۶ میل ہے +

(بدایوں)

بریلی سے ۲۷ میل طے کرنے کے بعد میں بدایوں پہنچا۔ یہ شہر
مہلیکھنڈ کمایوں بریلو سے کی شاخ پر ہے جو کاسنچ ہاترس اور منٹھر ہوتی
ہوئی اگرہ سے جا ملی ہے۔ شہر کی آبادی ٹینشن سے دو میل کے فاصلے
پر ہے +

بدایوں ایک پُرانا شہر ہے۔ اسلامی تاریخ میں اس کا تذکرہ اُس وقت
سے ملتا ہے۔ جبکہ قطب الدین ایبک نے ۱۲۹۹ء میں یہاں کا قلعہ فتح کیا
قطب الدین ایبک کے جانشینوں کے آثار اب تک اس شہر
میں موجود ہیں۔ وسط شہر میں سلطان شمس الدین التمش کی یادگار ایک عالیشان
مسجد ہے۔ اگرچہ یہ بہت بڑی نہیں۔ مگر نہایت خوش قطع اور نفیس بنی ہوئی
ہے۔ تمام مہلیکھنڈ میں ایسی عمدہ مسجد میری نظر سے نہیں گزری۔ مرو زمانہ
سے جو تغیرات اس کی حالت میں ہو گئے تھے۔ مسلمانوں نے اک لاکھ روپے
کے چندہ سے اس کی مرمت کرا دی ہے +

یہاں کے باشندے قدامت پسند ہیں۔ حرفت و صنعت کا یہاں
کچھ چرچا نہیں۔ اور نہ تجارت کو چنداں فروغ ہے۔ انہی وجوہات سے بیل
کے تعلقات تازہ ہیں۔ بدایوں لائن ابھی دو برس سے جاری ہوئی ہے +
اس شہر کے لوگ عرصہ دراز تک علوم عربیہ کی تحصیل پر بہت مائل
ہے۔ اور علمی لیاقت سے اچھے اچھے عہدوں پر مستاز ہوئے۔
مگر اس علم و فضل کے ساتھ زمانہ کی ضروریات سے بے پروا شیخ عبدالغفور
صاحب وکیل بلند شہر نے جن سے میری ملاقات پیران کلیہ کے سفر میں

ہوئی تھی۔ بیان کیا۔ کہ غدر کے بعد تک ممالک مغربی کے مختلف اضلاع میں تحصیل دار۔ سے لیکر سب جج تک ۳۴ جوڈیشل عہدہ دار بدایوں کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے مذہبی تعصب سے اپنی اولاد کو انگریزی پڑھنے سے روکا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ان عہدہ داروں کی وفات پر محدود و بے چند کے سوا کوئی ان کی جانشینی نہ کر سکا۔ اس نتزل کے بعد اب پھر ترقی شروع ہوئی ہے۔ لوگوں کا میلان انگریزی کی طرف ہو چلا ہے۔ اب یہاں کے مسلمان ہائی سکول سے مستفید ہو رہے ہیں۔ اور اعلیٰ تعلیم کے واسطے اپنے بچوں کو کالجوں میں بھیجتے ہیں۔

اسلامی دود حکومت میں یہاں بڑے بڑے باکمال صوفیا اور نامدار علما گزر چکے ہیں۔ منشی محمد فصیح الدین صاحب ڈپٹی کلکٹر نے ان تمام بزرگوں کے اسماء اور ان کے حالات اپنی کتاب تذکرۃ الواصلین میں درج کئے ہیں۔ سائویں صدی ہجری میں چشتیائے نظامیہ کے سرگروہ حضرت نظام الدین سلطان الاولیا ان کے ہمعصر خواجہ ضیاء الدین نخشبی مشہور شاعر اور دہویں صدی ہجری میں شہنشاہ اکبر کے پیش نمازا و مشہور مورخ ملا عبدالقادر ایسے باکمال گزرے ہیں جن کا نام ہندوستان بھر میں مشہور ہے۔

بیرون شہر مشاہیر علما و نامور صوفیا کی صد ہا قبریں ہیں جن میں سے اکثر کو امتداد زمانہ نے لاعلمی کی حالت میں مستور کر رکھا ہے اور بعض کو زمینداروں نے ہل چلا کر بے نشان کر دیا۔ حضرت نظام الدین سلطان الاولیا کے والد خواجہ سید احمد چشتی اور آپ کے دادا سید علی چشتی کے مزار سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ لوگ ان مزارات کا بڑا احترام کرتے ہیں۔ مزار کے متولی سلطان الاولیا کی ہمیشہ کی اولاد سے خواجہ فضل حق نظامی ایک خوش خلق آدمی ہیں۔ مقبروں کے

علاوہ عید گاہ کی عمارت ہی بہت پُرانی اور قابلِ دید ہے *
 بدایوں کی سیر کرانے میں قاضی علی احمد محمود اللہ شاہ صاحب کا بہت
 ممنون ہوں۔ قاضی صاحب یہاں کے معززین میں سے ہیں۔ انکی علمی
 قابلیت اچھی ہے۔ ہندوستان کی قومی مجالس میں اکثر شریک ہوتے
 رہتے ہیں *

شاہجہاں پور

یہ بدایوں سے بریلی آیا۔ اور یہاں سے ۴۴ میل طے کرنے کے
 بعد شاہجہاں پور پہنچا۔ اس جگہ سے ساہنپور ۲۲ میل اور لکھنؤ ۹۰ میل
 ہے۔ شہر کی آبادی ۷۶ ہزار کے قریب ہے *

شہر اسٹیشن سے ملا ہوا ہے۔ مختصر سی دور جانے کے بعد آبادی
 شروع ہو جاتی ہے۔ بازار وسیع اور عمارتیں نچتے ہیں۔ پہلے آبادکاروں نے
 جو افغانستان کے رہنے والے اور معزز تھے۔ اپنی اپنی قوم کے نام سے
 باؤں محلے بسائے۔ یہ محلے اب تک انہی قدیمی ناموں سے مشہور ہیں ہر
 محلہ میں رئیس قوم کی عالیشان اور بہت وسیع عمارتیں ہیں۔ اس کے ارد گرد
 خدمتگاروں اور کلبوں کے مکانات سفال پوش ہیں۔ کہیں کہیں سفید مینیں
 پڑی ہیں۔ کہیں زراعت بھی ہوتی ہے۔ غرض اس کیفیت سے شہر کی
 آبادی کئی میل کے لمبان میں چلی گئی ہے۔ اس کشادہ آبادی کے باعث
 تازہ ہوا سب مکانات میں آتی رہتی ہے۔ اور صحت بخش آب و ہوا کی وجہ
 سے یہ شہر تمام ریلیکھنڈ میں مشہور ہے *

یہاں کے باشندوں کا میلانِ حُریت و صنعت پر بہت کم ہے۔

اکثر لوگ فوجی خدمت کے شہید اور اس غرض سے دور دور چلے جاتے ہیں۔ یہ بڑے توانا اور قوی الجسم ہیں۔ دلیری اور جوانمردی کے آثار ان کے چہروں سے نمایاں۔ اور اچھے اچھے عہدوں پر مامور ہیں خان بہادر محمد بکرت علی خاں مرحوم جو ایک عرصہ تک لاہور میں مقیم رہے۔ وہ اسی شہر کے رئیس اور فوجی خدمت سے ترقی کرتے ہوئے اکسٹرا اسٹنٹی تک پہنچے تھے۔ دینداری کا چرچا بھی یہاں خاصا ہے۔ مگر فوجانہ لڑکے اکثر بیکار پھرتے اور جرائم کے مرتکب ہوتے رہتے ہیں۔ محمد سعید خاں صاحب یہاں کے سوداگروں میں ایک روشن خیال اور متوکل شخص ہیں۔ ان کو تجارتی کاروبار سے بڑی دلچسپی ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ کوئی ایسا کارخانہ جاری کریں جس سے فوجیوں کی وارستہ مزاجی میں کمی اور معیشت کا انتظام ہو۔

انگریزی تعلیم کے واسطے ایک ہائی سکول قائم ہے اور اب تھوڑے دنوں سے مسلمان اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ بیشتر لوگ شرعی تعلیم کے دلدادہ ہیں۔ عربی تعلیم کے واسطے دو مدرسے قائم ہیں۔ مگر تعلیم کا انتظام اچھا نہیں۔ یوں سرمایہ بھی غیر نفعی ہے۔ مولوی سبح الزمان خاں جو حضور نظام دکن کے استاد اور یہاں کے رؤسا میں سے ہیں۔ مشرقی تعلیم کے بڑے حامی ہیں مگر اب تک ان کی کوششوں سے کوئی خاطر خواہ انتظام نہیں ہوا۔

شہر سے تین میل کے فاصلے پر انگریزی تاجروں کا ایک کلب خانہ ”روزہ کپنی“ کے نام سے قائم ہے۔ جہاں دانہ دارچینی اور رُخ شراب بنائی جاتی ہے۔ ان دونوں چیزوں کا دس اور دو دوڑ تک ہے۔ اس ضلع میں اکثر

اُمرا و زمینداروں کے لکھنؤ سال کے کارخانے جاری ہیں۔ جن میں چینی۔ گڑ۔ شکر اور راب بنائی جاتی ہے۔ مگر روزِ کمپنی کے اجراء سے اس کی تجارت پہلے کی سی نہیں رہی ۔

لکھنؤ

شاہجہاں پور سے ۹۸ میل طے کرنے کے بعد میں لکھنؤ پہنچا۔ راستہ میں ہردوئی۔ سندیلہ اور کاکوری جیسے مشہور قصبوں سے گزر ہوا ۔ شہر لکھنؤ دریاے گومتی کے کنارے پر آباد اور نواب آصف الدلہ کے عہد سے شہر تک نوابان اودھ کا دار الحکومت رہ چکا ہے ۔ نواب موصوف کے عہد میں اس شہر کو اس قدر ترقی ہوئی۔ کہ آبادی کا پھیلاؤ ۳۶ مربع میل تک پہنچ گیا۔ نوابوں کی قدر دانی سے ہر قسم کے اہل علم و ہنر یہاں فراہم ہو گئے۔ دہلی کے شکستہ حال باکمال بھی قدر دانی کا چرچا شکر آ پہنچے۔ غرض نوابان اودھ کے زمانہ میں اس کو وہ رونق حاصل ہوئی۔ کہ لکھنؤ ہندوستان کے سب سے بڑے شہروں میں شمار ہونے لگا۔ شہر کی صفائی و آراستگی اور باشندوں کی تلاش و خراش سے ہندوستان کا بیرس اس کا لقب ہوا۔ واجد علی شاہ آخری فرمانروائے اودھ کی معزولی اور غدر ۱۸۵۷ء کے انقلاب سے اگرچہ وہ بات تو جاتی رہی مگر اب بھی کلکتہ و بمبئی و مدراس و حیدرآباد دکن کے بعد اس کا درجہ ہے۔ شاہی زمانہ کی بقیہ شوکت اور چند شاندار عمارتوں کی تاریخی عزت و عظمت کے باعث یورپ و امریکہ کے سیاح بڑی دلچسپی سے اس کی سیر کو آتے ہیں۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے موافق اس کی آبادی دو لاکھ ۶۴ ہزار

اور باشندوں کی زبان اُردو ہے :-

غدر سے جو تغیرات اس شہر میں ہوئے ہیں - اس سے لکھنؤ کئی حصّوں میں منقسم ہو گیا ہے - مگر ہیئت مجموعی ایک ہی شہر تسلیم کیا جاتا ہے ایک حصّہ کو دیکھو تو بازار سسل اور آبادی بہت باقرینہ ہے - ذرا آگے بڑھو تو انگریزی چھاؤنیوں کی سی کیفیت نظر آنے لگتی ہے - کہیں مکانات - کہیں ویرانہ اور کسی جگہ زراعت ہوتی ہے - دوسرے حصّہ کو دیکھو تو پھر عالی شان حویلیاں اور بازار بارونق ہیں - غرض لکھنؤ کے نظارے آبادی اور ویرانہ کے دو مجموعی نمونے ہیں - اس وقت شہر کے بڑے بڑے حصّے یہ ہیں :-

بچوک بازار - یہ لکھنؤ کی قدیم آبادی کا ایک بہت بارونق حصّہ ہے - اس کا بازار تنگ اور لمبا ان میں دوڑ تک چلا گیا ہے - اس میں ہر قسم کا تجارتی سامان - جوہریوں اور کنب فروشوں کی دکانیں - امرا کے مکانات اور اطراف و جانب میں بڑے بڑے مطابع موجود ہیں - ایک محلہ میں جس کا نام جوانی ٹولہ ہے - لکھنؤ کے قدیم اور نامی اطباء کا خاندان رہتا ہے - اس وقت حکیم عبدالعزیز اور حکیم عبدالولی شہر کے نامور طبیب ہیں - ان صاحبوں کے زیر اہتمام یونانی طبابت کے قیام کی غرض سے ایک مدرسہ طبیبہ بھی جاری ہے جس سے عموماً لوگ مستفید ہوتے ہیں +

ایک محلہ فرنگی محل کے نام سے مشہور ہے جو کسی زمانہ میں شاہانِ مغلیہ کی طرف سے فرنگیوں کا جائے قیام تھا - اب تک اسی جہ سے اس فرنگی محل کہتے ہیں - یہاں کے علماء جو ملا نظام الدین کی اولاد سے ہیں اپنے علمی فضل و کمال کے باعث ہندوستان بھر میں نہایت عزّت اور عظمت کی نگاہ سے

دیکھے جاتے ہیں *

وکتوریا پارک - چوک بازار کے باہر وکتوریا پارک بالکل یورپ کے باغات کے نوئے پر ہے۔ زمین کا انشیب و فرائق درتی میدانوں کے موافق دکھلایا گیا ہے اور سبز گھاس کی زمرودین چادر نے اس کی خوبصورتی کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔ شر کے لوگ صبح و شام تفریح کے واسطے اس پارک میں آتے ہیں۔ اسی جگہ ملکہ وکتوریہ کا ایک آہنی بُت بھی نصب ہے *

حسین آباد - وکتوریا پارک سے ایک میدھی سڑک حسین آباد کو جاتی ہے۔ یہ ایک چھوٹی سی بارونق آبادی ہے۔ اور اس میں محمد علی بادشاہ کا امام باڑہ ہے جو ۱۲۵۵ھ میں تعمیر ہوا تھا۔ اس کی عمارت نہایت خوبصورت و نفیس ہے۔ دروازہ میں داخل ہوتے ہی دائیں بائیں پتیل کی قد آدم موڑیں لپی نصب ہیں کہ بادی النظر میں اصلی ہونے کا گمان گزرتا ہے۔ صحن کے دونوں طرف دو خوشنام قبرے بیچ میں نہراور اودھ اور دھرسر سبز درخت لگے ہوئے ہیں۔ نہر کے خاتمے پر خوشنام امام باڑہ ایک چوڑے پر بنا ہوا ہے *

بیرون شہر ایک بہت بڑا تالاب ہے۔ اسی موقع پر ایک کوشی ہے جس میں شانان اودھ کی رنگین اور تقریباً قد آدم تصویریں اور اوقاف کا دفتر ہے۔ اس امام باڑہ کے متعلق سلاطین اودھ کی طرف سے اوقاف مقرر ہیں جن کی آمدنی چودہ ہزار روپیہ ماہوار بیان کی جاتی ہے۔ آمدنی اور مصارف کی نگرانی ایک کمیٹی کے متعلق ہے جس کے سکرٹری سید محمد جواد صاحب ہیں کمیٹی کی تجویز سے اوقاف کی آمدنی حسب ذیل اثبات میں خرچ ہوتی ہے:-
۱، امام باڑہ حسین آباد - امام باڑہ نواب آصف الدولہ - مقبرہ امجد علی شاہ کے ملازموں - محافظوں - مرثیہ خوانوں - مجالس عزاء اور روشنی کے مصارف

اور نیز وکٹوریا پارک کے مصارف - (۲) ایک سوزائین کر بلا کا سالانہ خرچ
بجواب سو سو پیہ فی کس - (۳) اعلیٰ احکام کی بعض پارٹیوں اور جلسوں کا
خرچ (۴) حسین آباد ہائی سکول اور شاہی تنقا خانہ انگریزی ویونانی کے
مصارف ÷

آصف الدولہ کا امام باڑہ - حسین آباد سے تقریباً دور جانے کے بعد جو
ایک عالیشان عمارت نظر آتی ہے۔ وہ نواب آصف الدولہ کا امام باڑہ ہے
دو بڑے عالیشان دروازوں اور صحنوں سے گزر کر اس امام باڑہ میں داخل
ہوتے ہیں۔ آخری صحن میں سبز زمردین کا فرش ہر وقت بچھا رہتا ہے اور
یہیں سے اصل امام باڑہ کی عمارت شروع ہوتی ہے۔ اس کی کرسی اتنی
اونچی ہے کہ متعدد سیڑھیاں چڑھنے کے بعد امام باڑہ میں داخل ہوتے
ہیں۔ امام باڑہ کی عمارت بڑی عالیشان اور نہایت مستحکم ہے۔ دیواروں
کی موٹائی سولہ فٹ اور لداؤ کی چھت ہے۔ تمام عمارت میں لکڑی کا کہیں
نام تک نہیں۔ چھت پر چھوٹی چھوٹی محرابوں کی بھول بھلیاں ہیں۔ یہ
محرابیں آپس میں اس درجہ مشابہ ہیں کہ ان کے اندر سے نکلتے ہوئے
انسان مغالطے میں پڑ جاتا ہے۔ وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے
کہ بڑے کمرے کا طول ۱۷۷ فٹ اور عرض ۵۲ فٹ ہے۔ تمام اودھ ممالک
مغربی و شمالی میں اتنا بڑا مال کہیں نہیں۔ یورپ کے سیاح جنہوں نے
امام باڑہ دیکھا ہے۔ عمارتی خصوصیت کے لحاظ سے اس کو دنیا کی خاص
عمارتوں میں شمار کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس امام باڑہ کی عمارت ۱۱۹۹ھ کی
تھوڑی سی سال میں نواب آصف الدولہ بہادر کے حکم سے غریبا اور مساکین کی
اداکہ واسطے شروع ہوئی تھی۔ امام باڑہ اور اس کی متعلقہ عمارتوں پر جس قدر

روپیہ خرچ ہوا۔ اس کا نتیجہ ایک کروڑاشر فی کیا گیا ہے +
 وسط مال میں نواب آصف الدولہ بہادر کی قبر ہے۔ اس کے گرد
 چاندی کا کٹہرا لگا ہے۔ حفاظ صبح و شام قرآن کی تلاوت کرتے ہیں۔ قبر
 کے سرانے ایک پیش قیمت تاج رکھا ہوا ہے۔ امام باڑہ کی خدمت اور
 حفاظت کے واسطے متعدد خادم اور محافظ و حفاظ ملازم ہیں۔ امام باڑہ
 کے جملہ مصارف حسین آباد کے اوقاف سے ادا ہوتے ہیں۔ حسب ہدایات
 مندرجہ بور و مسلمان جو تہ اتار کر اور انگریز ٹوپی اتار کر اندر جاسکتے ہیں +
 شاہ مینا۔ امام باڑہ کے پس پشت حضرت شاہ مینا کا مزار ہے۔ نوابی عہد
 میں اس کو محلہ مینا نگری کہتے تھے۔ اب اس کے چاروں طرف کھلا میدان
 ہے۔ ہر جمعہ کو زائرین یہاں آتے ہیں۔ شاہ مینا نو بی صدی کے مشاہیر
 صوفیہ میں سے گزرے ہیں۔ آپ کا حال ضمیمہ میں درج ہے۔ شیخی امیر محمد
 صاحب مینائی مصنف امیر اللغات جو زمانہ حال کے ایک مشہور شاعر گزرے
 ہیں۔ انہی بزرگوار کی مناسبت سے مینائی کہلاتے ہیں +

چھتر منزل۔ امام باڑہ سے تھوڑے فاصلے پر یہ شاہی زمانے کی ایک
 عمارت ہے۔ آج کل اس میں کلب گھر بنا ہوا ہے جو انگریزوں کی تفریح گاہ
 کا کام دیتا ہے +

رزٹڈنسی۔ چھتر منزل سے تھوڑی دور جانے کے بعد رزٹڈنسی کا احاطہ
 آتا ہے جس کو میلی گاڑ بھی کہتے ہیں۔ اس احاطے کی چپہ چپہ زمین غدر
 کے حادث کا دردناک مرقع ہے۔ شکستہ مکانات کی دیواروں
 پر باغیوں کے گولوں اور گولیوں کے نشانات اب تک باقی ہیں۔ پتھر
 کے کئی میناروں پر ان انگریزی افسروں اور عمدہ داروں کی یادگار درج

ہے۔ جنہوں نے رزیڈنسی کی حفاظت میں باغیوں کا مقابلہ کیا تھا۔ اصل میں کئی سیدھی سڑکیں اور سبز گھاس کی عمدہ روشیں بنی ہوئی ہیں۔ چند مقامات پر شاہی زمانے کی توپیں اور گولے بھی رکھے ہیں۔

عجائب خانہ۔ یہاں سے مشرق کی جانب تھوڑے فاصلے پر عجائب خانہ آتا ہے۔ اس کے نیچے کے درجے میں قدیم زمانے کے انسانوں اور حیوانوں کے بڑے عجیب و غریب سنگین جُت اور دیگر اسی قسم کی چیزیں رکھی ہوئی ہیں۔ جو مختلف مقامات سے بڑی تلاش کے بعد ہم پہنچائی گئی ہیں۔ اوپر کے درجے میں ہندوستان کی دستکاریوں۔ جانوروں کے اجسام اور ڈھانچے۔ ایک طرف مختلف صوبوں کے سپاہیوں۔ تھیٹر اور پیشہ ورانہ کی قد آدم تصویریں کھڑی ہیں۔ ان کا رنگ و روغن ایسی عمدگی سے کیا ہے کہ اصلی شکلوں کے مشابہ معلوم ہوتی ہیں۔ ایک اور موقع پر انواع و اقسام کے پھل اور نباتات مٹی کے بنے ہوئے رکھے ہیں جن پر اصلی ہونے کا دھوکا ہوتا ہے۔ اس کے متصل ہی ایک عمارت میں کتب خانہ ہے جس میں عمدہ قلمی کتابیں اور نفیس تصویریں ہیں۔

مقبرہ نواب صاحب۔ عجائب خانہ کے بعد نواب سادات علی خاں کا مقبرہ آتا ہے۔ عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے گو اس میں کوئی چسپی نہ ہو لیکن یہ ایک ایسے دربر سلطنت کی دائمی آرام گاہ ہے جو شان و اودھ میں علمی اور عملی قابلیت کے لحاظ سے واجب الاحترام فرمانروا مانا گیا ہے۔

حضرت گنج۔ یہ حصہ یوں تو شاہی آبادی کا ایک محلہ ہے مگر موجودہ عمارتوں کی قطع و صنع کے لحاظ سے بالکل نیا معلوم ہوتا ہے۔ سرکاری دفاتر اور کچہریوں کے علاوہ یورپین تاجروں کی بڑی بڑی دکانیں۔ عمدہ عمدہ ہوٹل

منشی نو لکھنور کا مشہور مطبع و کارخانہ کاغذ۔ اور انگریزوں کی خوبصورت کوٹھیاں
سب اس میں ہیں۔ یہ حصہ صفائی اور خوشنمائی کے لحاظ سے لکھنؤ کی سب سے
عمدہ آبادی ہے ۔

شاہ نجف۔ حضرت گنج سے آگے بڑھ کر ایک عمارت شاہان اودھ کے
زمانے کی ملتی ہے۔ جو امام باڑہ شاہ نجف کے نام سے مشہور ہے۔ عمارت
عمدہ اور وسیع ہے۔ مگر استحکام کے لحاظ سے آصف الدولہ کے امام باڑہ
سے اور خوشنمائی و دلفریبی میں حسین آباد کے امام باڑہ سے اُسے کوئی
مناسبت نہیں۔ قرآن خوانی مجالس عزاء اور خدام کا انتظام پہلے دو نو امام باڑوں
کی مانند ہے۔ یہاں کے مصارف حسین آباد کے وقف سے چلتے ہیں ۔
چھائونی۔ حضرت گنج سے شمال کی جانب صوبہ اودھ کی مشہور و معروف
چھائونی ہے جس میں دیسی وانگریزی فوجیں کافی تعداد سے ہیں ۔

قیصر باغ۔ چھائونی سے دایسی برقیصر باغ آتا ہے۔ یہ باغ بڑا وسیع
اور بادشاہی زمانے میں نہایت ترقی پر تھا۔ اب بھی اس کی ٹرکیں صاف
اور روشیں باقرینہ ہیں۔ وسط میں سفید بارہ دری اور فصیل کے ساتھ ساتھ
تین طرف عالی شان دو منزلہ عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ شمالی سمت میں کیننگ
کی عمارت ہے۔ غدر کے بعد گورنمنٹ نے تمام عمارتیں تعلقہ داران اودھ
کو عطیہ کے طور پر دے دیں۔ نواب دائسرے۔ لفٹنٹ گورنر وغیرہ تمام
بڑے بڑے حکام جو لکھنؤ میں آتے ہیں۔ ان کے اعزازی جلسے اسی
جگہ ہوتے ہیں ۔

ابین آباد۔ یہ حصہ قیصر باغ سے تھوڑے فاصلے پر نواب امین الدولہ بہادر
کا آباد کیا ہوا ہے۔ جو فرائض مائے اودھ کے وزیر اعظم تھے۔ اس کی آبادی

لکھنؤ کا ایک بارونق حصہ ہے۔ ہر قسم کا تجارتی مال یہاں فروخت ہوتا ہے، وسط میں ایک چوک آتا ہے جہاں سے چار سڑکیں نکلتی ہیں۔ دائیں ہاتھ کی سڑک پر نواب ابین الدولہ بہادر کی حویلی ہے جو کسی زمانے میں بڑی شان و شوکت کی تھی :-

باکمال لوگ شاہی زمانہ میں سنی اور شیعہ دونوں گروہوں کے علما کا بڑا بھاری مجمع لکھنؤ میں موجود تھا۔ جو تعلیم و تعلم اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہتا تھا۔ نرنگی محل ایک عرصہ تک علما کے نشن کے درس تدریس کا نامور درسگاہ بنا رہا۔ علما نظام الدین (المتوفی ۱۰۶۱ھ) یہاں کے علما میں بڑے مشہور فاضل اور بیگانہ روزگار گزرے ہیں۔ عربی کا نصاب تعلیم جو اب تک ہندوستان میں جاری اور درس نظامیہ کے نام سے مشہور ہے۔ انہی کا جو یز کیا ہوا ہے۔ ان کی اولاد میں یکے بعد دیگرے بڑے بڑے نامور عالم ہوئے ہیں۔ تیرھویں صدی کے خاتمہ پر مولوی عبدالحی صاحب اس خاندان کے نامور رکن تھے۔ ساری عمر درس تدریس فقو لے نویسی اور تصنیف کتب میں صرف کی۔ فقہ۔ حدیث۔ تاریخ معقول اور فلسفہ کے متعلق تین سو کتابیں شائع کیں۔ ہندوستان کے ہر حصہ میں آپ کے نامور شاگرد موجود ہیں۔ آپ کے علم و فضل کا شہہ سکر نواب سرسالا جنگ اول دارالہمام حیدر آباد نے ڈھائی سو روپیہ ماہوار آپ کا وظیفہ مقرر کیا تھا سال ۱۲۸۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۴۸ھ کی عمر میں انتقال کیا۔ اس وقت نرنگی محل میں مولوی عین القسماۃ۔ مولوی عبدالمجید اور مولوی عبدالباری مشہور علما ہیں :-

علما کے اہل تشیع میں سے مولوی سید حامد حسین صاحب علم و فضل

کے لحاظ سے مجتہد العصر مانے جاتے تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں عربی کا ایک بہت بڑا کتب خانہ ہم پہنچایا جس کی نسبت مولانا عبد اللہ عمادی صاحب "اڈیٹر رسالہ البیان" نے ڈاکٹر کیا۔ انقلاب سلطنت اودھ کے بعد مولوی صاحب کا جواشا ث البیت غارت و تالاج ہونے سے بچ رہا تھا۔ مولوی صاحب اس کو حیکر حدیدہ کے راستے سے مصر کو روانہ ہوئے۔ وہاں شافعی المذہب اُغتیا کر کے علوم اسلامی کا درس شروع کیا۔ اس سفر کی خاص غرض یہ تھی کہ قدیم عربی کتب فراہم کی جائیں جس میں اُن کو نہایت غیر معمولی کامیابی ہوئی۔ بہت سی بیش بہا اور نادرت کتبیں جمع کر کے ہندوستان کو واپس آئے۔ عبقاق لانا کی کئی جلدیں جو آپ نے شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کی کتاب تحفہ اشاعت عشریہ کی رد میں شائع کی ہیں۔ آپ کی کثرت معلومات کی ایک عمدہ شہادت ہے اس وقت آپ کے خلف ارشد مولوی سید ناصر حسین صاحب ایک مشہور اور وسیع النظر عالم ہیں۔ ان کی سہی سے کتب خانہ میں اور ترقی ہوئی ہے۔ اس وقت یہ کتب خانہ نواتر کتب کے باعث ہندوستان کے ممتاز کتب خانوں میں شمار ہوتا ہے۔

اردو شعر و سخن کو بھی اعلیٰ درجے کی ترقی تھی۔ نواب آصف الدولہ کے عہد میں میر تقی۔ مرزا رفیع سودا اور سید اشاعت شعر و سخن کی قدر دانی کا حال سنکر دہلی سے یہاں چلے آئے۔ متاخرین میں سے خواجہ حیدر علی آتش اور شیخ امام بخش ناسخ غزل میں۔ میر انیس و مرزا ابیر مرثیہ گوئی میں کمال رکھتے تھے واحد علی شاہ آخری فرمانرواے اودھ کو خود شعر و سخن کا بہت شوق تھا۔ اور جان عالم تخلص کرتے تھے۔ اب اس گئے گزرے زمانے میں منشی امیر احمد صاحب امیر بینائی ایک بڑے ذی علم اور مسلم الثبوت شاعر تھے۔ باوجودیکہ

اُردو زبان کی زاد بوم دہلی ہے۔ مگر ان باکمال لوگوں کی قابلیت سے لکھنؤ کی اُردو وکمال ہو گئی ۛ

باشندوں کی حالت۔ یہاں کے باشندے عموماً خوش پوش اور لسان ہیں۔ مگر علم و کمال سے عاری۔ شاہی خاندان کے منوسلین کیا اعلیٰ کیا ادنیٰ انگریزی تعلیم سے منتظر۔ محنت و مزدوری کے دشمن اور صرف اُن وثیقوں پر قانع ہیں جو نسلاً بعد نسل کم ہوتے ہوتے دو دو چار روپے تک پہنچ گئے ہیں۔ باوجود افلاس کے ضروریاتِ زیادہ سے ناواقف ہیں۔ اور اس وقت تک پتنگ بازی۔ بیٹر بازی۔ مرغ بازی جیسے مشغلے ان فاقہ مستوں کے دل بہلانے کا ذریعہ ہیں۔ طُرف یہ کہ مذہبی جوشِ حد سے زیادہ ہے۔ سال بسال محرم کے دنوں میں تعزیر داری پر ہزاروں بچے خرچ کرتے ہیں۔ باہمی اتفاق کی بجائے تئی شیعوں کے جھگڑے ہمیشہ ہوتے رہتے ہیں جو ہر سال چند کلو گڑوں کو جیل خانہ میں پہنچا دیتے ہیں ۛ

یہ خصوصیات دہلی کے اصلی باشندوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ بیرونجات سے جو لوگ یہاں آکر آباد ہوئے ہیں۔ اُن میں وکلا۔ بیرسٹروں۔ ڈاکٹروں۔ تاجروں وغضبکہ اہل علم و کمال کا ایک ایسا گروہ ہے جس نے اس وقت لکھنؤ کے نام و نمود کو قائم کر رکھا ہے۔ لکھنؤ میں درحقیقت یہی لوگ ہیں جو سوانحی کا بہترین نمونہ سمجھے جاسکتے ہیں ۛ

صنعت و حرفت۔ لکھنؤ کے باشندے چکن کا مدانی بنانے میں مشہور ہیں۔ یہاں کی چکن اپنی نفاست کے باعث تمام بڑے بڑے شہروں میں جاتی ہے۔ عطر کا کام بھی یہاں اچھا ہوتا ہے۔ یہاں کا خمیر اتنا کوا تک پانچ روپے سیر بکتا ہے۔ انسانوں اور حیوانوں۔ مختلف قسم کی نباتات اور

میوں کے نو ذمّے سے ایسے عمدہ بنتے ہیں کہ نقل کو صل کر دکھاتے ہیں۔ یہ اس قدر خوش وضع ہوتے ہیں کہ دور دراز کے شہروں میں تحفہ کے طور پر بھیجے جاتے ہیں۔

تعلیم - لکھنؤ میں تعلیم خوب ترقی پر ہے گورنمنٹ - مشن اور حسین آباد تین ہائی سکول ہیں۔ حسین آباد مسلمانوں کا قومی مدرسہ ہے جو غدر کے بعد کی یادگار ہے۔ ابتدا میں عربی مدرسہ کی برانچ تھا۔ مگر اب اس نے بڑی ترقی کی ہے اور عربی مدرسہ اس کی برانچ ہو گیا ہے۔ پہلے اس کے مصارف حسین آباد کے وقف سے چلتے تھے۔ مگر اب سرکار نے جدید انتظام کے مطابق اس کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے لیننگ کالج - ٹیکرچن کالج اور لارٹینو کالج ہیں۔ اس آخری کالج میں صرف یورپین اور یوریشین طالب علم پڑھتے ہیں یہ کالج مارٹین ایک فرانسیس تاجر کا قائم کیا ہوا ہے جو لکھنؤ میں جواہرات کی تجارت کیا کرتا تھا۔ اُس نے نواب آصف الدلہ کے عہد میں ملکی انتظام پر اچھا قابو حاصل کیا تھا۔ اور نواب صاحب کے ساتھ اُن کے بیہودہ مشاغل (مُغِ بازخی غیرہ) میں شریک رہتا تھا۔ ایک ٹیکل کالج پرنس آف ویلز کی تشریف آوری کی یادگار میں تعلقہ داران اودھ نے بنانا تجویز کیا ہے جسکی نسبت خیال ہے کہ ہندوستان کے بڑے ٹیکل کالجز کا ہم پلہ ہوگا۔ یاد جو دیکھتے تعلیم کا سامان کافی ہے مگر مسلمانوں کی حالت پھر بھی بہت افسوسناک ہے۔

مشرقی علوم کے درس ندیس کے لحاظ سے ندوۃ العلماء کا دارالعلوم جو اس وقت گولہ گنج میں قائم ہوا ہے۔ لائق ذکر ہے۔ ندوۃ العلماء کے بتائی مقاصد حسب ذیل تھے :-

(۱) مسلمانوں میں باہمی اتحاد قائم کیا جائے ۔
 (۲) اشاعت اسلام کا بندوبست کیا جائے ۔
 (۳) علوم و فنون عربیہ کو از سر نو تازگی دی جائے ۔

مولوی سید محمد علی صاحب سکرٹری مولوی مسیح الزمان خاں نائب سکرٹری -
 خان بہادر اطہر علی رکیل ہائی کورٹ اس کے کارکن اور اودھ - ملاک مغربی
 پنجاب کے علما و امرا اس کے معاون بنے۔ ان لوگوں کی کوششوں سے کئی
 سال تک کانپور سے پنجاب تک ملت اور مدراس تک اس کے جلسے ہوتے رہے
 ان جلسوں میں ہزاروں آدمی شامل ہوتے تھے۔ اس طرح سے اس
 کے اغراض و مقاصد کی اشاعت تمام ہندوستان میں بخوبی ہو گئی۔ مگر بعد
 میں مولوی محمد علی صاحب نے بعض وجوہات کی بنا پر سکرٹری کا کام چھوڑ
 دیا۔ اس اثنا میں شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی کو جب حیدر آباد دکن کے کاؤ بار
 سے علیحدگی اختیار کرنی پڑی تو انہوں نے دو تین سال سے سکرٹری کا کام
 اپنے ذمے لیا۔ اور اب تک اُسے رکھا ہے۔ شبلی صاحب کو سر سید احمد خاں مرحوم
 کے ماتحت علی گڑھ کالج میں رہنے اور مصر و شام و استنبول کا سفر کرنے سے
 تعلیمی معاملات میں اچھا تجربہ اور ضروریات زمانہ سے بخوبی واقفیت ہو چکی تھی
 ندوۃ العلماء کا اہم فرض جو مسلمانوں میں باہمی اتحاد پیدا کرنے اور اشاعت
 اسلام کی خدمت بجالانے کا تھا۔ بالفعل نظر انداز کر دیا گیا۔ شبلی صاحب کا
 خیال ہے کہ علما میں روشن خیالی پیدا کیے بغیر یہ مقاصد پورے نہیں ہو سکتے۔
 اب صرف علوم و فنون کی تدبیر کا کام جاری ہے۔ ۱۹۰۵ء دارالعلوم
 کے واسطے بہت مبارک سال ہے کہ نابالغ نواب صاحب بہاولپور کی
 جدہ بزرگوار نے پچاس ہزار روپے کا ایک مشنت عظیم اس کی عمارت کے لئے

عطا کیا۔ اور گورنمنٹ سے بھی ایک ٹکڑا زمین کا اسی مطلب کے واسطے ملا۔ اخیر نومبر پر نواب لفٹنٹ گورنر نے بنیادی پتھر اپنے ہاتھ سے رکھا۔ اور ساتھ ہی پانچ سو روپے ماہوار کی امداد منظور کی۔ اگر انتظام چھارہ اوشلی صاحب استقلال سے جم کر بیٹھے رہے۔ تو امید ہے کہ جو کمی دیوبند رام پور اور دیگر اسلامی مدارس میں محسوس ہو رہی ہے۔ اُس کے پورا ہونے سے یہاں کے تعلیم یافتہ ہندوستان میں بہت عزت کی نگاہ سے دیکھے جائیں گے۔ پیرس۔ درنیکٹر پریس کو جو ترقی لکھنؤ میں ہوئی۔ اس کی نظیر کلکتہ کے سوا دوسری جگہ نہ ملیگی۔ غدر سے پیشتر اور کچھ زمانہ بالبعد مطبع مصطفائی۔ مطبع محمدی۔ مطبع رضوی۔ مطبع علوی۔ مطبع کمال کوٹھی نے خوشخط اور صحیح کتابیں چھاپنے میں خاص امتیاز حاصل کیا تھا۔ اردو۔ فارسی۔ عربی نظم و نثر۔ صرف و نحو۔ منطق۔ فلسفہ۔ ادب۔ لغت۔ طب اور فقہ میں نہایت عمدہ عمدہ کتابیں چھاپ کر شائقین کو ممنون کیا۔ گزشتہ سترہ صدی کے آخری حصہ میں منشی فولکشور صاحب نے اردو۔ فارسی اور عربی کتابیں جس عمدگی اور خوبی سے چھاپنی شروع کیں۔ اُس سے اوپر کے مطابع ماند پڑ گئے۔ بڑا کام یہ کیا۔ کہ تاریخ۔ فقہ اور طب کی بڑی بڑی ضخیم کتابیں اصل عربی اور فارسی زبانوں میں اور نیز اُن کے ترجمے اردو میں ارزاں قیمت پر شائع کرنے شروع کئے۔ مگر اس ارزانی کے زمانے میں خوشخطی کا لحاظ اور حسرت کا انتظام کم ہو گیا۔ بہر کیف ان نادالو جو کتابوں کے چھاپنے سے علمی دنیا پر منشی صاحب کا بڑا بھاری احسان ہے۔

دو تین اردو اخبار بھی لکھنؤ سے شائع ہوتے ہیں۔ اودھ اخبار روزانہ ہندوستانی ہفتہ میں دو دفعہ اور اودھ پنج ہفتہ واسے۔ اودھ پنج کا لکچر بہت مستند اور طرزِ ادب و نظریات پر ہے۔ ہندوستانی

کو پولیٹیکل مضامین لکھنے میں خاص شہرت ہے۔ ڈبلی ٹیلی گراف ایک روزانہ انگریزی اخبار بھی مسلمانوں کے زیر اہتمام جاری ہے۔ عربی کا ایک ماہنامہ رسالہ البیان مولوی عبداللہ عبادی صاحب کی اڈیٹری سے شائع ہوتا ہے۔ عبادی صاحب جو نیور کے رہنے والے ہیں۔ علوم مشرقی خصوصاً ادب اور تاریخ میں ان کو اچھی مہارت ہے۔ ایک رسالہ السنۃ شبلی نعمانی صاحب کے زیر اہتمام نکلتا ہے اور اس میں اسلامی علوم و فنون کا تذکرہ ہوتا ہے۔
لکھنؤ کئی ریلوں کا جنکشن ہے۔ بڑے بڑے شہروں کی مسافت حسب ذیل ہے :-

نام شہر	مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
کانپور	۴۵ میل	۹/۶ پائی	۱ روپیہ ۶/۶ پائی
آگرہ	۲۰۴ میل	۲ روپیہ ۸/۲ پائی	۸/۱۳/۹
دہلی براہ آگرہ	۳۲۶ میل	۴/۲/۳	۱۲/۱۳/۹
دہلی براہ مراد آباد	۳۰۳ میل	۴/۲/۶	۹ روپیہ ۱۰/۶ پائی
کلکتہ	۶۱۶ میل	۶/۷	۲۴ روپے
بنارس براہ پنجاب گڑھ	۱۸۷ میل	۷/۲	۴ روپیہ ۱۲/۱۲ پائی
الہ آباد براہ پنجاب گڑھ	۱۴۴ میل	۱۲ روپیہ ۴	۴ روپے ۸

ردولی

لکھنؤ سے ۵۶ میل طے کرنے کے بعد میں ردولی پہنچا۔ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ یلوے لائن سے ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ عمارتیں علی العموم پختہ اور ویسی کپڑے کی تجارت خوب ہوتی ہے۔ خاندانی لوگوں میں مشرقی علوم کا چرچا اب تک باقی ہے۔ مولوی محمد حلیم انصاری جنہوں نے عربی زبان کے

ترجمہ میں اچھی ناموری حاصل کی ہے۔ یہیں کے رہنے والے ہیں +
 اس قصبہ کو خاص شہرت شاہ احمد عبدالحق صاحب کے مزار کے باعث
 ہے جو چشتیائے صابریہ میں بہت باکمال بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کا
 عرس سال بسال بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ ہزاروں مستقین دُور
 دراز مسافت طے کر کے اس میں شامل ہوتے ہیں۔ آپ کی نیاز کا حلوا
 مشہور ہے جس میں میندہ۔ گھی اور بیٹھا، مزن ہوتا ہے اور صرف ان لوگوں
 میں تقسیم کیا جاتا ہے جو حقہ کشی سے محترز ہوں۔ آپ کے حالات ضمیمہ
 میں درج ہیں +

فیض آباد

رودلی اور فیض آباد میں ۲۴ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر نواب شجاع الدولہ
 صوبیدار اودھ کے زمانہ میں مستقر حکومت اور بہت بارونق تھا۔ مگر ان کے
 فرزند نواب آصف الدولہ نے جب دارالحکومت لکھنؤ کو منتقل کیا تو اس کی رونق
 میں روز بروز کمی ہونے لگی۔ اس وقت اس کی آبادی پچھتر ہزار ہے۔ بازار
 پختہ سڑکیں سیدھی۔ اور تجارت خوب ترقی پر ہے۔ شہر میں غلہ وغیرہ کی کئی
 منڈیاں ہیں +

نوابی زمانہ کی عمارتوں میں سے نواب شجاع الدولہ اور ان کی بیگم
 (سہو بیگم) کے مقبرے قابل دید ہیں۔ یہ دو فو مقبرے ایک دوسرے سے کچھ
 فاصلے پر ہیں اور عمارات کی عمدگی و باغات کی آراستگی کے لحاظ سے اودھ
 میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ یہاں کا امام باڑہ بھی مشہور
 ہے +

فیض آباد سے دو میل پر انگریزی چھاؤنی اچھی ترقی پر ہے +

اجودھیا

یہ شہر فیض آباد سے چھ میل کے فاصلے پر دریائے گھاگرہ کے کنارے ہندوؤں کے شہات مقدس شہروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ راجہ رام چندر جو ہندوؤں کے اوتار (مظہق) مانے جاتے ہیں یہیں پیدا ہوئے تھے۔ راجہ رام چندر کے زمانہ میں یہ شہر بہت بڑا اور شاندار تھا۔ مہد مذہب والوں نے اپنے زمانہ عروج میں اس شہر کی دینی اور دنیاوی حکومت پر قبضہ کیا۔ عہد میں راجہ بکراجیت نے براہمنی مذہب میں از سر نو جان ڈال کر اجودھیا کو پھر آباد کیا اور ان مختلف مندروں اور مقاموں کا پتہ چلایا جن کو راجہ رام چندر کے واقعات زندگی کا تعلق ہونے کی وجہ سے خاص تقدیر حاصل ہو چکی تھی ۔

سلاطین مغلیہ کے عہد میں یہ شہر صوبہ اودھ کا دار الحکومت تھا۔ اٹھارویں صدی مسیحی میں اودھ کے پہلے خود مختار حاکم نواب شجاع الدولہ نے بھی اسی کو صدر مقام قرار دیا۔ مگر جب دار الحکومت فیض آباد کو منتقل ہو گیا تو اس کی تمام اہمیت جاتی رہی۔ اس وقت یہ شہر ضلع فیض آباد کا ایک حصہ ہے۔ اس کی آبادی ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۲۱ ہزار ۵ سو ۸۴ ہے۔ باشندوں کی اصلی زبان تو ہندی ہے مگر کچھ کچھ اُردو بھی سمجھ لیتے ہیں ۔ شہر کی عمارتیں نچتہ اور مکانات متوسط درجہ کے ہیں۔ دریا کے کنارے سے شمالاً جنوباً ایک وسیع اور پُر فضا سڑک دوڑنا چلی گئی ہے۔ اس کے دو تو طرف غیر مسلسل دکانیں معمولی عمارت کی بنی ہوئی ہیں جن میں

۱۔ ان سات شہروں کی تفصیل صفحہ ۲۰۹ میں درج ہو چکی ہے ۔
۲۔ منلوں کے زمانہ میں صوبہ اودھ کے متعلق یہ مشہور شہر تھے۔ اجودھیا۔ بھڑائی۔
نکھار۔ کھنڈ۔ بلگرام ۔ مؤلف

فروختنی اشیاء معمولی قسم کی رکھی ہیں۔ وسط میں ایک چوک بہت بارونق ہے اور وہیں مہاراجہ اجودھیا کے عالیشان مکانات ہیں۔ اس بازار کے خاتمہ سے پُرانی آبادی شروع ہو جاتی ہے۔ کچھ دیر اڑنا آبادی سے گزرنے کے بعد مندروں اور پُرانی عمارتوں کے آثار دکھائی دیتے ہیں۔ عمارت جدید ہیں سے درجن سنگھ یا مان سنگھ کا مندر اور ہنومان کی گڑھی قابل دید ہیں۔ عمارت قدیمہ میں سے دو جگہ خاص کر مشہور ہیں :-

- (۱) منی پرست - یہ ایک ٹیلہ راجا اشوک کی طرف منسوب ہے۔ اسی موقع پر گوتم بُدھ نے لوگوں کو مذہبی تعلیم و تلقین شروع کی تھی ۔
- (۲) رام کوٹ - جہاں راجہ بکرماجیت کا قلعہ اور محل تھا۔ یہ قلعہ اب راجہ چندر کے مندر کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ کیونکہ راجا رام چند رسی جگہ پیدا ہوئے تھے ۔

مسلمانوں کی عمارتوں میں سے شہنشاہ بابر کی مسجد اس موقع پر ہے۔ جو راجا رام چندر صاحب کی رانی سیتل کے رسوئی خانہ (باورچی خانہ) کے نام سے مشہور ہے۔ بیرونی صحن کے دائیں بائیں دو چھوٹی چھوٹی عمارتیں سوئی خانہ کی یادگار ہیں جہاں برہمن زائیرین کو پوجا پاٹ کراتے ہیں۔ مسجد کا راستہ ان دونوں کے بیچ سے ہو کر گزرتا ہے۔ یہ مسجد بہت مستحکم بنی ہوئی ہے اور اس کے ساتھ کچھ جائیداد بھی وقف ہے جس سے امام و مؤذن کی تنخواہیں اور دیگر مصارف ادا ہوتے ہیں۔ شہنشاہ اورنگ زیب نے جو مسجد دیا کے کنارے تعمیر کرائی تھی اُس کو تعمیرات زمانہ نے فرسودہ کر دیا ہے ۔

ہندو زائیرین یوں تو اکثر اوقات اجودھیا کی زیارت کو آتے رہتے ہیں۔ مگر مارچ یا اپریل میں رام نو می کے میلہ پر اُن کا بڑا ہجوم ہوتا ہے۔ سرکاری ٹیمپل

کے موافق زائرین کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے +

جونپور

فیض آباد اور جونپور میں ۴۴ میل کا فاصلہ ہے۔ دریائے گومتی شہر کے درمیان سے گزرتا ہے کسی زمانے میں ہندوؤں اور مہندھ مذہب والوں کے بڑے بڑے مندر اس دریا کے کنارے آباد تھے جن کے کچھ تھے مسلمان بادشاہوں کے حلوں تک بھی موجود تھے۔ فیروز شاہ تغلق نے اس پُرانی آبادی کو از سر نو ترقی دیکر سلطان محمد تغلق عرف جوناخاں کے نام پر جوناپور اس کا نام رکھا تھا جو رفتہ رفتہ جونپور ہو گیا۔ موجودہ شہر کا آغاز سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد ۱۱۳۱ھ سے ہے جب اس نے جونپور کو سلطنت کا پایہ تخت قرار دیا۔ اُس زمانہ میں علما و فضلاء اور بالکمال اس کثرت سے یہاں جمع ہو گئے کہ لوگ اس کو دوسری دہلی کہا کرتے تھے۔ شہنشاہ اکبر کے عہد میں جب دار الحکومت الہ آباد تبدیل ہوا تو اس کی عظمت و شوکت کم ہونی شروع ہو گئی۔ اب یہ ایک معمولی حیثیت کا شہر اور کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۴۲ ہزار ۷ سو ۱۷ ہے +

شہر کا وہ حصہ جو دریا کے گومتی کے پُل کے دو نو طرف آباد ہے۔ بہت بارونق۔ اس کی عمارتیں عمدہ اور بازار وسیع ہیں۔ پُل پیچر کا بنا ہوا اور عظمت و استحکام کے لحاظ سے بہت مشہور ہے۔ دو نو کناروں پر تھوڑا تھوڑا فاصلہ چھوڑ کر دوکانیں ہیں۔ نواب منعم خاں خانخاناں نے ۱۹۰۵ء میں تیس لاکھ روپے کے صرف سے اسے تعمیر کرایا تھا۔ مادہ تاریخ الصراط المستقیم ہے۔ ایک شاعر نے اس کو نظم میں یوں منسلک کیا ہے ۵

خان خان خان منعہم اقتدار بستہ ایں پیل را بتوفیق کرتیم
 نام او منعہم از اں آمد کہ ہست بر خلافت ہم کرتیم وہم رحیم
 رہ بتارخیش بری گرافگنی لفظ بدرا از صراط المستقیم
 باوجودیکہ اس پیل کو تعمیر ہوئے ساڑھے تین سو برس کا عرصہ گزر چکا
 ہے مگر اب تک کہیں جنبش کے آثار نمودار نہیں ہوئے۔ یہ پیل ہندوستان
 کے قدیم فن تعمیر کی ایک بے نظیر مثال ہے۔ اس کے پاس اکثر عمارتیں
 تھیں جن میں سے ایک عالیشان حمام دریا کے کنارے پر اب تک موجود
 ہے۔ یہ بارہ مہینے گرم ہوتا تھا اور ہر خاص عام امیر و غریب بلا کسی ٹوک
 ٹوک کسے میں غسل کر سکتا تھا۔ مگر اوقات کے ضبط ہونے سے اب بالکل
 بند ہے۔

شہر میں مسجدیں بکثرت اور بعض حسن صنعت کے لحاظ سے عجوبہ
 روزگار ہیں۔ سب سے بڑی مسجد سلاطین شرقی کی یادگار ہے۔ اس کو
 ”مسجد جامع الشرق“ کہتے ہیں اور یہی مادہ تاریخ ہے جس سے ^{۱۵۵۶} نکلتا
 ہے۔ یہ بڑی مستحکم وسیع اور عالیشان ہے۔ اس میں حفظ قرآن کا ایک
 مدرسہ ہے۔ اطراف و جوانب کے ایک سوطا لب علم اس میں پڑھتے ہیں
 اول مدرس حافظ محمد صدیق صاحب ہیں جن کے والد پنجاب سے آکر
 یہاں مقیم ہوئے تھے۔

مسجد کے دائیں جانب سلاطین شرقی کا قبرستان بڑی عبرت کا
 مقام ہے۔ اس میں شاہی خاندان کی قبریں ہیں جن پر فارسی و انگریزی
 میں اُن کے نام تحریر ہیں۔ لارڈ کرزن کے زمانے میں ان کی مرمت
 خاص طور پر ہوئی تھی۔

دوسری عظیم الشان مسجد اٹالہ ہے۔ یہ مسجد بہت وسیع اور عمارتی خوب
کے لحاظ سے مشہور ہے۔ اس میں مذہبی علوم کا ایک مدرسہ حفظ عابدین
صاحب وکیل اور رئیس شہر کے خرچ سے چلتا ہے۔ عربی مدرس
مولوی اصغر حسین صاحب دیوبند کے تعلیم یافتہ ہیں +

ایک ایسی ہی عظمت و شان کی مسجد محل دروازہ میں بھی ہے۔ اس
مسجد کا اصلی نام "نازگاہ" ہے اور اس میں بھی طلبہ پڑھتے ہیں محل دروازہ
اصل میں سلاطین شرقی کے محل سرا کا نام تھا۔ اور اسی نام سے یہ محل
مشہور ہے +

شاہی عمارتوں میں سے قلعہ قابل دید ہے۔ اس کے نشانات بہت
اچھے نمودار ہیں۔ صدر دروازہ بدستور قائم ہے۔ مینا کاری کا جو عجیب و
غریب کام اس پر کیا ہے۔ وہ اب بھی تازہ نظر آتا ہے۔ دیوان
عبدالرشید کی خانقاہ۔ مضافات عید گاہ کے روضے۔ خاص حوض۔
چین قلیج خاں کی بارہ درسی۔ یہ سب قابل دید مقامات ہیں +
جونپور کوئی تجارتی شہر نہیں۔ خوشبودار تیل اور پینے کا تبا کو یہاں اچھا
بنتا اور دور دور تک جاتا ہے +

انگریزی تعلیم کے واسطے دو ہائی سکول ہیں۔ مسلمانوں کا زیادہ میلان
مشرقی علوم کی طرف ہے۔ عربی کے متعدد مدارس موجود ہیں۔ سب سے
بڑی درس گاہ مدرسہ حنفیہ ہے۔ اس سے دوسرے درجہ پر اٹالہ مسجد کا
مدرسہ۔ اور خانقاہ رشیدیہ کا عربی مدرسہ۔ پھر حفظ قرآن کا مدرسہ۔ ان میں
طالب علموں کی خوراک کا پورا انتظام ہے۔ مگر تعلیم میں کافی دلچسپی نہیں۔
لوگ ضروریات زمانہ سے اکثر نادان واقف اور جدید تمدن کا اثر ان پر بہت

کم بڑا ہے ۔

ایک زمانہ میں ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی کا دار الحکمتہ (کالج) اور استاد الملک کا مدرسہ فلسفہ کی تعلیم کے لئے تمام ہندوستان میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ قاضی صاحب غزنی کے رہنے والے تھے۔ دولت آباد (دیوگرھ) میں نشوونما پائی اور سلطان ابراہیم شرقی کے زمانہ میں جونپور آئے۔ اخیر اس جگہ ۱۲۹۹ھ میں فوت ہوئے۔ مگر اب اس دار الحکمتہ اور مدرسہ کا کہیں نشان تک نہیں۔ ملا محمود جونپوری جو شمس بازغہ کے مصنف ہیں وہ بھی اسی سرزمین کے جوہر قابل ہیں۔ ان کا انتقال ۱۳۶۱ھ میں ہوا ہے۔ اخیر زمانہ میں فرنگی محل (لکھنؤ) کے مشاہیر علما مولانا عبدالحلیم صاحب اور مفتی محمد یوسف صاحب یہاں درس دیتے تھے۔ اب درس تدریس کی حالت بالکل ناقص اور قابل اعتراض ہے۔ مدرسین میں نہ کوئی ذمی استعداد ہے اور نہ طلبہ فارغ التحصیل ہوتے ہیں ۔

خاتمہ پر منشی حبیب الدین قابل ذکر شخص ہیں۔ انہوں نے کیمیاء و علوم میں۔ اچھی لیاقت پیدا کی ہے۔ علم کیمیا کے متعلق ان کی کتابیں خوب بکتی ہیں۔ بعض لوگ ان کتابوں کو پڑھ کر سونا چاندی بنانے کی ترکیب سیکھنے کے واسطے ان کے پاس آمد و رفت رکھتے ہیں ۔

جونپور سے تین میل کے فاصلے پر ایک موضع ظفر آباد ہے کسی زمانے میں یہ بڑا شہر تھا۔ اب بھی سلاطین اسلام کی عمدہ عمدہ عمارتیں اور بزرگ گرجاں کی یادگاریں بکثرت اس جگہ موجود ہیں۔ کاغذ سازی کے لئے یہ شہر مشہور تھا۔ مگر اب انگریزی کاغذ کے رواج پانے سے یہاں کے کارخانے ماند پڑ گئے ۔

بنارس (کاشی)

جو بنورا اور بنارس میں ۳۵ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے ہے اور بنگالوں سات شہروں کے ہے جو ہندوؤں کے نزدیک مقدس مانے گئے ہیں۔ ہندوستان میں غالباً اس سے زیادہ قدیم شہر اور کوئی نہ ہوگا۔ ابتدا سے آج تک ہر زمانہ میں ہندوؤں کے دلوں میں اس کے تقدس کا خیال رہا۔ اور اب تک ہے۔ کم سے کم ہر ایک ہندو کو اس بات کی آرزو رہتی ہے کہ مرنے سے پہلے ایک دفعہ بنارس میں جائے اور وہاں گنگا کے متبرک پانی میں غسل کر کے گناہوں سے نجات حاصل کرے۔ ہندوؤں کے نزدیک بنارس کی بزرگی اس قدر زیادہ ہے کہ وہ اس کو بہشت کا دروازہ تصور کرتے ہیں۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ جو شخص وہاں مرے۔ اس کی نجات میں کچھ کلام نہیں۔ ہندوؤں کے علاوہ بڑھ مذہب کے لوگ بھی اس کو ایسا ہی مقدس سمجھتے ہیں۔ آج سے ڈھائی ہزار سال پیشتر گوتم بڑھ نے اپنا سب سے پہلا وعظ اس جگہ کیا تھا۔ اور اسی شہر کو اپنے مذہب کا مرکز قرار دیکر لٹکا۔ جاپان چین۔ برصا۔ تبت اور نیپال میں واعظ بھیجے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس زمانہ میں دُنیا کی نصف آبادی اس کے اصولوں کی معتقد ہو گئی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب سے ڈھائی ہزار سال قبل بھی بنارس مذہبی خیالات کا بڑا مرکز تھا۔ ہر چند گوتم بڑھ نے اپنے زمانہ میں تبت پرستی کی پچکنی کی مگر اس وقت بنارس میں جدھر دیکھو اس کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اسلامی تاریخ میں سب سے پہلے بنارس کا ذکر چھٹی صدی ہجری میں ملتا ہے جبکہ سلطان محمد غوری نے ۱۱۹۲ء میں اس پر حکم کیا۔

خزان سات شہروں کی تفصیل صفحہ ۲۰۶ میں لکھی جا چکی ہے +

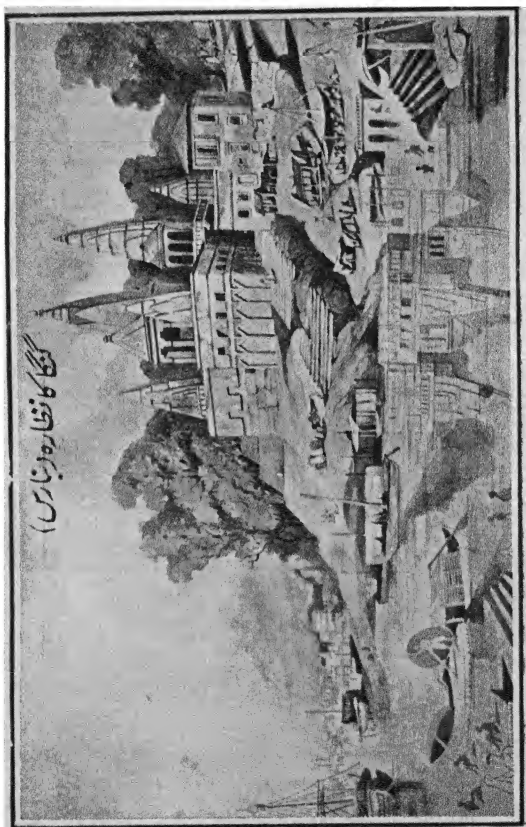
اس وقت یہ شہر صاحب کلکٹر اور صاحب کسٹمر کا صدر مقام ہے۔ اس کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی دو لاکھ سے کچھ زیادہ ہے۔ اس حیثیت سے کل ہندوستان میں اس کا چھٹا نمبر اور ہندوؤں کا مذہبی مقدس مقام ہونے کے لحاظ سے اول درجہ ہے۔ اکثر ہندو اور مسلمان اردو زبان سمجھتے اور اس میں بات چیت کرتے ہیں۔ کاشی ٹیشن سے ایک بڑی وسیع سڑک شہر کو جاتی ہے بازار بارونق۔ مکانات عالی شان۔ عمارتیں خوش قطع اور اکثر پانچ منزل سے زیادہ ہیں۔ کوٹوالی کے چوک میں شام کو بڑی چل پھل رہتی ہے اور ہر قسم کی چیزیں یہاں فروخت ہوتی ہیں۔ البتہ گلیاں نہایت تنگ اور متعقبن ہیں۔ اکثر کوچے و بازار ایسے ہیں کہ وہاں دھوپ سے بچنے کے لئے چھتری لگانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اس شہر کے مختلف حصوں میں ہر قوم و مذہب کے لوگ جدا جدا آباد ہیں۔ مگر وسط شہر میں مسلمانوں کی آبادی بہت کم ہے۔

چونکہ ہندو لوگ اس جگہ مرنے کو باعث نجات سمجھتے ہیں۔ اس واسطے بڑے بڑے ساہوکار۔ راجا۔ بابو اور فقرا اپنی آخری زندگی بسر کرنے کے واسطے گھر یا چھوٹ کر یہاں کونت اختیار کر لیتے ہیں اور عام چاتریوں کی آمد و رفت بارہ مہینے جاری رہتی ہے۔ اس واسطے یہ شہر ہمیشہ بارونق رہتا ہے اور یہاں کے باشندے اکثر دولت مند ہیں۔ یہاں چار چیزیں علی العموم مسافروں کے واسطے خطرناک سمجھی گئی ہیں۔ عورتوں کا حسن و جمال۔ گلی کوچوں میں ساندھوں کا گشت لگانا۔ سیڑھیوں کا اترنا اور چڑھنا۔ سیاسی نقیروں کا عام و خاص کو اپنی طرف گرویدہ کرنا۔ ان چیزوں کی نسبت یہاں یہ مثل مشہور ہے۔

”راند۔ ساند۔ سیڑھی۔ سنیا سی ان سے بچے سو بیوے کا سی“

ہندوؤں کی پرستش گاہیں خصوصاً مہادیو کے شوالے یہاں بکثرت ہیں۔

شہر کے اندر باہر جدھر دیکھو ہزاروں مندروں کھائی دیتے ہیں۔ مندروں کی اس کثرت کے باعث انگریز اس کو سٹی آف ٹمپلز (مندروں کا شہر) کہتے ہیں۔ وسط شہر میں سب سے بڑا مشہور مندر ویشیشرجی کا ہے جس کو یہ لوگ کاشی وشنو ناتھ کہتے ہیں یعنی کل دنیا کا مالک۔ اس کا گنبد طلائی ہے۔ پہلے جس مندر میں ویشیشرجی کا بت تھا وہ یہاں سے دس بارہ گز کے فاصلے پر ویران اور اس کے دیوار دیوار شہنشاہ اورنگ زیب کی مسجد ہے۔ موجودہ مندر اور مسجد کے درمیان ایک کنواں گیان باپي کے نام سے مشہور ہے۔ برہمن کہتے ہیں کہ جب اورنگ زیب نے مسجد بنوائی تو ویشیشرجی ناراض ہو کر اس کنوئیں میں کود پڑے تھے۔ اس واسطے بندوں نے ایک نیا مندر بنا کر ویشیشرجی کی سنا پھنا اس میں کر دی مسجد اور مندر دونوں آباد ہیں مگر ان کے باہم قریب ہونے سے ہندو مسلمانوں میں آئے دن دنگ فساد ہوتا رہتا ہے اور کبھی کبھی فوجداری تک بھی نوبت پہنچ جاتی ہے۔ اورنگ زیب پر اس مندر کے گرانے سے مذہبی تعصب کا الزام لگایا جاتا ہے۔ مگر کتب تاریخ سے اس کی اصلیت یہ معلوم ہوتی ہے کہ داراشکوہ کے قتل کے بعد جو سلطنت کا مدعی اور اورنگ زیب کا حریف تھا چند مندروں کے پوجاریوں نے اورنگ زیب کے مظالم اور داراشکوہ کی نیکیاں بیان کرنی شروع کیں بادشاہ نے خبر لگ کر منیم خاں خاناناں کو ان پوجاریوں کی سرکوبی کے ساتھ مابہ انفراد مندروں کے گرانے کا حکم دیدیا ورنہ شہر میں اور بھی بہت مندر تھے مگر بادشاہ نے کسی کے گرانے کا حکم نہیں دیا۔ مان مندر جس میں راجہ جے سنگھ کا رصد خانہ (جستہ منتر) بنا ہوا ہے۔ قابل دید ہے۔ آلات رصد بہ جس قدر یہاں موجود ہیں وہ بہت درست حالت میں ہیں اور ہر ایک کی مختصر کیفیت ایک پتھر پر انگریزی میں لکھی ہوئی ہے۔



گنگہ کا نظارہ (پانچواں)

دریا کے کنارے کنارے سنگین سیڑھیوں کے بیسیوں گھاٹ بنے ہوئے ہیں جن پر لوگ صبح کے وقت نہاتے اور پوجا پاٹھ کرتے ہیں گھاٹوں کی سیر کا پورا لطف جب حاصل ہوتا ہے کہ انسان صبح کے وقت کشتی پر سوار ہو کر دریا کے کنارے گشت لگائے۔ اس گشت میں شہر کی جو بلیاں مکانات اور مندر جو قومی شکل میں نین چار میل تک پھیلے ہوئے ہیں ان کا نظارہ بڑا دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔ اسی نظارہ کی وجہ سے ”صبح بنارس“ مشہور ہے۔ جو عاتیس اس موقع پر ہیں ان میں سے نیپالی مندر اور دھریہ کی مسجد خصوصیت سے قابل دید ہیں۔ مسند لکڑی کا ہے اور اس پر مرد و عورت کی فحش تصویریں منبت کی ہوئی ہیں۔ مسجد کی عمارت بہت بلند اور وسیع و خوشنما ہے۔ اس کے مینار تقریباً ڈیڑھ سو فٹ اونچے ہیں اور ان کے اندر ۱۳ چکر دار سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جن پر چڑھنے سے شہر کی آبادی کی کیفیت خوب معلوم ہوتی ہے۔ نماز پڑھنے والے تو یہاں کم آتے ہیں مگر مناروں کی سیر کرنے والے اکثر +

تجارت کو خوب ترقی ہے۔ باہر سے ہر قسم کا مال چلا آتا ہے۔ شہر کے باشندے طلائی اور ریشمی پارچات بنانے میں مشہور ہیں۔ کچاب۔ ریشمی دھوئی گلبدن۔ طلائی دوپٹے بہت عمدہ اور بیش قیمت تیار ہوتے اور دُور دُور تک باہر جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ پیتل کی منقش چیزیں خوب بنتی ہیں۔ اور ہندوستان کے علاوہ یورپ و امریکہ تک ان کی مانگ رہتی ہے +

سنسکرت زبان اور شاستر کی تعلیم و تعلم کا یہ شہر ہمیشہ سے مرکز چلا آتا ہے اور اس وقت تک ہندوؤں کے باقیماندہ علوم کا دارالعلم ہے۔ ہندو راوہر پاٹ نالہ میں شاستر کا چرچا ہے۔ بنارس کے پنڈت ہندوستان بھر میں مشہور ہیں۔ صد بابو من ہزاروں کوس کی مسافت طے کر کے یہاں آتے ہیں اور شکر

میں اعلیٰ درجے کی قابلیت حاصل کرتے ہیں۔ شیخ محمد علی ایرانی متخلص محض ہیں
نے غالباً انہی بڑھن بچوں کو دیکھ کر یہ شعر کہا ہوگا ۵

از بنارس نروم معبد عام ست اینجا ہر بڑھن پسر کچھن رام ست اینجا
انگریزی زبان اور علوم جدیدہ کی تحصیل کے واسطے دو کالج ہیں۔ کوئٹہ کالج
و سنٹرل ہندو بنارس کالج۔ کوئٹہ کالج ۱۹۱۶ء میں گورنمنٹ نے قائم کیا۔ ابتدا
میں یہ سنکرت کالج تھا۔ مگر اب گورنمنٹ کالج کی ایک شاخ سمجھا جاتا ہے۔ سنٹرل
ہندو کالج بنارس ملک اور قوم کے چندے سے حال میں قائم ہوا ہے۔ والیان ملک
اور عام ہندوؤں نے دل کھول کر اس کی اعانت کی ہے۔ مس بینی سینٹ ایک مشہور
امرکین لیڈی جو ہندوؤں کے علوم و فنون کی طرف بہت راغب ہے اسکی کوششیں
چندہ کی فراہمی اور کالج کی بہتری میں ہمیشہ یادگار رہیں گی۔ اس نے اپنی زندگی
گو یا اس کام کے واسطے وقف کر دی ہے۔ اس کالج میں انگریزی کے ساتھ
مذہبی تعلیم لازمی ہے۔ کالج اور سکول کی عمارتیں۔ بورڈنگ ہاؤس اور مندر
بہت وسیع اور عمدہ بنے ہوئے ہیں۔ مسلمانوں کے بھی دو تین مدرسے عربی
کے ہیں مگر سرمایہ غیر کفایتی اور تعلیم کا انتظام نامکمل ہے ۶

ریل کی سڑک کے دوسری جانب دو تین میل کے فاصلے پر چھاؤنی اور سڑکاری
ڈنٹریں ہیں۔ یہ چھاؤنی خوب آباد اور یہاں سے شہر تک لب سڑک کہیں کہیں آبادی
بھی ہے جو روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے ۷

شہر سے تین چار میل کے فاصلے پر سارنا تھ بدھ مذہب کی ایک عمارت ہے
زمانہ حال کی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ اس میں بدھ مذہب کے کسی بزرگ کی
قبر اور پوجا و زیارت کی چیز ہے۔ یہ عمارت مرور زمانہ سے اب خستہ ہوتی جاتی
ہے ۸



مغلوں کے عہد میں صوبہ بنگالہ اُس حصہ ملک کو کہتے تھے جو خلیج بنگالہ کے شمالی ساحل اور بہالہ پہاڑ کے دامن میں واقع اور دریائے گنگا و برہم پتر سے سیراب ہوتا ہے۔ انگریزوں نے بہار، اڑیسہ اور چھٹانا گپور اس میں ملا کر صوبہ بنگالہ کے نام سے موسوم کیا۔ پھر ۱۹۰۸ء میں لاڈل کزن نے صوبہ بنگالہ سے بڑا حصہ نکال کر آسام کے ساتھ ملایا اور مشرقی بنگال و آسام کے نام سے ایک جداگانہ صوبہ قائم کیا۔ کچھ حصہ ممالک متوسط سے نکال کر اڑیسہ میں شامل کیا۔ اس تغیر و تبدل کے بعد بہار بنگالہ، اڑیسہ اور چھٹانا گپور جس قدر اب ہے بدستور سابق ایک لفٹنٹ گورنر کے ماتحت رہا جن کا دارالحکومت کلکتہ ہے۔

۱۔ صوبہ بنگالہ سے کشمیری ڈھاکہ۔ چٹاگانگ۔ راج شاہی (سوائے دارجلنگ)۔ کشمیری بھاگلپور سے ضلع مالہ اور ریاست ہل پتر آسام میں منتقل کئے گئے جس سے نئے صوبے کی بنیاد قائم ہوئی۔ اس سے صوبہ بنگالہ کے رقبہ اور آبادی میں حسب ذیل تغیر ہوا ہے :-

تقسیم سے پیشتر رقبہ ۱۹۶۲۰۸ مربع میل اور آبادی ۴۸۴۹۳۲۱۰ نفوس کی تھی۔

تقسیم کے بعد رقبہ ۱۲۸۵۹۲ = اور آبادی ۵۴۶۶۲۵۲۹ نفوس کی ہے۔

اس تقسیم سے موجودہ صوبہ بنگالہ کا رقبہ بقدر ۱۸ تالیس ہزار مربع میل اور آبادی بقدر دو کروڑ پچاس لاکھ نفوس کے کم ہو گئی (ایمپیریل گزیٹرنٹ انڈیا جلد ہفتم) +

(الف) جنوبی بہار و بنگالہ و اڑیسہ

بنارس سے سمسرام - گیا - پٹنہ - بہار - ہوگلی - کلکتہ -
کلکتہ - پوری اور دہلی سے براہ کلکتہ مرشد آباد
(بہار کی گزشتہ موجودہ حالت پر ایک نظر)

بہار اُس سرزمین کا نام ہے جو صوبجات متحدہ آگرہ و بنگالہ کے درمیان دریا
گنگا کے دونوں کناروں پر دوڑتک پھیلی ہوئی ہے۔ مغلوں کے عہد میں بہار نقل
صوبہ تھا۔ اس نام کا ایک شہر بھی اس میں ہے اور صوبہ اسی کے نام سے
مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ بہار اصل میں ونا تھا جس کے معنی سنکرت میں
خانقاہ کے ہیں۔ بدھ مذہب کے زمانہ عروج میں یہاں خانقاہ تھی۔ ہندو
بلکہ آسام اور چین تک کے طلباء اس میں تعلیم پاتے تھے۔ اس واسطے بہار کا مفہوم
دارالعلوم قرار پا کر صوبہ بہار کی علمی شہرت کا باعث ہوا +

دریا گنگا اس صوبہ کے درمیان سے ہو کر گزرتا ہے اور اُس کو دو قدرتی
حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اول جنوبی بہار جس میں اصلا پٹنہ - گیا اور شاہ آباد
شامل ہیں۔ دوم شمالی بہار جس میں جھپارن - دھنکھ اور مظفر پور واقع ہیں۔
مغلوں کے عہد میں جتنا رقبہ اس میں شامل تھا۔ ۱۹۰۰ء کی تقسیم بنگال سے
دارجلنگ وغیرہ اس میں اضافہ ہو کر صوبہ بنگالہ کا ایک حصہ شمار ہوتا ہے +
بہار کا رقبہ ۴۴ ہزار دو سو اسیٹھ مربع میل اور ۱۹۰۱ء کی مردم شماری
دو کروڑ ۲۴ لاکھ ۸۱ ہزار تین سو پچاس نفوس ہے۔ اس میں ہندو مسلمان
اور عیسائی سمیت فرقوں کے لوگ ہیں جن میں سے مسلمان آبادی کا آٹھواں حصہ

طبعی تقسیم

رقبہ آبادی

ہیں۔ اُردو اور ہندی زبانیں صوبہ میں بولی جاتی ہیں۔ یہ بات کچھ کم حیرت انگیز نہیں کہ بدھ مذہب جو ایک عرصہ تک یہاں بہت ممتاز رہا۔ اب اس کے پیرو بالکل معدوم ہو گئے۔

شمالی صوبہ بہار کی آب و ہوا مرطوب اور کچھ سرد ہے اور خاص کر اس کا مشرقی حصہ تو بالکل مرطوب بلکہ لمیر یا کا گھر ہے۔ جنوبی حصہ بہار کی آب و ہوا میں ایک خاص قسم کی خوشگواہی اور اعتدال ہے۔ اس کی جنوبی جانب کے اکثر مقامات میں شدت کی گرمی پڑتی ہے۔ مگر اس کا عام اثر صحت کے واسطے مفید ہے۔

بہار بڑا زرخیز اور سیر حاصل ملک ہے مگر بارش کم اور چھپتی ہوتی ہے۔ اوفصل ربیع کو خشک سالی سے نقصان پہنچتا ہے۔ نہری آبپاشی کا بندوبست صرف ضلع شاہ آباد میں ہے۔ تمام صوبہ میں تقریباً نصف پیداوار دھان کی ہے اور باقی نصف میں زیادہ تر کئی۔ جو۔ گیہوں اور سرسوں پیدا ہوتی ہے۔ کئی قسم کے پھل اور میوہ جات بھی عمدہ ہوتے ہیں۔ پہلے نیل کی کاشت بکثرت ہوتی تھی مگر مصنوعی رنگ کے ایجاد ہونے سے اب اس میں بہت کمی ہو گئی ہے۔ افیون اور شوروہ بھی یہاں بافراط ہوتا ہے۔

باشندے عموماً جفاکش اور مخنتی ہیں۔ مگر ان کی مالی حالت اچھی نہیں۔ آبادی کا بڑا حصہ حرفت و صنعت سے غافل اور نوکری کی طرف مائل ہے۔ سب سے بڑی کاسی افیون کی ہے۔ ممالک غیر کو جو افیون جاتی ہے۔ اس میں زیادہ تر بہار کی ہوتی ہے۔

اس صوبہ میں ریل کی کئی سڑکیں جاری ہیں۔ (۱) ایسٹ انڈین ریلوے جنوبی بہار میں۔ اس کی ایک شاخ پٹنہ سے گیا تک گئی ہے۔ (۲) بنگال ریل

نارتھ ویسٹرن ریلوے شمالی بہار کے ضلع سارن-چمپارن منظر پر اور درجہ نگہ میں۔ اس کی ایک شلخ پورنیہ-بھاگلپور اور منگھیر بھی جاتی ہے۔ (۳) ایسٹرن بنگال سٹیٹ ریلوے بہار کے باقی ماندہ حصوں میں +

بہار کے تمام بڑے بڑے شہروں میں تعلیم کا اچھا بچہ رہا ہے۔ پٹنہ-بانکی پور بھاگلپور-منگھیر اور مظفر پور میں پانچ آرٹس کالج ہیں۔ ان کے علاوہ بانکی پور میں ایک انجینئرنگ سکول اور درجہ نگہ میں پور سے کازراعتی کالج ہے۔ کالجوں کی تعداد مردم شماری کے لحاظ سے کم ہے۔ جنوبی بہار کے مسلمانوں نے شمالی بہار کے باشندوں کی بنسبت انگریزی تعلیم سے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ مخلوں کے عہد میں مشرقی علوم کو جو ترقی تھی پٹنہ اور اس کے اطراف میں چند نامور علماء اب بھی ان کی یاد کو تازہ کر رہے ہیں۔ مگر موجودہ مہلکی درنگاہوں کی حالت قابل تسلی نہیں صوفیہ کرام کی خانقاہوں کے ساتھ شاہی زمانہ کے بڑے بڑے اوقات موجود ہیں۔ مگر تبادہ نشینوں کو تعلیم کی طرف توجہ نہیں۔ ان کے ہاں جو مدرسے جاری ہیں وہ بہت معمولی ہیں +

۱۹۰۷ء میں بنگالہ میں جو شورش ہوئی اس کی نہ ہر مٹی ہو ائیں اگرچہ بہار میں آپہنچی ہیں مگر ان کا اثر منور نمایان طور سے نہیں ہوا۔ اس شورش کے متعلق سب سے بڑا واقعہ خودی رام بوس کا ہے جس نے ۱۹۰۷ء میں دو بے گناہ یورپین لیڈیوں کو مظفر پور میں بم کے گولے سے ہلاک کیا تھا۔ یہ شخص دراصل بنگالہ کا رہنے والا تھا +

صوبہ بہار بہت قدیم ملک ہے۔ ہندو لوگ پہلے زمانہ میں اس کے جنوبی حصہ کو گندھ اور شمالی حصہ کو متھلا کہتے تھے۔ گندھ کا دار الحکومت پہلے راجگیر تھا جو گویا سے ۳ میل کے فاصلے پر اب ایک معمولی حیثیت کا قصبہ

تعلیم

۱۹۰۷ء
کاشوریش

تاریخی مقام

ہے۔ پھر پاٹلی پوترا بایہ تخت قرار پایا۔ راجا اشوک نے اسی شہر سے اٹھ کر تمام ہندوستان پر قبضہ کیا تھا۔ گوتم بدھ کے مذہبی واقعات کو زیادہ تعلق نگدھ دیس ہے۔ مسلمانوں میں سب سے پہلے بختیار خاں خلجی نے حسب الحکم سلطان قطب الدین شہنشاہ دہلی ۱۲۰۶ء میں یہاں اسلامی حکومت کا جھنڈا گاڑا جو انگریزوں کی آمد تک بدستور قائم رہا۔

اس وقت صوبہ بہار میں نین کشنریاں اور بارہ ضلع ہیں :-

(۱) پٹنہ - جس میں پٹنہ - شاہ آباد اور گیا تین ضلع ہیں ۔

(۲) بھگلپور جس میں بھگلپور - منگھیر - پورنیہ - سنتھال - پرگنہ اور دار جینگ پانچ ضلع ہیں ۔

(۳) مظفر پور جس میں مظفر پور - سارن - چمپارن - اور در بھنگا چار ضلع ہیں۔ اب میں اپنے سفر کے تفصیلی حالات لکھتا ہوں ۔

سہرام

میں بنارس سے براہِ دخل سرے سہرام پہنچا مغل سرے گواہ چھوٹا سا گاؤں ہے مگر ریل کا جنکشن ہونے کی وجہ سے بہت مشہور اور پہلے سے دن بدن ترقی پر ہے۔ سہرام ریلوے لائن کے کنارے بنارس سے ۴۷ میل کے فاصلے پر ہے۔ سلطان شیر شاہ اسی جگہ پیدا ہوا تھا۔ اس کے زمانہ میں یہ شہر بہت آباد و بارونق تھا مگر اب ضلع شاہ آباد میں ایک معمولی حیثیت کا قصبہ اور چوبیس ہزار اس کی آبادی ہے تجارت و حرفت کے لحاظ سے اسے کوئی حیثیت نہیں صرف سلطان شیر شاہ کا مقبرہ عمارتی خوبوں کے لحاظ سے سیاحوں کی دلچسپی کا باعث ہے۔ یہ بادشاہ ہندوستان کے الوداعی العزم فرمانرواؤں میں

گزر رہا ہے۔ اس کو رعایا پروری اور امورِ رفاہ عام کی وجہ سے خاص شہرت ہے اس نے بنگالہ سے رُہناس (پنجاب) تک ایک سڑک بنوائی جو اُس زمانہ میں چار ماہ مسافت کی تھی۔ سڑک کے دورویہ میوہ دار و درخت لگوائے۔ دو دو کوس کے فاصلے پر سرائے اور ایک ایک کنواں تیار کرایا۔ ہر سرائے میں ہندو مسلمان کو مفت کھانا ملتا تھا۔ مختلف صوبوں میں جو سڑکیں بنی رہیں اُن پر تھوڑا سا سرائیں اس قسم کی تعمیر ہوئی تھیں۔ اور زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ شیر شاہ کی مدت سلطنت صرف پانچ برس تھی۔

مقبرہ کی عمارت ایک تالاب کے وسط میں ہے جس کا طول گیارہ فوٹ اور عرض ایک ہزار فوٹ ہے۔ کرسی مربع مگر اوپر کی منزلیں مہشت پہلو اور کل عمارت سنگ خارا کی بہت خوش قطع بنی ہوئی ہے۔ مقبرہ کی ہر پہل ساٹھ فوٹ لمبی اور ہر پہل میں ایک ایک دروازہ ہے۔ اس کے اندر بادشاہ کی قبر اور ایک مسجد درو دیوار پر آیات قرآنی۔ درو و شریف اور تاریخ بنا ۹۵۶ھ ۱۵۵۰ء تحریر ہے۔ یہ عمارت سلطان شیر شاہ کے بیٹے سلطان سلیم شاہ کی یادگار ہے اور اس قدر مستحکم ہے کہ پونے چار سو برس گزرنے پر بھی اس میں اب تک کوئی تغیر واقع نہیں ہوا۔

مولوی محمد ابوالحسن صاحب (خوشدل) نے جو مدرسہ خانقاہ کے عربی مدرس اور ایک باخبر آدمی ہیں مجھ سے بیان کیا کہ جب ہمایوں بار ثانی ہندستان پر تاقابض ہوا تو شیر شاہ کی عداوت کے باعث حکم دیا کہ اُس کی سب عمارتیں منہدم کر دی جائیں۔ شاہی عمارت کے بعد جب مقبرہ کی نوبت آئی تو حاکم وقت نے رپورٹ کی کہ اس کے ساتھ ایک مسجد ہے اگر مقبرہ گرایا گیا تو وہ بھی سرسبز ہو جائیگی۔ اس پر بادشاہ نے دینی حیثیت کو دنیاوی انتقام پر مقدم رکھ کر مقبرہ

سے تعرض نہ کیا۔ اور اس مسجد کی بدولت مقبرہ اب تک قائم ہے ۔

گیا

سہرام اور گیا میں ۳۶ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر پھلگوندی کے کنارہ
ہندوؤں کا ایک مقدس مقام ہے جہاں یہ لوگ باپ دادوں کی نجات کے
واسطے دُور دُور سے دان پُرنے آتے ہیں۔ اس وقت یہ شہر ضلع کا صدر مقام
اور اس کی آبادی اکثر ہزار کے قریب ہے۔ عام لوگ اُردو سمجھتے ہیں۔ اور
مسلمانوں میں اس کا چرچا زیادہ ہے ۔

شہر کے دو حصے ہیں۔ ایک گیا اور دوسرا صاحب گنج۔ یہ دونوں ایک دوسرے
سے متصل ہیں۔ صاحب گنج کی آبادی گیا کی نسبت فراخ اور بازار عمدہ ہیں۔ تمام
دکاندار اور ساہوکار اس جگہ کاروبار کرتے ہیں۔ اس میں مسلمانوں کی آبادی
بھی خاصی ہے۔ چند شریف خاندانوں کے لوگ مرفہ الحال اور معزز ہیں۔ چار
ہائی سکولوں کے علاوہ عربی کے دو مدرسے بھی ہیں مگر عربی کی تعلیم کا انتظام
کچھ تسلی بخش نہیں ۔

گیا میں کئی بڑے بڑے مندر ہیں۔ سب سے بڑا لشن پرامندر ہے جس
میں لشن جی کے پاؤں کا ورشن ہوتا ہے۔ اس مندر کے بڑے بڑے دروازے
ہیں اور اُن پر چاندی کا پتلا لگا ہوا ہے۔ موجودہ عمارت کی نسبت لوگوں نے
بیان کیا کہ یہ اندور کی رانی اہلیا بائی کی تعمیر کرائی ہوئی ہے ۔

گیا کے برہمن جو دان پُرنے آتے ہیں اُن کو گیا وال پُنڈے کہتے ہیں۔
یہ موروثی پُجاری ہیں اور انہیں کو یہ رتبہ حاصل ہے کہ جاتریوں کے حق میں
دعاے مغفرت کریں۔ اور اس کے معاوضہ میں حسب منشا نذر و نیاز لیں۔ غریب

سے غریب جا تری کو بھی کم از کم پانچ روپے دینے پڑتے ہیں اور امیروں کو تو لاکھوں روپے دیگر مشکل غلصہ ہوتی ہے۔ یہاں کے برہمنوں کا دستور ہے کہ رخصت کے وقت جائیدادوں کے ماتھے پھولوں کے مار سے باندھ کر پھول کی چھڑیاں چابک کے طور پر انہیں مارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم ہمارے قیدی ہو جو کچھ گھر سے لائے ہو ہمیں دیدو۔ غرض جہاں تک ممکن ہو ان کو خوب قی کرتے ہیں اور پتروں کا ڈنڈ (بزرگوں کی نجات کا نادان) سمجھ کر ان سے پیو وصول کرتے ہیں۔

اس ضلع کے رہنے والوں میں ایک صاحب سید محمد یحییٰ خاندانی شخص ہیں جنہوں نے گزشتہ دس سالوں میں بلا واسطہ اور انگریزوں تک کا سفر کیا۔ استنبول میں ایک عرصہ تک مقیم رہے۔ میری ان کی چھ ملاقاتیں استنبول، پشاور، حیدرآباد و دکن، لنکا، ممبئی اور لاہور میں ہو چکی ہیں۔ آپ نے تھوڑے دنوں سے الہامات کی بنیاد پر ایک مذہب جدید قائم کیا ہے۔ آپ اپنے تئیں فرمانروا کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں اور اسی مناسبت سے فرمان نام ایک کتاب آٹھ سو صفحوں کی ضخامت پر شائع کی ہے۔ اس کتاب کے سرورق پر جب ذیل عبارت تحریر ہے جس سے مختصراً آپ کے خیالات کا اندازہ ہو سکتا ہے :-

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ

فرمان

ما جناب اعلیٰ حضرت اصدیت مآب فرمانروا سید محمد یحییٰ خاں یحییٰ دوران نائب اللہ علی العالمین۔ دی لینڈ لارڈ آف موضع یحییٰ پرگنہ ارول ضلع گیا صوبہ بہار نے بحکم جناب حضرت رب العالمین جل جلالہ و عظم نوالہ، شائع فرمایا +

بُدھ گیا

گیا سے سات میل کے فاصلے پر پھلگو ندی کے کنارے ایک بہت پُرانا مندر گوتم بُدھ کے زمانہ کا بنا ہوا ہے۔ اس کی عمارت بہت مستحکم اور دروازے کی دونوں دیواریں زرا ندو دیں۔ اس میں گوتم بُدھ کا ایک بہت بڑا بت بنا ہوا ہے۔ مندر کی دوسری جانب پیل کا ایک درخت ہے جسکی نسبت برہمنوں کا بیان ہے کہ برہما کا لگایا ہوا ہے۔ دیکھنے سے تو اس کی عمر کچھ زیادہ نہیں معلوم ہوتی مگر ممکن ہے کہ درخت اُسی قدیم موقع پر ہو اس درخت کے نیچے بھی ہندو پنڈکرواتے ہیں۔ مندر کے چاروں طرف پھولوں کے بو دے اور روشیں باقرینہ بنی ہوئی ہیں۔ میرے ہندوستان کے تمام سفر میں یہ پہلا مندر ہے جس میں کسی روک ٹوک کے بغیر میں داخل ہوا۔

پٹنہ (عظیم آباد)

گیا اور پٹنہ میں ۵۵ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے ہندوستان کے پُرانے شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ شہر ہٹلی پوترا جو ایک زمانہ میں گدھ دیس کا پایہ تخت رہ چکا ہے۔ اسی موقع پر آباد تھا۔ مغلوں کے زمانہ میں یہ بڑا مشہور شہر تھا اور شہنشاہِ دہلی کی طرف سے ایک حاکم یہاں رہتا تھا۔ شاہزادہ عظیم الشان اورنگ زیب کا پوتا جب یہاں کا حکمران ہوا تو اس نے عظیم آباد نام رکھا۔ بالفعل اس کی تین جدا جدا آبادیاں پٹنہ۔ بانکی پور اور داناپور کے نام سے مشہور ہیں۔ پٹنہ قدیمی شہر ہے۔ بانکی پور میں

سول ٹیشن اور دانا پور میں چھاؤنی ہے۔ یہ تینوں مقام ایک دوسرے سے دو دو میل کے فاصلے پر ہیں۔ ریلوے ٹیشن تینوں جگہ ہے۔ مجموعی آبادی ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے موافق ایک لاکھ ۳۴ ہزار اور صوبہ بہار کے سب شہروں سے بڑا ہے۔

پٹنہ کا بازار وسیع اور تقریباً ڈیڑھ میل لمبا ہے۔ عمارتیں گواعلیٰ درجہ کی نہیں مگر تجارت کے باعث سے خوب رونق ہے۔ عمارات قدیمہ میں مفصل ذیل مقامات قابل دید ہیں:-

مدرستہ مسجد: یہ مسجد دریا کے کنارے بہت نفیس بنی ہوئی ہے۔ اسکی بنیاد نواب سیف خان بہادر نے ڈالی تھی۔ مگر تعمیر نواب ہیبت جنگ کے زمانہ میں ختم ہوئی۔ اس کا مادہ تاریخ ”مجموعہ خیر دنیا“ ہے۔ مسجد کی عمارت تو اچھی حالت میں ہے مگر درستہ کے حجرے فرسودہ ہو رہے ہیں۔

ہرمندر: سکھوں کے آخری گرو گوبند سنگھ صاحب ۱۶۷۵ء میں یہاں پیدا ہوئے۔ مندر کی عمارت وسیع اور عمدہ ہے۔ سکھ لوگ سال بھر دروازہ مقامات سے اسکی زیارت کو آتے ہیں۔

شیر شاہ کی مسجد: یہ مسجد بیرون شہر ہے اور غالباً پٹنہ کی عمارتوں میں سب پرانی ہے۔ مرمت کے نہ ہونے سے دیواروں میں دراڑیں پڑ گئی ہیں۔ درگاہ شاہ ارزاں: شاہ ارزاں ایک بزرگ پشاور کے رہنے والے تھے فرخ سیر کے زمانہ میں علمی فضل و کمال سے انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی اس وقت ان کا مزار مرجع خلائق اور پچاس ہزار روپے سالانہ کے اوقاف عطیہ شاہ فرخ سیر اسکے مصارف کے واسطے اب تک واکزار ہیں۔

گو و ام غلمہ: یہ ایک گنبد کی شکل کی عمارت ہے جسکی بلندی نوے فٹ اور

اندرونی قطر ایک سو دس فٹ ہے۔ ۱۱۹۹ھ میں یہ اس غرض سے بنائی گئی تھی کہ جب صوبہ بنگال میں قحط کا اندیشہ ہو تو حفظ ماتقدم کے خیال سے اس میں غلہ جمع رکھا کرے۔ کہتے ہیں کہ پینتیس لاکھ من غلہ اس میں بطور ذخیرہ رکھا جاسکتا ہے۔ مگر یہ عجیب اتفاق ہے کہ زمانہ تعمیر سے آج تک غلہ انبار کرنے کی کبھی ذرت نہیں آئی۔ اس کے اوپر جانے کے واسطے باہر کی طرف چکر دار زینے بنے ہوئے ہیں۔ چھت پر چڑھنے سے تمام شہر کا نظارہ بہت دلکش معلوم ہوتا ہے۔

گلزار باغ۔ اس میں افیون کا کارخانہ گورنمنٹ کی طرف سے قائم ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستان میں سب سے بڑا ہے۔ میگزینٹنٹ کی اجازت سے کارخانہ کے اندر جا کر افیون کے پکانے اور درست کرنے کا تمام طریقہ بخوبی دیکھا جاسکتا ہے۔

ان عمارتوں کی سیر کرانے اور تاریخی حالات بتلانے میں سید سلیمان صاحب نے بڑی مدد کی۔ سید صاحب خود بیرسٹریٹ لا اور ان کے والد مولوی محمد زکریا یہاں کے نامی وکیل اور ذمی علم شخص ہیں۔

بانکی پور کا اصلی نام باقی پور ہے۔ یہ حصہ بہت آباد اور بجاے خود شہر کا حکم رکھتا ہے۔ حکام ضلع کے دفاتر سکول۔ کالج اور شرقی علوم کی مشہور پٹنہ لائبریری اسی حصہ میں ہے۔ یہ لائبریری خاں بہادر مولوی خدابخش صاحب کی قائم کی ہوئی ہے۔ اس میں عربی اور فارسی کی قدیم خوشخط اور مطلا کتابیں کثرت سے ہیں۔ ان میں سے کئی کتابیں نایاب اور نواور روزگار ہیں بعض کتابوں پر بادشاہوں کی دستخطی یادداشتیں ثبت ہیں۔ خاں بہادر

سید میرؒ سفر شہداء کے بعد مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ خدا مغفرت کرے۔ مؤلف

نے آج سے دس بارہ سال پیشتر جبکہ وہ حیدر آباد دکن میں ہائی کورٹ کے جج تھے۔ اس کتب خانہ کی فہرست پانچ چھ سو صفحے پر چھپوائی تھی۔ اُس فہرست سے کتابوں اور اُن کے مصنفوں کے حالات جاننے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

باشندوں کا حال۔ مسلمان شرفا اس شہر اور اس کے اطراف میں بہت ہیں اور زمیندار بھی ہیں۔ مگر انگریزی تہذیب کی فضول خریجوں سے ان کی جائیدادیں رفتہ رفتہ قرضہ میں جا رہی ہیں۔ یہاں کے عام کاشتکاروں کا طبقہ البتہ بہت آسودہ اور مرفہ الحال ہے۔ اُمرا اسی طبقہ سے قرض لینے پر مجبور ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ پُرانے خاندان روز بروز تباہ اور یہ صاحبِ ثروت ہوتے جاتے ہیں۔

انگریزی تعلیم یافتوں میں سید علی امام بیرٹ لائبریری اور اُن کے بھائی سید حسن امام نے اچھی ترقی کی ہے۔ سید علی امام کو قومی کاموں سے بڑی دلچسپی ہے امورِ رفاه عام میں ہمیشہ دل کھول کر چندے دیتے ہیں۔ آل انڈیا مسلم لیگ کے متعلق آپ کی کوششیں مشہور ہیں۔ امرتسر کے جلسہ کانفرنس ۱۹۰۷ء میں جس فصاحت اور بلاغت سے تقریریں کیں اُس سے آپ کی قابلیت کا سکہ عام و خاص کے دلوں پر بیٹھ گیا ہے۔ آپ کے بڑے ماموں سید زلف الدین صاحب بیرٹ لائبریری کورٹ کلکتہ کے جج اور چھوٹے ماموں سید نصیر الدین صاحب ریاست بھوپال کے معین المہام ہیں۔

مشرقی علوم میں شمس العلماء مولوی امجد علی ایم اے اور اُن کے خاندان کے لوگ بڑے پایہ کے ہیں۔ ان میں کئی ایک شمس العلماء اور چند شخص بی اے و ایم اے بھی ہیں۔ یہ لوگ صادق پوری خاندان کے نام سے مشہور ہیں صادق پوری کا ایک تخلص آج سے پچاس برس پیشتر زبانوں کا مرکز تھا۔

سرکار نے یہاں کے سربراہ اور وہ لوگوں کو جلاوطن کر دیا۔ سید علی امام کے والد شمس العلماء سید امداد امام علاوہ اور علوم کے فن طب سے خوب ماہر ہیں + ان کے علاوہ اور بھی کئی صاحب علمی فضل و کمال اور تاریخی تصنیفات کے لحاظ سے قابل ذکر ہیں۔ مولوی سید علی محمد صاحب شاد۔ مولوی سید ضمیر الدین احمد صاحب۔ نواب نصیر حسین خان صاحب خیال۔ یہ نواب صاحب بڑے روشن خیال اور ضروریات زمانہ سے اچھے باخبر ہیں۔ زبانذاتی میں آپ کو خاص مذاق ہے۔ **تعلیم**۔ انگریزی تعلیم اچھی حالت میں ہے اور صوبہ بہار کے دیگر شہروں کی نسبت ترقی پر ہے۔ پندرہ مائی سکول اور دو کالج ہیں۔ ایک پٹنہ کالج۔ دوسرا بہار نیشنل کالج بانگی پور۔ ان کے علاوہ ایک انجینئرنگ سکول بھی ہے۔ مسلمانوں کا ایک مدرسہ محمد بن انگلو عربک سکول انٹرنس کلاس تک پٹنہ میں ہے جو شمس العلماء مولوی محمد حسن مرحوم صادق پوری اور شمس العلماء مولوی عبدالرؤف صادق پوری مرحوم کی یادگار ہے۔ اس وقت مدرسہ کے سیکرٹری اسی خاندان کے ایک رکن مولوی محمد بیگی ہیں۔ مدرسہ کے قیام سے خاص مدعا یہ ہے کہ مسلمانوں کو دنیاوی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم بھی دی جائے۔ پٹنہ میں ایک مدرسہ نواب یوسف حسین خاں کی مدخلہ طوائف محمدی جان کا ہے اس کے متعلقہ جائداد کی آمدنی بارہ ہزار روپے سالانہ ہے۔ عربی اور دینیات کی تعلیم کے واسطے دو تین مدرسے اور بھی ہیں۔ مگر انتظام اور تعلیمی حالت کچھ تسلی بخش نہیں۔ **پھلواری**۔ پٹنہ سے پانچ میل کے فاصلے پر نصب پھلواری ہے۔ جہاں خاندان چشتیہ قفادریہ کی ایک مشہور گدھی جمع خلائق ہے۔ مولوی قاری شاہ سلیمان صاحب اس خاندان کے مشہور رکن ہیں۔ ان کے فصیح اور بلیغ و عظیم ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے تک مشہور ہیں۔ شاہ صاحب کے وعظوں میں

ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ مسلمانوں کی دینی بہبودی کے ساتھ دنیاوی مصلحتیں بھی پہلو بہ پہلو شامل ہوتی ہیں۔ اثنائے وعظ میں مثنوی مولانا روم کے اشعار ایسی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں کہ سامعین پر بڑا اثر ہوتا ہے ۔

بہار

پٹنہ اور بہار میں ۴۶ میل کی مسافت ہے۔ راستہ میں بمقام نجتیار پور گاڑی تبدیل کرنی پڑی جہاں سے بہار تک ۸۰ میل کا فاصلہ ہے مسلمانوں کے عہد میں صوبہ بہار اسی شہر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس وقت ضلع پٹنہ میں ایک معمولی قصبہ اور ۱۹۷۰ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۴۵ ہزار آدمیوں کی ہے۔ عام و خاص اُردو میں بات چیت کرتے ہیں ۔

اس شہر کی موجودہ عظمت مخدوم شرف الدین احمد کے مزار کے باعث ہے جو عام و خاص میں شیخ شرف الدین بھائی منیر شی کے نام سے مشہور ہیں۔ آپساقویں صدی ہجری کے صوفیہ میں بہت بالکمال ہوئے ہیں۔ ہر سال آپ کے عرس پر ہزاروں متقین دور دراز کی مسافت طے کر کے آتے ہیں۔ مخدوم صاحب کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں۔ چند بزرگوں کے مقبرے اور بہت سی مسجدیں بھی قصبہ میں موجود ہیں ۔

عمارت قدیمہ میں سے پرانے قلعے کے کھنڈ ر ایک سو بارہ ایکڑ میں

۱۔ شاہ صاحب نے آج سے پندرہ برس پیشتر ایک لکچر ندۃ العلماء میں دیا تھا جو تہذیب الاخلاق ۱۳۱۳ ہجری میں چھپ چکا ہے۔ اس کے ملاحظہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ آپ کس قدر روشن خیال کثیر الاطلاع اور مسلمانوں کی دینی و دنیوی ضروریات سے باخبر ہیں ۔ مؤلف

۲۔ منیر ایک پرانا قصبہ شہر بہار سے ساٹھ میل مغرب کی طرف ہے۔ اس کا صحیح تلفظ ہم کے ذہن اور یا سے معمول سے ہے۔ از سیرۃ الشرف مصنفہ مولوی ضمیر الدین احمد + ۱۲

ہیں جس میں بُدھ مذہب اور برہمنوں کے عالی شان مکاؤں کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔ انہی میں بُدھ مذہب والوں کی درگاہ کے آثار بھی نمایاں ہیں جس کو دھار (دارالعلوم) کہتے تھے۔ یہی لفظ مور زمانہ سے ہمارا بن گیا۔ اس جگہ انگریزی تعلیم کا اچھا چرچا ہے۔ پُر نے طریق کے عربی مدارس بھی موجود ہیں۔ مگر روحانی حالت بہت کچھ لپست ہے۔ سجادہ نشین اور ان کے امالی موالی زمانہ حال کی ترقیات سے بیخبری کے ساتھ محذوم صاحب کئے اس علمی اور عملی کمالات سے بھی کسی قدر دور ہیں جس کے باعث آپ اپنے زمانہ میں مرجع خلائق تھے۔

صغریٰ بیگم جن کی فیاضی اور نیک دلی کے حالات شد و مد سے اخبارات میں درج ہوتے رہے ہیں۔ بیس کے ایک شریف خاندان کی بی بی ہیں۔ انہوں نے چونسٹھ ہزار روپے سالانہ آمدنی کی جائیداد مختلف مقاصد کے واسطے وقف کی ہے۔ مسئلہ ۱۹۰۷ء میں جب میں اس جگہ آیا تو ایک چھوٹا سا مدرسہ علوم دینیہ کے درس کے واسطے اس روپے میں سے جاری ہو چکا تھا۔ مدرسہ کی عمارت معمولی اور غیر مکنتی۔ طالب علموں کے قیام اور تعلیم کا انتظام انہی پُر نے اصولوں پر ہے جن کی اصلاح اور درستی کے واسطے ملک میں چارطرت کوشش ہو رہی ہے۔ غالباً یہ سب کچھ کارکنوں کی نادانسی اور ہسل انگاری سے ہے۔ بیگم صاحب عورت ذات پردہ نشین کہانتکذبات خود اس کا سر انجام کر سکتی ہیں۔

ہوگلی

صوبہ بہار کا جنوبی حصہ دیکھنے کے بعد میں بنگالہ میں داخل ہوا۔ سب سے پہلے جس شہر میں میلا گزر ہوا وہ شہر ہوگلی دریائے ہوگلی کے کنارے پر ہے۔

پٹنہ یہاں سے ۳۱۴ میل اور کلکتہ ۲۴ میل ہے۔ یہ شہر اُس موقع کے قریب ہے جہاں شاہی بند رسات گاؤں (چاٹ گام) تھا۔ پرتگیزیوں نے ۱۵۲۲ء میں اس کی بنیاد ڈالی۔ تھوڑے عرصہ میں پرتگیزیوں کی تجارت نے ایسی ترقی کی کہ رسات گاؤں کے عوض یہ شاہی بند مقرر ہو گیا۔ بنگالہ۔ بہار اور آسام کی تجارت یورپ کے ساتھ اسی بندرگاہ سے ہوتی تھی۔ شاہجہاں کے زمانہ ۱۶۰۴ء میں یہ لوگ اپنی بلاعتالیوں کے باعث یہاں سے نکلے گئے۔ آٹھ برس بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنی تجارتی کوٹھی اس جگہ قائم کی۔ ان کے زمانہ میں ہوگلی کی جو رونق تھی وہ رفتہ رفتہ کلکتہ کو منتقل ہو گئی۔ جو انگریزی سلطنت کا پایہ تخت ہونے سے روز افزوں ترقی کر رہا ہے۔ اس وقت یہ شہر (ہوگلی) اچھا خاصا آباد اور صاحب کلکٹر کا صدر مقام ہے۔

ہوگلی کی آبادی کے دو حصے ہیں۔ ایک ہوگلی اور دوسرا جسٹرا۔ بدو نو آبادیاں باہم ملی ہوئی ہیں اور ان میں تین مقامات قابل دید ہیں۔ (۱) امام پڑہ محنیہ (۲) ہوگلی کالج اور (۳) پرتگیزیوں کا گرجا۔ پہلی دونوں عمارتیں حاجی محمد حسن مرحوم کے وقف کی یادگار ہیں جو محسن فنڈ کے نام سے مشہور ہے۔ امام باڑہ کی عمارت بہت عالی شان اور تقریباً سوادولاکھ روپے کے صرف سے تیار ہوئی ہے۔ بہت سے مرثیہ خوال۔ حفاظ اور خدام یہاں متعین ہیں۔ فنڈ

حاجی محمد محسن صاحب کے بزرگ اصفہان کے رہنے والے اور بندر ہوگلی میں تجارت کیا کرتے تھے۔ حاجی صاحب اسی جگہ ۱۱۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ کچھ عرصہ ناظم مرشد آباد کے ہاں ایک اچھی خدمت پر مامور رہنے کے بعد حرمین شریفین۔ زیارات مقدسہ اور ایران و غیرہ ممالک کا سفر کیا۔ اور تحصیل علوم کے بعد واپس آکر ہوگلی میں مقیم ہوئے۔ یہ بڑے دولتمند تاجر اور بینکار ملکر لالہ تھے۔ شہر میں اپنی تمام زرعی اراضی اور دیگر قسم

کی آمدنی اس قدر بڑھی ہوئی ہے کہ امام باڑہ کے علاوہ مسلمانان بنگال کی ترقی تعلیم میں اس سے بڑی مدد ملتی ہے۔ ابتدا میں اس کی سالانہ آمدنی بینتالیس ہزار روپے تھی مگر ۱۸۸۷ء تک ایک لاکھ بارہ ہزار روپے ہو گئی اس میں سے نصف روپیہ امام باڑہ کے کاروبار میں صرف ہوتا ہے۔ اور نصف روپیہ تعلیمی مقاصد میں۔ ہوگلی۔ راج شاہی۔ ڈھاکہ اور چٹاگانگ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱۶ کی جائیداد امام باڑہ کے مصارف کے واسطے ایک تحریری وصیت کے ذریعے وقف کر دی :-

حاجی صاحب کی وفات کے بعد جو ۱۸۸۷ء میں ہوئی محسن خندہ کی کل آمدنی امام باڑہ کے کاروبار میں ان کے حسب وصیت صرف ہوتی تھی اور ہر قسم کا اختیار متولیوں کے ہاتھ میں تھا۔ مگر ۱۸۸۷ء میں باقر علی خاں متولی سوم کی خیانت کے باعث گورنمنٹ بنگال کو اس کی تولیت اپنے ہاتھ میں لینی پڑی۔ اور چند معزز مسلمانوں کی ایک کمیٹی مگرانی مصارف کے واسطے مقرر کی۔ صلی متولیوں نے گورنمنٹ کی کارروائی پر اعتراض کیا۔ مگر ہندوستان کی عدالتوں اور انگلستان کی پریوی کونسل سے گورنمنٹ کی تولیت قائم رہی۔ دورانِ مقدمہ میں آٹھ لاکھ ۶۱ ہزار ایک سو روپیہ کی جو بچت ہوئی۔ اس کے ایک حصہ سے ہوگلی کالج ۱۸۳۲ء میں تعمیر ہوا اور کچھ روپیہ کالج کے سرکاریہ میں جمع کیا گیا۔ ہوگلی کالج کے دو حصے قرار پائے۔ ایک علوم عربیہ کی تعلیم کے واسطے اور دوسرا علوم انگریزی کی تعلیم کے واسطے۔ نیز جدید امام باڑہ گورنمنٹ کے حکم سے تعمیر ہوا جو ۱۸۸۷ء میں شروع ہو کر ۱۸۹۱ء میں خاتمہ کو پہنچا۔ اس زمانہ میں مولوی سید کرامت علی صاحب جو پوری متولی تھے جو علمی فضل و کمال۔ انتظامی قابلیت اور دیانتداری میں بڑے نیک نام مانے گئے ہیں۔ امام باڑہ کی عمارت عالیشان اور بہت مستحکم ہے۔ دو لاکھ اٹھارہ ہزار روپے اس کی تعمیر میں اور گیارہ ہزار روپے سامانِ رائش وغیرہ میں صرف ہوئے :-

کے عربی مدرسے اس سے قائم ہیں۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ کے عربی اور انگریزی صیغوں کے مصارف اس سے ادا ہوتے ہیں۔ بنگال کے کالجوں میں جس قدر مسلمان تعلیم پاتے ہیں۔ اگر وہی مقدور نہ ہوں تو ان کی دوستی انہیں محسن فنڈ سے دی جاتی ہے۔ طلباء کو وظیفہ دئے جاتے ہیں۔ مسٹر جسٹس سید امیر علی نقی جج ہائی کورٹ کلکتہ کو ولایت میں تعلیم پانے کے لئے اسی فنڈ سے مدد ملی تھی۔ چنانچہ ۶ جون ۱۹۰۷ء کو حاجی صاحب کی انہی فیاضیوں کی یادگار میں محسن فنڈ کی صد سالہ سالگرہ کا جلسہ بڑی دھوم دھام سے ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۳۔ ۱۳۰۷ء کتاب ہرگی کالج کی تعلیم میں تقریباً پچاس ہزار روپے سالانہ محسن فنڈ سے صرف ہوتے تھے۔ مگر اس کے نتائج پر غور کرنے سے معلوم ہوا کہ اس سے مسلمانوں کو بقایا مہندوں کے بہت ہی کم نائدہ ہوا ہے۔ اس پر گورنمنٹ انڈیا نے ۱۳۰۷ء میں ایک رینولوشن پاس کیا کہ محسن فنڈ کا روپیہ صوبہ بنگال کے مسلمانوں کی تعلیمی اغراض پر صرف کیا جائے۔ ہرگی کالج کے انگریزی صیغہ پر پچاس ہزار روپے سالانہ خرچ ہوتے تھے۔ گورنمنٹ نے اس صرف کو کچھ تعلیم کے ذمہ ڈال دیا۔ اور اس پخت سے ہرگی۔ راج شاہی۔ ڈھاکہ اور چٹاگانگ میں عربی مدرسے قائم کئے۔ اور مدرسہ عالیہ کلکتہ کے عربی اور انگریزی صیغے کا کل خرچ محسن فنڈ کے ذمہ رکھا۔

اس وقف کے اغراض وقفہ صد کی نسبت کئی روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ گائیتھ فیوٹیوٹ کے کیلینڈر میں لکھا ہے کہ یہ جائیداد مذہبی خدمات کے واسطے وقف کی گئی تھی۔ سن ۱۷۰۷ء صد سالہ سالگرہ کے موقع پر اخبار نویسوں نے لکھا کہ تعلیمی مقاصد کے واسطے وقف ہوئی ہے۔ مشرقی بنگال کی تعلیمی رپورٹ سن ۱۸۷۷ء میں درج ہے کہ یہ رقم نیک کاموں کے واسطے وقف کی گئی ہے۔ مگر حاجی صاحب کا جو وصیت نامہ طبقات حسنیہ مصنف مولوی شرف الدین احمد متولی امام بارہ میں درج ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جائیداد صرف امام بارہ کی خدمات کے واسطے وقف کی گئی تھی۔ وصیت نامہ کے اصل الفاظ یہ ہیں :- متولیین بطور بعد اوائے خرچ سرکار حاکم از بقیہ حاصلات محال مذکور نہ حصہ نمایند۔ سنہ حصہ آنرا اولاً براولے فاترہ حضرت سید کائنات خاتم النبیین و حضرات ائمہ معصومین صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین

امام باڑہ کا انتظام اس وقت تک کمیٹی کے سپرد ہے۔ موجودہ متولی مولوی سید اشرف الدین احمد صاحب کمیٹی کی زیر نگرانی امام باڑہ کے کاروبار کو بہت عمدگی سے انجام دیتے ہیں۔ ایک سواٹھاسی آدمی ان کے ماتحت ہیں جن میں اہلکار۔ مرثیہ خواں اور خدام وغیرہ شامل ہیں۔ محافل اور مجالس کا انتظام بڑی سرگرمی سے ہوتا ہے۔ ۱۹۷۷ء میں ایک مرتبہ مجھے بھی مجلس عزاداری میں شریک ہونے کا موقع ملا تھا۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ حاجی صاحب کو دینی خدمت کے باعث دنیوی عزت بلا طلب حاصل ہوئی۔ ان کا سیٹھو (مستند) بحیثیت ایک فیاض شخص ہونے کے کلمتہ کے یونیورسٹی ہال میں رکھا ہے۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

جزائے حسن عمل ہیں کہ روزگار ہنوز

خرا بے نمکند کار گاہ کسرا

پرتگیزوں کا گر جا چنسا میں واقع ہے اور غالباً شہنشاہ اکبر کے عہد کا تعمیر شدہ ہے۔ عمارت اگرچہ سادہ ہے مگر اس کے اندر قدیم زمانہ کی تصویریں نہایت عمدہ ہیں۔

بفتیحة حاشیہ صفحہ ۳۱۸ - داخراجات عشرہ محرم الحرام و سائر ایام متبرکہ و ترمیم

امام باڑی و مقابر بصرہ آئندہ دو حصہ را ہر دو منوئی علی التوبہ در وجہ

خرق خود بگیرند - و چہار حصہ را بعلہ و اہلکار و برکسانیکہ نام انہا در فرو علیہ

بمرد و سخطہ این عاصی مندرج ست وادہ باشند - اگرچہ وقف کا بڑا

حصہ وصیت کے خلاف صرف ہو رہا ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ چٹانوں کی

مسلمانان بنگال کے واسطے مفید ثابت ہوئی ہے۔ فقط مؤلف

کلکتہ

ہو کلی سے ۲۴ میل طے کرنے کے بعد۔ یہں ہوڑا پہنچا۔ یہ ایسٹ انڈین ریلوے اور بنگال ناگیور ریلوے کا انتہائی سیٹش ہے۔ راستہ میں جہاں تک نگاہ جاتی تھی سبزہ ہی سبزہ نظر آتا تھا۔ اس وقت یہ شہر روز افزوں ترقی پر پہنچ گئی قسم کے کارخانے جاری ہیں۔ یہ مستقل ضلع اور صاحب کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی تقریباً ایک لاکھ ۵۷ ہزار ہے ۛ

ہوڑا کے نیچے دریاے ہگلی بہتا ہے جس کے دوسرے کنارے کئی میلوں میں کلکتہ آباد ہے۔ یہاں سے شہر جانے کے واسطے لکڑی کا ایک پل ایسی ترکیب سے بنایا گیا ہے کہ جہازوں کی آمد و رفت کے وقت ایک خاص حصہ اصلی مقام سے بائیں علیحدہ کر دیا جاتا ہے۔ یہ پل زمانہ حال کی انجینیری نرفیات کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ پل پر سے گزرتے وقت دائیں ہاتھ سینکڑوں جہاز دکھائی دیتے ہیں جو دنیا کے مختلف حصوں سے یہاں آتے ہیں۔ بائیں ہاتھ ان گھاٹوں کا سلسلہ چلا گیا ہے جہاں ہندوؤں نے صبح و شام غسل میں مصروف رہتے ہیں ۛ

کلکتہ آج سے دو سو برس پیشتر چند چھوٹی چھوٹی آبادیوں کا مجموعہ تھا اُس وقت تجارتی مال کی درآمد و آمد بندر ہوگلی کے ذریعے ہوتی تھی۔ ابتدا میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے یہاں ایک تجارتی کارخانہ قائم کر کے اس پر انگریزی علم نصب کیا۔ ۱۷۵۷ء میں جب لارڈ کلاؤ نے پلاسی کی فتح کے بعد انگریز حکومت کی بنیاد رکھی تو اس شہر نے ہندوستان کی جدید تاریخ میں خاص جگہ حاصل کی۔ یعنی ہندوستان کی برطانیہ حکومت کا دار السلطنت اور گورنر جنرل کا صدر مقام

قرار پایا۔ تھوڑے عرصے میں اس کو ایسی اہمیت حاصل ہوئی کہ کثرت آبادی تجارت۔ نمول۔ تعلیم اور پالیٹیکس کے لحاظ سے ہندوستان کا سب سے بڑا شہر شمار ہونے لگا۔ اس وقت یہ شہر سولہ مربع میل میں پھیلا ہوا ہے۔ سن ۱۹۰۱ء میں اس کی مردم شماری ۸ لاکھ ۴۷ ہزار ۷ سو ۲۶ تھی جو بعد میں بڑھ کر دس لاکھ ۲۶ ہزار ۹ سو ۸۷ ہو گئی۔ اس میں ہندوستان کے مختلف حصوں کے علاوہ چین۔ جاپان۔ امریکہ۔ یورپ و ایران تک کے باشندے شامل ہیں۔ عام باشندوں کی زبان بنگالی ہے اور سرکاری دفاتر کی کارروائی انگریزی میں ہوتی ہے۔ کاروباری لوگ اردو زبان بھی سمجھتے ہیں ۰

مسافروں کی بکثرت آمد و رفت کے باعث اس جگہ بے شمار عمدہ سے عمدہ ہوٹل موجود ہیں۔ مگر دیسیوں کے آرام و قیام کا جو انتظام بیٹھی میں ہے وہ یہاں نہیں۔ ہندوؤں نے ہمت دہن سے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اپنے ہم مذہبوں کے واسطے دھرم سالہ اور بورڈنگ ہاؤس بنائے۔ اب تھوڑے دنوں سے مسلمانوں کی توجہ بھی اس طرف مائل ہو گئی ہے چنانچہ لوئر چیت پور روڈ میں جس کو یہاں کے لوگ سندریا پیٹی کہتے ہیں اور بیشتر پیر دیسی لوگوں کے کاروبار کا مقام ہے۔ دو مسافر خانے بن گئے ہیں۔ جن میں مسلمان مسافر بلا کرایہ ٹھہرتے ہیں۔ ایک حاجی مولے صاحب سورتی سیٹھ کا اور دوسرا شیخ بخش الہی صاحب سوداگر دہلی کا۔ سیٹھ صاحب کے مسافر خانے میں ۲۳ کمرے اور ہر قسم کی ضروریات مہیا ہیں۔ شیخ صاحب کا ارادہ ہے کہ موجودہ مسافر خانہ کو گرا کر ایسی عمارت بنائیں جس میں تمام ضروریات کا بندوبست ہو زکریا مسجد جو کلکتہ کی مشہور جامع مسجد ہے۔ اسی بازار میں ہے ۰

سواری کی کلکتہ میں کچھ کمی نہیں۔ گھوڑا گاڑیاں تمام بڑے بڑے

چوراہوں میں موجود رہتی ہیں۔ برقی ٹریکوں بھی سارے شہر میں چکر لگاتی ہے اور تھوڑے خرچ سے شہر کی سیر بخوبی ہو سکتی ہے۔ البتہ بیٹنی میں ایک خاص کیفیت جو ریل کے ذریعے شہر میں سیر کرنے کی ہے۔ وہ اس جگہ حاصل نہیں +

اس شہر میں یوں تو بے شمار بڑی بڑی عمارتیں ہیں مگر ڈیو سکوائر اور پنگلی میں جو عمارتیں واقع ہیں وہ اپنی شان و شوکت، آثار قدیمہ اور علمی ترقیات کے لحاظ سے ایک سیاح کے واسطے بڑی دلچسپی کا باعث ہیں۔ خوش قسمتی سے قاری محمد یوسف صاحب حیدر آبادی ان دنوں ^{۱۹} کلکتہ میں مقیم ہیں۔ انہوں نے علم دوستی اور دیرینہ ملاقات کو مدنظر رکھ کر کلکتہ کی سیر میں بڑی مدد دی۔ میری رائے یہاں کی سیر کا مختصر طریق یہ ہے :-

ڈولہوڑی سکوائر۔ جب ہم ساف خانہ سے فورٹ ولیم کوجائیں تو راستہ میں ڈولہوڑی سکوائر ایک خوشنما باغ سے گزر ہوتا ہے۔ اس کے وسط میں ایک مربع تالاب ہمیشہ پانی سے لبریز رہتا ہے۔ باغ کے چاروں کونوں میں سنگ مرمر کے چار حوض بنے ہوئے ہیں اور ان کے بیچ میں فوارے چلتے ہیں۔ اس میں دُوب کے تختے اور موسمی پھولوں کی کباریاں بڑی خوبی سے لگائی گئی ہیں۔ جنوبی حصہ میں ڈولہوڑی انسٹیٹیوٹ ایک خوشنما عمارت اور اس کے برآمدہ میں وارن ہیسٹنگز گورنر جنرل کا مجسمہ (اسٹیچو) ہے۔ شمالی حصے میں تین لفٹ گورنروں کے مجسمے اور جنوبی مغربی حصے میں راجہ درجھنگے کا مجسمہ ہے۔ باغ کے ارد گرد آہنی جنگلہ۔ چاروں طرف کشادہ سڑکیں۔ اور بڑی بڑی شاندار سرکاری وغیرہ سرکاری خوشنما و پاکیزہ عمارتیں سسل ہیں۔ اس باغ اور عمارتوں نے ایسا عجیب و غریب منظر بنا رکھا ہے کہ ہندوستان میں اس سے

بہتر کہیں دیکھنے میں نہیں آتا ۛ

بلیک ہول۔ باغ کے مغرب کی طرف سڑک کے اُس پار جنرل اسپٹس ہے۔ اُس کے دائیں طرف سنگ سیاہ کا ایک چبوترہ بنا ہوا ہے اور پتھر پر یہ الفاظ کندہ ہیں ”کالی کوٹھڑی اس جگہ تھی“۔ کالی کوٹھڑی سے اُس حادثہ کی طرف اشارہ ہے جو شعلہ میں نواب سراج الدولہ نے غمگاہ کی طرف سے ۱۷۶ گوروں کو ایک تنگ و تاریک کوٹھڑی میں رات بھر بند رکھنے کے متعلق مشہور ہے۔ لارڈ کرزن نے بلیک ہول کے مظلوموں اور کلکتہ کے محافظوں کے واقعات تازہ رکھنے کی غرض سے باغ کے شمال مغرب میں سنگ مرمر کا ایک بہشت پہلو ستون ۱۹۶۷ء میں قائم کیا اور اُس کے متعلق خبروں کو ایک کتاب کے ذریعے شائع کیا۔ مگر عجیب بات یہ ہے کہ ایک بنگالی اگھائے کا متر نے انہیں دنوں واقعہ بلیک ہول کے بے اصل ہونے پر ایک کتاب مشترک کر دی ۛ

امپیریل لائبریری۔ یہ ڈلہوزی سکوئر سے جنوب مغرب کی طرف ہے پہلے اس عمارت کا نام مٹکاف ہال تھا جو سر چارلس مٹکاف گورنر جنرل کی یادگار میں تعمیر ہوئی ہے۔ سر چارلس پہلے گورنر جنرل ہیں جنہوں نے اخبار نویسوں کو آزادی عطا کی۔ اس میں انگریزی کتب خانہ اور مختلف قسم کے اخبار پہلے سے تھے۔ لارڈ کرزن نے اس کو ترقی دیکر مشرقی علوم کی نادر کتابوں کا ذخیرہ اس میں فراہم کر دیا۔ اس لائبریری کے مہتمم مسٹر ہری ناتھ ڈے مشرقی اور مغربی زبانوں کے زبردست عالم ہیں ۛ

گورنمنٹ ہاؤس۔ یہ ڈلہوزی انسٹیٹیوٹ سے تقریباً تین سو قدم جنوب کی طرف ہے۔ اس کی عمارت بہت مستحکم اور خوبصورت ہے۔ لارڈ ولزلی کے عہد میں دس لاکھ پونڈ کے صرف سے تیار ہوئی تھی۔ گورنر جنرل کشور ہند

ایام اقامت کلکتہ میں اسی جگہ رہتے ہیں *
ٹون ہال - گورنمنٹ ہٹس سے مغرب کی جانب ٹون ہال ہے۔ اس میں
 بالعموم جلسے اور دعوتیں ہو ا کرتی ہیں۔ اس میں انگلیزی حکام کے علاوہ
 ان نیک دل ہندوستانوں کی نصویریں بھی ہیں جنہوں نے ملکی خدمات میں
 ناموری حاصل کی۔ انہی میں مولوی مدن مرحوم کا مجسمہ ہے *
میدان - گورنمنٹ ہٹس سے جنوب کی طرف ایک بڑا وسیع رقبہ میدان کے
 نام سے موسوم ہے۔ اس پر گھاس کا فرش زمردین ہر وقت بچھا رہتا ہے۔
 اس کے مغربی حصے میں ایڈن گارڈن (عدن باغ) - فورٹ ولیم اور مشرقی و
 جنوبی جانب اکثر لونی مانومنٹ - کوئین وکٹوریا - گورنر جنرلوں اور چند دیگر فوجی
 افسروں کے مجسمے ہیں۔ اکثر لونی مانومنٹ میجر جنرل سر اکثر لونی کی یادگار ہیں ۱۶۵
 فٹ بلند مینار ہے۔ اس پر چڑھنے سے تمام شہر کی عمارتیں بخوبی نظر آتی ہیں *
فورٹ ولیم - میدان کی عمارتوں میں سب سے زیادہ شاندار ہندوستان
 کے انگلیزی قلعوں میں سے سوا مستحکم - اور جنگی ساز و سامان کے لحاظ سے
 جبرالٹر سے دوسرے درجہ پر ہے۔ اس میں آج سے سو برس پہلے کے
 پڑانے ہتھیاروں کا ذخیرہ ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ ۱۷۵۷ء سے شروع ہو کر
 ۱۷۵۷ء میں ختم ہوا اور میں لاکھ پونڈ اس کی تیاری میں خرچ آیا *
گھوڑ دوڑ - فورٹ ولیم کے جنوب میں ایک میدان گھوڑ دوڑ کے نام سے
 موسوم ہے۔ اس میں تین بہت بڑی بڑی عمارتیں کمپنی کی طرف سے تماشہ بینوں
 اور جواریلوں کے لئے بنائی گئی ہیں۔ ہندو جواریلوں کو یہاں پاجامہ پہن کر آنے

* مولوی بڑی شاہ جہانپور کے ایک بہت بڑے عالم اور شہر متقی تھے۔ لاڈلہ ریلوے کے زمانہ میں
 کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کی صدر مدرس کا عہدہ اُن کے متعلق تھا۔ سید انشا نے ایک شخصوں کی کہ جس واطعی پرین شاہ
 کیا ہے۔ (بڑھائی شیخ نے واطعی اگرچہ سن کی سی * مگر وہ بات کہاں مولوی مدن کی سی)

کا حکم ہے۔ بیچارے نارواڑیوں کو اس حکم کی تعمیل میں بڑی دشواری پیش آتی ہے۔
چوڑنگی۔ گھوڑوڑ سے جب واپس آئیں تو میدان کے مشرق کی طرف ایک بڑی
 لمبی سڑک لیگی جو چوڑنگی کے نام سے مشہور ہے۔ کُل اچھی اچھی سرکاری اور غیرکاری
 عمارتیں اس سڑک پر ہیں۔ اس کے پیچھے مختلف سڑکوں پر کلکتہ کے دو ممتاز لوگوں
 کے خوبصورت مکان باغات کے اندر بنے ہوئے ہیں۔ یہاں کی عمارتوں میں آرمی
 اینڈینیویٹور۔ ایشیاٹک سوسائٹی۔ آرٹس سکول۔ عجائب خانہ۔ یونائٹڈ سروسز کلب
 بنگال کلب اور اچھے اچھے ہوٹل ہیں۔

آرمی اینڈینیویٹور۔ یہ عمارت یہاں کے مکانات میں سب سے زیادہ خوبصورت
 اور کلکتہ کی عمارتوں میں صناعی کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ یہ اس قد عظیم الشان دکان ہے
 کہ اس میں ہر ملک کی چیزیں مل سکتی ہیں۔

ایشیاٹک سوسائٹی۔ اس میں عربی فارسی اور سنسکرت کا کتب خانہ۔
 انواع و اقسام کے سکوں کا ذخیرہ۔ اور تانبے کے بُت رکھے ہوئے ہیں۔ اس
 کی بنیاد سرولیم جونس نے ۱۸۰۰ء میں قائم کی تھی۔ مدعا اس سے یہ تھا کہ سرزمین
 ایشیا کے اسرار۔ باشندوں کے حالات۔ دماغی ترقیاں۔ مذہبی عقائد۔ اور ملکی
 رسم و رواج انگریزوں کو معلوم ہوں تاکہ سلطنت کے کاروبار آسانی سے چل سکیں۔
 پتھر سے عرصے میں سرکاری مدرسے ایشیا کے آثار قدیمہ۔ سلطنتوں کی ترقی و تنزل
 کی تاریخوں۔ سائنس۔ فلسفہ اور ادب کے متعلق تحقیقات شروع ہوئی اور عربی۔ فارسی
 سنسکرت اور دیگر زبانوں کے قلمی نسخوں کا ایک گراں بہا ذخیرہ جمع ہو گیا۔ چند نادر
 اور نفیس کتابیں سوسائٹی نے زر کبیر سے شائع بھی کیں۔ خصوصاً ہندوستان کی
 اکثر بڑی بڑی فارسی تاریخوں مثلاً طبقات ناصری۔ تاریخ فیروز شاہی۔ منیاء الدین۔ تاریخ
 فیروز شاہی۔ خمس سراج۔ اکبرنامہ۔ امین اکبری (شیخ ابوالفضل) منتخب التواریخ۔ عبد القادر بلوچی

اقبال نامہ جہانگیری۔ بادشاہ نامہ۔ عالمگیر نامہ۔ آثار عالمگیری۔ منتخب اللباب خانی خاں۔
آثار الامرا کے چھاپنے سے تاریخ کامفقول ذخیرہ ہم پہنچا دیا۔ اس وقت پندرہ سولہ ہزار
عمدہ عمدہ کتابیں اس سوسائٹی کے قبضہ میں ہیں ۔

عجائب خانہ۔ اس کی عمارت بہت خوبصورت اور اس میں ہندوستان کی قدیم
چیزیں جن قدر فراہم کی گئی ہیں اور جو عجائبات کثرت سے وہاں موجود ہیں۔ ان کی
نظیر ہندوستان کے اور کسی شہر میں نہیں۔ یہ عجائب خانہ ایشیا تک سوسائٹی نے
قائم کیا تھا۔ قدیم چیزوں کے متعلق سوسائٹی نے جس قدر تحقیقات کر کے شائع کی
اُس کی نسبت انکا کمینا کافی ہے کہ اُس سے زیادہ چھان بین آج تک کسی
سوسائٹی نے نہیں کی۔ اب یہ عجائب خانہ سولہ اع سے گورنمنٹ کے قبضہ میں ہے۔
آرٹس سکول۔ عجائب خانہ کے متصل گورنمنٹ سکول آف آرٹس ہے جس میں
طلبا کو دشکاری۔ مصوری۔ لکڑی اور تھپہر کے ایچو بنانا اور دیگر نہر سکھائے جاتے ہیں۔
متفرق عمارتیں۔ چورنگی سے مشرق کی طرف ولزلی سٹریٹ میں مسلمانوں کا
مشہور مدرسہ عالیہ ہے۔ یہاں سے دھرم تلا سٹریٹ اور بو بازار کو دیکھتے ہوئے
جب آگے بڑھیں تو کولو ٹولہ کے ارد گرد بنگالیوں کے اخبار اور چھاپے خانے اور
علمی درس گاہیں ہیں۔ اسی موقع پر ریڈیکل کالج اور کلکتہ یونیورسٹی ہے۔ کلکتہ کی
سرکاری اور رنج کی عمدہ عمدہ عمارتوں کو جو شہرت ہے افسوس کہ مذہبی عمارتیں اس
حیثیت سے بالکل خالی ہیں۔ ہندوؤں کی عمارتوں میں کالی گھاٹ بہت پرانا مندر
اور مسلمانوں کی عمارتوں میں زکریا مسجد بہت بڑی وسیع ہے ۔

کالی گھاٹ کا مندر بھوانی پور میں واقع ہے۔ کلکتہ کے آثار قدیمہ میں یہی
ایک جگہ قابل دید ہے۔ مندر کی عمر تین سو برس سے کم نہ ہوگی۔ اس میں کالی
دیوی کا بت رکھا ہوا ہے جس کو دُرگا بھی کہتے ہیں۔ یہ شیوا کی بیوی تھی۔ اس

کا حلیہ بہت عجیب و غریب ہے۔ چہڑا سیاہ۔ چہرہ ہولناک اور خون سے بھرا ہوا۔ بدن میں سانپ لپیٹے ہوئے۔ گلے میں کھوپڑیوں کا مارا آویزاں ہے۔ کسی زمانہ میں اس کے خوش کرنے کو انسان کی قربانی کی جاتی تھی۔ کلکتہ کے تمام ہندو اس کو متبرک سمجھتے ہیں۔ اور اس کی نسبت یہ مثل اُن کی زبان پر جاری ہے۔ ”کالی کلکتہ والی۔ تیرا بچن نہ جائے خالی“۔ دُرگا پوجا جو تمام بنگالہ میں مشہور تیوہار ہے اس کا بڑا بھاری میلہ اس مندر میں ہوتا ہے *

بوٹینیکل گارڈن (باغ نباتات)۔ یہ ہوٹرا میں ہے اور اس میں ہزاروں قسم کے درخت ہیں۔ خاص کر دو اُوں کے درخت بہت عجیب و غریب ہیں۔ میڈیکل کالج کے طالب علم وقتاً فوقتاً نباتاتی معلومات بڑھانے کی غرض سے یہاں آتے رہتے ہیں *

صنعت و حرفت۔ صنعت و حرفت کے لحاظ سے یہاں ایسی کوئی ترقی نہیں ہوئی جس کا ذکر خصوصیت سے کیا جائے۔ البتہ جوہریوں کی بڑی بڑی دکانیں اور کارخانے ہیں جہاں کئی قسم کے جواہرات درست کئے جاتے ہیں۔ اور پھر اُن کے زیورات راجاؤں اور نوابوں کے واسطے بنائے جاتے ہیں۔ ہوٹرا میں جوٹ۔ ریشم۔ آٹا پیسنے اور نیز دیگر کئی قسم کی بڑی بڑی کلیں جاری ہیں۔ جن میں ہزاروں آدمی ہر روز کام کرتے ہیں *

تجارت۔ تجارت کے لحاظ سے کلکتہ ایک نامور شہر ہے۔ بہار۔ بنگال۔ و آسام کی پیداوار ریل کے ذریعہ چین۔ جاپان۔ سنگاپور اور جزائر کا تجارتی مال جہازوں کے ذریعہ کھینچا جاتا ہے۔ یورپ و امریکہ سے خرید و فروخت کا سلسلہ برابر جاری ہے جس کی وجہ سے سینکڑوں جہاز دریا سے ہو گلی میں کھڑے رہتے ہیں۔ مال کی اس درآمد و برآمد کے واسطے چل کے متصل کمپنی

کی طرف سے ایک پختہ گدام تقریباً ایک میل لمبا اور دو سو گز چوڑا بنا ہوا ہے۔ یہاں کے لوگ اس کو جٹی کہتے ہیں۔ سودیشی کی تحریک اور بائی کاٹ کے باعث جس پر تقسیم بنگال کے بعد عملہ آمد ہونے لگا۔ ولایت کا مال آنے میں فی الجملہ کمی ہو گئی ہے۔

تجارت میں سب سے بڑا حصہ مارواڑی اور اگر وال بنیوں کا ہے۔ یہ لوگ بیشتر کپڑے اور سوت کی تجارت کرتے ہیں۔ ان کی کوٹھیاں بڑے بازار میں ہیں۔ مسلمانوں میں عورت اور کاٹھیا دار کے بڑے بڑے تاجروں اور اکثر جوٹا دریشم وغیرہ کے کارخانہ دار ہیں۔ ان کی کوٹھیاں سندھ یا پٹی کے قریب ہیں۔ دلی وال سوداگروں کی دکانیں خاص کر کوٹولا سٹریٹ میں ہیں۔ چمڑے کی آرٹھت بھی اسی بازار میں ہے۔ انگریزی تعلیم۔ کلکتہ میں انگریزی تعلیم ترقی کے جس معراج کو پہنچی ہے۔ ہندوستان کا کوئی شہر اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ اُنیسویں صدی مسیحی کی پہلی چوتھائی تک تمام علوم مشرقی زبانوں کے ذریعہ سکھائے جاتے تھے۔ مگر ۱۸۳۵ء میں لارڈ میکالے کی تجویز سے تعلیم علوم کا ذریعہ انگریزی زبان قرار پائی۔

۱۔ مشرقی علوم کی ترقی اور تہذیب کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ اٹھارھویں صدی مسیحی میں جب صوبہ بہار بنگالہ اور اُڑیسہ کے اختیارات وادانی شاہ عالم بادشاہ دہلی کی طرف سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو عطا ہوئے تو اُس وقت عدالتوں میں فارسی زبان مستعمل تھی۔ قانون فوجداری اور شدات۔ شرع محمدی کے موافق تھا۔ انگریزی عہدہ داروں کو ہندوستانیوں کے رسم و رواج اور خاص کر مسلمانوں کی زبان و قانون کی سمجھنا کا بڑا الحاح تھا۔ سلع وارن ہیٹنگٹن نے ۱۷۷۴ء میں مدرسہ عالیہ جس کا دوسرا نام محمدن کالج ہے قائم کیا تاکہ مسلمان طلب علم فارسی زبان اور علم فقہ کی تعلیم پا کر دینی اور فوجداری عدالتوں کے عہدے پانے کے لائق ہو جائیں۔ عہدہ ہائے قضا۔ افت۔ منصفی۔ صدر مبین و نیز عہدہ ہائے مال مثل تحصیل داری و ڈپٹی کلکٹری کی قابلیت کا ذریعہ عربی دانی اور علم فقہ کی مہارت تھی۔ وکالت کا پیشہ چوڑا معزز کام

اس وقت سے انگریزی علوم کی تحصیل کے واسطے کئی مدرسے او کالج جاری ہو چکے تھے۔
 لارڈ ڈلہوزی نے شہ ۱۸۰۷ء میں یونیورسٹی کی بنیاد ڈال کر تعلیم کا انتظام مستحکم کر دیا۔
 بنگالی اس نکتہ کو بخوبی سمجھ گئے کہ حکام وقت کے سامنے عزت حاصل کرنے کا ذریعہ
 انگریزی زبان اور انگریزی علوم میں۔ اس واسطے انہوں نے اس کی تحصیل پر پی
 توجہ کی۔ بنگالیوں کی موجودہ ترقی تعلیم کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس وقت
 شہر میں پچھتر ہائی سکول۔ سولہ آرٹس کالج لڑکوں کے واسطے۔ ایک کالج لڑکیوں
 کے واسطے۔ ایک سول انجینئرنگ کالج (سیب پور) ایک میڈیکل کالج اور ایک سکول
 آف آرٹس بہت آب و تاب سے چل رہے ہیں۔ منجملہ آرٹس کالجوں کے پریزیڈنسی
 کالج۔ سنکرت کالج۔ اور لڑکیوں کا کالج گورنمنٹ کی طرف سے۔ باقی کالج مشنریوں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸ - اس کی لیاقت بھی انہی علوم پر منحصر تھی۔ اس وجہ سے مسلمان
 اچھے اچھے عہدوں پر ممتاز اور خوشحال تھے اور شرقی زبانوں کو خوب فروغ تھا +
 علوم عربیہ کی اشاعت ہو رہی تھی کہ لارڈ ولزلی گورنر جنرل نے شہ ۱۸۰۸ء میں
 فورٹ ولیم کالج اس غرض سے قائم کیا کہ تازہ دار و سولین حکام کو اردو۔ فارسی اور
 شاستری زبانیں سیکھنے اور باشندگان ملک کے رسم و رواج سے زیادہ واقفیت
 حاصل کرنے کا موقع ملے۔ سر جان گلکرسٹ پرنسپل فورٹ ولیم کالج نے اردو کو
 کثیر الرواج و بیکھر تجویز کی کہ اس زبان میں حکام کی تعلیم کے واسطے مناسب اور مفید
 کتابیں تالیف کرائی جائیں۔ شہ ۱۸۱۷ء میں دہلی و کھنؤ کے اردو دان اور گجرات
 کے شاستری خواں ملکاتہ میں بلائے گئے۔ میرامن جہوی کی باغ و بہار۔ میر شیر علی
 انیسویں لکھنؤ کی آرائش محفل اور سری لکھنؤ کی پرنسپل ساگر اور دیگر بیسیوں
 کتابیں اسی زمانہ کی یادگار ہیں۔ سر جان گلکرسٹ صاحب کی کوششوں کا یہ
 نتیجہ ہوا کہ دفتر کی زبان فارسی کے عوض اردو قرار پایا۔ بادجو دیکر بنگال کے فائز
 بنگالی میں اور اڑیسہ کے اوڑیا میں نفعی مکن صدر پورڈا اور صدر نظامت عدالت
 کا کام اردو میں ہوتا تھا۔ اپیلیں اردو میں لکھی جاتی تھیں۔ بلکہ جوشل اپیل میں
 آتی اُس کا ترجمہ بھی اردو زبان میں ہو کر پیش ہوتا تھا +

اور ہندوؤں کے روپے سے قائم ہیں۔ بنگالیوں نے تقسیم بنگال کے بعد ایک نیشنل یونیورسٹی اور اسکے ساتھ ایک عظیم الشان کالج قائم کیا ہے۔ اگرچہ گورنمنٹ نے نیو یورسٹی کو چارٹر (فرمان شاہی) عطا نہیں کیا مگر بنگالیوں کا عام رجحان اسی کی طرف ہے۔ اور اس کی ڈگریوں کو بہت وقعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں +

مسلمانوں کی تعلیم - کلکتہ میں مسلمانوں کا کوئی کالج نہیں جس کی وجہ کچھ تو کم علمی۔ کچھ ضروریات زمانہ سے ناواقفی اور خاص کر اغلاس ہے۔ اس وقت ان کی دیرگاہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۹ - انگریزوں کی اس قدردانی سے ہندوستان کے بڑے بڑے لائق علماء اور شعرا کلکتہ میں چلے آئے۔ صرف و نحو - لغت - ادب - منطق - فلسفہ - تاریخ - طب اور ہندوستان کی قدیم نہ ہی کتابیں چھپنی شروع ہو گئیں۔ اور ساتھ کے ساتھ تصنیفات جدیدہ کا دروازہ بھی کھل گیا۔ فقہ اور دھرم شناسٹر کی مستند کتابوں کا انگریزی میں ترجمہ ہونے سے انگریزوں کے واسطے ہندوستانیوں کے مذہبی اور ملکی معلومات کا بہت کچھ سرا بہ سم پہنچ گیا۔ اس زمانہ میں عربی لغت - ادب اور فقہ کے تعلق بعض ایسی کتابیں شائع ہوئیں۔ جن کو مصر کے چھاپے خانوں سے دولت طبع کا حق حاصل ہوا۔ انیسویں صدی سبھی کے ایک تہائی زمانہ تک مشرقی علوم کا ڈنکا بڑے زور سے بجتا رہا۔ مدر علیہ کے فقہ گورنمنٹ میں با اقتدار اور با اثر تھے کہ گورنمنٹ کی تعلیمی پالیسی نے پٹا کھایا۔ لارڈ ریکلے کی تجویز اور میمن بنگلہ گورنر جنرل کے حکم سے ۱۸۷۳ء میں تحصیل علوم دینیہ انگریزی زبان قرار پائی۔ مشرقی علوم کے طالب علموں کے وظیفہ بند کئے گئے اور عربی و سنسکرت کی کتابوں کا چھاپنا سوخت ہوا۔ مسلمانوں اس تجویز کو اپنے حق میں مضرب حکم علماء اور عوام مذہب کے اتفاق رائے سے گورنمنٹ میں ایک درخواست دی کہ موجودہ طریقہ تعلیم کی تبدیلی سے گورنمنٹ کا مقصد معلوم ہوتا ہے کہ سب ہندوستانیوں کو عیسائی بنالے۔ اس وقت سے مسلمانوں کو سرکاری مدارس اور انگریزی تعلیم سے جتنا تعلق تھا کن عجیب بات ہے کہ ہند جس شوق سے مشرقی زبانیں سیکھا کرتے تھے۔ اب اسی ذوق کے ساتھ انگریزی پر جھک پڑے۔ اس سے بھی زیادہ عجیب واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں میں جب تعلیم کمیٹی نے سنسکرت کالج قائم کیا تو ہندوؤں نے بھرپور سختی راجہ راجہ موہن راو جو بڑے عالی خانہ دان اور دینی لیاقت برہمن تھے گورنمنٹ سے درخواست کی کہ ہم کو سنسکرت دینی کی ضرورت نہیں گورنمنٹ کو تمام کوششیں انگریزی علوم کی اشاعت پر کرنی چاہئیں + نتیجہ

وہی ایک مدرسہ عالیہ ہے جس کو دارن ہسٹنگز نے اٹھارہویں صدی مسیح کی ضرورت کے موافق جاری کیا تھا۔ گورنمنٹ کی تعلیمی پالیسی تبدیل ہونے سے اس مدرسہ کے تعلیم یافتہ زمانہ کی ضرورتوں کے موافق بااثر عالم اور گورنمنٹ میں معزز عہدے پانے کے بجائے محض مسجد کے ملازم گئے۔ کچھ عرصہ ہو کر گورنمنٹ نے اس مدرسہ کی ہفتویٰ کو مد نظر رکھ کر تیرہ ہزار روپے سالانہ محشن فنڈ سے اس کے مصارف کے واسطے مقرر کر دئے ہیں۔ اس وقت مدرسہ کے دو حصے ہیں :-

- (۱) عربی ڈیپارٹمنٹ جس میں عربی علم ادب اور فقہ و فرائض کی تعلیم ہوتی ہے ۔
 - (۲) اینگلو پشین ڈیپارٹمنٹ جس میں انٹرنس کلاس تک پڑھائی کا انتظام ہے ۔
- مدرسہ کے ساتھ دو بورڈنگ ہاؤس بھی ہیں۔ مگر تعلیمی نتائج خاطر خواہ نہیں۔

اس مدرسہ میں ہمیشہ بڑے بڑے لائق یورپین پرنسپل رہے ہیں جن کو مشرقی علوم سے خاص دلچسپی تھی۔ جیسے ڈاکٹر نیگر اور سٹر بلاک مین۔ ان کی کوششوں سے چند اعلیٰ درجہ کی عربی فارسی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اس وقت ڈاکٹر ٹینسن راس یہاں کے پرنسپل ہیں۔ ان کو عربی فارسی میں اچھا دخل ہے۔ مگر یہ امر افسوسناک ہے کہ عربی فارسی کے مدرس معمولی لیاقت کے ہیں اور یہی سبب ہے کہ عربی درجہ کے فارغ التحصیل طلبہ بہت معمولی لیاقت حاصل کر کے نکلتے ہیں۔ ایک مدرس کی نسبت مشہور ہے کہ وہ ایک دن مَن جَدَّ فَوْجَدَّ کے متعلق لڑکوں سے کچھ تقریر کر رہے تھے کہ اتنے میں ڈاکٹر راس صاحب آ گئے اور انہوں نے مولوی صاحب سے پوچھا فَوْجَدَّ پر ف کبھی ہے۔ مولوی صاحب نے کہا حدیث میں مَن کے بعد ف آجاتی ہے۔ جب ڈاکٹر صاحب نے کتاب حدیث کا حوالہ پوچھا تو بولے کہ کل دیکھ کر بتلاؤنگا ۔

تعلیم
ڈاکٹر راس صاحب کے زمانہ میں کئی قسم کی اصلاحیں ہوئی ہیں۔ تصانیف

از سر نو مرتب کیا گیا۔ بعض لائق اساتذہ کا اضافہ بھی ہوا جن میں مولوی عبدالوہاب بہاری علم ادب اور تحفولات کے اچھے ماہر ہیں لیکن اصل بات یہ ہے کہ کلکتہ کے مسلمانوں کا نام جہاں مقول اور تجارت کی ذرست سے خارج ہے۔ تعلیم میں بھی یہ کس پیرس ہیں۔ کلکتہ کے اکثر کالجوں اور سکولوں میں عربی و فارسی پڑھانے کے لئے صوبہ بہار۔ اودھ اور شمالی ہند کے مدرّس ملازم ہیں *

یتیم خانہ کی پرورش اور تعلیم کے واسطے ایک یتیم خانہ سید صالح لین میں ہے۔ یہاں دستکاری اور نوشتہ خواندہ و نو چیزوں کی تعلیم ہوتی ہے۔ مگر انتظام اچھا نہیں۔ میں اور فاری محمد یوسف صاحب جس دن یتیم خانہ میں گئے۔ ایک استاد صاحب لیٹے ہوئے اور لڑکے ان کے پاؤں دبا رہے تھے۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب موجود نہ تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ ایک معزز شخص کے بھائی ہیں۔ صبح و شام ایک دفعہ یتیم خانہ کا چکر لگا جاتے ہیں اور اس کے عوض ساڑھ روپے ماہوار لے لیتے ہیں۔ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور قومی ہمدردی کے واسطے ایک انجمن مذکرہ علمیہ اسلامیہ ہے جس کو نواب بہادر عبداللطیف سی۔ آئی۔ ای مرحوم نے ۱۸۶۳ء میں قائم کیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ نواب صاحب مرحوم نے مسلمانوں کی تعلیم کی نسبت بڑی خدشات کی ہیں۔ اور وہ کلکتہ میں مسلمانوں کے لیڈر تھے۔ گورنمنٹ ہند نے محسن فنڈ سے جو اہل مسلمان بنگال کی ترقی تعلیم کے واسطے ۱۸۶۳ء میں منظور کی اس کے محرک نواب صاحب مرحوم ہی تھے۔ اگرچہ کلکتہ کے چند معزز مسلمان اس انجمن کے ممبر ہیں مگر ان کی کوششوں سے مسلمانوں کا کوئی قومی کالج کلکتہ میں قائم نہ ہوا۔ اور انگریزی تعلیم میں مسلمانوں نے معقول ترقی کی۔ حالانکہ ہندوؤں کی تعلیمی ترقی کا نمونہ ان کے سامنے موجود ہے۔ سر سید احمد خاں مرحوم کی کوششوں سے علیگڑھ کالج میں مسلمانوں نے جو ترقی کی وہ بھی ان کے پیش نظر ہے۔ غالباً انجمن کی اصل پالیسی

یتیم خانہ

انجمن اسلامیہ

یہ ہے کہ مسلمانوں میں صرف مذہبی علوم اور عربی زبان کی اشاعت کی جائے۔
بالفعل انگریزی زبان کو مدبرہ عالیہ میں جو ترقی ہے لوگوں نے بیان کیا کہ یہ آنریبل مولوی
سید امیر علی صاحب سابق جج ہائی کورٹ کلکتہ کی بیدار مغزی اور مسلمانوں کی خیر خواہی
کا نتیجہ ہے جو ہمیشہ مسلمانوں کو انگریزی زبان اور انگریزی علوم کی تحصیل پر توجہ دلاتے
رہتے تھے۔ اس وقت انجمن کے سکرٹری نواب مرحوم کے بیٹے نواب ابوالفضل
عبدالرحمن ہیں +

پریس۔ جتنے اخبار اس شہر سے نکلتے ہیں شاید ہندوستان کے کسی اور حصے
سے نہ نکلتے ہوں۔ سیٹھیں۔ امپائر اور انگلشٹین تین اینگلو انڈین اخبار ہیں۔ ان کا
ایک ایڈیشن روزانہ اور ایک ہفتہ وار شائع ہوتا ہے۔ ان کا دفتر میدان میں ہے
بنگالیوں کے دو اخبار بنگالی اور امرت بازار پتر کا انگریزی میں بڑے بایہ کے ہیں
ان کا دفتر کوٹوالہ سٹریٹ میں ہے۔ بنگالی کے ایڈیٹر بابو سر ندر ناتھ بیزوی ہیں
جنہوں نے اُنیسویں صدی سچی کے آخری حصہ میں علم و فضل اور قومی خدمتگداری
میں بہت شہرت حاصل کی ہے۔ اس اخبار کے تین ایڈیشن روزانہ۔ ہفتہ وار
اور پندرہ روزہ شائع ہوتے ہیں۔ روزانہ کی اشاعت چالیس پینتالیس ہزار ہے
امرت بازار پتر کا بھی روزانہ ہے اور اس کی اشاعت معقول ہے۔ ان دونوں اخباروں
کے مضامین کو پبلک اور گورنمنٹ وقت کی نگاہوں سے دیکھتی ہے۔ ان کے
علاوہ کئی ہفتہ وار اخبار انگریزی اور بنگالی میں شائع ہوتے ہیں۔ ان میں بنگو باشی
بنگالی میں سب سے زیادہ معزز ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے تمام
اخباروں سے اس کی اشاعت زیادہ ہے۔ کئی ماہوار رسالے بھی نکلتے ہیں۔
ان کے علاوہ اور کئی اخبار تھے جو ۱۹۰۶ء میں شورش انگیز مضامین شائع
ہونے کے باعث بند ہو گئے +

مسلمانوں کا کوئی اخبار انگریزی میں شائع نہیں ہوتا اور یہ امر اُن کے لئے باعث شرم ہے کہ ہندوستان کے دار الحکومت میں اُن کے خیالات ظاہر کرنے کا کوئی آلہ نہ ہو۔ ایک اخبار مسلمان نام جو انگریزی میں چھپتا ہے وہ برا نام مسلمانوں کا اخبار ہے دراصل اُس سے کانگریس کی حمایت مقصود ہے۔ اس وقت مسلمانوں کے صرف دو اخبار کو لوٹلہ سٹریٹ سے شائع ہوتے ہیں جبل المتین فارسی میں اور دار السلطنت اردو میں۔ جبل المتین بلاشبہ ایک آزاد خیال اخبار ہے مگر اس میں زیادہ تر ایران کے پالیٹکس سے بحث ہوتی ہے۔ اس واسطے کہا جاسکتا ہے کہ وہ خاص ایرانیوں کے فائدے کے واسطے ہے۔ اس صورت میں یہ کتنا کچھ بچا نہ ہوگا کہ کلکتہ جیسے عظیم الشان شہر میں مسلمانوں کا صرف ایک اردو اخبار ہے اور جو کچھ بے غنیمت ہے۔ اس کے مالک پٹنہ کے ایک تاجر مولوی عبداللطیف ہیں۔

آج سے کچھ دنوں پیشتر ایک رسالہ لسان الصدق مولوی ابوالکلام محی الدین آزاد دہلوی کے زیر اہتمام نکلتا تھا۔ مسلمانوں کی اصلاح معاشرت اور اسلامی علوم پر کثر لطیف بحثیں اس میں ہوا کرتی تھیں۔ آزاد صاحب اگرچہ ابھی نوجوان ہیں مگر اُن کی تحریریں ہر زور اور تقریریں بہت دلچسپ ہوتی ہیں یہی کو نقل مکان کرنے سے یہ رسالہ اب بند ہو گیا ہے۔

بنگالیوں کی علمی ترقی۔ انگریزی تعلیم اور انگریزی خیالات کی اشاعت سے کلکتہ اور بنگال میں ایسے قابل لوگ پیدا ہوئے جن کی کوششوں نے بنگالیوں میں ترقی کی روح پھونک دی۔ بنگالی قوم جو صد سال سے خواب غفلت میں پڑی سو رہی تھی اور جس نے علمی اور عملی حیثیت سے مقرون باضنیہ کی تائیدوں میں کبھی جگہ نہیں لی۔ اب ہندوستان میں اُن کی علمی۔ قانونی اور

بنگالیوں کی
علمی ترقی

سیاسی قابلیتوں کی شہرت ہوئی۔ اُن کی فصاحت بیان اور طلاقت زبان کی ہندوستان سے انگلستان تک دھوم مچ گئی۔ سب سے بڑے قابل احترام راجہ رام موہن رائے اور بابو کیش چندر سین ہیں جن کی نیاک دلی اور بند خیاالی سے بنگالیوں کو نہر ہی اور قومی ترقی کا احساس ہوا۔ بنگالی زبان کے لٹریچر کو ترقی دینے اور اس میں علمی ذخیرہ ہم پہنچانے سے یکم چند چٹرجی شونامہ شاستری۔ امی کل مادھو سودن دت۔ رندرانانہ ٹھاکر اور پیش چندر جیسے اعلیٰ درجے کے انشا پردازوں نے ملک اور قوم کی وہ خدمت کی جس سے بنگالی زبان کو ہندوستانی السنہ کے مقابلہ میں خاص وقعت حاصل ہو گئی ہے۔ سیاسی محاملات میں مٹر بانرجی۔ سریندر ونامہ بیرجی۔ لال موہن گھوش اور آریندو گھوش جیسے پرجوش لیڈروں نے انہیں وہ درس دیا جس سے آزاد خیالی اور حق طلبی کی قوت بجلی کی طرح ان کے رگ و پے میں سرایت کر گئی غرض انگریزی حکومت نے تمدن اور تہذیب کے جتنے میدان کھولے تھے۔ بنگالی اُن سب میں ہندوستان کے دیگر باشندوں سے پیش قدم نکلے۔ مگر ان ترقیات کے ساتھ یہ امر کچھ کم حیرت انگیز نہیں کہ عبسویت نے ان پر غلبہ حاصل کیا اور عام نکتے پڑھوں کے علاوہ چند بڑے بڑے لائق اور قابل لوگ بھی عیسائی ہو گئے۔ علمی ترقی کے ضمن میں یہ بات خصوصیت سے قابل ذکر ہے کہ مٹر ہری نامہ ڈے ان میں وہ شخص ہیں جنہیں سولہ مشہور زبانوں میں عمدہ مہارت ہے۔ خاص کر عربی میں انہوں نے ایسی قابلیت پیدا کی ہے کہ سال گزشتہ میں عربی کے اعلیٰ درجہ کا امتحان پاس کر کے تین ہزار روپے انعام حاصل کیا تھا۔

بنگالیوں کی اس عظیم الشان ترقی کے مقابل میں تمام بنگال و بہاریں

اگر کسی مسلمان جلیل القدر عالم کا نام لیا جاسکتا ہے۔ تو وہ صرف مسٹر سید امیر علی صاحب
تسی آئی آئی سابق جج ہائی کورٹ کلکتہ ہیں جنہوں نے انگریزی زبان۔ مسلمانوں کے
قانون اور ان کی تاریخ میں ایسی اعلیٰ درجہ کی قابلیت پیدا کی ہے کہ ان کی
تصانیف ہندوستان اور انگلستان دونوں ملکوں میں نہایت عزت کی نظر سے
دیکھی جاتی ہیں +

ہندو بنگالیوں کی علمی ترقی کا سب سے زیادہ قابل تعریف نمونہ نیشنل کونسل
آف ایجوکیشن ہے جو انہوں نے تقسیم بنگال کے بعد قومی چندے سے قائم
کی ہے۔ اس کے ماتحت کلکتہ میں ایک عظیم الشان کالج اور مختلف مقامات
میں بہت سے سکول کھول دئے ہیں۔ جو تعلیم کا ہیں یونیورسٹی ایکٹ کی قیود
کے باعث کلکتہ یونیورسٹی سے علیحدہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے آپ کو
اس جدید قومی کونسل تعلیم سے وابستہ کر لیا اور اس طرح ایک آزاد قومی یونیورسٹی
کی بنیاد پڑ گئی۔ اس کی عطیتہ سنیں خواہ سرکاری محکموں میں مقبول نہ ہوں مگر
دیسی ریاستوں اور پرائیویٹ کارخانوں میں بخوبی کارآمد ہیں +

شورش مشاعرے میں جو شورش بنگال میں ہوئی اور جس کی ہولناکیاں آوازوں
نے پنجاب۔ مدراس اور ہندوستان کے چند دوسرے مقامات میں شہداء کی
یاد کو تازہ کر دیا۔ اس کی ابتدا بھی کلکتہ سے ہوئی تھی۔ یہ شورش وقت نہ صرف
وایسے کے ادارہ حکومت بلکہ چار کروڑ بنگالی زبان بولنے والوں کی علمی سوسائٹی اور
سیاسی لیڈروں کا مرکز ہے جس کی نظیر ہندوستان کے کسی حصہ میں نہیں
بنگالیوں نے انگریزی علوم اور انگریزی خیالات میں جو ترقی کی اس کا پہلا نمونہ
آزاد خیالی اور حق طلبی تھا جو نیشنل کانگریس کی شکل میں ظاہر ہوا +

۱۔ نیشنل کانگریس ہندوستانی تعلیم یافتوں کی ایک پولیٹیکل جماعت ہے۔

دوسرا زینہ گورنمنٹ کی تجاویز پر کھلم کھلا نہکتے چینی تھی جس کا ظہور لارڈ کرزن کے انتظامات کے دوران میں ہوا۔ یہ خیالات یوں نواک مدت سے ان کی طبائع میں راسخ ہو چکے تھے مگر ان کا اظہار یونیورسٹی ایکٹ سے شروع ہوا جس کو لارڈ کرزن نے ۱۹۰۵ء میں پاس کیا تھا۔ اس ایکٹ سے ہندوستان کے لئے تعلیمی مدارج کا طے کرنا شکل تر ہو گیا۔ پھر ان خیالات کو زیادہ فروغ اس تقریر سے ہوا جس میں لارڈ موصوف نے کلکتہ یونیورسٹی کے سالانہ اجلاس میں ہندوستانی تعلیم یافتوں کو بہت نا پسندیدہ الفاظ سے یاد کیا تھا۔ اس تقریر سے تعلیم یافتہ جماعت بھرک اٹھی اور تمام ہندوستان میں جوش پھیل گیا۔ جاپان

جس کی ابتدائی تحریک کا اعزاز گورنمنٹ انڈیا کے سابق سکرٹری مسٹر ہیوم کو حاصل ہے۔ ۱۸۸۵ء میں انہیں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر ہندوستان کے نامور مدبر سال بھر میں ایک مرتبہ کسی مرکز میں جمع ہو کر ملک کے موخیل حالات پر تبادلہ خیالات کیا کریں تو اس سے ان کے خیالات میں بڑی ترقی ہوگی۔ اور ملک کو بڑا فائدہ پہنچے گا۔ انگریزی تعلیم سے آنسو خیالی کا مادہ ویسی لوگوں میں پیدا ہو چکا تھا۔ اب مسٹر ہیوم کی رہبری سے اس کو عملی صورت کا لباس پہنانے پر آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ ۱۸۸۵ء میں بعد لارڈ ڈفرن جسٹس ہندوستان رنڈروین (ڈبلیگیٹوں) کی شرکت سے بمبئی میں اس کا آغا ہوٹا اور مسٹر ڈبلیو سی۔ بانرجی صدارت کی کسی پر اجلاس فرما ہوئے۔ رفتہ رفتہ پارسی۔ مرہٹے۔ بنگالی اور مدراسی لیڈروں کے زیر سایہ اس نے وہ نشوونما پایا۔ کہ ہر صوبہ میں اس کے اغراض و مقاصد کی تکمیل کے واسطے پروانٹل کمیٹیاں مقرر ہوئیں۔ بمبئی۔ کلکتہ۔ مدراس۔ الہ آباد۔ لاہور اور دیگر بڑے بڑے شہروں میں ہزاروں آدمی اس کے سالانہ جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ ہندو پارسی مسلمان اور انگریز مختلف اوقات میں صدر مجلس مقرر ہوئے ملکی معاملات میں کئی قسم کے حقوق حاصل ہونے کے واسطے انہوں نے زور پکڑنا پاس کئے۔ غرض اس شان و شوکت کے جلسوں سے گورنمنٹ کو معلوم ہو گیا۔ کہ کانگریس ایک قوی قوت ہوتی جاتی ہے۔ حامیان کانگریس کی تقریریں اور

اور روس کی عظیم الشان لڑائی میں جو کامیابی جاپانیوں کو ہوئی تھی۔ اُس سے بنگالیوں کے خیالات میں اور بھی تلامطم پیدا ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر لارڈ کرزن نے سال آئندہ میں تقسیم بنگال کی کارروائی شروع کر دی جس سے غالباً اُن کی متحدہ قوت کا منتشر کرنا مد نظر تھا۔

یونیورسٹی ایکٹ اور سالانہ تقریر کی مخالفت سے بنگالیوں کا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا کہ ۱۶- اکتوبر ۱۹۰۵ء کو تقسیم بنگال کے اعلان سے اُن کا جوش اور بڑھا اور بحیثیت (مشور) کی بنیاد شروع کی۔ بنگالیوں کی وسیع تعلیم یافتہ آبادی میں جا بجا جلسے کرنے شروع کئے اور بعض اوقات بیباکانہ تقریریں بھی

تھریں ایسی زبردست تھیں کہ ان کا اثر ہندوستان سے محل کر انگلستان تک جا پہنچا۔ اور غالباً یہ پہلا آگن تھا جس نے ہندوستانیوں کی پالیٹکل آواز انگلستان والوں کے کانوں تک پہنچائی۔

اگرچہ کانگریس میں چند مرتبہ بعض معزز مسلمان بھی شریک ہوئے۔ مگر اس کا غالب عنصر غیر مسلم قومیں ہی رہیں۔ جنہوں نے انگریزی تعلیم سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور تجارت و تول میں اُن کا نمبر بہت بڑھا ہوا تھا۔ مسلمانوں سے دراصل انہیں واقعی ہمدردی نہ تھی۔ (نگلوانڈین عہدہ دار بھی دل ہٹل میں کانگریس سے ناخوش تھے۔ مسلمانوں نے ان کی اور اپنی حالت میں فرق بین پاکر کانگریس سے علیحدگی اور ناراضی کا اظہار کیا۔ سب سے پہلے شخص آریبل سرسید احمد خاں مرحوم تھے جنہوں نے شش ماہ میں کانگریس کی مخالفت کھنڈیوں کیچر دیا۔ بعض مسلمان کچھ تو غدر شاعر کے واقعات سے خوش زدہ تھے۔ بعض کو گورنمنٹ کی ناراضی کا خیال تھا۔ اور بعض کو کبھی تعلیم سے ابھی اس کی جرات نہ ہوئی تھی۔ یہ سب سرسید کے ہم خیال ہو گئے۔ حامیان کانگریس نے ان لوگوں کو طالب خطابات۔ حکام کی ملاقات کے مستحق قرار دیا۔ خواستگار اور خوشامد کے الفاظ سے یاد کیا۔ مگر یہ گورنمنٹ کی پالیسی کے ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ کو موجودہ طریق عمل قائم رکھنے اور حامیان کانگریس کو ٹالے ہلے بنانے کا اچھا موقع ملا۔ یہ بات بہت سمجھ

کیں۔ قوم اور ملک کو جوش دلانے کے واسطے سویشی کی تحریک اور بائی کاٹ کے دو بڑے ذریعے یکے بعد دیگرے قائم کئے۔ سویشی کی تحریک اگرچہ کوئی ناپسند کام نہ تھا مگر بائی کاٹ کے مسئلہ نے جلدی آگ پر تیل کا کام دیا بنگالیوں نے ان دونوں کی تائید میں نہایت عالی شان جلسے منعقد کئے۔ بہت بارونق جلوس نکالے اور یہ قرار پایا کہ جب تک تقسیم منسوخ نہ ہو۔ یہ دونو جاری رہیں۔ اور تقسیم کی مخالفت کی یادگار میں ہر سال ۱۶۔ اکتوبر کو ایچیٹیشن برپا کیا جائے۔ علاوہ بریس قوم کو اُکسانے یا گورنمنٹ کو بھڑکانے کے واسطے مہندے ماترم کا نعرہ جاری کیا۔ مین چندر پال۔ یوگانتر۔ سندھیا اور مہندے ماترم اخباروں کی تحریروں نے اس جوش کو خوب ترقی دی *

بحث طلب ہے کہ اگر ہندو مسلمان دونوں فریق متفق رہتے تو کانگریس کو اپنے معاوی میں کہاں تک کامیابی ہوتی۔ اور مسلمانوں کو جو تعلیم میں ان سے بہت پیچھے اور تعداد میں نہایت کم ہیں۔ اس کامیابی سے کیا فوائد حاصل ہوتے * ہندو مسلمانوں کے باہمی اختلافات کے باعث کانگریس کی یہ کیفیت تھی کہ خود ہندوؤں میں آپس کی نا اتفاقا پیدا ہوئی اور حامیان کانگریس کے دوزخ بن گئے۔ ایک فزڈ گورنمنٹ سے بزور دعاوی جمل کرنے کا خواہشمند ہوا جو اکثر میسٹ (انتہا پسند) قرار پایا۔ اور دوسرا فرقہ حکمت عملی سے اپنے مطالبہ حاصل کرنے پر قائم رہا۔ اس کا نام ماڈریٹ (اعتدال پسند) رکھا گیا۔ ۱۹۰۷ء کی کانگریس منعقدہ سورت میں ان دونوں کی جمع جلی۔ اور بائیس برس کے منصوبوں کا جہاز نا اتفاقا کے صدمے سے پاش پاش ہو گیا۔ مخالفین نے خوب تھکے لگائے اور اخباروں میں دھواں دھار مضامین نکلے۔ کمسٹریٹ کے طرز عمل نے ملک میں سخت ایچیٹیشن پیدا کیا۔ گورنمنٹ پر کھلم کھلا مکتہ چینی شروع کی جس کا نتیجہ ہوا کہ گورنمنٹ نے کئی اخباروں کا ایجوکاتو امیز دیگر ان کو بند کر دیا۔ چند اوڈیٹ اور قومی سرگرم جیل خانے بھیجے گئے۔ کئی ایک ہی خواہان ملک جلاوطن کئے گئے۔ گویا وہ خوفناک تلخ بعبینہ ظہور میں آئے جن کی نسبت سرسے ۱۸۸۷ء کے کچھ برس اشارہ کیا تھا۔ اگرچہ کانگریس ٹوٹ گئی۔ مگر ہر فریق اس زور و اس کے چلانے کے فکر میں ہے * مؤلف

یہ تقریری اور تحریری کارروائیاں ہو رہی تھیں کہ بنگالیوں نے گورنمنٹ کو دھمکانے کی عملی تدبیریں شروع کیں اور پولیٹیکل جرائم پر کمر باندھی۔ جنہوں نے آخر کار ڈکیتیوں کی شکل اختیار کی۔ پولیٹیکل جرائم کا آغاز دسمبر ۱۹۰۸ء سے ہے۔ جبکہ بمقام نرائن گدھ نواب لفٹنٹ گورنر بنگال کی ٹرین تباہ کرنے کی کوشش کی گئی۔ مظفر پور میں ایک ملب کے گولہ سے دو انگلش لیڈیاں ہلاک کی گئیں۔ جس کا مکتب خودی رام بوس تھا۔ اس عرصہ میں مانک ٹولہ باغ کلکتہ میں ایک بہت بڑی بسب ساز جماعت کا پتہ ملا۔ اور اس قدر آتش گیر مادے اور اسلحہ گرفتار ہوئے جو کلکتہ کی نصف آبادی کے برابر کر دینے کو کافی تھے۔ اس مقدمہ میں دو واقعات بہت اہم ہیں۔ اول کہنئی لال دت اور ستندر ناتھ بوس جنہوں نے سرکاری گواہ گوسائیں کو جیل خانہ میں قتل کر ڈالا۔ دوم مندال بنسرجی اسپیکٹر پولیس کا قتل جس نے خودی رام بوس کو گرفتار کیا تھا۔ بعض اوقات چلتی ٹرین پر گولے پھینکے گئے۔ ایک گولہ ندیا کے محط سیرٹ کو پارسل کے ذریعہ بھیجا گیا۔ کئی جاگیر دیکیتیاں ہوئیں اور اس کا سلسلہ بہت سرگرمی سے اب تک جاری ہے۔ بنگالی لوگ ان واقعات کو قوم پرستی اور ملکی خیر خواہی سے تعبیر کرتے ہیں۔ جن لوگوں نے اپنی جان دینے اور قتل و دہشتی کرنے میں خصوصیت سے جرات دکھلائی۔ ان کو قومی شہدا کا لقب دیتے ہیں۔ اور ان کی تصویروں بطور جان نشان ملک کے شائع کرتے ہیں۔ یہ حالت دیکھ کر گورنمنٹ کو یقین ہو گیا کہ بنگالیوں کی طرف سے علانیہ تحریکوں کے علاوہ خفیہ طریق سے بھی مخالفانہ کوششیں جاری ہیں۔ اسلئے اخباروں۔ عام جلسوں اور تشکیلاتوں کی مزید نگرانی کے واسطے گورنمنٹ کو جدید قانون بنانے پڑے۔ علاوہ عدالتی کارروائیوں کے نو بنگالیوں کو جن کی نسبت یہ خیال تھا۔ کہ وہ درپردہ فساد انگیز کارروائیوں میں شامل ہیں۔

ریگولیشن ۱۸۵۷ء کے مطابق جلاوطن کیا۔ اگرچہ بنگالیوں کی طرف سے مخالفتوں کا سلسلہ جاری ہے مگر گورنرٹ لفٹیننٹ گورنر کے مسئلہ پر بدستور قائم ہے۔
 لارڈ کرزن نے یونیورسٹی ایکٹ پاس کرنے اور بنگال کے دو حصے دینے سے جو ملکی مصلحتیں سوچی ہوں۔ ان کو وہی خوب سمجھتے ہیں مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ بنگالی ان دونوں قوانین کے اجرا سے بیدار ہو گئے۔ صنعتی اور علمی ترقی کے واسطے انہوں نے ایک انجمن قائم کی جس کے مطابق تیس چالیس تعلیم یافتہ نوجوان ہر سال جاپان، امریکہ اور یورپ بھیجے جاتے ہیں۔ ایک نیشنل یونیورسٹی بھی قائم کرنی جو تعلیمی رکاوٹیں دور کرنے کا بڑا بھاری ذریعہ ہے۔
 کلکتہ سے چند بڑے بڑے شہروں کا فاصلہ حسب ذیل ہے :-

مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
مدراں براہ بخاراہ ۱۰۳۲ میل	۱۳ روپے ۷ آٹے	۲۷ روپے ۲ آٹے
حیدرآباد براہ بخاراہ ۹۸۷	۱۲ ۷ ۶	۲۱ ۷ ۸
ممبئی { براہ ناگپور ۱۲۲۱ } { براہ مثل سرائے ۱۳۸۹ } میل	{ ۱۲ ۷ ۵ } { ۱۳ ۷ ۳ }	{ ۲۰ ۷ ۱۳ } { ۲۴ ۷ ۱۱ }
احمدآباد براہ جلگاؤں ۱۲۸۱	۱۵ ۷ ۱۴	۲۲ ۷ ۱۲
اجمیر براہ آگرہ ۱۰۲۶	۹ ۷ ۱۰	۳۶ ۷ ۱۲
کراچی براہ دہلی ۱۸۱۰	۱۸ ۷ ۱۲	۶۱ ۷ ۵
کوئٹہ ۱۷۵۲	۱۸ ۷ ۷	۶۰ ۷ ۱۴
پشاور براہ انبالہ ۱۵۰۱	۱۵ ۷ ۵	۵۲ ۷ ۱۴
شملہ براہ انبالہ ۱۱۳۵	۱۴ ۷ ۱	۵۱ ۷ ۱۲
ڈیرہ دون براہ گلشنڈو ۹۵۳	۹ ۷ ۸	۳۵ ۷ ۱
دارجیلنگ ۳۷۹	۸ ۷ ۴	۲۴ ۷ ۱۴
ڈھاکہ ۲۶۴	۳ ۷ ۶	۱۲ روپے

کٹک

کلکتہ اور کٹک میں ۲۵۳ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر اُس لائن پر واقع ہے جو سمندر کے کنارے کنارے کلکتہ سے مدراس تک ۱۰۳۲ میل لمبی کھچی ہوئی ہے۔ مغلوں اور مرہٹوں کے عہد میں یہ شہر صوبہ اڑیسہ کا دار الحکومت تھا۔ اب اڑیسہ کے صاحب کشنر کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی اکاون ہزار نفوس کی ہے جس میں چھٹے حصے کے قریب مسلمان ہیں۔ کٹک کا محل وقوع بہت خوشناما ہے۔ اس کے شمال کی جانب دریائے ہماندی اور جنوب کی طرف کاٹ جوڑی ہے۔ یہ دونوں دریاں کچھ دُور جا کر آئیں میں مل گئی ہیں۔ اور اس سے شہر ایک جزیرہ کی شکل بن گیا ہے۔ زمین بہتر اور میوہ دار درختوں سے بھرپور ہے۔ آب و ہوا صحت بخش اور خوشگوار ہے شہر کے مکانات معمولی اور اکثر خشن پوش ہیں۔ صرف ایک پُرانا قلعہ قابل دیدن جس کو بارہ باقی کہتے ہیں۔ یہ ایک ہندو راجا کا بنایا ہوا ہے۔ سول سٹیشن اور چھاؤنی کی آبادی ملحق ہونے سے شہر کی رونق ابھی ہو گئی ہے۔

یہاں کے سُنا رچاندی اور سونے کے زیورات بنانے میں مشہور ہیں۔ اور ایسا نفیس کام بناتے ہیں کہ تاجر لوگ دُور دُور تک بطور تحفہ و عجا ئبات لے جاتے ہیں۔

مقامی آبادی کے لحاظ سے تعلیم خاطر خواہ ہے۔ گورنمنٹ کالج کے علاوہ دُوبین ہائی سکول بھی ہیں۔ مگر مسلمانوں کی تعلیمی حالت اچھی نہیں۔

پوری

کٹک اور پوری میں ۵۸ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ میں بمقام خوراروڈ

گاڑی تبدیل کرنی پڑی جو ریلوے کا جنکشن اور پوری سے ۲۸ میل ہے یہ ایک چھوٹا سا قصبہ مندر کے کنارے ہے۔ اس کی موجودہ شہرت جگن ناتھ جی کے مندر کے باعث ہے جو ہندوؤں کا بہت پرانا اور مقدس معبد ہے۔ ہندوستان کے مختلف مقامات کے لوگ بارہ مہینے اس کی جاترا کو آتے رہتے ہیں۔ قصبہ کی دیسی آبادی کثافت سے پُر ہے مگر سول ٹیشن جس میں صاحب کلکٹر اور دیگر عہدہ دار رہتے ہیں اس کی سڑکیں مصفا۔ آب و ہوا عمدہ۔ اور منظر قابل دید ہے۔ پورنی کے علاقہ میں چادل بکشر پیدا ہوتے ہیں اور دُور دُور تک جاتے ہیں۔ چنانچہ مہی کے مشہور سیٹھ حاجی صابو صیدی کا ایک گماشتہ منشی غلام محمد چاولوں کی خریداری کے واسطے اس جگہ رہتا ہے۔ مختلف مقامات کے دکاندار میلہ کے دنوں میں یہاں آکر معمولی سودے کی دکانیں لگاتے ہیں *

مندرجہ کی عمارت بہت شاندار اور ایک قلعہ نما تفصیل سے گھری ہوئی ہے جس کے چاروں طرف چار دروازے ہیں۔ موجودہ عمارت کی بنیاد راجہ انگ بھیم دیو نے ڈالی تھی جو ۱۱۹۵ء میں تکیل کو پہنچی۔ کہتے ہیں کہ ساڑھے سات لاکھ روپے اس کی تعمیر پر خرچ ہوئے تھے۔ اس کے اندر ایک چوڑے پرتین بُت رکھے ہیں۔ (۱) جگن ناتھ جی کا (۲) بلجھدر جی کا (۳) سومندر اکا۔ جگن ناتھ جی کے بُت کو بعض لوگ گوتم بدھ کا اوتار مانتے ہیں اور بعض کرشن جی کا۔ اور بعضوں کا خیال ہے کہ خود پر میشر نے یہاں جنم لیا۔ مگر محققین کے نزدیک یہ مورت کرشن جی کی ہے۔ کیونکہ بلجھدر جی اُن کے بھائی اور سومندر اُن کی بہن ہیں۔ اگرچہ یہ بات محقق ہے کہ کرشن جی یہاں کبھی نہیں آئے۔ بلکہ جزیرہ نما کاٹھیاوار کی بندرگاہ دوار کا میں مارے گئے مگر تسلیم کیا گیا ہے کہ کرشن جی کا جانی

تعلق اس مندر سے ضرور ہے ۔

یہ تینوں موتیں عمدہ عمدہ زیوروں اور زرق برق لباسوں سے ہمیشہ آراستہ رہتی ہیں۔ ان کو ہر روز اشنان کرایا جاتا ہے۔ رات دن میں کئی مرتبہ کپڑے بھی بدلوائے جاتے ہیں۔ حلوا۔ پوری۔ چاول۔ کھجڑی اور کئی قسم کا بھوک آٹھ پہریں چھ دفعہ ان کے آگے رکھا جاتا ہے۔ یہ بھوک بافرط تیار ہوتا ہے۔ اور پوٹر (پاک) مانا جاتا ہے۔ پوجاری لوگ حصص مقررہ کے مطابق اس کو بانٹ لیتے ہیں۔ گھروں میں خود کھاتے ہیں اور معزز جاتریوں کو کھلاتے ہیں۔ جو بچ رہتا ہے اُسے بازار میں بیچ ڈالتے ہیں۔ غریب جاتری وہاں سے خرید لاتے ہیں۔ غرض یہاں کے لوگوں اور جاتریوں کی خوراک کا دار و مدار اسی بھوک پر ہے۔ کوئی آدمی اپنے ہاں کھانا نہیں کھاتا۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ ہندوؤں کی مختلف قوموں میں کھانے پینے کے متعلق جھوٹا درجہ چھت چھات کی جو سیس ہندوستان میں جاری ہیں۔ اس بھوک کی افراط نے اُن سب کو جگن ناتھ میں توڑ دیا ہے۔ مصارف مندر کے واسطے بہت دیہات و اگرار ہیں۔ جاتریوں کے نذرانہ سے لاکھوں روپے سالانہ کی جو آمدنی ہوتی ہے وہ اس کے علاوہ ہے ۔

اس مندر کے متعلق بڑا میلہ رتھ جاترا کا ہے جو سال بسال اسٹھ مہینے میں ہوتا ہے۔ یہ رتھ پندرہ سولہ پیڑے کا ہوتا ہے اور ہر سال لکڑی کی ثابت شہتیروں سے بنایا جاتا ہے اور اس قدر بھاری ہوتا ہے کہ اُس کے پیڑے چلتے وقت زمین میں دھسے جاتے ہیں۔ جگن ناتھ۔ بلجھدرا اور سومہدرا کو ترنگلف لباس سے پیارے اور زیورات سے آراستہ اس پر سوار کر کے جنگ پور کے باغ تک لے جاتے ہیں۔ اس وقت ہزاروں جاتری ”جے جے کار“ پکارتے ہوئے

بیحد شور و غل برپا کرتے ہیں۔ اور رتھ کے سامنے فحش گیت گاتے جاتے ہیں جن کی نسبت ان کا خیال ہے کہ جگن ناتھ اس سے خوش ہوتے ہیں۔ باوجودیکہ مندر اور جنک پور میں ایک میل سے زیادہ مسافت نہیں۔ مگر جب تک یہاں کے راجہ (سید پوجاری) کا عمل دخل تھا۔ تھتھ تین دن ہیں پہنچتا اور اتنی ہی مدت میں واپس آتا تھا۔ ہزاروں آدمی جہازی رستوں سے اُس کو کھینچتے تھے۔ پُجاریوں نے بیان کیا کہ بعض اوقات جب جگن ناتھ جی ناراض ہوتے ہیں تو دو دو تین تین دن تک رتھ ایک جگہ کھڑا رہتا ہے۔ خواہ کتنے ہی آدمی کھینچیں ذرہ جنبش نہیں کرتا۔ اور جب وہ خوش ہوں تو تھوڑے سے آدمیوں کے ہاتھ لگانے سے چل پڑتا ہے۔ میں ۱۹۰۵ء میں اس جگہ آیا تو مندر کا انتظام گورنٹ کی تجویز سے باوراج کشور صاحب مینجر کے سپرد تھا۔ یہ گورنٹ انگریزی میں ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ پر مامور تھے۔ ان کے اہتمام سے رتھ ایک دن میں جنک پور پہنچ جاتا اور اتنے ہی عرصہ میں واپس آ جاتا ہے۔ یہ بالو صاحب کی خوش قسمتی ہے کہ جگن ناتھ جی اُن سے کبھی ناخوش نہیں ہوتے۔ اور رتھ کا دورہ وقت مقررہ کے تیسرے حصے میں ختم ہو جاتا ہے +

اجلے بیل اور خصوصاً انگریزی حکومت سے پیشتر جاتریوں کے سفر۔ مندر کے حالات۔ اور رتھ کی روانگی کے متعلق جو عجیب غریب معاملات وقوع میں آتے تھے۔ ڈاکٹر برنیر ایک فرانسیسی عالم نے سترھویں صدی کے وسط میں اور چند انگریزوں نے اُنیسویں صدی کے شروع میں اُن کی نسبت چشم دید کیفیات بہت تفصیل سے لکھی ہیں۔ خلاصہ اُن کا یہ ہے :-

(۱) ہندوستان کے اطراف و جوانب کے جاتری دو دو مہینے کی مسافت طے کر کے یہاں آتے ہیں۔ بُد مسافت اور تکالیف سفر سے ہزاروں آدمی راستہ

میں مرجاتے ہیں۔ جس قدر جگن ناتھ قریب آتا ہے اُسی قدر انسانوں کی ہڈیاں راستوں میں پڑی ہوئی زیادہ دکھائی دیتی ہیں +

(۲) بعض خوش عقیدہ لوگ اپنے تئیں جگن ناتھ کے رتھ کے پتوں کے نیچے ڈال دیتے ہیں اور ہڈیوں کے چورچور ہونے سے رسک کمر جاتے ہیں۔ یہ لوگ اس طرح مرنے کو اپنی نجات کا باعث سمجھتے ہیں +

(۳) کئی سو خوبصورت کسبیاں مندر کی ملازم ہیں جو مندر کے اندر وزیر رتھ کے سامنے ناچتی ہوئی نہایت بے شرمی کی حرکتیں کرتی ہیں۔ علاوہ برائیاں یہ اپنے تئیں براہمنوں۔ سادھوؤں اور فقیروں کے واسطے وقف سمجھتی ہیں۔ غیر قوم کا آدمی خواہ کتنا ہی روپیہ انہیں دے۔ اُس کے پاس جانا قبول نہیں کرتیں +

(۴) سال بسال ایک خوبصورت لڑکی جگن ناتھ جی کی شادی کے واسطے منتخب کی جاتی ہے جس کو یقین دلایا جاتا ہے کہ وہ جگن ناتھ جی شب کو اُس کے ساتھ ہم بستروں گئے۔ مگر دراصل ایک ہٹا کٹا براہمن پوشیدہ راستہ سے اکر اُس لڑکی کے ساتھ رات گزارتا ہے +

ریل کے جاری ہونے سے سفر کی تکالیف زائل ہو گئیں۔ اور باقی تینوں سیمیں سرکار نے خلافت اخلاق سمجھ کر حکماً بند کر دیں +

دلیسی آبادی میں ایک مسجد بھی ہے جو حاجی صابو صدیق کے گماشتے منشی غلام محمد صاحب نے سڑک کے ایک طرف بنوائی ہے۔ یہاں مسافروں کو کھانا ملتا ہے۔ عربوں اور بخاراویوں کو کچھ نقد بھی دیا جاتا ہے اور یہ سب مصارف حاجی صاحب کی یکجہنی سے ادا ہوتے ہیں۔ منشی صاحب نے ایک دکان قصاب کی بھی کھلوادی ہے۔ پنجابیوں نے مخالفت کی تھی مگر کامیابی نہیں ہوئی +

مرشد آباد

جگن ناتھ سے براہ کلکتہ میں اس جگہ پہنچا۔ کلکتہ اور مرشد آباد میں ۱۲ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دریا سے بھاگی رتھی کے کنارے نواب مرشد قلی خاں کا آباد کیا ہوا ہے جو اورنگزیب کے آخری زمانہ ۱۱۱۶ھ میں ناظم بنگالہ تھا۔ اس وقت تک بنگالہ کا دارالحکومت ڈھاکہ تھا۔ مگر نواب صاحب کی محسن لیاقت سے یہ عزت مرشد آباد کو حاصل ہو گئی۔ شاہی زمانہ میں اس کی آبادی کئی میلوں میں تھی۔ ہر قسم کے باکمال اور اہل نہر یہاں موجود تھے۔ دہلی کی برہمنی کے زمانہ میں بہت سے شرفا اور اہل علم یہاں چلے آئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد میں جب بنگالہ بہار اور اڑیسہ کی دیوانی انگریزوں کو مل گئی اور انہوں نے بنگالہ کا صدر مقام کلکتہ قرار دیا تو اس شہر کی رونق گھٹنی شروع ہو گئی۔ اس وقت یہ مولیٰ حیثیت کا قصبہ ہے۔ حرفت و صنعت کو کچھ فروغ نہیں۔ تجارت بھی نہایت تنزل پر ہے بازار اور دکانیں سُنان پڑی ہیں +

عمارت شہر میں پانچ گنبد کی شاہی مسجد چوک دروازے کے باہر بنی ہوئی ہے اس کی عمارت عمدہ مگر غور پر داخت نہ ہونے سے غیر آباد ہے۔ اندرون شہر نواب صاحب مرشد آباد کی کوٹھی اور امام بارگاہ کی عمارتیں خوش وضع لب دریا قابل دید ہیں۔ کوٹھی کی عمارت بہت وسیع۔ شاندار اور سہ منزلہ ہے۔ اس کی تیاری کا صرف اٹھارہ لاکھ روپے بیان کیا جاتا ہے۔ یہ انواع و اقسام کے نوادرات سے آراستہ ہے۔ خصوصاً شاہی زمانہ کی چند ایسی نفیس چیزیں اس میں ہیں جن کی خوبی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے +

اس وقت مرشد آباد کے نواب صاحب امیر الامرا نواب میر و اصف خاں بہادر

ہیں جو نواب میر جعفر خاں کی یادگاہ اور سرکار انگریزی کے پٹنن خوار ہیں۔ یہ میر جعفر خاں
نواب سراج الدولہ کے سپہ سالار تھے۔ شکست پلاسی کا واقعہ انہی کی طرف منسوب ہے
باشندگان شہر کو نواب صاحب کی ذات سے بہت فوائد منظور ہیں۔ ایران اور عراق
کے مسافر آپ کی فیاضی کی خبریں سن کر یہاں آتے رہتے ہیں۔ مسافروں کی واسطے
ایک سرائے ہے جس میں ہر وارد و صادر کو تین دن تک دوا آنے کی مہلت ملتی ہے۔
ریاست کے دیوان فضل ربی صاحب بہت مدبر۔ تجربہ کار اور عظیم الاخلاق ہیں۔
آپ نے مسلمانان بنگالہ کی حقیقت پر ایک محققانہ کتاب اردو زبان میں شائع کی ہے
جو آپسکی تاریخ دانی اور تلاش مضامین کی عمدہ شہادت ہے۔

بیرون شہر ایک میل کے فاصلہ پر نواب مرشد قلی خاں کا مقبرہ اور دریا
کے پرلی طرف بنگالہ کے آخری ناظم نواب سراج الدولہ کا مقبرہ نمونہ عبرت ہے۔
مرشد آباد سے دہلی اور لکھنؤ کا سیدھا راستہ بردوان ہو کر جاتا ہے۔ پہلے
تین چار میل اعظم گنج تک گاڑی کے ذریعے طے کرنے پڑتے ہیں۔ پھر ریل پر
سوار ہو کر براہ منہٹی سٹیشن بردوان پہنچتے ہیں۔ یہاں کلکتہ اور مغل سرائے کی
تیز رفتار گاڑی مل جاتی ہے۔

مرشد آباد کی سیر کے بعد میں کلکتہ آیا اور یہاں سے ڈھاکہ کو روانہ ہوا۔
اس کے تفصیلی حالات مشرقی بنگال میں درج ہونگے۔

۱۔ پلاسی وہ جگہ ہے جہاں لارڈ کلکھٹا اور نواب سراج الدولہ کے درمیان ۱۷۵۷ء میں
ایک فیصلہ کن لڑائی ہوئی تھی۔ یہ رزم گاہ مرشد آباد سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر کلکتہ
ریلوے لائن کے کنارے واقع ہے۔ مؤلف

(ب) مشرقی بنگال و شمالی بہار

کلکتہ سے ڈھاکہ - دارجلنگ - بھالپور - دربھنگا - مظفر پور -
گورکھپور - لکھنؤ (بیان سے براہ کھنڈہ آباد) - امرہ - اور میرٹھ

(مشرقی بنگال کی گزشتہ موجودہ حالت پر ایک نظر)

مشرقی بنگال ہندوستان کا کوئی قدیم صوبہ نہیں۔ ۱۹۰۵ء میں چیف کمشنری
آسام کا پورا علاقہ اور صوبہ بنگالہ کا وہ حصہ جس کا ذکر صفحہ ۳۰۱ میں ہو چکا ہے شامل
کئے جانے سے ایک نیا صوبہ قرار پایا۔ اس کا نظم و نسق ایک لفٹنٹ گورنر کے زیر
حکم ہے جن کا صدر مقام ڈھاکہ ہے +

تقریباً ایک صوبہ بنگالہ برہما اور بھت کے درمیان واقع ہے۔ ۱۸۱۶ء سے سرکار انگریزی
کے قبضہ میں آیا اور ۱۸۵۷ء سے یہاں چیف کمشنری قائم ہوئی جس کا صدر مقام شیلانگ
تھا۔ یہ ملک کثرت بارش میں دنیا بھر سے فوقیت لے گیا ہے۔ چنانچہ مقام چراپونجی میں
جو سطح سمندر سے صرف ساڑھے چار ہزار فٹ بلند ہے تقریباً پانسو انچ سالانہ بارش
ہوتی ہے۔ ندیاں بھی اس کثرت سے بہتی ہیں کہ دوسری جگہ نہ ہونگی۔ خاص کر اکٹھنڈیاں
نوابی ہیں کہ جن میں بارہ مہینے ناؤ چلتی ہے۔ موسم ہر سال میں پانی چاروں طرف
پھیلا رہتا ہے۔ دریاؤں کی کثرت اور بارش کی شدت یہ دونوں چیزیں اس ملک کے
لئے کئی صدیوں تک ایک حصار کا کام دیتی تھیں۔ اس پر جنگلوں اور بنوں کی بہت
نے اسے اور بھی دشوار گزار کر رکھا تھا۔ اسی وجوہات سے کسی حملہ آور نے ادھر کا رخ
نہیں کیا۔ اورنگ زیب پہلا فرما زواہے جس کے عہد میں یہ جملہ نے آسام پر فوج کشی
کی اور فتوحات کرتا ہوا کئی سو میل تک بڑھ گیا +

جہالت اور وحشت سے ذات پات کی یہاں کو گون میں کچھ تمیز نہ تھی۔ کھانے پینے میں بھی
بلا فوش تھے۔ کتے اور سانپ تک چٹ کر جاتے تھے۔ مصنف عالمگیر نے ان باشندوں
کی نسبت لکھا ہے۔ ”قوم بد مزہ اور کمزور ہزاروں ہزار مرلہ ادھرستان آدمیت و کشورستان
انسانیت دور واز حلیہ دین و دانش و شمار مروت و مردی ہجور“ مگر اب انگریزی

رقبہ آبادی

یہ صوبہ ہندوستان کے شمال مشرقی دریاؤں کے حصہ زیرین میں واقع ہے اس کی مشرقی حد برہما سے اور مغربی حد صوبہ بنگالہ سے ملی ہوئی ہے۔ رقبہ ایک لاکھ گیارہ ہزار پانسو مربع میل۔ آبادی تین کروڑ نو لاکھ ۶۱ ہزار چار سو نو سو اور آمدنی دو کروڑ ۳۳ لاکھ ۵۵ ہزار روپے سالانہ ہے۔ مردم شماری کے لحاظ سے مسلمان سب میں زیادہ۔ پھر ہندو۔ ان کے بعد بکھڑ اور عیسائیوں کا نمبر ہے۔ یہاں کے لوگوں کی زبان بنگالی ہے۔ مگر مسلمانوں میں اردو کا بھی چرچا ہے۔

آب ہوا

صوبہ کی آب و ہوا میں بوجہنا ہمواری سطح زمین بہت اختلاف ہے۔ مگر سخت سردی یا سخت گرمی کہیں نہیں پڑتی۔ بارش کے دنوں میں آب و ہوا معتدل ہوجاتی ہے۔ بارش اس کثرت سے ہوتی ہے کہ اساک باراں کی شکایت کا موقع کبھی نہیں ہوتا۔ خاصکر قسمت آسام میں بارش حد سے زائد ہوتی ہے جیسا حاشیہ میں ابھی لکھا جا چکا ہے۔ آب و ہوا کے موطوب ہونے سے کئی قسم کی جلدی بیماریاں غریب کو ہمیشہ ہوجاتی ہیں۔ گھینگا (گلابھوٹا) فٹ (فوطوں کا بڑھنا)۔ فیلیا (پاؤں کا پھولنا) کے عوارض یہاں کثرت سے ہوتے ہیں۔

پیداوار

مشرقی بنگال بہت زرخیز ملک ہے۔ اس میں کئی قسم کے غلے میوہ جات۔ اور نباتات ہوتے ہیں۔ نصف سے زیادہ کاشت دھان کی ہے جو ملک بنگال کی خوراک کا سب سے بڑا حصہ ہے میوہ جات میں آم۔ انناس اور کیلا ایسا عمدہ ہوتا ہے کہ دوسری جگہ

عمدار میں یہ تعلیم کی بدولت ان کی حالت کچھ کچھ سدھرتی شروع ہو گئی ہے + یہ عجیب بات ہے کہ آسام مدت سے دید سے جادو گروں کا گھر سمجھا جاتا تھا۔ اور حسب بیان مصنف عالمگیر نامہ ہندوستان کے جادو گروں کی ستانی ٹونا چھاری اور ان کے گرد گھنٹال میاں آئینیل جگی جن کے نام جادو ٹونوں کے منتروں میں یہ لوگ جیا کرتے ہیں۔ ان کے مندر نقلہ ناندو کے متصل پہاڑ کی چوٹی پر رہتے ہوئے ہیں۔ ان پر آمدورفت کے واسطے پتھر کا ایک ہزار زینہ تراشکر راست بنایا ہے شعیب از سفر نامہ ڈاکٹر بریئر منتر جرحلیہ بیہ محمد حسین صاحب + مؤلف

کم ہوتا ہوگا۔ اور گلاب جاسن تو خصوصیت مشہور ہے۔ چائے کی کاشت آسام میں خوب ترقی پر ہے۔ ہندوستان میں سب سے پہلے چائے کی کاشت ایسی جگہ شروع ہوئی ہے۔ جوٹ کی پیداوار بھی بکثرت ہوتی ہے۔

بائشندوں
کے حالات

بنگالی لوگ اعلیٰ العموم غرب المزاج اور فرمانبردار ہیں۔ زیادہ تر چاول کھانے سے ان کے جسمانی قوا کمزور ہیں اور غالباً یہی وجہ ہے کہ فوجی خدمات کی فہرت بنگالیوں کے نام سے خالی ہے لیکن ذہنی قابلیت اور روشن دماغی ہیں انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی ہے۔ اور اعلیٰ علمی ترقی کے ساتھ ساتھ جسمانی قوت بھی بڑھاتے جاتے ہیں۔ آسامی لوگ پہلے تو سخت جشی تھے جیسا کہ حاشیہ میں رُج ہو چکا ہے لیکن اب ان کی حالت میں بہت ترقی ہوتی جاتی ہے۔

انگریزی زبان اور انگریزی علوم کی ترقی کے واسطے بارہ آرٹس کالج اس صوبے میں ہیں جن میں سے دو ڈھاکہ میں ایک ایک راج شاہی۔ باریال۔ چٹاگانگ اور سلٹ وغیرہ مقامات میں جاری ہیں۔ بنگالیوں نے اعلیٰ تعلیم سے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ مگر مسلمان اپنے ہم وطنوں سے بہت پیچھے ہیں۔ گورنمنٹ بنگال نے یہاں دیکھ کر تشویش میں محسوس فنڈ (ہوگی) سے تیس ہزار روپے سالانہ خاص مسلمانوں کی تعلیم کے واسطے منظور فرمائے اور اس سے ڈھاکہ۔ چٹاگانگ اور راج شاہی میں تین مدرسے قائم کئے جن میں علوم مشرقی اور مغربی کے دو جدا گانہ صیغے مثل کلکتہ مدرسہ کے ہیں۔ باوجودیکہ مسلمانوں کی تعداد ۶۶ فیصدی ہے۔ مگر اس کثرت پر جو ترقی انہوں نے اس عرصہ میں کی ۱۹۰۰ء کی سالانہ رپورٹ سے اس کی تفصیل مقابلہ حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

قسم مدارس	ہندو فیصدی	مسلمان فیصدی
پرائمری	۴۳	۵۱
	۵۳	۹۲

قسم مدارس	ہندو فیصدی	مسلمان فیصدی
سکندری	۷۰۵۵۲	۲۷۵۱
آرٹس کالج	۹۳۶۲	۵۹۳
پروفیشنل کالج	۹۴۰۹	۵۶۲۷

رجسٹرڈ

مسلمانوں میں دینداری کے خیال سے علوم عربی کی تحصیل کا شوق یوں تو پہلے سے تھا۔ مگر اب رجسٹرڈ کالج کے عہدے نے اس شوق کو اور ترقی دی۔ جو لوگ کلکتہ مدرسہ کے مجوزہ نصاب تعلیم کے مطابق امتحانات پاس کر لیں ان کو یہ استحقاق حاصل ہے کہ رجسٹرڈ کالج کے عہدے پر مقرر کئے جائیں۔ کوئی نکاح نامہ قابل اعتبار نہیں ہوتا جب تک اس رجسٹرار کے دفتر میں درج نہ کیا جائے۔ رجسٹرار گورنمنٹ کی مقرر کردہ فیس وصول کرتا ہے۔ اس کا تقرر گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوتا ہے۔ حکام جبری دورہ کے وقت اس کے رجسٹروں کی پڑتال کرتے ہیں۔ دیگر عہدہ داروں کی طرح اس کی تبدیلی بھی ہوتی رہتی ہے۔ ڈھاکہ اور بنگالہ کے شہروں میں عربی کو جوترقی اس وقت ہئے سکی بڑی وجہ یہ رجسٹرداری کا منصب معلوم ہونا ہے اور اسی وجہ سے طلباء پرائیویٹ مدرسوں میں فیس دیکر عربی پڑھتے ہیں +

اگرچہ مسلمانوں کی بڑی تعداد فلاس میں مبتلا ہے مگر اس میں بھی شک نہیں کہ لیڈران قوم غریب مسلمانوں کو انگریزی تعلیم پر رغبت دلانے اور ان کی مدد کرنے سے ایسے ہی قاصر ہیں جیسے ان کے ہندو بھائی اپنے ہم قوموں کی مدد میں جان و مال تک صرف کرنے کو مستعد ہیں۔ آسودہ حال مسلمانوں کو بیٹی کے ایک ہندو فیاض پریم چند رے چند سے سبق لینا چاہئے جس نے کمال فیاضی سے سنسکرت اور انگریزی وغیرہ کے ساتھ عربی زبان کے لئے بھی وظیفہ عطا کیا ہے +

۱۹۰۵ء میں بنگال کی تقسیم پر جس قدر ناراضی کا اظہار بنگالیوں نے کیا۔ اسی قدر مسلمانوں کے جلسے اس کی پسندیدگی کی نسبت ڈھاکہ میں ہوتے

تقسیم بنگال

رہے ہیں۔ بنگالیوں کی طرف سے اس عرصہ میں گورنمنٹ کے برخلاف جو کارروائیاں
مثلاً ہم کے گولوں اور ڈولیتی وغیرہ کے بنگالہ میں ہوئیں وہی حال مشرقی بنگال کا
ہے۔ موم شماری کے لحاظ سے اگرچہ مسلمانوں کا عنصر غالب ہے مگر یہ جس قدر آبادی
میں بڑھے ہوئے ہیں اسی قدر علم و دولت میں پھسندی ہیں۔ اس واسطے تقسیم کا
نتیجہ عام طور پر ان کے خفی میں اس سے زیادہ کچھ نہیں ہوگا کہ ہندو مسلمانوں میں دشمنی
دن بدن بڑھتی جاتی ہے اور آئے دن عدالتوں تک نوبت پہنچنے سے مسلمانوں
کی حالت بُری ہوتی جاتی ہے لیڈران قوم میں خلوص کی نسبت شرق مابقت
اور سرکاری مناصب حصول خطابات کی آرزو غالب ہے۔ ان کی قومی ہمدردی کا اندازہ
کیا کہ اور باریال کے ان فوجداری مقدمات سے ہو سکتا ہے جو مسلمانوں کے
برخلاف قائم ہوئے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ مقدمات کی پیروی کے واسطے
ڈھاکہ سے ایک مسلمان بیرٹ بھیجا گیا تھا۔ مجسٹریٹ نے ثبوت استغاثہ کے بعد
بیرٹ سے کہا کہ اب آپ کچھ کہئے۔ آپ نے کہا ملزم مسلمان۔ بیرٹ مسلمان اور
مجسٹریٹ مسلمان۔ اس سے زیادہ مجھے کسی دفعہ کی ضرورت نہیں۔ اس لہجہ
ڈیفنس کو سنکر مجسٹریٹ نے سب کو قید کر دیا۔

تاریخی حقائق

تقسیم بنگال سے پیشتر جو ملک صوبہ بنگال کے نام سے موسوم تھا۔ قدیم
زمانہ میں ہندو راجے اس پر حکمران تھے۔ آخری دور میں نڈیاؤں کا پایہ تخت
اور سنسکرت زبان کا خزن تھا نہایت میں محمد بختیار خاں خلجی نے لکھنؤ اور بنگالہ کو
فتح کر کے اسلامی حکومت قائم کی۔ کچھ عرصہ تک یہ صوبہ بہلی کے ماتحت تھا مگر پھر

۱۰ مسلمانوں کی آمد سے پیشتر بنگالہ کا ایک حصہ لکھنؤ کی مملکت تھا۔ اس کے دارالحکومت
کا نام بھی لکھنؤ تھا۔ طبقات ناصری میں لکھا ہے۔ پتوں سکرو خطہ بلا لکھنؤ
بنام حاتم الدین حسین خلجی شد و خطا بلش سلطان غیاث الدین گردید شہر لکھنؤ
دادار الملک ساخت۔ بلا لکھنؤ کی حد بست صاحب تاریخ فرشتہ نے یوں رقم بند

یہاں کے صوبیداروں نے آزاد ہو کر سلاطین کا لقب اختیار کیا۔ نویں صدی ہجری کے اخیر تک لکھنؤتی (گور)۔ سارگاؤں۔ حضرت پنڈا اور سات گاؤں (چانگام) وقتاً فوقتاً یہاں کے دارالخلافہ ہوتے رہے ہیں۔ گور اور حضرت پنڈا ضلع مالہ میں سارگاؤں ضلع ڈھاکہ میں اور سات گاؤں ضلع ہوگلی میں ہے۔ سلاطین بنگالہ تقریباً سوا دو سو برس خود مختار فرمانروائی کر چکے تھے کہ ۹۸۶ھ میں شہنشاہ اکبر نے سلطنت دہلی میں اسے شامل کیا ۱۵۶۶ھ

بنگال کی سرسبزی پیداوار کی کثرت اور سلاطین کی قدروانی کا حال سنکر بلاد اسلامیہ کے شرفاء۔ نجباء۔ علماء اور مشائخ وقتاً فوقتاً یہاں چلے آتے تھے جو غالباً مسلمان بنگالہ کی موجودہ نسلوں کے مورث اعلیٰ ہیں۔ چنانچہ سادات شیوخ۔ پٹھان اور مغل قوموں کا وجود اس کا مؤید ہے۔ بعض مشاہیر کو یہاں کے سلاطین نے زاد راہ بھیج کر خود بھی طلب کیا تھا۔ چنانچہ سلطان غیاث الدین بن سلطان سکندر سور، ۶۹۹ھ (۱۳۶۶ء) کا خواجہ حافظ کو شیراز سے طلب کرنے کا قصہ مشہور ہے۔ مغلوں کے عہد میں اینٹوں

کی ہے۔ بعضے گویند لکھنؤتی عبارت است از گورد بنگالہ تا کنار دریائے بڑگ۔ بعضے گویند از گورتا سرحد بہار لکھنؤتی ست ازاں طرف گورتا بنارس و تا کنار دریائے بڑگ بنگالہ باشند اور تحقیق نیز بنگالہ گویند اس جگہ دریائے بڑگ سے مراد گنگا ہے۔ گور کی تحقیقات میں مؤرخوں کا بہت کچھ اختلاف ہے۔ شمس العہد مولوی محمد کاظم صاحب نے تاریخ ہند میں اس پر ایک طوفانی تقریر کی ہے۔ خلاصہ اس کا یہ ہے۔ البیردنی کی تحقیقات کے موافق وسط بنگال کا تدمی نام گور ہے۔ ملک کے نام پر دار السلطنت بھی گور ہو جس کو مسلمانوں نے اپنی زبان میں گور بنالیا شیخ ابو الفضل کی سہ میں لکھنؤتی اور گوردو ایک ہی ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ لکھنؤتی زبان و خلافت دہریے بر گور پٹھان

۱۰ سلطان غیاث الدین سارگاؤں کا فرمانروا تھا۔ یہ شہر دریا سے پڑا کے کنارے ٹرانس جیلو کے ٹیشن سے چھ سات گھنٹے کی مسافت پر ہے۔ سلطان مذکور اہل علم و فضل کا اس درجہ قدردان تھا کہ خواجہ حافظ کی شہرت کا حال سن کر ایک مختبر ان کی طلبی کے واسطے شیراز بھیجا۔ پھر سفر کی صعوبتوں کو دیکھ کر خواجہ صاحب نہ آئے۔

اور عربوں کے علاوہ ڈچ - پرتگیز اور انگریزوں کی آمد بھی شروع ہو گئی اور انہوں نے تجارتی کوٹھیاں یہاں قائم کیں۔ شہر ہو گئی جو تقسیم بنگال سے پیشتر صوبہ ڈھاکہ کے ماتحت تھا۔ جہازوں کا بندرگاہ قرار پانے سے مرکز تجارت بن گیا۔ نواب امیر الامرا شاہ خاں صوبہ بیدار ڈھاکہ کا زمانہ باکمال لوگوں کی آمد کے واسطے خصوصیت سے مشہور ہے۔ اس وقت ارزانی کا یہ حال تھا کہ روپے کے آٹھ من دھان بکتے تھے۔ مغلوں کے آخری زمانہ میں جو لوگ غیر ملکوں سے بنگالہ میں آئے اور یہاں سے دہلی جا کر شہرت حاصل کی۔ ان میں سے میر محمد نعیشاپوری مخاطب بہ نواب برہان الملک سعادت خاں بانی خاندان اودھ اور حکیم میرٹوی شیرازی کے بھتیجے نواب علوی خاں بڑے نامور شخص ہوئے ہیں۔ یہ لوگ محمد شاہ کے زمانہ میں مرشد آباد سے دہلی گئے تھے۔

انگریزی کمپنی جو ابتدا میں صرف تجارت کی غرض سے وارد ہند ہوئی تھی مغلوں کے ضعف اور اپنی دانائی سے رفتہ رفتہ ملک گیری کی طرف مائل ہوئی۔ ۱۷۵۹ء میں بنگالہ بہار اور اڑیسہ کی دیوانی شاہ عالم بادشاہ دہلی کی طرف سے انہیں عطا ہوئی اور آخر کار ہندوستان کا ملک مستقل طور سے ان کے قبضہ میں آ گیا۔

(بقیت حاشیہ صفحہ ۳۵۴)

اور ایک غزل لکھ کر شاہی معتبر کے حوالہ کردی جس کے آخر کے دو شعر یہ ہیں
شکر شکن شوند ہمہ طویان ہند زیر قند پاری کہ بہ بنگالہ سپرد
حافظ رشوق مجلس سلطان غیاث دین خامش مشکو کہ کار نواز نالہ سپرد

مثنیٰ

ڈھاکہ

میں کلکتہ کے سیالہ دیلوے ٹیشن سے رات کے دس بجے روانہ ہو کر
 علی الصبح گوالندو پہنچا۔ اور ریل سے اتر کر میل سٹیم پر سوار ہوا۔ جو پڑا۔ میگنا۔
 اور ست لکھا دریاؤں سے گزرتا، عوامچہ گھنٹے کے عرصے میں نرائن گنج پہنچ گیا۔
 پڑا اور ست لکھا دریا سے گنگا کی شاخیں اور میگنا برہمپتر کی شاخ ہے۔ نام کو توبہ
 شاخیں ہیں۔ مگر ان کا عرض اس قدر وسیع ہے کہ دُخانی جہاز اُن میں باسانی آتے
 جاتے ہیں۔ جہاز میں ریفرشمنٹ روم کے علاوہ دیسی اشیاء خوردنی کی بھی ایک
 دکان ہے۔ درمیانی بندرگاہوں میں دریا کے دونوں طرف جدھر نظر ڈالو سبزی ہی
 سبزی دکھائی دیتی ہے۔ خصوصاً نرائن گنج کی بندرگاہ تو بہت ہی دلکش ہے۔
 یہاں کے گھاٹ پختہ اور دُخانی جہاز و کشتیاں بکثرت لنگر انداز ہیں۔ اس وقت
 مئی مہینہ میں دریا کا سفر بہت خوشگوار ہے۔ مگر جون سے اکتوبر تک کبھی کبھی تلاطم
 کے باعث کچھ نہ کچھ تکلیف ہوتی ہے۔ نرائن گنج سے ریل پر سوار ہو کر ایک گھنٹہ میں ڈھاکہ
 پہنچا۔ کلکتہ سے گوالندو تک ۵۰ میل۔ گوالندو سے نرائن گنج ۱۰۴ میل اور نرائن گنج
 سے ڈھاکہ تک ۱۰ میل کا فاصلہ ہے۔ غرض یہ ۲۶۴ میل خشکی اور تری کی مسافت
 ۱۴ گھنٹے میں طے ہوئی۔

شہر ڈھاکہ بڑھی گنگا ندی کے کنارے اُن شہروں میں سے گنا جاتا ہے۔
 جو سلاطین مغلیہ کے وقت میں بڑی ترقی پر تھے ۹۸۴ھ میں اکبر اعظم کے زمانہ میں
 مان سنگھ نے بنگال پر قابض ہو کر ڈھاکہ کو سلطنت مغلیہ میں شامل کیا اور بھاگلپور صدر مقام
 قرار پایا۔ شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں شیخ علاء الدین اسلام خان نمبر حضرت سلیم خانی نے لکھنؤ و
 رونق دی اور بنگالہ کا دار الحکومت بھاگلپور سے ڈھاکہ میں منتقل کر کے جہانگیر نے گنا کہا

پہلے بادشاہوں کے عہد میں لکھنؤی لوگوں - سنار گاؤں - حضرت پنڈو اور سات گاؤں (چانگام) جو اوقات مختلف بنگالہ کے دارالخلافہ چکے تھے - ڈھاکہ کی عظمت اور شہرت سے بالکل ماند پڑ گئے - ایک مدت تک بنگالہ کے ناظم ڈھاکہ میں رہا کرتے تھے - ان لوگوں کی سرپرستی اور خصوصاً امیر لال رائے بھٹن کی توجہ سے ڈھاکہ نے بڑی ترقی کی - چنانچہ ان کی عظیم الشان عمارتیں اب تک ان کی عظمت کی گواہی دے رہی ہیں - ڈھاکہ اسی روز افزوں ترقی پر تھا کہ نواب مرشد قلی خان ۱۱۳۱ھ میں ناظم بنگالہ مقرر ہوئے اور آہستہ آہستہ حکمت عملی سے بنگالہ کے صوبیدار بن گئے - ان کی ترقی اور ڈھاکہ کے منزل کا ایک ہی زمانہ سمجھنا چاہئے - انہوں نے ڈھاکہ چھوڑ کر اپنے آباد کئے ہوئے شہر مرشد آباد کو دارالخلافہ بنایا اور ڈھاکہ میں نائب ناظم رہنے لگے - آخر کار بنگالہ کا دارالحکومت کلکتہ مقرر ہوا - اب ۱۹۰۵ء سے ڈھاکہ مشرقی بنگال کا دارالحکومت ہو گیا ہے اور ترقی کے آثار نمایاں ہیں اس وقت اس کی آبادی نوے ہزار ہے یہ شہر کئی سیلوں میں پھیلا ہوا ہے - اس کی آبادی بہت وسیع اور ریلوے سٹیشن سے بالکل متصل ہے - شہر کی عمارتیں بچتہ بازار کشادہ اور کھین صاف مستحضر ہیں - نواب پورہ سے صدر گھاٹ تک ایک وسیع بازار تقریباً ایک میل لمبا چلا گیا ہے راستہ میں کئی عمدہ عمدہ سرکاری اور غیر سرکاری عمارتیں خصوصاً ڈھاکہ کالج اور عربی مدر دیکھنے کے لائق ہیں +

ڈھاکہ کالج سے ذرا آگے بڑھ کر ایک بازار چوک کو جاتا ہے جو مخیمہ ایک میل لمبا ہوگا - نواب صاحب ڈھاکہ کی عالی شان عمارت "حسن منزل" اسی بازار میں ہے یہ عمارت نواب حسن اللہ خاں مرحوم کی تعمیر کرائی ہوئی ہے جو نواب سلیم اللہ خاں صاحب رئیس حال کے والد اور ڈھاکہ کے بہت بڑے متمول و قیاض شخص تھے +

حسن منزل کا احاطہ اس قدر وسیع ہے کہ نواب صاحب کے خاندان اور متعلقین

کے مکانات سب کے سب اسی میں ہیں۔ احسن منزل کی عمارت قابل دید ہے۔ قیمتی فرش و فروش بیشیہ آلات اور انواع و اقسام کے عجائبات سے ایسی آراستہ ہے کہ اُس کے دیکھنے سے جی خوش ہو جاتا ہے۔ خصوصاً ڈھاکہ کی ٹلوں کے نمونے جالیدار فقرئی ظروف۔ ہاتھی دانت کی تتیل پاٹی اور بہت سی ایسی نادر چیزیں ہیں۔ جو دیگر مقامات میں ایک جا مشکل سے نظر آئیں گی۔ اسی احاطہ میں مرزا فقیر محمد اور خواجہ عزیز اللہ خاں صاحب آنریری مجسٹریٹ و عیس ڈھاکہ کے مکانات ہیں۔ یہ دونوں صاحب بڑے خوش خلق۔ مہمان نواز۔ روشن خیال اور نواب صاحب کے خاندان کے ممبر ہیں +

بازار کی بائیں جانب بڑے کٹرہ اور چھوٹے کٹرہ میں شاہی زمانے کی عمارتوں کی دو بڑے بڑے دروازے اب تک موجود ہیں۔ بڑے دروازہ کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ شہزادہ شجاع کے حکم سے تعمیر ہوا ہے۔ اگرچہ یہ دونوں دروازے شمالی ہند کی عمارتوں کے مقابلے میں کچھ جہیز نہیں مگر ڈھاکہ میں محسوس کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اسی موقع پر اخبار المشرق کا دفتر ہے جس کے مالک واڈ ڈیٹر حکیم مولوی حبیب الرحمن صاحب ہیں۔ حکیم صاحب مسافر دوست۔ وسیع الاخلاق اور ذی علم ہیں انہوں نے فن طبابت اور اخبار نویسی سے ڈھاکہ میں بڑا رُسخ پیدا کیا ہے +

چوک بازار کے خاتمے پر امیرالامرا شاہ خاں ناظم بنگالہ کی دو منزلہ مسجد اس کی آبادی اور آراستگی کا انتظام بہت عمدہ ہے۔ حال میں سنگ مرمر کا فرش بنایا گیا ہے۔ روشنی بھی بجلی کی ہوتی ہے۔ کتب فروشوں کی دکانیں اسی چوک میں ہیں +

چوک بازار سے نکلنے کے بعد شہر کا وہ حصہ آتا ہے جو شاہی زمانہ میں بہت

آباد مگر اس وقت ویرانہ کا مشابہ ہے۔ اس حصہ کی عمارتوں میں سے لال باغ قابلِ دید ہے جس میں شاہی قلعہ کے کھنڈر اور نواب شائستہ خاں کی بیٹی بی بی پری (پری ایش) کا مقبرہ سنگ سفید کا بہت خوشنما بنا ہوا ہے۔ قلعہ کے باہر ایک وسیع مسجد لال باغ کے نام سے مشہور ہے۔ بنگالہ کے نامور ادیب مولوی عبید اللہ صاحب عبیدی کا مقبرہ اس کے احاطہ میں ہے۔ اس سے مغرب کی طرف محلِ املی گولہ میں خان محمد مردہ (میرۃ) کی مسجد اس قدر بلند ہے کہ ۲۷ زینے چڑھنے کے بعد صحن تک پہنچتے ہیں۔ عمارات بیرونِ شہر میں ایک امام باڑہ کئی قسم کے ساز و سامان سے آراستہ اور قابلِ دید مقام ہے۔ نواب صاحب ڈھاکہ کا باغ جس کو شہنشاہِ باغ کہتے ہیں شہر سے دو تین میل کے فاصلہ پر اپنی وسعت کے لحاظ سے مشہور ہے۔

محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس سنہ ۱۹ء میں اسی جگہ ہوا تھا +

شہر اور بیرونِ شہر کی عمارات کی تفصیلی اطلاع حاصل کرنے میں حکیم مولوی حبیب الرحمن صاحب مالک و اڈیٹر المشرق۔ حافظ غلام محمد صاحب تاجر کتب چوک بازار مرزا فقیر محمد اور خواجہ عزیز اللہ خاں صاحب رئیس ڈھاکہ کی تکلیف فرمائیوں کا شکریہ ادا ہوں +

باجوہ بازاروں کی عمدگی اور عمارتوں کی خوبی کے یہ بات بہت افسوسناک معلوم ہوئی کہ میونسپل کمیٹی کی بے پروائی اور نظمی سے گلی کو چے اکثر گندے رہتے ہیں۔ سڑکوں کی کھڑکیاں باہر کی طرف بنی ہوئی ہیں۔ ہندوستان کی طرح یہاں کے مہتر (صلال خور) مالکان مکان کے نوکر نہیں ہیں بلکہ وہ میونسپل کمیٹی کے ماتحت ہیں اور زمینے میں صرف دو مرتبہ سڑک صاف کرتے ہیں۔ اس نقص سے راہ گیروں کو تکلیف ہوتی ہے۔ انسپکٹر جنرل حفظانِ صحت کو اس پر توجہ کرنی لازم ہے +

قیم زمانے سے یہاں صنعت و حرفت کا بڑا چرچا ہے۔ خصوصاً مل۔ جامدانی کشیدہ کا کام اور جالیدار قریظی ظروف بہت نفیس تیار ہوتے ہیں۔ ڈھاکہ جیسی باریک مل دنیا میں کہیں نہیں بنتی۔ کسی زمانے میں مل کا تھان اس قدر باریک بنتا تھا کہ انگوٹھی کے حلقے میں سے نکل جاتا تھا۔ گو وہ نفاست اب نہیں رہی مگر پھر بھی جسے روپے فی گز فروخت ہوتی ہے۔ کچے چمڑے کی تجارت کو خوب ترقی ہے۔ اطراف جوانب سے اس قدر کھالیں آتی ہیں کہ کئی تاجروں کی وجہ معاش اسی پر ہے۔ چنیوٹ ضلع جھنگ کے ایک تاجر محمد دین کا بڑا کارخانہ چمڑے کا ہے۔ یہ چمڑا بیشتر کلکتہ کو جاتا ہے۔

ڈھاکہ کے لوگ عموماً نرم مزاج۔ دیندار اور مہمان نواز ہیں۔ انگریزی عمارتوں سے پیشتر کثرت پیداوار اور زر زانی اجناس کے باعث شمالی ہند کے بالکل لوگوں کی آمد و رفت کا سلسلہ یہاں جاری رہتا تھا جو باشندگان شہر کی قدر دانی سے چند روز میں مرفہ الحال ہو جاتے تھے۔ سابقہ قدر دانی کی شہرت پر علما اور حفاظ اس وقت تک اطراف ہند سے چلے آتے ہیں۔ مگر اب تغیرات زمانہ سے وہ بات نہیں رہی۔ ناچار اکثر لوگوں کو ناکامی کے ساتھ واپس جانا پڑتا ہے۔

مذہب کی پابندی اور قومی اتحاد کو یہ مسلمانان بنگال کی سرشت میں خمیر ہو چکا ہے ان کے اتحاد کی دو باتیں نمونہ کے طور پر اس جگہ درج کرنی مناسب معلوم ہوتی ہیں۔ (۱) قومی پنچایت۔ اگرچہ شمالی ہند کی بعض اونے اقوام مثل دھویوں۔ سائیلوں وغیرہ اور نیز کاٹھیاوار کے یمن سودا گروں میں پنچایت کا دستور ہے۔ مگر ڈھاکہ کے مسلمانوں میں بلحاظ قوم و مذہب داؤنے داعی جس عہدگی اور خوبی سے پنچایت کا سلسلہ جاری ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ آج سے کئی سو برس پیشتر یہاں کے مسلمانوں کا نندن کیسی عمدہ حالت میں ہو گا۔ جس کے

باقیمانہ آثار اُن کی حُسن معاشرت کو ظاہر کر رہے ہیں +

تومی پچایت

ڈھاکہ کے ہر محلے میں ایک سردار ایک نائب سردار اور ایک گورید
(خبر سان) مقرر ہے۔ محلہ کے سب لوگ سولے اُمر لے کبار برادر کے لفظ سے
پکارے جاتے ہیں۔ ان کی نشست و برخاست کے واسطے ہر محلے میں ایک
بنگلہ قومی خرچ سے بنا ہوا ہے۔ جب برادری میں کوئی تنازع یا حادثہ واقع ہوتا ہے
تو گورید خبر دیتا ہے۔ سردار اور نائب سردار بنگلے میں اجلاس کرتے ہیں اور فیقین
کو بلا کر اُن کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔ اگر کوئی فریق ناراض ہو تو چار سرداروں کے
حضور میں اس کا اپیل ہوتا ہے۔ اگر پھر بھی شکایت باقی ہو تو تمام سردار اُن
کے مجمع میں اُس کی نظر ثانی ہوتی ہے۔ آخری فیصلہ قطعی اور قابلِ نفاذ ہوتا ہے
جو فریق تعمیل حکم سے انکار کرے وہ خارج از برادری سمجھا جاتا ہے۔ اور برادرانِ
محلہ اُس کی شادی غمی میں شریک نہیں ہوتے۔ جب تک کہ وہ پچایت کے حکم
کی تعمیل نہ کرے۔ اکثر صورتوں میں ایسے اشخاص تعمیل پر مجبور ہوتے ہیں کیونکہ
برادری سے خارج ہو جانا اُن کے لئے بہت مصیبت انگیز ہوتا ہے۔ یہاں تک
کہ وہ مرنے کے بعد تجہیز و تکفین کی بھی کسی سے اُمید نہیں رکھ سکتے۔ جیسا کہ
آگے چکا معلوم ہو گا کہ تجہیز و تکفین کا یہاں بالکل نرالا انتظام ہے۔ بنگلہ کی مرمت
اور جلسوں کے مصارف کے واسطے تقریبات شادی پر برادروں سے ایک مقررہ
ٹیکس وصول کیا جاتا ہے۔ خاص کر نکاح کے وقت تین قسم کے ٹیکس وصول
ہوتے ہیں۔ (۱) مصارفِ پچایت (۲) نذرانہ سجد (۳) نذرانہ تہ زینبی
ہر ٹیکس کی مقدار محلہ والوں کی حیثیت کے مطابق دو دو تین تین روپے مقرر
ہے۔ پچایت کے ٹیکس سے دریاں۔ شامیا نے اور دیگر ضروریات خرید کر بنگلوں
میں جمع رہتے ہیں۔ اور جملہ برادروں کو اُن کی تقریبات پر بلا معاوضہ دئے جاتے

ایں مساجد کا نذرانہ مسجدوں کی آبادی میں صرف ہوتا ہے۔ یہاں بے شمار مسجدیں اور سب آبادیں تیسری قسم کا ٹیکس صرف اُس حالت میں لیا جاتا ہے جاکہ مکان سکنی غیر ملوکہ زمین میں بنا گیا ہو۔ قاضی کا ذمہ ہے کہ نکاح پڑھنے سے پیشتر تینوں قسم کے ٹیکس وصول کر لے۔ اور نکاح خوانی کا حق بعد میں لے۔
 تجسیم و تکفین۔ یہ رسم اپنی نوعیت کے لحاظ سے پہلی رسم پر بھی فائق ہے۔ دھاکہ میں مُردہ شوئی اور گورکنی کا کام کسی خاص فرقے سے متعلق نہیں۔ ہر محلے کے لوگ اس کام کو بلا معاوضہ انصرام کرتے ہیں۔ نوجوان قبر کھودتے ہیں۔ اور بڑے بوڑھے میت کو غسل دیتے ہیں اور اس کو کارِ ثواب سمجھتے ہیں۔

تجزیہ و تکفین

مگر یہ امر نہایت افسوسناک ہے کہ باوجود اس قومی اتحاد کے مذہبی عناد بھی کچھ کم نہیں۔ خاص کر بدعتی دہابی اور مقلد و غیر مقلد کا اختلاف تو صد سے زیادہ ہے۔

تسیم یہاں اچھی ترقی پر ہے۔ دو کالج انگریزی تعلیم کے واسطے اور تین مدرسے عربی تعلیم کے واسطے موجود ہیں۔ عربی مدرسوں کا نصاب تعلیم کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے برابر ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ طالب علم عربی زبان پڑھ کر مدرسوں میں نہیں دیکر پڑھتے ہیں۔ اور انگریزی تعلیم کے واسطے وظائف کے خواستگار ہیں لیکن مسلمان امر اکو اصر توجہ نہیں۔ نواب حسن اللہ خاں رئیس ڈھاکہ مرحوم نے چھ روپے ماہوار کے چار وظیفے جو کالج میں تعلیم پانے والوں کے واسطے مقرر کئے تھے۔ وہ نواب سلیم اللہ خاں رئیس حال کی توجہ سے بدستور جاری ہیں۔ اس خاندان نے شہر کی آراستگی مسجدوں اور امام باغوں کی مرمت۔ عام غربا سے حُسن سلوک کرنے میں لاکھوں روپے صرف کئے مگر تعلیمی ترقی میں ایسا کوئی کام نہیں کیا کہ ہو گئی کے حاجی محمد محسن اور بیٹی کے سیمٹھ

راے چند اور پریم چند جیسے فیاض شخصوں کی خدمت میں ان کا نام درج ہوتا +
شمالی ہند کے جو لوگ ڈھاکہ میں آکر مقیم ہوئے۔ اُن میں سے خواجہ نواب
احسن اللہ خاں مرحوم نے یہاں بہت عروج حاصل کیا تھا۔ اُن کی املاک کی مجموعی آمدنی
اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ تھی۔ نواب صاحب مرحوم اس قدر منظم تھے کہ باوجود فیاضی
اور امیرانہ مصارف کے کئی لاکھ روپے نقد چھوڑ کرے۔ آمدنی اگرچہ پہلے کی سی
ہے مگر پھر بھی ان کے جانشین خواجہ نواب سلیم اللہ خاں بہادر اس وقت چودہ
لاکھ روپے کے قرضدار ہیں۔ انہوں نے تقسیم بنگال کے زمانہ سے بڑی شہرت
پائی ہے۔ تقسیم کی تائید میں متعدد جلسے کئے۔ عام مسلمان جو تقسیم کی کیفیت
سے ناواقف تھے اُن کو باخبر کرنے کے واسطے مولوی ہدایت رسول کو دو سو روپے
ماہوار پر نوکر رکھا۔ یہ مولوی صاحب جس قدر لسانی میں شہرہ آفاق تھے اُسی قدر
علم و فضل سے عاری ہی وہ ضروریاتِ زمانہ سے بیخبر مسلمانوں کو تقسیم کے فوائد سمجھانے
کے بجائے دہائی بدعتی، متقلد اور غیر مفید لے سٹے چھیڑ کر خود مسلمانوں میں باہمی
تفرقہ کا باعث ہوئے۔ جس پر نواب صاحب کو مجبوراً انہیں علیحدہ کرنا پڑا۔ ان
کا ردوائیوں کا نتیجہ سر دست اس سے زیادہ کچھ نہیں نکلا کہ ہندو مسلمانوں میں
جو اتحاد نواب مرحوم کے زمانہ میں تھا وہ جاتا رہا +

ڈھاکہ سے مفصلہ ذیل کے شہروں کی مسافت حسب ذیل ہے :-

(۱) کلکتہ ۲۶۴ میل + (۲) چٹاگانگ ۵۰ میل + (۳) سیمن گنگہ ۷۵ میل +

دار جیلنگ

ڈھاکہ سے نرائن گنج۔ گوالند و اوپور ہوتے ہوئے داکد یا گھاٹ پر
دریائے گنگا سے عبور کیا۔ اور یہاں سے سارا گھاٹ تک جو دریا کے پرلی طرف ہے،

سٹر کے ذریعے بارہ میل کی مسافت طے کی۔ پھر سلسلی گوڑی آیا۔ بیکوہ ہمالہ کے دامن میں چھوٹا سا شہر ہے۔ یہاں پہاڑ کی تر کے ساتھ ساتھ ایک دلدلی حصہ زمین ہے جس کو ترائی کہتے ہیں۔ یہاں سے دارجلنگ تک چڑھائی کے باعث ایک اعلیٰ اور تنگ پٹری کی لائن سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی جاتی ہے۔ دارجلنگ سے سلسلی گوڑی ۵۱ میل۔ ڈھاکہ ۴۳۸ میل اور کلکتہ ۴۷۹ میل ہے +

دارجلنگ پہلے ریاست سکم کے ماتحت تھا ۱۸۳۵ء میں لارڈ ولیم بنٹن نے راجہ صاحب سے خرید لیا۔ ۱۸۵۷ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۲۵ ہزار ہے۔ عموماً آب و ہوا کے باعث بنگال کے لفٹ گورنر موسم گرما ہر سال یہیں گزارتے ہیں۔ دیگر حکام و امرا بھی آب و ہوا تبدیل کرنے کی غرض سے آتے رہتے ہیں۔ مختلف حصص ملک کے ہندو مسلمان سوداگر تجارتی مال لاتے ہیں۔ صوبہ بنگال و بہار کے اکثر کاروباری و اہل مقدمہ جمع رہتے ہیں۔ اسلئے گرمیوں میں یہاں اچھی رونق رہتی ہے۔ اردو زبان کا بھی خاص رواج ہے۔ ضرورت کی سب چیزیں مل سکتی ہیں۔ مگر گراں +

چاول بکثرت ہوتا ہے۔ پھلوں میں کیلا۔ ناشپاتی۔ لیموں وغیرہ کی خاص پیداوار ہے۔ رنگ برنگ کے پھول اور جڑی بوٹیاں پہاڑ پر کثرت سے دکھائی دیتی ہیں۔ خصوصاً چائے کی کاشت کو یہاں خوب ترقی ہے۔ چائے کا پہلا باغ ۱۸۵۷ء میں لگایا گیا تھا۔ مگر یہ باغ عموماً انگریزوں کی ملکیت ہیں۔ ان میں کئی ہزار مزدور روزانہ کام کرتے ہیں جن کا بڑا حصہ نیپالی لوگ ہیں +

شکونہ جو رفح بخار کی مجرب دوا ہے۔ اس کی کاشت بھی روز بروز ترقی پر ہے۔ سب سے پہلے ۱۸۷۷ء میں سرکاری طور پر اس کی کاشت ہوئی تھی +
دولتمند مسافروں کے واسطے مختلف قسم کے ہوٹل موجود ہیں۔ گرام لوگوں

کے لئے کوئی سرائے نہیں۔ انہیں کھانے پینے کی بھی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔

بھاگل پور

دارجیلنگ سے براہ پارہتی پور۔ کٹھار۔ دھناہ بھی پور بھاگلپور پہنچا۔ رستے میں دریائے گنگا سے عبور ہوا جو بھاگلپور سے تقریباً تین میل اس طرف ہے۔ شیر منلوں کے ابتدائی عہد حکومت میں بنگالہ کا دارالحکومت تھا۔ آج کل صاحب کشنر کا صدر مقام اور اس کی مردم شماری ۵۷ ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ مملکت یہاں سے ۲۶۵ میل دور ہے۔

بھاگلپور کے بازار وسیع اور عمارتیں عموماً پختہ ہیں۔ یہاں بزرگان دین کے چند مقبرے بہت اعلیٰ درجے کے ہیں خصوصاً ملاچک محلہ میں حضرت مخدوم شہباز شطاری کی خانقاہ ہے جو بڑے پایہ کے مشہور مقدس بزرگ تھے۔ اس کے علاوہ نواب عبدالرسول خاں کا ایک چھوٹا سا مقبرہ اور امام باڑہ ہے۔ نواب مخدوم شاہی زمانہ میں بھاگلپور و سنتال وغیرہ کے عامل اور ان کے باپ محمد شاہ کے وزیر اعظم تھے۔ یہاں ساحل دیا کے قریب ایک تہ خانہ ہے جس کے طویل و تاریک رستے کا پورا پتہ معلوم نہیں۔ شاہی زمانہ کا بنا ہوا ہے۔ اسٹیشن سے تین میل کے فاصلہ پر جینیو کا سندرا و پندر فیل کی دوری سے وسط گنگا میں ایک پتھر بگونا بگونا کا مندر بنا ہوا ہے۔ جہاں لوگ کشتیوں میں سوار ہو کر جاتے ہیں۔

یہاں ٹیسر اور ریشم کے کپڑے بہت عمدہ بنیاد ہوتے ہیں۔ ایک کارخانہ مسلمانوں کا بھی ہے جو غالباً احمد خاں صاحب کی زیر نگرانی چلتا ہے اور اس کا مال دور دور تک روانہ ہوتا ہے۔ تعلیمی حالت قابل اطمینان نہیں۔ صرف ایک کالج ہے مگر اب لوگوں کو تعلیم کی اہمیت و ضرورت محسوس ہوتی جاتی ہے۔

در بھنگا

بھاگلپور سے براہ سمانتی پور میں در بھنگے آیا۔ یہ بہت پرانا شہر ہے۔ اس کی موجودہ شہرت کی وجہ ایک راجہ صاحب ہیں جو راجہ در بھنگا کے نام سے مشہور اور ایک بڑی ریاست پر قابض ہیں۔ شہر کی آبادی تقریباً ایک لاکھ اور ضلع کا انتظام صاحب کلکٹر کے ماتحت ہے ۔

یہاں کے بازار کئی میلوں میں پھیلے ہوئے ہیں لیکن آبادی کم اور ویرانہ زیادہ مسلمانوں کی آمد سلطان محمود غزنوی کے زمانہ سے بیان کی جاتی ہے اور شہر کے محلے بھی زیادہ تر مسلمان ناموں کے ہیں۔ بیشتر شرفا کی آبادی بہت تھکی جس کی یاد کو چند خاندان اب تک تازہ کر رہے ہیں۔ انہی میں حکیم مولوی محمد اسحاق صاحب ایٹانڈنی بزرگوار ہیں جنہوں نے علم و فضل سے اس علاقہ میں بڑی شہرت حاصل کی ہے۔ دھان - نمباکو - ایک قسم کا سوئی کپڑا - سُرخ کپاس - بانس خصوصاً آمہیل کے مشہور ہیں۔ اس ضلع میں ایک جگہ بھجور ہے جہاں کا تباکو اور پیل (ڈاکٹر) مشہور ہے۔ دوسری جگہ دل سنگھ سرا ہے جہاں کی پیل رچیل اعمد ہوتی ہے یہاں کوئی کالج نہیں۔ صرف تین ہائی سکول ہیں۔ ایک گورنمنٹ کی طرف سے۔ ایک راجہ صاحب کی طرف سے اور تیسرا پبلک کی طرف سے۔ البتہ راج کی طرف سے ایک سنسکرت سکول بھی ہے ۔

شہر راجہ صاحب کے بزرگوں نے شہنشاہ اکبر کو ہلال عبد کا مژدہ پہنچایا تھا جس کے صلہ میں ریاست اور راجگی خطاب ملا۔ اس وقت ریاست کی آمدنی تقریباً تیس لاکھ روپے سالانہ اور ڈیڑھ کروڑ روپیہ بنکوں میں جمع ہے۔ ریاست کا میجر انگریز اور اس کے ماتحت سب میجر بھی بیشتر انگریز ہیں ۔ مؤلف

منظفہ پور

درجہ کے سے براہ ساستی پور میں مظفہ پور آیا۔ یہ شہر دریا سے گندک کے ایک طرف آباد اور صاحب کلاٹر کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۵۰۰ ہزار ۶ سو نفوس کی ہے ۔

منظفہ پور کی عمارتیں بہت نفیس ہیں۔ سڑکیں صاف و شستہ مگر گلی کوچے غلیظ و گندہ ہیں۔ شہر کے آس پاس مختلف المذہب عیسائیوں کے چند گرجے ہیں۔ شرفائے قیوم سے اب یہ شہر بالکل خالی ہو گیا ہے۔ البتہ شہر کے کنارے سات پورہ محلہ میں چند افراد گزشتہ خاک نشینوں کی یادگار دکھائی دیتے ہیں۔ یا بڑھنپورہ میں سادات کے چند گھر آباد ہیں۔ باقی سب نوخیز اور نووارد جن میں بڑا حصہ بنگالیوں کا ہے۔ یہ ہر محکمے اور ہر صیفے میں مصروف کار نظر آتے ہیں ۔ پھلوں میں یہاں کی لہجی بہت مشہور ہے۔ حاجی پور ضلع مظفہ پور کا آم بھی دیر پا اور شیرین ہوتا ہے۔ خصوصاً ننگڑا جو مالہ کی ایک قسم ہے یہیں سے پیدا ہوا ہے۔ لوگ عموماً زراعت پیشہ ہیں۔ مگر فطرۃً کابل اور زمانہ کی رفتار سے بے خبر۔ صنعت و حرفت کی طرف سے عام بے پروائی ہے۔ ہر شخص سرکاری ملازمت کا دلدادہ ہے ۔

یہاں ایک کالج اور دو اسکول اور جدید و قدیم تعلیم کے چند سکول مدارس اور بھی جدی ہیں۔ مگر باشندوں کی تعلیمی حالت بگڑی ہوئی ہے۔ عربی کا ایک مدرسہ پبلک کی امداد سے چل رہا ہے ۔

گورکھپور

بین مظفہ پور سے حاجی پور۔ چھپرا اور بھٹنی ہوتا ہوا گورکھپور پہنچا۔ یہ

شہر کلکتہ سے ۵۰۶ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس کی آبادی سنہ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے موافق تقریباً ۶۴ ہزار ہے۔ مخلوں کے زمانہ میں یہ صوبہ اودھ میں شمار ہوتا تھا۔ نگراب مالک متحدہ آگرہ کا ایک ضلع ہے۔ کاروباری لوگ اُردو بھولی سمجھتے ہیں گورکھپور بہت لمبا چڑا شہر ہے۔ سول سٹیشن اور پرانی چھاؤنی کے ملنے سے اس کی آبادی پانچ چھ میل میں پھیلی ہوئی ہے۔ شہر کا سب سے بڑا بارونق حصہ اردو بازار ہے۔ جہاں شاہی زمانہ کی ایک دو منزلہ مسجد ہے۔ شہر کے پرلی طرف ایک عظیم الشان امام باڑہ ہے۔ کئی شریف خاندان اس جگہ آسودہ حال اور علمی فضل و کمال سے آراستہ ہیں جیکم برہم صاحب مالک اخبار مشرق کی مہربانی سے چند بزرگوں کی ملاقات کا موقع بھی ملا ۔

یہاں کا تبا کو بہت عمدہ ہوتا ہے اور دور دور تک جاتا ہے۔ ایسی کھانڈ کے کارخانے اس ضلع میں بکثرت ہیں۔ تھوڑے دنوں سے انگریزی طریق پر کھانڈ بنانے کی کل بھی جاری ہو گئی ہے ۔

انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے اور ملحقہ اضلاع کی نسبت یہاں ہکا بچا زیادہ ہے۔ مشرقی علوم کا شوق بھی اب تک باقی ہے۔ خاندانی لوگوں کی توجہ اس پر خصوصیت سے مائل ہے ۔

مگھرا

مگھرا اور گورکھپور میں سولہ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں اس ریلوے لائن پر ہے جو گورکھپور سے لکھنؤ کو جاتی ہے۔ اس کی موجودہ فہرست کمبیر نامی ایک بالکمال فقیر کی وجہ سے ہے جو سلطان سکندر لودھی کے عہد میں ہوا ہے۔ یہ ہندو مسلمان دونوں فرقوں میں ہر دلعزیز تھا۔ خدا شناسی اور خدا پرستی کے خیالات ہندی نظم میں اس عہدگی اور خوبی سے ظاہر کرتا کہ سامعین

اس کا بڑا اثر ہوتا تھا۔ ہندو مسلمانوں کو جو خوش اعتقاد ہی کبیر کی زندگی میں تھی مرنے پر بھی وہ قائم رہی۔ چنانچہ مسلمانوں نے مقبرہ اور ہندوؤں نے مڑھی اُس کی یادگار میں بنائی۔ یہ دونوں عمارتیں گاؤں کے باہر اب تک موجود ہیں اور ان کے احاطہ کی دیوار مشترک ہے +

بھڑانچ

گھر سے گوندہ ہوتا ہوا میں بھڑانچ پہنچا۔ گوندہ ضلع کا صدر مقام اور ریگن جکشن ہے۔ گورکھ پور یہاں سے ۹۶ میل۔ بھڑانچ ۸ میل اور کھنؤ ۳ میل ہے بھڑانچ بہت پرانا قصبہ دریا سے گھاگرا کے کنارے ہے۔ اسلامی تاریخ میں اس کا ذکر سب سے پہلے سپہ سالار مسعود غازی کے زمانہ میں آتا ہے جبکہ انہوں نے گیارہویں صدی عیسوی میں اس شہر کو فتح کیا۔ مغلوں کے زمانہ میں یہ شہر حاکم نشین تھا۔ اب بھی صاحب ڈپٹی کمشنر کا صدر مقام اور ۲۷ ہزار کی آبادی ہے +

شہر کے بازار چوڑے۔ سیدھے اور بچختے ہیں مگر کوئی عمارت خصوصیت سے قابل ذکر نہیں۔ اناج۔ شکر۔ عمارتی لکڑی اور قبا کو یہاں کی تجارتی چیزیں ہیں۔ نیپال کو جو تجارتی مال جاتا ہے اسی راستے سے ہو کر گزرتا ہے +

شہر سے دو میل کے فاصلہ پر سید سالار مسعود غازی کی درگاہ ہے جو سلطان محمود غزنوی کے زمانہ میں اشاعت اسلام کرتے ہوئے یہاں آئے اور ۱۱۰۲ھ میں شہید ہوئے۔ درگاہ کی عمارت متحکم اور احاطہ بہت وسیع ہے۔ ہر سال عرس کے دنوں میں ہندو مسلمان زائرین ایک لاکھ کے قریب جمع ہوتے ہیں۔ اس وقت یہاں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے جس میں تجارتی مال ایک ماہ تک فروخت ہوتا رہتا ہے۔ اس سے بیس ہزار روپے کے قریب درگاہ کو آمدنی ہو جاتی ہے +

درگاہ کے گنبد اور ارد گرد کے درختوں سے لوگ کئی قسم کی منبتیں بانتے ہیں گنبد پر دو تہی چوٹی اور روپے پیسے کے نشانے لگاتے ہیں۔ درختوں میں رستیاں ڈال کر کوئی اپنا ہاتھ باندھتا ہے۔ کوئی پاؤں اور کوئی گھلا۔ اور اپنے گمان میں ان کاموں کو مرادیں حاصل ہونے کا ذریعہ سمجھتے ہیں +

نیپال گنج

بڑائیچ سے نیپال گنج تک ایک مختصر سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ یہ جگہ گورنٹ انگریزی اور ریاست نیپال کی سرحد پر بڑائیچ سے ۳۳ میل دوسرے سٹیشن سے قصبہ تک کوئی تین میل کا فاصلہ ہے۔ سڑک کچی اور سواری کا انتظام بالکل نا کافی ہے۔ اس میں انگریزی علاقہ کے چند ہندو اور مسلمان سودا گروں کی دکانیں ہیں۔ الاچی کلاں۔ سونٹھ۔ بروڑہ۔ گھی کھٹا۔ تیز پت اور چڑھ یہاں سے ہندوستان کو جاتا ہے۔ واپسی کے وقت ریاست نان پارہ میں بھی تھوڑی دیر کے واسطے قیام ہوا۔ مگر یہاں کوئی عمدہ عمارت یا عجیب چیز قابل ذکر معلوم نہیں ہوئی +

امروہہ

نیپال گنج سے براہ لکھنؤ و مراد آباد میں امروہہ پہنچا۔ دہلی یہاں نئے راہ باپڑ و غازی آباد لائن ۲۶ میل ہے۔ اسلامی تاریخ میں امروہہ کا نام پہلی مرتبہ سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں ملتا ہے جبکہ وہ ۶۶۵ھ میں کھڑکی بھاؤ نے و کرنے کے واسطے اس جگہ آیا تھا۔ اس وقت یہ شہر مراد آباد کی ایک تحصیل ہے۔ اس کی آبادی بروہے مردم شماری ۱۸۷۱ء تقریباً چالیس ہزار ہے۔ زبان سب کی اردو ہے +

ٹیشن سے شہر تک ایک میل کا فاصلہ ہے۔ بازار وسیع اور عمارتیں عموماً پختہ ہیں۔ بہت دکانوں کا روکا نقش لکڑی سے آراستہ ہے۔ ہندوؤں کے چند مندر اور سو سے زیادہ مسجدیں ہیں۔ وسط شہر میں ایک جامع مسجد سب سے قدیم ہے :

صنعت و حرفت کا چرچا یہاں کم ہے۔ کامدکشتی ٹاٹوپیاں اور مٹی کے روغنی برتن البتہ اچھے بنتے اور باہر جاتے ہیں۔ بیرونی تجارت بھی کچھ ایسی نہیں۔ امیر کی جاتی بے کریل کے باعث اب اس میں ترقی ہو جائیگی۔ مقامی پیداوار میں یہاں کے آم بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ شہر کے باہر جہم دیکھو آموں کے باغات دکھائی دیتے ہیں +

انگریزی تعلیم متوسط درجہ کی ہے۔ علوم عربیہ کا بھی چرچا ہے۔ چند اچھے اچھے لائق لوگ یہاں کی سرزمین سے پیدا ہوئے ہیں۔ ذاب و فار الملک مولوی مشتاق حسین علیگڑھ کالج کے انریری سکریٹری اور منشی حامد علی خاں بیرسٹریٹ لاء اسی سرزمین کے جوہر قابل ہیں +

امروہہ کو تاریخی حیثیت سے یہ خصوصیت ہے کہ یہاں شیخ سدا ایک بزرگ کا مزار ہے جن کو میراں بھی کہتے ہیں۔ انہوں نے جو نپور وغیرہ مقامات میں علمی قابلیت حاصل کی اور یہاں آکر عملیات اور گنڈے تعویذ میں بہت مشہور ہوئے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ ان کا مزار شہر کی قدیم جامع مسجد میں ہے مگر قبر کا کوئی نشان موجود نہیں۔ عوام الناس کا خیال ہے کہ جب کسی عورت پر بھوت پریت سوار ہو تو شیخ سدا کی نعت ماننے سے اُس کا مرض زائل ہو جاتا ہے۔ اودنے اور بے کی مسلمان اور ہندو عورتیں منت پوری کرنے اور نذرانے چڑھانے کے واسطے بارہ مہینے یہاں آتی رہتی ہیں۔ چڑھاوا

وصول کرنے والوں کی ایک جماعت ہے جس نے مسجد کے صحن کے اندر آئیں بائیں گھر بنا کر سکونت اختیار کر رکھی ہے۔ یہ لوگ شیخ سید کی اولاد سے ہیں اور ان کے جانشین معلوم نہیں کس زمانے میں اور کیونکر اس پر قابض ہوئے ان لوگوں کی بے پروائی سے مسجد بھی کچھ ویران سی ہو رہی ہے +

میرٹھ

امروہہ سے براہ باپڑ میں میرٹھ آیا۔ یہ شہر حضرت سیج سے پہلے کا آباد ہے بدھ مذہب کے آثار کم و بیش جامع مسجد کے پاس اب تک پائے جاتے ہیں۔ گیارہویں صدی مسیحی میں سید سالار مسعود غازی نے اس کو فتح کیا تھا۔ مغلوں کے عہد میں یہاں عمدہ عمدہ عمارتیں تیار ہوئیں۔ اور دارالخلافہ دہلی کے قرب کے باعث اس کو خاص امتیاز حاصل تھا۔ اٹھارہویں صدی مسیحی کے آخر میں سکھوں مرہٹوں۔ رُہیلوں اور جاٹوں کی دستبرد سے اس کی حالت بہت ابتر ہو گئی تھی۔ انگریزی عملداری میں اس نے پھر ترقی کی۔ اس کی موجودہ آبادی ایک لاکھ ۸۰ ہزار ہے جو شروع صدی کی مردم شماری سے ڈھائی گنے کے قریب ہے +

یہاں کے بازار وسیع اور عمارتیں باقرینہ ہیں۔ سب سے زیادہ بارونق حصہ قلعہ کے قریب ہے۔ اسی موقع پر شاہی زمانہ کی ایک جامع مسجد ایک ٹیکرے پر بنی ہوئی ہے۔ بیرون شہر حضرت شاہ پیر کی درگاہ سنگ مرمر کی ہے۔ جس میں سچی کاری کا نہایت نفیس کام کیا ہوا ہے مگر روضہ کا گنبد اوپر سے نامکمل ہے۔ یہ شاہ صاحب شہنشاہ جہانگیر کے مرشد تھے اور اس کی عمارت نوز جہاں بیگم کی یادگار ہے۔ صنعت و حرفت میں یہاں کا صابون اور ٹوپیاں خصوصیت سے مشہور ہیں +

تجارت یہاں خوب ترقی پر ہے۔ مصالحہ گھی۔ سوئی کپڑا اور عمارتی لکڑی کثرت باہر سے آتی ہے۔ خصوصاً مال گودام کے ذریعہ جو شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے لاکھوں من غلے اور شکر کی تجارت ہوتی ہے۔ پیال گودام ریلوے کی شاخ کے ذریعے شہر سے ملا ہوا ہے۔

شہر سے باہر ایک میل کے فاصلہ پر فوجندی دیوی کا مندر ہے۔ یہاں ہر سال ایک میلہ نئے چاند کی خوشی میں ہوتا ہے۔ میلہ کے دنوں میں زراعتی پیداوار۔ آلات زراعت۔ مویشی اور گھٹوروں کی بڑی عظیم الشان نمائش ہوتی ہے۔ صدیابو پائی اور ہزاروں شائقین اس موقع پر آتے ہیں جس سے میلہ کی شان و شوکت میں ترقی ہوتی ہے۔ تعلیمی حالت اچھی ہے۔ ایک کالج پبلک کے روپے سے چل رہا ہے۔ دس ہائی سکول ہیں جن میں سے آریہ سکول سب سے زیادہ بارونق ہے۔ عربی تعلیم کا چرچا خاص ہے۔ مسلمانوں کو عربی مدرسہ سے بہت دلچسپی ہے۔ مولوی احمد علی صاحب کی اعلیٰ قابلیت اور خوش خلقی سے دور دراز کے طلباء تحصیل علم کی غرض سے یہاں چلے آتے ہیں۔ میرٹھ کی چھاؤنی ہندوستان کی پُرانی چھاؤنیوں میں بہت مشہور ہے۔ شہر کی شورش جس نے ہندوستان کے امن و امان میں خلل ڈالا ہے اس سے شروع ہوئی تھی۔ یہاں کی سول لائن صفائی اور طول مسافت کے باعث خاص طور پر مشہور ہے۔ انگریزی فوجوں کا بڑا شاندار ہیڈ کوارٹر اس جگہ رہتا ہے۔ ایس بی ایل کیڈٹ کور (دبئی رئیس زادوں کی نوآموز فوج) کے مرکز ہونے کا فخر بھی اس کو حاصل ہے۔ اس چھاؤنی کو ایک خصوصیت ہے۔ کہ یہاں یورپین اور دبئی مفلوک الحال لوگوں کے واسطے ایک آرام گاہ بنی ہوئی ہے۔

پانچویں اور چھٹے سفر کا ضمیمہ

اس ضمیمے میں صرف علیگڑھ - کانپور - اور الہ آباد کے حالات درج ہیں۔ جو دہلی اور کلکتہ لین پیر واقع ہیں +

علیگڑھ

میرٹھ سے ۱۱ میل طے کرنے کے بعد میں علیگڑھ پہنچا۔ یہ شہر اگرچہ جنگی واقعات اور ملکی حوادث کی وجہ سے تاریخ ہند میں مشہور ہے لیکن انیسویں صدی مسیحی میں مسلمانوں کا ایک نامور کالج قائم ہونے سے اس کو ایسی شہرت حاصل ہوئی کہ ملک کا بچہ بچہ اس کے نام سے واقف ہو گیا۔ دہلی - متھرا - آگرہ اور ریسکینڈ کی گزرگاہ ہونے سے یہ ہمیشہ میدان کارزار رہا۔ مسلمانوں کی فتوحات اور مغلوں کے ابتدائی عہد حکومت میں اس پر اکثر تاخت و تاراج ہوتی رہی۔ اٹھارھویں اور انیسویں صدی مسیحی میں جبکہ دہلی کی سلطنت ضعف سے متزلزل ہو رہی تھی۔ مرہٹوں - جاٹوں - افغانوں - گزہیلوں اور دوسری جنگجو قوموں نے عرصہ تک اس کو معرض پرکار بنائے رکھا۔ سنہ ۱۸۰۳ء میں جب انگریزی فوج کا قبضہ علیگڑھ پر ہوا تو حملہ آوروں کے واسطے شمالی ہند کی فتوحات کا راستہ کھل گیا۔ علیگڑھ کی قدیم اور مختصر آبادی کو ٹل کے نام سے مشہور تھی۔ اطراف و جوانب کے پیرانے لوگ اس وقت تک بھی کبھی کبھی علیگڑھ کو کوٹل ہی کہہ دیتے ہیں +

علیگڑھ اگرچہ بہت بڑا شہر نہیں۔ لیکن آبادی اور عمارتوں کی خوشنمائی کے لحاظ سے اچھا ہے۔ وسط شہر میں ایک اپنی جگہ پر جو کوٹ کے نام سے

مشہور اور خوب آباد ہے نہایت عمدہ جامع مسجد بنی ہوئی ہے۔ اس کے
میناروں پر سے شہر کا نہایت پر نطفہ نظارہ دکھائی دیتا ہے *
یہاں حرفت و صنعت کو ابھی ترقی ہے۔ دریاں بہ شطرنجیاں۔ چاقو۔
سُوسی کے ٹھکان لیوراک (انگریزی فضل) مضبوط اور خوشنما ہتے اور ہندوستان
میں دور دور جاتے ہیں۔ ہر سال ماہ فروری میں ہندوستان کی صنعتی اور فنی
پیداوار کی ایک بارونق نمائش اور اس کے ساتھ گھڑوں اور مویشیوں کی
منڈی بھی ہوتی ہے *
انگریزی تعلیم کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے ایک نائی سکول اور

محمد انکلو
اور نیٹل کالج

اعلیٰ تعلیم کے واسطے مسلمانوں کا ایک بے نظیر محمد انکلو اور نیٹل کالج
ہے۔ یہ کالج شہر سے ایک میل کے فاصلے پر پرائی چھاؤنی میں سرسید علی خاں صاحب
مرحوم کا قائم کیا ہوا ہے۔ سید صاحب دہلی کے رئیس اور آخری زمانہ میں بنارس کے
صدر الصدور تھے۔ انہوں نے مسلمانوں کی تعلیمی حالت بہت پاکر ۱۸۶۷ء و
۱۸۶۹ء میں انگلستان کا سفر کیا۔ اور دو برس قیام کر کے وہاں کی درسگاہوں
کے طرز تعلیم و تربیت سے واقفیت ہم پہنچائی اور ہندوستان واپس آنے پر
مسلمانوں کے واسطے ایک کالج قائم کرنے کی تجویز کی کئی سال کی متواتر کوششوں
کے بعد پبلک کی مدد سے ۱۸۷۷ء میں یہ کالج قائم ہوا۔ اگرچہ چند متعصب اور
زمانہ کی مصلحتوں سے بے خبر مسلمانوں نے سید صاحب کی مخالفت کی۔ بانی کو
بد اعتقاد اور کالج کی تعلیم کو کفر و الحاد کا مخزن بیان کر کے عام لوگوں کو بدگمان
کرتے رہے۔ مگر سید صاحب کی وجاہت۔ ہمت۔ دور اندیشی اور پُر زور تقریریں
تقریروں کے اثر سے بہت سے اہل علم اور رؤسا آپ کے ساتھ ہو گئے۔
خصوصاً حضور نظام والئے دکن۔ نواب کلب علی خاں بہادر والئے رام پور اور

ہمارا جہ مندرنگھ صاحب والئے پٹیالہ نے آپ کے مشن سے بڑی ہمدردی کی اس زمانہ کے وائس راج ہند لارڈ لٹن نے بھی جیب خاص سے مقول ہمدردی لیکن حق یہ ہے کہ حیدر آباد دکن کے وزیر اعظم سر سالار جنگ اول کی سچی کوشش کالج کی امداد پر مبذول نہ ہوتیں اور ریاست حیدر آباد سے پیش قرار سالانہ امداد نہ ملتی تو کالج کی ترقی کے واسطے بڑی بڑی مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑتا۔ سید صاحب نے کیمبرج اور اکسفورڈ کے نمونہ پر کالج کی بنیاد قائم کی۔ بڑے بڑے لائق تعلیم یافتہ انگریز انگلستان سے منتخب کر کے پیش قرار واجب پڑھوائے۔ دنیاوی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کو لازم قرار دیا۔ اور باوجود اسلامی درس گاہ ہونے کے ہندوؤں اور عیسائیوں کے واسطے تعلیم کا دروازہ کھلا رکھا اور اُن کو اسلامی مذہبی تعلیم سے مستثنیٰ کر دیا۔ کالج اور بورڈنگ ہاؤس کی عمارتیں ایسی وسیع اور عظیم الشان تیار کرائیں کہ ایک شخص دو دن صبح سے شام تک چل پھر کر مشکل تمام اُن کو اچھی طرح دیکھ سکتا ہے۔ انگریز استادوں کی اعلیٰ قابلیت اور سرپرستی کی حسن تربیت سے طالب علموں نے ایسی ترقی کی کہ کل ہندوستان سے جس قدر مسلمان گریجویٹ سال بسال نکلتے ہیں اس میں علیگڑھ کالج کے پاس شدوں کا شمار پچاس فیصدی ہے۔ کالج کے نتائج امتحانات طالب علموں کی قابلیت۔ جفاکشی۔ دیانت داری اور وفائتاری کی نسبت گورنمنٹ ہند بار بار اعتراف کر چکی ہے۔ اور اس کالج کو ریزیدنشل سسٹم میں سب کالجوں سے فائق سمجھتی ہے۔ کالج کے قیام سے اس وقت تک جس قدر وائسرائے (نائب السلطنت) ہندوستان میں آئے سب کے سب علیگڑھ میں تشریف لا کر کالج کی نسبت اپنی قیمتی رایوں کا اظہار کر چکے ہیں۔ دماغی تعلیم کے ساتھ جسمانی ورزشوں میں طلباء نے ایسی

ترقی کی کہ علیگڈھ ٹیم کو ہندوستان میں ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ اس عہدگی تعلیم اور تربیت کا ایسا چرچا ہوا کہ مصر و شام اور استنبول بلکہ یورپ و امریکہ تک اس کی خبریں پہنچ چکی ہیں۔ یورپ کے جس قدر بڑے بڑے سیاح ہندوستان آتے ہیں۔ اس کا کالج کی سیر ضروری سمجھتے ہیں۔ ۱۹۰۶ء میں ہنر اہل ہائینس پرنس آف ویلز اور شاہہ عین محمد علی سراج الملتہ والدین امیر حبیب اللہ خاں صاحب فرمانروائے افغانستان بھی دوران سیاحت ہند میں یہاں تشریف لائے اور کالج کے حالات دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ کانٹھار فرمایا۔ نیز چھ ہزار روپے سالانہ کا عطیہ اس کے واسطے منظور کیا جو سال بسال سفیر افغانستان کے ذریعے آتا رہتا ہے +

تعداد طلبہ اور سرکاری

۱۹۰۷ء میں نو سو سے زیادہ طالب علم سکول اور کالج میں پڑھتے تھے جس میں سے تقریباً ساڑھے سات سو بورڈ کے طور پر رہتے ہیں۔ ہندوستان کے علاوہ برہما اور ایران تک کے مسلمان طالب علم بھی تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے یہاں آتے ہیں۔ کالج اور بورڈنگ ہاؤس کی عمارتوں پر بیس لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔ اس میں دیگر عمدہ عمدہ قابل دید عمارتوں کے سوا ایک عالیشان مسجد بھی ہے جو دہلی کی جامع مسجد کے نمونے پر بنائی گئی ہے۔ سال مذکور میں کالج کی آمدنی ایک لاکھ ۹۴ ہزار اور خرچ ایک لاکھ ۸۶ ہزار روپے نکلا۔ کالج کے علاوہ سرسید نے ایک بڑا کام یہ کیا کہ آل انڈیا محمدان کونسل کانفرنس کی بنیاد ڈالی جو بائیس سال سے روز افزوں ترقی کے ساتھ کام کر رہی ہے۔ اس کا صدر دفتر علیگڈھ کالج میں ہے اور سالانہ جلسے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں دسمبر کی تعطیلوں میں ہو کر کرتے ہیں جمعہ مدرسہ کلکتہ دھاکہ۔ الہ آباد۔ لکھنؤ۔ شاہجہانپور۔ رام پور۔ دہلی۔ امرتسر۔ لاہور۔ کراچی۔

کونسل محمدان کونسل کانفرنس

اور دیگر شہروں میں کئی جلسے ہو چکے ہیں۔ اس کانفرنس کے جلسوں نے تمام ہندوستان میں بیداری پیدا کر دی۔ شمالی ہند کے لوگ جنوبی ہند کے باشندوں سے اور مغربی ہند کے لوگ مشرقی ہند کے باشندوں سے جواب تک ناشناس تھے۔ اُن میں اسلامی اخوت کی روح کو تازہ کر دیا۔ انگریزی زبان اور مغربی علوم کی تعلیم پر مسلمانوں کو بہت کچھ متوجہ کیا۔ ہندوستان کے مختلف حصّوں کے تعلیم یافتہ اور سربراہ اور مسلمان اس میں شریک ہو کر اپنے ہم قوموں کے تعلیمی مسائل پر غور کرتے ہیں *

سر سید کو انگلستان کے سفر کے بعد چونکہ اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اس زمانہ میں قومی ترقی کا کوئی ذریعہ اعلیٰ درجہ کی مغربی تعلیم کے سوا نہیں ہے اس واسطے اُنہوں نے ایک کالج کو غیر مفتی بھکر قومی یونیورسٹی کی ضرورت کو محسوس کیا اور ترقیہ زندگی کو اس کے عملی صورت میں لانے کی جدوجہد میں مصروف کرتے رہے۔ اگرچہ یہ کام اُن کی زندگی میں پورا نہیں ہوا۔ مگر ملک اور قوم اس کے فوائد سے آگاہ ہو گئی ہے۔ اور اس کی تکمیل کے واسطے لگاتار کوششیں کد ہی ہے۔ سر سید کی رائے میں دس لاکھ روپے کے سرمایہ سے یہ یونیورسٹی قائم ہو سکتی ہے *
سر سید کی سچی اور قوم کی خوش قسمتی سے کالج کو مسٹر ہیک اور مارلین پرنسپل اور مسٹر ٹی ڈبلیو آرنلڈ پروفیسر ایسے لائق اشخاص ملے کہ ان کی قیادت اور مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی کو کالج کی روز افزوں ترقی اور شہرت عام میں بہت کچھ دخل تھا۔ خاص کر مسٹر آرنلڈ کو مسلمانوں کے علوم کے ساتھ ایسی دلچسپی تھی کہ انہوں نے اشاعت اسلام کے متعلق پریچنگ آف اسلام بہت دلچسپ کتاب شائع کی۔ یہ کتاب ایسی عمدہ اور مبسوط ہے کہ اس کو مسلمانوں نے بہت شکر گزار الٹی خوشی سے پڑھا۔ اور غالباً یہ کتاب اپنی آپ نظر ہے *

محمد یونیورسٹی

یورپین پرنسپل
مسٹر آرنلڈ

نواب محسن الملک

سرسید کو تعلیمی اور ملکی خدمات کے صلہ میں گورنمنٹ نے کے سی۔ بی۔ ایس۔ آئی اور علی قابلیت کی وجہ سے اوڈنبراؤن یونیورسٹی نے ایل۔ ایل۔ ڈی کا خطاب مرحمت کیا۔ آپ نے اکیاسی سال کی عمر کے بعد ۱۸۹۰ء میں انتقال فرمایا۔ مادہ تاریخ وفات غفلت ہے۔ آپ کی مفصل سوانح عمری جس کا نام حیات جاوید ہے شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی نے نہایت شریح و ببط سے شائع کر دی ہے +

سرسید کے نیک ارادوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے کالج کی خدمت کیواسطے ایسے لائق اور ذرا سے قوم لوگ ہم پہنچائے کہ انہوں نے اپنی زندگی اس کام کے واسطے وقف کر دیں۔ سرسید کے انتقال اور ان کے فرزند سید محمود سابق جج مائی کورٹ الہ آباد کے عمدہ سکریٹری سے مستعفی ہونے کے بعد یہ خدمت نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی صاحب نے اپنے ذمہ لی۔ جو گورنمنٹ نظام میں پولیٹیکل اینڈ فنانس سکریٹری کے معزز عہدے سے پشیمان ہوئے تھے۔ نواب محسن الملک کی حسن تدبیر اور سحر البیانی نے قوم کو اس قومی درگاہ کی جانب ایسی توجہ دلائی کہ کالج کی مالی حالت اور خدا و طلباء میں پہلے سے بہت ترقی ہوئی۔ اور نہ صرف ہندوستان بلکہ برہما اور ایران تک کے طلباء اس کالج میں آنے شروع ہوئے۔ نواب صاحب مشرقی علوم کے عالم متبحر اور بڑے روشن خیال تھے۔ خاص کر امور سیاست میں انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی مگر موجودہ فوائد کو مستقبل پر ہمیشہ ترجیح دیتے تھے۔ ۱۹۰۰ء میں ان کا انتقال ہوا اور بغیر لڑے مادہ تاریخ پایا +

آل انڈیا مسلم لیگ

سرسید کی توجہ پولیٹیکل جدوجہد کی طرف بالکل رہتی۔ مسلمانوں کو ملی تعلیم کے باعث ہمیشہ اس سے علیحدگی اختیار کرنے کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ لیکن زمانہ کی رفتار اور تھوڑی بہت تعلیمی روشنی پھیل جانے کے بعد

مسلمانوں کو نواب محسن الملک کے زمانہ میں پولیٹیکل میدان میں قدم رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ نواب صاحب مرحوم کی کوششوں سے مسلمانوں کا ایک بہت با وقعت وفد (ڈیپوشن) اپنے قومی حقوق کی حفاظت کی غرض سے سنہ ۱۹۰۶ء میں شملہ گیا اور ایک سیمو بل لارڈ منٹو وائسرائے ہند کے حضور میں پیش کیا۔ اس کا حوصلہ افزا جواب ملنے پر مسلمانوں کی ایک علیحدہ پولیٹیکل انجمن قائم ہو گئی۔ جس نے سال آئندہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کی شکل اختیار کی۔ اس کا صدر دفتر بھی علیگڑھ میں ہے اور اس کی شاخیں ہندوستان کے تمام صوبوں میں پھیل چکی ہیں۔ مسلم لیگ کے نام سے بہت سرعت کے ساتھ قائم ہو گئی ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ اس لیگ کے قائم ہونے سے پیشتر نواب محسن الملک اس دنیا کو چھوڑ چکے تھے۔ اس لیگ کی دو جنرل میٹنگ آل انڈیا مہارن ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتھ کراچی اور امرتسر میں بڑی کامیابی کے ساتھ ہو چکی ہیں۔

نواب محسن الملک کے بعد نواب وفار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب سنہ ۱۹۰۷ء میں کالج کے سیکرٹری قرار پائے۔ یہ بھی گورنمنٹ نظام کے ایک معزز و ذلیلہ خوار اور دیانتداری و اصابت رائے میں بہت مشہور ہیں۔ انکی جو عزت و عظمت قوم کے دل میں ہے۔ وہ اس بات کا یقین کرنے کے واسطے کافی شہادت ہے کہ ان کے زمانہ میں کالج کو زیادہ ترقی ہو گئی۔

حسن اتفاق سے ان دونوں بزرگوں کو جائنٹ سکرٹری صاحبزادہ آفتاب احمد بیرسٹریٹ لاجیسا روشن خیال اور مستعد شخص مل گیا ہے جو قومی خدمات کے انصرام کے واسطے ہر دم آمادہ رہتا ہے۔

نواب
وفار الملک

صاحبزادہ
آفتاب احمد

موسم ۱۹۰۷ء میں کالج کے پرنسپل سٹر آر جی بولڈ اور ٹریسٹوں میں جو سخت کشمکش ہوتی اور جس سے کالج کی مستقبل زندگی نہایت خطرے میں پڑ گئی تھی۔ اس کا فیصلہ بوجا حسن ہونے سے پہلے کہ یقین ہو گیا کہ نواب صاحب کامل مدبر۔ دلیر اور قوم کے سچے بھروسہ خواہ ہیں۔ مؤلف

مسلمانوں کی ان ترقیات کے ساتھ میں اس امر کے ظاہر کرنے سے ٹک نہیں سکتا کہ علیگڑھ کالج جو کل ہندوستان میں مسلمانوں کا بہترین قومی کالج ہے۔ اس کے قیام کا مدار زیادہ تر عارضی امداد پر ہے اور تاحال کوئی ایسا مستقل سرمایہ فراہم نہیں ہوا جو اس قسم کی امداد سے اس کو مستغنی کر دے۔ ہمیں اس معاملہ میں برادران وطن سے سبق لینا چاہئے کہ ان کے جبقت قومی کول اور کالج ہیں۔ اکثروں کے واسطے انہوں نے مستقل سرمایہ ہم پہنچا لیا ہے۔ ان کی یہ اولوالعزمی کہ کلکتہ کی شینل یونیورسٹی دو برس میں قائم ہو جائے اور ہماری پست ہمتی کہ محمدن یونیورسٹی کا قیام دس سال سے ہنوز روزاقل کا مصداق نظر آئے۔

علیگڑھ میں مسلمانوں کا ایک مدرسہ بھی ہے۔ اس کی ابتدائی تحریک شیخ محمد عبداللہ صاحب بی اے ایل۔ ایل۔ بی نے ۱۹۰۴ء میں لکھنؤ کا نفرین میں کی اور پھر دو برس کی لگاتار کوششوں کے بعد سر عبداللہ اور ان کی ہمشیرہ صاحبہ سکندر جہان نغم کی نگرانی میں یہ مدرسہ کھولا شیخ صاحب علیگڑھ کے ایک نامور پنجابی گزٹریٹ اور اس وقت علیگڑھ میں بڑی کامیابی سے وکالت کا کام کر رہے ہیں۔ تعلیم نسواں کی ضرورت اور شیخ صاحب کی استعدادی قابلیت کے ساتھ ان دونوں خاتونوں کی روشن خیالی اور قومی ہمدردی نے پبلک میں ایسا اعتماد حاصل کیا کہ اس مقوڑے عرصے میں لڑکیوں کی تعداد اسیک پہنچ گئی۔ دولائق استانیہ ان کی زیر نگرانی نہایت عمدگی سے کام کر رہی ہیں۔ خاندانی لوگوں نے مدرسہ کی تعلیم اور پروردہ کے انتظام کو بہت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا۔ مدرسہ اگرچہ اس وقت ابتدائی حالت میں ہے مگر اس کا بنیادی پتھر ایسے اصول پر رکھا گیا ہے کہ اعلیٰ درجہ کے نورل سکول تک پہنچ جائے تاکہ یہاں سے لائق استانیہ تمام اطراف ہند کے واسطے ہم پہنچ سکیں۔ اور مسلمان استانیوں

زنانہ نورل سکول

کے نہ ملنے سے جو تفتیس تعلیم نسوان میں مزاحم ہو رہی ہیں۔ زائل ہو جائیں۔
مدرسہ کی ماہوار آمدنی ۱۹ لاکھ میں پانسو روپے ماہوار تھی جس میں نصف
ہندوستانی والیان ملک کا عطیہ اور نصف گورنٹ کی امداد ہے۔ والیان ملک میں سب سے
زیادہ اعانت ہر مائٹس بیگم صاحبہ الیہ بھوپال کی ہے۔ گورنٹ نے پندرہ ہزار روپے تعمیر
مدرسہ اور ڈونگ ٹاؤس کے واسطے علیحدہ ڈائے ہیں۔ تیس ایکڑ زمین بھی اس غرض کے واسطے
حاصل کر لی گئی ہے۔ یہ کامیابی سرسید کے اس خیال کا پیش خیمہ ہے جو انہوں نے
آج سے پچیس سال پیشتر پنجاب کے سفر میں اس طرح ظاہر کیا تھا۔ جب کسی
قوم کے مرد تعلیم سے بہرہ ور ہوں تو یہ ناممکن ہوگا کہ اس کی عورتیں اس فیض
سے محروم رہ جائیں۔ +

مدرسہ کی خوش قسمتی کے یہ بڑے آثار ہیں کہ مردوں کے علاوہ تعلیم یافتہ
بی بیوں نے بھی ملک کے ہر حصہ سے اس کی امداد پر آمادگی ظاہر کی ہے۔ چنانچہ
رسالہ خاتون جو شیخ صاحب کے زیر اہتمام تعلیم نسوان کی صلاح و فلاح کے واسطے
جاری ہے۔ اس میں وقتاً فوقتاً ان بی بیوں کی امداد کا ذکر ہوتا رہتا ہے۔ ان میں
مس زہرہ فیضی اور مس عطیہ فیضی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں جن کو ابتدا سے
اس درس گاہ کے ساتھ کمال ہمدردی ہے۔ چندہ فراہم کرنے اور کئی قسم کی مدد دینے
سے انہوں نے اپنا فرض بہت قابلیت سے ادا کیا ہے۔ سلطانہ بیگم صاحبہ
دہلوی اور بنت نذر الباقر صاحبہ سیالکوٹی کو اس مدرسہ کی بہبودی اور ترقی سے
خاص دلچسپی ہے۔ غرض موجودہ حالات سے امید کی جاسکتی ہے کہ علیگڑھ جس
طرح مسلمان مردوں کی تعلیم کا مرکز ہے۔ ویسے ہی رفتہ رفتہ مسلمان عورتوں
کی تعلیم کا بھی مرکز بن جائیگا +

نو۔ یہ نذر الباقر، ہمارے قدیمی مرہبان ہیں جن کا ذکر صفحہ ۳۴۳ میں کیا جا چکا ہے +

کانپور

علیگڑھ سے ۱۹۲ میل طے کرنے کے بعد میں کانپور آیا۔ یہ شہر دریا گنگا کے کنارے واقع ہے۔ اٹھارھویں صدی عیسوی میں یہ ایک معمولی حیثیت کا گاؤں تھا۔ ابتداءً انگریزی چھاؤنی کے قیام اور پھر تجارت سے اس کو وہ ترقی اور شہرت ہوئی کہ اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا تجارتی شہر سمجھا جاتا ہے۔ اس کی مردم شماری ایک لاکھ ۹۷ ہزار نفوس کی ہے *۔

آبادی بہت وسیع ہے۔ شہر کے ایک طرف چھاؤنی اور دوسری طرف سول سٹیشن کی عمارتیں ہیں۔ تمام آبادی دریا کے کنارے کنارے کئی میلوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے بعض موقعوں میں برقی ٹریموے کے ذریعے آمد و رفت میں آسانی ہو گئی ہے۔ شہر کے اندرونی بازار تنگ اور اکثر ٹریڈھے ہیں۔ مگر بیرونی آبادی کی سڑکیں سیدھی اور وسیع ہیں۔ بازار عموماً بالونق اور دکانیں تجارتی مال سے پُر ہیں *۔

یہاں کوئی عمارت ایسی نہیں جو صنعتی خوبیوں کے لحاظ سے قابل دید ہو۔ البتہ غدر شاہ کے واقعات کا ایک درد انگیز کوآں چھاؤنی کے میموریل باغ میں تاریخی حیثیت سے مشہور ہے۔ دُہوند و پنت مرہٹے نے جو عام طور پر نانا راؤ کے نام سے مشہور ہے چند یورپین عورتوں اور بچوں کو نہایت بیرحمی سے قتل کر کے اس میں ڈال دیا تھا۔ اس کوئیں کے اوپر سنگ مرمر کا ایک خوبصورت بُت نصب کیا ہوا ہے۔ ایک فرشتہ اپنے بازؤں کو نیچے گر لٹھم لٹھم ہوئے صلیب پر تکیہ لگاٹے اور ہاتھوں پر کھجوروں کے پتے لئے کھڑا ہے۔ اس کوئیں کی سیر کے واسطے صاحب کلکٹر کی خاص اجازت حاصل

کرنا ضروری ہے

کابنور سے دہلی۔ اگرہ لکھنؤ۔ الہ آباد اور جھانسی کو ریل کی کئی سرکیں نکلتی ہیں اور اس سے مال کی درآمد برآمد میں خوب ترقی ہے۔ پہلے صرف روئی۔ غلہ۔ تیل نکالنے کے بیج۔ نمک۔ شورہ اور شکر کی نکاسی ہوتی تھی۔ مگر گزشتہ صدی کی آخری تہائی میں کلوں کے ذریعے بہت کام بننا شروع ہو گیا ہے۔ بنولے نکالنے۔ سوت کا تنے۔ سوتی اور آونی کپڑا بننے اور لوہا ڈھالنے کا کام ان کلوں کے ذریعے خوب ترقی پر ہے۔ دباغت کا کام خاصکر بہت عمدگی سے ہوتا ہے۔ ہر قسم کے بوٹ اور گھوڑوں کا ساز سامان نہایت نفیس بنایا جاتا ہے۔ زین سازی کا ایک سرکاری کارخانہ بڑے وسیع پیمانے پر قائم ہے۔ کابنور کا چرمی سامان صرف ہندوستان ہی میں خرچ نہیں ہوتا بلکہ مصر۔ جنوبی افریقہ اور چین تک جاتا ہے۔ ان کے علاوہ خمیر سازی۔ برش سازی۔ شکر سازی اور دیگر کئی قسم کے کارخانے یہاں جاری ہیں۔ مختصر یہ کہ ان کارخانجات میں اس قدر کام ہوتا ہے کہ شہر کے نصف باشندوں کا گزارہ اسی پر ہے۔

انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ دو تائی سکولوں کے علاوہ ایک مشن کالج ہے۔ مسلمانوں کے چند مذہبی مدرسے بھی جاری ہیں جو کسی زمانہ میں بڑے بڑے لائق استاداؤں کی وجہ سے مزج طلباء بنے ہوئے تھے۔ یہاں کے سوداگروں اور عام مسلمانوں کو مذہبی خدمات سے خاص دلچسپی ہے۔ ندوۃ العلماء کی بنیاد بیس قائم ہوئی تھی جس کا صدر مقام تھوڑے دنوں سے لکھنؤ کو منتقل ہو گیا ہے۔ حال میں انہوں نے علم الہیات کا ایک مدرسہ قائم کیا ہے تاکہ طالب علموں کو اسلام کی حقانیت اور دیگر ادیان کی حقیقت کا بخوبی علم ہو جائے۔ چانپ محمد حلیم صاحب سوداگر و انگریزی مجسٹریٹ اس کام میں بڑے سرگرم ہیں۔

یہاں کا پریس خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ لکھنؤ کے بعد کتابوں کے عمدہ چھاپنے میں کانپور نے بڑی شہرت حاصل کی ہے۔ منشی رحمت اللہ صاحب رعد نے خوشخط اور مصفا کتابیں چھاپنے سے پہلے مطبعوں پر خط نسخ کھینچ دیا ہے۔۔۔ سالہ ”زمانہ“ ادبی۔ اخلاقی اور تاریخی مضامین کا ایک عمدہ مجموعہ باہوار شائع ہوتا ہے۔ ایک ذرا عتی رسالہ بھی گورنمنٹ کے زیر اہتمام بہت عمدگی سے نکلتا ہے۔ جس کا نام مفید المزارعین ہے ÷

الہ آباد (پراگ)

کانپور سے ۲۰ میل طے کرنے کے بعد میں الہ آباد آیا۔ یہ شہر دریا کے جہنا کے بائیں کنارے پر آباد اور ہندوستان کے مشہور تیرھ گاہوں میں شمار ہوتا ہے۔ قدیم زمانہ میں اس کو پراگ کہتے تھے۔ مغلوں کے عہد میں الہ آباد اس کا نام قرار پایا۔ گنگا اور جہنادو دریا اس جگہ ملتے ہیں۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ سرسوتی دریا جو پنجاب کے جنوب مغربی ریتلے حصے میں غائب ہو گیا ہے گنگا اور جہنا کے ملنے کے لئے پھر اس جگہ نمودار ہو جاتا ہے۔ گویا الہ آباد تین دریاؤں کا مقام اتصال ہے۔ اور اسی مناسبت سے اس کو تریبیتی بھی کہتے ہیں۔ اس شہر کو قدیم تاریخ سے بہت زیادہ تعلق ہے۔ راجا راجندر نے اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں پراگ میں پناہ لی تھی۔ راجا اشوک نے بڑھ مذہب کے احکام ایک بڑے سنگین ستون پر لکھوا کر اس جگہ نصب کرایا تھا۔ جواب تک قلعہ میں موجود ہے ÷

مسلمانوں کے عہد حکومت میں یہ شہر کڑھ کے ماتحت ایک معمولی قصبہ تھا جس کو پوٹیکل اعتبار سے کچھ اہمیت نہ تھی ۹۸۳ھ میں شہنشاہ اکبر نے ایک

شاندار قلعہ جہنا کے کنارے تعمیر کرا کر اس کو صوبہ کا دار الحکومت قرار دیا۔ اٹھارویں صدی سیمچی میں سلطنت مغلیہ کے زمانہ ضعف میں ایک عرصہ تک شمالی ہند کے معرکوں کا آماجگاہ بنا رہا۔ اس زمانہ میں فوجت بنوبت بندھیلے۔ مرہٹے اور تواریان اودھ اس پر قابض رہے۔ لکنئہ سے انگریزوں کے قبضے میں آیا۔ غدر کے بعد لفٹنٹ گورنر کا صدر مقام آگرہ سے یہاں تبدیل ہوا۔ اور اس وقت تک بدستور لفٹنٹ گورنر اور حکام سول کا صدر مقام اور روز افزوں ترقی پر ہے۔ اس کی آبادی بروے مروم شمار سی لاکھ ۴۲ ایک لاکھ ۴۲ ہزار ۳۲ ہے۔ یہاں کی زبان اردو ہے ۛ

شہر کی آبادی ایشین سے ملی ہوئی ہے۔ عمارتیں علی العموم بختہ مگر کچھ زیادہ شاندار نہیں ہیں۔ بازاروں میں چوک بازار بہت وسیع۔ مصفا اور دور تک لمبا چلا گیا ہے۔ اس بازار میں ہر قسم کا تجارتی مال فروخت ہوتا، ۛ شاہی زمانہ میں یہ شہر صوفیہ کرام اور علمائے دین کا مسکن تھا۔ ان لوگوں کے محل اقامت کو دائرہ کہتے تھے۔ ہر دائرہ کے احاطے میں متعدد مکانات اور اکثر کے ساتھ مسجد و خانقاہ بھی ہوتی تھی۔ یہ دائرے تعداد میں بارہ تھے۔ اور صاحب دائرہ کے نام سے پکارے جاتے تھے۔ مثلاً دائرہ شاہ خوب اللہ۔ دائرہ شاہ اجمل و جگر۔ ایک دائرہ میں شیخ امام بخش ناسخ مشہور شاعر کا گھر تھا۔ چنانچہ ایک شعر میں وہ اس کا اشاء بھی کرتے ہیں ۛ

بھر پھر کے دائرہ ہی میں رکھتا ہوں میں قدم
آئی کہاں سے گردش پر کار میرے پاؤں میں

خبر باد شاہی زمانہ میں صوبہ الہ آباد کے متعلق یہ شہر تھے۔ الہ آباد۔ غازی پور۔ بنارس۔
جونیور۔ قلعہ چنار۔ قلعہ کالنجہ۔ کڑا ماتاب پور ۛ

یہ دائرے اب بھی موجود ہیں۔ مگر پہلے کی سی رونق کہاں ؟
 اس وقت چند ایسے بزرگوار اس جگہ موجود ہیں جو فضل و کمال اور خوش خلقی کے لحاظ سے قابل ملاقات ہیں۔ مولوی محی الدین صاحب علوم ظاہری کے علاوہ کمالات باطنی میں بہت ممتاز ہیں۔ حکیم احمد حسین صاحب نے تاریخ ابن خلدون کا ترجمہ کرنے اور چند ناموران اسلام کے تاریخی حالات لکھنے میں ایک نمایاں خدمت کی ہے۔ مولوی سید کرامت حسین صاحب پیرسٹریٹ لا جج ہائی کورٹ آلہ آباد انگریزی اور عربی زبانوں میں بڑے اعلیٰ درجے کے ماہر ہیں۔ عربی زبان کے اصول پر آپ نے ایک فاصلہ کتاب عربی زبان میں شائع کی ہے۔ آپ کنتور ملک اووہ کے ان سادات میں سے ہیں جن کے ہاں علمی قابلیت اور خاندانی وجاہت پشت باپشت سے ورثہ کے طور پر چلی آتی ہے۔ خان بہادر مولوی سید اکبر حسین صاحب پشترشن جج جن کی ظریفانہ اور نتیجہ خیز نظمیں آجکل شوق سے پڑھی جاتی ہیں بڑے علم دوست اور مشہور سخن طراز ہیں +

شہر کے شمالی جانب سول لائن ہے۔ اس کی سڑکیں بہت وسیع اور صفا ہیں۔ یہاں ایک بہت لمبا چوڑا باغ الفرو پارک ہے جو شہر میں ڈیوک آف انڈیا کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے پارکوں میں یہ سب سے خوشنما ہے۔ سول لائن کی عمارتوں میں گورنمنٹ ہاؤس سرکاری دفاتر۔ ہائی کورٹ۔ بار لاؤنبریری۔ میموریل ہال۔ میونسپل کالج قابل دید ہیں۔ میونسپل کالج کے قریب ایک آبادی جے سنگھ پورہ ہمارا جے پور کی ملکیت ہے +

حرف و صنعت - آلہ آباد کسی خاص قسم کی حرفت و صنعت کے واسطے مشہور نہیں۔ عتکہ کی منڈی یہاں عرصہ سے قائم ہے۔ فیض آباد اور جوپور کے

ساتھ ریلوے کا جو سلسلہ جاری ہوا ہے۔ امید ہے کہ اُس سے تجارت کو خوب ترقی ہوگی *

تعلیم۔ قبیلہ مقاصد میں اس شہر نے بڑی ناموری حاصل کی ہے۔ یہاں کا میونسٹرل کالج کثرت طلباء اور عمدگی نتائج امتحانات کے لحاظ سے تمام ممالک مغربی و شمالی میں اوّل درجہ کا ہے۔ اس کالج کے متعلق ایک محمدن بورڈنگ ہاؤس ہے جو مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مرحوم سی۔ ایم۔ جی رئیس دہلی کے اہتمام سے تیار ہوا تھا۔ اس میں ۲۹ بیڈز کمرے ہیں۔ آرٹس کالج۔ لاکالج غرض ہر قسم کے طالب علم باذائے نفیس یہاں رہ سکتے ہیں۔ ایک لائٹ سپرنٹنڈنٹ ان کی نگرانی کے واسطے موجود ہے۔ ایک کمرے میں نماز خوانی کا انتظام بھی ہے۔ تمام بڑے بڑے شہروں میں ضرورت ہے کہ اس قسم کے فری بورڈنگ ہاؤس مسلمان طالب علموں کے واسطے بنائے جائیں۔ کانستہ پاٹھ شالا ایک بہت بڑی درسگاہ ہے جس میں سکول اور کالج شامل ہیں۔ نوریل سکول اور ٹریننگ کالج جو پہلے لکھنؤ میں تھے۔ اب یہاں منتقل ہو کر آگئے ہیں۔ عیسائیوں کی مذہبی تعلیم کے لئے یہاں ایک ڈیوی نٹی کالج جاری ہے جس میں اردو زبان کے ذریعہ علم الہیات کی تعلیم دی جاتی ہے۔ غالباً یہ مدرسہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے ہندوستان کے سب سے بڑے مدارس میں سے ہے۔ کئی مدرسے انگریزوں اور یوشین کی تعلیم کے واسطے بھی جاری ہیں *

پریس۔ یہاں اردو ہندی کے دو چار چھاپے خانے جاری ہیں اور ایک سواراج اخبار اردو میں شائع ہوتا ہے جو بہت کچھ آزادی کا دعویدار ہے۔ یہاں کے اخباروں میں پائونیر خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ یہ اخبار انگریزی میں ہے اور روزانہ شائع ہوتا ہے۔ اس کا طاق نہایت قابل

اور اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اس کے نامہ نگار یورپ اور ہندوستان کے تمام بڑے بڑے حصوں میں موجود ہیں۔ اس کی پالیسی سخت کٹسروٹیڈ ہے۔ اور گورنمنٹ کی حمایت کا پہلو ہمیشہ لئے رہتا ہے۔ اسی وجہ سے اس نے گورنمنٹ میں وہ رسوخ حاصل کیا ہے کہ ہندوستان میں آج تک کسی اور اخبار کو نصیب نہیں ہوا۔ پاونیر کی عزت ہندوستان میں ایسی سمجھی جا رہی ہے جیسی انگلستان میں ٹائمز کی ۔

عمارات قدیمہ۔ الہ آباد کی عمارات قدیمہ میں یہ چیزیں قابل دید ہیں :-
خسرو باغ جو ریائے شیش کے قریب سول لائن میں ہے۔ اس میں شہنشاہ جہانگیر کے بیٹے خسرو کا مقبرہ بنا ہوا ہے۔ اس کی عمارت سادہ مگر عظیم الشان ہے۔ اکثر لوگ صبح و شام سیر کی غرض سے یہاں آتے رہتے ہیں*
قلعہ جو شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر دریاے گنگا اور جمنہ کے مقام اتصال پر واقع ہے۔ اس قلعہ کو شہنشاہ اکبر نے شہر میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کی عمارت بہت مستحکم اور مضبوط ہے۔ شاہی زمانہ میں جو مکانات اس کے اندر تھے۔ انگریزوں نے انہیں توڑ پھوڑ کر عمارات کا نقشہ بدل دیا ہے اور جو باقی ہیں۔ ان کی خوبصورتی پلاسٹر اور قلعی کے نیچے چھپ گئی ہے۔ اس قلعہ میں ہندوستان کی قدیم یادگاروں میں سے پتھر کی لاٹھ۔ ۳ فٹ بلند ہے جس پر راجہ اشوک نے مسیح سے ۲۳۰ برس پیشتر بدھ مذہب کے احکام کندہ کرائے تھے ۔

میدان میں کھڑے ہو کر دیکھنے سے قلعہ کی فصیل سطح زمین کے برابر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جب دریا کے کنارے جا کر دیکھیں تو اس کی اصلی عظمت و شان کا پتہ چلتا ہے۔ فصیل کی پائیں دو ایک چھوٹے چھوٹے مندر

دریا کے ریتے میں ہیں۔ جہاں پُجاری صبح کے وقت عموماً موجود ہوتے ہیں اور زائرین کو پُجا پاٹ کراتے ہیں۔ یہاں سے میدان کی دوسری جانب فیصل اور دریا کے درمیان پاپیادہ آمدورفت بخوبی ہو سکتی ہے +

میلہ۔ ہر سال جنوری مہینے میں دریا کے کنارے یہاں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے اور دراز مقامات کے لاکھوں ہندو سفر کی صحتیں اُٹھا کر آتے ہیں۔ اور گنگا و جنا دو نو متبرک دریاؤں میں نہا کر اپنے گزشتہ گناہوں کی تلافی کرتے ہیں۔ بلکہ سال خصوصیت سے بڑا ہجوم ہوتا ہے ۱۸۹۶ء میں جس قدر زائرین یہاں آئے سرکاری کاغذات کے مطابق ان کا تخمینہ دس لاکھ کیا گیا تھا +

آرہ کی رسم۔ پراگ ہندؤں کے نزدیک اس قدر مقدس جگہ ہے کہ وہ یہاں مرنے کو باعث نجات سمجھتے ہیں۔ زمانہ سابق میں یہاں لوہے کا ایک زبردست آرہ موجود رہتا تھا بعض لوگ نجات آخرت کی غرض سے اور بعض اس اُمید پر کہ مرنے کے بعد کسی راجہ یا کسی بڑے آدمی کا جنم لیں جیتے جی آرہ سے اپنے آپ کو چروا ڈالتے تھے۔ آخر یہ رسم شاہجہاں کے زمانہ میں حکماً موقوف ہوئی +

بیش ان تمام مقامات کی سیر کے واسطے ریونڈ مینیکم جان صاحب کی مرہٹنی کامنوں ہوں۔ آپ رام پور کے ایک خاندانی شخص ہیں۔ اُردو فارسی اور گریز کی اچھی جانتے ہیں۔ ایران اور انگلستان کا سفر بھی کر چکے ہیں۔ آپ کو ہندوستانیوں اور بالخصوص مسلمانوں سے بڑی ہمدردی ہے +



جبل پور سے سناٹ - اورنگ آباد - دولت آباد - خلد آباد - غارے اتورا -
 (وہاں سے اورنگ آباد کی واپسی) - ناندر - سکندر آباد - حیدر آباد -
 (وہاں سے منٹوا کی واپسی) احمد نگر - بیجا پور (وہاں سے بھنگور کی واپسی)
 گلبرگ - وارسی - مدراس - پانڈی چری - ترچنا پل - ٹوٹی کورن (وہاں
 سے مدراس کی واپسی) ویلور - بنگلور - سری رنگ پٹن - میسور (وہاں سے
 بنگلور کی واپسی) کوہما پور - پونا اور پھر لاہور کی روانگی +
 (دکن کی حالت پر ایک سرسری نظر)

ہندوستان کی سیر کے بعد میں نے دکن کا رخ کیا جو طبعی خصوصیات -
 باشندوں کے عادات و اطوار - اور زبانوں کے اختلاف کے باعث ہندوستان
 سے بالکل ایک جداگانہ ملک ہے۔ دریاے نرپدا یا بالفاظ دیگر سلسلہ
 کوہستان بندھیا چل ان دونوں ملکوں کے درمیان حد فاصل واقع ہوا ہے -
 وسیع ترین معنوں میں دکن سے مراد ہندوستان کا وہ حصہ ہے جو مغرب
 کی طرف خلیج کبایٹ سے شروع ہو کر مشرق کی طرف جگن ناتھ کے قریب خلیج
 بنگالہ تک اور جنوب میں راس کمار سی تک پھیلا ہوا ہے - اس کی مغربی سمت
 ساحل بحر ہند سے اور مشرقی جانب خلیج بنگالہ سے پیوستہ ہے - پہلی کو
 ساحل مالابار اور دوسری کو ساحل کورومنڈل کہتے ہیں - ان حدود میں جس قدر
 عر دکن یا دکن سنکرت کے ایک لفظ "دکشا" سے مشتق ہے جس کے معنی جنوبی کے ہیں +

رقبہ واقع ہے وہ جزیرہ نما ہے ہند کہلاتا ہے۔ اس زمانہ کی ملکی تقسیم کے مطابق
 ممالک متوسط۔ علاقہ نظام حیدر آباد۔ احاطہ بمبئی۔ احاطہ مدراس۔ ریاست مالے
 ٹرانکوور۔ کوچین اور بعض دیگر ریاستیں اس کے بڑے بڑے حصے ہیں +
 دکن کا ملک جس قدر وسیع ہے۔ اسی قدر کثرت سے مختلف قوموں اور مذہبوں
 کے لوگ اس میں آباد ہیں جن میں ہندو بیشتر اور مسلمان کمتر ہیں۔ عیسائی ہندستان
 کے دیگر حصوں کی نسبت یہاں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ زبانیں بھی اس کثرت سے مروج
 ہیں کہ ایک ایک حصہ میں کئی بولیاں بولی جاتی ہیں۔ چنانچہ ریاست نظام حیدر آباد میں
 تنگی مرہٹو اور کناری۔ احاطہ بمبئی میں مرہٹی کناری اور گجراتی احاطہ مدراس میں
 تامل تنگی کناری اور ملایا زبانیں مروج ہیں۔ اُردو زبان دکن کے تمام مسلمانوں میں
 اور تجارت پیشہ ہندوؤں میں عموماً مستعمل ہے۔ لیکن مدراس سے جس قدر جنوب کی طرف
 جائیں۔ اُردو کم ہوتی جاتی ہے اور شمالی ہند دور ہونے کے باعث اُس کے محاورات بہت کچھ غلط
 دکن میں کئی بڑے بڑے دریا ہیں جو اس ملک کے اکثر حصوں کو سیراب
 کرتے ہیں۔ دریاے نرپدا اور ٹاپٹی وسط ہند کے مشرقی پہاڑوں سے نکل کر
 بندھیا چل کے جنوب میں مشرق سے مغرب کو بہتے ہوئے پلے جاتے ہیں۔
 دریاے گوواوری۔ کرشنا اور کاویری مغربی گھاٹ سے نکلتے ہیں اور مشرق کی طرف
 بہتے ہوئے خلیج بنگالہ میں جا گرتے ہیں +

دکن کے مغربی حصہ کی آب و ہوا خوش گوار ہے۔ مغربی گھاٹ پر اور اس کے
 نیچے کی طرف بارش بہت ہوتی ہے اور موسم سرد رہتا ہے۔ مگر باقی حصوں کی
 آب و ہوا عموماً گرم ہے۔ خاص کر مشرقی حصوں میں گرمی زیادہ پڑتی ہے چاول
 اجرا۔ جوار۔ گیہوں اور نیل کی پیداوار کثرت سے ہے۔ خصوصاً چاول اور دئی
 تو ملک کے ہر حصہ میں پیدا ہوتی ہے +

صنعت
و حرفت

مالابار میں سیاہ مرچیں - دارچینی - مسالے + ترچیا پلی میں تباکو اور اکثر مقامات میں ناریل عمدہ قسم کا پایا جاتا ہے - میوہ جات میں گوا کا آم بہت مشہور ہے + صنعت و حرفت کو اس ملک میں کچھ زیادہ ترقی نہیں پہنچی کے علاقہ میں سوئی کپڑا خاص کر صاف اور ساڑھیاں عمدہ بنتی ہیں - مدراس کے علاقہ میں باقی دانت کا کام اچھا ہوتا ہے - کلکٹی پر کھدائی کا کام بھی یہ لوگ خوب کرتے ہیں - کلکٹی کے سامان پر جیسا عمدہ روغن یہاں کیا جاتا ہے ہندوستان میں دوسری جگہ نہیں ہوتا - نیگار بنانے کے کارخانے اس احاطہ میں بکثرت ہیں - احاطہ بمبئی میں کلوں کے ذریعے کام کو اس قدر ترقی ہے کہ ہزار آدمی یہاں مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالتے ہیں +

ملا مالابار ایک زمانہ میں بہت وسیع ملک تھا - اس کی قدیم حد راس کماری سے لیکر گوا تک پھیلتی تھی - اب ٹراڈ کنو و چین کی ریاستیں ملا مالابار و جنوبی کنارہ کے ضلع - قدیم مالابار کی حد میں ہیں - ساحل مالابار کی چوڑائی ۵۵ میل سے ۷۰ میل تک ہے - ساحل کے برابر برابر مغربی گھاٹ کا پہاڑ چلا گیا ہے - جس کی بلندی تین ہزار فٹ سے سات ہزار فٹ ہے - مالابار میں مریج بکثرت ہوتی ہے - اور اس کا دسارہ وڑ تک ہے - ساحل میں قدیمی بندرگاہیں بہت ہیں - اور ایک نامعلوم زمانہ سے غیر ملکوں کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ جاری ہے - کالی کوٹ - کوچین اور تیلی چری اس ساحل کے مشہور بندرگاہ ہیں - ظہور اسلام سے پیشتر یہودیوں اور عیسائیوں کی آمد و رفت ان بندرگاہوں کے ذریعے مالابار میں تھی - مسلمانوں میں سب سے پہلے عرب تاجر پہنچے ہیں اس جگہ آئے - جن کو مالپے کہتے ہیں - ان کی اولاد اور ان کے علاوہ کثیر النسل مسلمان اس علاقہ میں موجود ہیں - عربوں کے بعد یورپین تاجر انہی بندرگاہوں سے ہندوستان میں داخل ہوئے - واسکو ڈیگاماں پرتگال کا مشہور ناخدا پہلا شخص ہے جو ۱۴۹۸ء میں کالی کوٹ آیا - اسی وقت سے یورپ کے لوگوں کو ہندوستان کے بحری راستہ سے آگاہی ہوئی - پھر نو بت بنو بت ڈچوں - فرانسیسوں اور انگریزوں کی آمد شروع ہو گئی اور انہوں نے اپنی نوآبادیاں یہاں قائم کیں - ان یورپیوں کی اولاد اور عام عیسائی کثرت سے اس جگہ آباد ہیں + مؤلف

ریلوے لائن

دکن میں ریل کے کئی سلسلے جاری ہیں۔ ان کا صدر مقام مدراس ہے۔ جہاں سے ایک سڑک براہ بنگلور و پونا بمبئی جاتی ہے۔ دوسری براہ رانچ اور داڑی منارکو۔ تیسری براہ بجاڑہ و حیدرآباد منارکو۔ چوتھی براہ بجاڑہ کلکتہ کو پانچویں ترچنپلی ہوتی ہوئی ٹوٹی کورن کو جو لنکا جانے والوں کی بندرگاہ ہے۔ چھٹی براہ کالی کوٹ بنگلور کو۔ یہ دونوں مغربی ساحل کی بڑی بندرگاہیں ہیں +

تجارت

دکن میں تجارت بہت ترقی پر ہے۔ اندرون ملک ریل کے ذریعے اور ممالک غیر کے ساتھ جہازوں کے ذریعے کثرت سے لین دین ہوتا ہے۔ غلہ اور روئی بیشتر یہاں سے باہر جاتی ہے۔ مالابار سے کافی۔ سیاہ مرچیں۔ دارچینی۔ املی اور مدراس سے کچے اور دباغت شدہ چمڑے کی روانگی بہتات سے ہوتی ہے۔ ہاتھی دانت اور لکڑی کے سامان کا دساور بھی خوب ہے۔ یورپ سے سوئی کپڑا۔ دھاتیں۔ کلیں اور مٹی کا تیل ملک کے ہر حصہ میں آتا ہے + مال کی درآمد و برآمد کے لحاظ سے بمبئی سب سے بڑا بندرگاہ ہے۔ یہاں سے ممالک غیر کے ساتھ تقریباً اسی کروڑ روپے سال کی تجارت ہوتی ہے۔ ایک کروڑ روپے کے قریب مالابار کے بندرگاہوں۔ شہر مدراس اور ٹوٹی کورن کے بندرگاہوں سے تجارت ہوتی ہے +

سیردنی تجارت میں زیادہ حصہ غیر قوموں کا ہے۔ دکھنی لوگ علی العموم اپنے ہی ملک میں کاروبار کرنے کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اور اس خصوصیت میں ہندو مسلمان دونو برابر ہیں۔ اندرونی تجارت میں مسلمانوں کی حالت بھی اچھی ہے۔ بمبئی بنگلور وغیرہ شہروں میں بعض کرڈرپتی مسلمان موجود ہیں +

باشندگان دکن کا غالب عنصر ہندو ہے۔ ہر فرقہ کے لوگ خاص خاص دھن کا لباس پہنتے ہیں۔ کوٹ اور کالر کا رواج اگرچہ دن بدن ان میں بڑھتا

باشندگان
کی حالت

جاتا ہے۔ مگر وصوتی اور اپنے اپنے فرق کی پکڑیوں کی بندش پرستور قائم ہے۔ اکثر لوگ اب تک پاؤں سے ننگے پھرتے ہیں۔ بوٹ پہننے کا رواج صرف تعلیم یافتوں میں شروع ہوا ہے *

برہمن لوگ بڑے ذہین ہیں۔ جسمانی طاقت کے لحاظ سے مرہٹے خاصکر مشہور ہیں۔ آج سے دو سو برس پیشتر انہوں نے فنونِ سببگری میں ایسی قابلیت ہم پہنچی کہ تھوڑے عرصہ میں پونا اور ستارا سے اٹھکر دہلی تک قابض ہو گئے مگر ملک میں امن قائم ہونے اور تعلیم پھیلنے سے جنوبی ہندو باشندوں کی جنگی سپرٹ عام طور پر محو ہو گئی اور اس اہل دکن کی جفاکشی مستعدی قابلیت میں مقابلہ کمپائی ہوئے مسلمانوں میں دینداری کے ساتھ قدامت پسندی غالب ہے۔ ہرنے کام سے خواہ وہ کتنا ہی معین کیوں نہ ہو۔ پرہیز کرتے ہیں۔ اسی واسطے انہوں نے جدید تہذیب و تمدن سے کم فائدہ اٹھایا ہے *

تعلیم

دکن میں انگریزی تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ مدراس اور ممبئی اس ترقی کے مرکز ہیں۔ اور دو نو جگہ علیحدہ علیحدہ یونیورسٹی قائم ہے۔ مدراس یونیورسٹی کے متعلق جس قدر کثیر النفع اور کالج ہیں۔ ہندوستان کی کوئی یونیورسٹی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے دکن میں تقریباً ساٹھ کالج ہیں جن میں سے چند سرکار کے روپے سے اور زیادہ ترمشزیوں اور ہندوؤں کے مصارف سے چل رہے ہیں۔ مگر اس وسیع رقبہ میں مسلمانوں کا کوئی قومی کالج نہیں۔ تھوڑے عرصہ سے مسلمانوں میں اس کی تحریک ہو رہی ہے۔ ممکن ہے کہ کسی وقت خوش کن نتیجہ پیدا ہو۔ کالجوں کی سب سے بڑی تعداد ممبئی۔ پونا اور مدراس میں ہے۔ جہاں آرٹس کالجوں کے علاوہ متعدد پروفیشنل کالج ہیں۔ ان میں قانون۔ میڈیکل۔ انجینئرنگ۔ زراعت اور آرٹ کی تعلیم دی جاتی ہے

قانونی جماعتیں اکثر کالجوں کے ساتھ قائم ہیں +

اس تعلیم سے برہمنوں اور مرہٹوں نے پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ اور چند ایسے لائق تعلیم یافتہ ان میں پیدا ہو گئے ہیں جنہوں نے ہائی کورٹ اور کونسل کی ممبری صرف علمی لیاقت کی بدولت حاصل کی ہے۔ قومی اور ملکی بہبودی کے خیالات بھی ان میں راسخ ہوتے جاتے ہیں۔ اور کئی قابل شخصوں نے ملک اور قوم کی خدمت کے واسطے اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔ نیشنل کانگریس کو فروغ دینے میں دھنیوں کی کوششیں بنگالیوں سے کچھ پیچھے نہیں رہیں +

سال گزشتہ میں جو شورشیں گورنمنٹ کے برخلاف بنگال اور پنجاب میں برپا ہوئی تھیں۔ سال حال (۱۹۰۸ء) میں ان کا اثر برقی طاقت کی طرح جنوبی ہند تک پہنچ گیا۔ اس کی بنا سودیشی کی تحریک اور بائی کاٹ کی تائید تھی۔ پچھد مبارام پلے نے جو جنوبی ہند سے لڑکا جانے والی جازمی کمپنی "سودیشی ٹیم نیوی گیشن کمپنی" کا ایجنٹ اور بااثر شخص ہے۔ مارچ میں ٹوٹی کورن اور تناولی میں اس مضمون کے لکچر دینے شروع کئے کہ اگر کامبیان سودیشی دل و جان سے مستعد ہو جائیں تو یورپین دکائیں خود بخود بند ہو جائیگی اور شاید یہ لفظ بھی کہے کہ ہم ۳۰ کروڑ ہندوستانی ۵۰ ہزار غیر ملکیتوں کو بچھونک مار کر اڑا سکتے ہیں۔ چند دکلا اور کالج کے بعض پروفیسر بھی ان معاملات میں اس کے ہم خیال تھے۔ مقامی حکام نے یہ حالات دیکھ کر بخیال خود مصلحتاً حسن تدبیر کے بجائے زیادہ تر دباؤ سے کام لینا شروع کیا جس سے لوگوں کے غصہ کی آگ دن بدن بھڑکتی گئی اور تناولی میں ایک زبردست بلوہ ہڑا۔ انہوں نے سرکاری عمارتوں کو آگ لگا دی۔ دفتر جلانے اور بازار کوٹ لئے۔ مالی اعتبار سے جو نقصان اس حادثہ میں ہوا وہ راولپنڈی کے ۱۹۰۸ء کے بلوہ کی نسبت بڑھا ہوا تھا۔ گورنمنٹ نے تناولی

۱۹۰۸ء کی شورشیں

میں چھ ماہ کے واسطے تعزیری پولیس قائم کی۔ اور مجرموں کو سزاؤں دیکر فتنہ فرو کیا۔ اس دوران میں بعض مقامی حکام کی طرف سے سودیشی جہادی کمپنی کے ساتھ سختی کا برتاؤ شروع ہوا۔ خلاف ضابطہ اس کے دفتر کے معائناتی کوشش کی گئی۔ ہٹل کے چند ملازموں کو اس بنا پر گرفتار کیا کہ وہ مسافروں کو سودیشی جہاد کے ذریعے سفر کرنے کی ترغیب دیتے تھے۔ پورٹ افسر نے سودیشی جہادوں کی روانگی کچھ عرصہ کے واسطے حکماً بند کر دی جس کے لئے کمپنی کو ساٹھ ہزار روپے ہرجانہ گذشتہ اور پندرہ سو روپیہ یومیہ ہرجانہ آئندہ کے واسطے دیوانی عدالت میں چارہ جوئی کرنی پڑی +

پونہ کے مشہور کانگریسی لیڈر مسٹر تنک نے جو مضامین گورنمنٹ کے خلاف کیسری اخبار میں شائع کئے تھے۔ ان کا خاتمہ مسٹر تنک کی سزایابی پر ہوا۔ مقدمہ بمبئی ہائی کورٹ میں ہوا تھا۔ اس کے حالات صفحہ ۴۴۸ میں مختصر پر درج ہیں لیکن بعض دیگر مقامات میں بھی شورش ہوئی۔ مگر وہ کچھ ایسی اہم نہ تھیں جو خصوصیت سے قابل ذکر ہو +

(اسلامی عمل کی تاریخ)
علاء الدین کا زمانہ

مسلمانوں کی آمد سے پیشتر دکن کا ملک کچھ ایسا الگ تھا کہ سو برس تک سلاطین اسلام کے حملوں سے بالکل محفوظ رہا۔ سب سے اول علماء الدین خلجی نے یہاں کی سرسبزی اور زرد و جاہر کی کثرت کی خبر سے سنکر ۶۹۷ھ میں دیوگرھ کے راجا پر یورش کی اور ۱۳۹۴ھ تک اس سلسلہ کو جاری رکھا۔ وانگل۔ کرناٹک اور ملیبار سے لیکر اس گماری تک فتوحات حاصل کیں۔ افواج علانی کے سپہ سالار ملک کا فور نے فتح کی یادگاریں بہت بندر امیشوری ایک مسجد تعمیر کرائی۔ یہ وہ مقام ہے جہاں سے راجا رام چندر نے جزیرہ لنکا کے فرمانروا راجا راوان پر چڑھائی کی تھی۔ آج کل اس جگہ کو رامیشورم کہتے ہیں۔ فتوحات دکن سے

علاء الدین کو اس فتح رسوا بچا جانی اور جواہرات ہاتھ آئے کہ تمام شمالی ہند میں دکن کے
تغول کی دھوم مچ گئی +

سلطان محمد تغلق کے عہد تک دکن کا ملک دہلی کے ماتحت تھا۔ مگر

بہمنی خاندان

۱۳۴۷ء میں بہمنی خاندان کی ایک خود مختار سلطنت یہاں قائم ہوئی۔ پندرہویں
صدی مسیحی کے شروع میں اس کا دائرہ مشرق کی طرف پھیلی ٹیم تک اور مغرب
کی طرف گواٹک دسیج ہو گیا تھا۔ اس عہد میں بڑی بڑی عمدہ عمارتیں تعمیر ہوئیں
بیر محمد گیسو دراز۔ میر فضل اللہ انجو۔ شیخ آذری اور نظیری جیسے بالکل بہمنی خاندان کی
قدر دانی سے دکن میں چلے آئے +

پندرہویں صدی مسیحی کے خاتمے پر بہمنی خاندان کا شیرازہ انتظام کبھرنے
سے سلطنت کے اوراق منتشر ہوئے اور امر لے شاہی نے خود مختار ہو کر
پانچ سلطنتیں حسب ذیل قائم کیں۔ (۱) عادل شاہیت دار الحکومت بیجا پور۔
(۲) نظام شاہیت دار الحکومت احمد نگر۔ (۳) قطب شاہیت دار الحکومت گوکنڈہ۔
(۴) عماد شاہیت دار الحکومت ایلمچ پور۔ (۵) برہن شاہیت دار الحکومت بیدر۔ ان بادشاہوں
خصوصاً عادل شاہیوں کے زمانہ میں ایسی نفیس عمارتیں تعمیر ہوئیں جو اپنی عمدگی
اور خوبی کی وجہ سے اب تک شاہان عالم کا مرجع ہیں۔ ایران کے نامور علما
اور شعرا بھی کثرت سے یہاں جمع ہو گئے تھے جن میں شاہ طاہر۔ ملک قلی۔
ملا نھوری۔ محمد حسین مصنف برہان قاطع۔ محمد قاسم صنف تاج فرشتہ کا نام یاد
مشہور ہے +

پانچ سلطنتوں
کا قائم ہونا

ان سلاطین کی باہمی رقابت سے اندرونی لڑائیاں شروع ہوئیں۔ چنانچہ
فربر ۱۵۰۵ء کی سلطنتیں سو برس کے اندر اندر مٹ گئیں اور باقی ماندہ تین کو شہنشاہ
اکبر۔ شاہجہان اور اورنگ زیب کی فتوحات نے سلطنت دہلی کا صوبہ بنایا۔

مذکورہ

یہ امر قابل افسوس ہے کہ اورنگ زیب کی اس عظیم الشان کوشش کا اثر کچھ دیر پا نہ ہوا۔ مرہٹوں نے ۱۶۷۳ء میں جنوبی ہند سے خراج لینے کا حق بزور شمشیر حاصل کیا۔ محمد شاہ کے عہد میں نواب نظام الملک نے حیدر آباد کی نطقت قائم کی۔ دکن کے باقی شاہی مقبوضات چھوٹے چھوٹے رئیسوں میں منقسم ہو گئے جو مرہٹوں یا نظام الملک کے اثر کے غلبہ سے ایک نہ ایک کے تابع بن کر رہتے تھے۔ میسور جو یکے بعد دیگرے ان دونوں کا باج گزار تھا۔ ۱۷۶۱ء میں نواب حیدر علی خان کے ہاتھ آیا۔ صرف ٹراؤنکور کی ریاست الگ تھکانے کے باعث محفوظ رہی۔ یورپین قومیں جو تاجرانہ حیثیت سے ساحل پر تھیں۔ ان میں سے فرانس اور انگریز باقتدار تھے۔ مک کا یہ حال دیکھ کر ان لڑائیوں میں جو ایسی حکمرانوں کے درمیان اٹھا رہی تھیں۔ یہ دونوں حریف قوموں کے مددگار رہے۔ انگریزوں نے نواب نظام حیدر آباد سے جو رسوخ حاصل کیا تھا۔ اس سے ان کی طاقت میں ترقی ہوئی۔ ۱۷۹۹ء میں ٹیپو سلطان کا خاتمہ کیا۔ ۱۸۱۷ء میں مرہٹوں کو شکست دیکر پشوا کا علاقہ انگریزی سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا۔ اس وقت تمام ملک دکن گورنمنٹ انگریزی کے زیر حکم ہے +

اب میں یہاں سے دکن کے تفصیلی حالات شروع کرتا ہوں +

جبل پور

یہ شہر آباد سے ۲۲۸ میل ہے۔ بمبئی اور کلکتہ کی سب سے پُرانی ریلوے لائنیں اسی جگہ ملتی ہیں۔ دریا سے زریعہ مواصلات کا مشہور دریا ہے اس سے چھ میل کے فاصلہ پر بہتا ہے۔ اٹھارہویں صدی سچی تک اس کے حالات کی کچھ اطلاع نہ تھی۔ موجودہ شہر کا آغاز ۱۸۰۷ء سے ہے جبکہ مرہٹوں نے اس کو صدر مقام قرار دیا۔ آبادی اور تجارت کے لحاظ سے

تمام ممالک متوسط میں جبل پور کا دوسرا درجہ ہے۔ ۱۹۰۸ء کی مردم شماری کے ہزار تھی۔ اصل زبان ہندی مگر کاروباری لوگوں اور بالخصوص مسلمانوں میں اردو کارواج ہے +

شہر کے بازار وسیع۔ سڑکیں مصفا اور عمارتیں بہت باقرینہ ہیں۔ اردگرد کے باغوں اور تالابوں نے اس کی دلچسپی کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔ غلہ کی تجارت خوب ترقی پر ہے۔ تانبے کے برتن اچھے بنتے ہیں۔ سنگتراشی کا کام بھی عمدہ ہوتا ہے۔ خصوصاً سنگ مرمر کی چیزیں بہت نفیس بنتی ہیں۔ صُوت کاتنے اوکھڑا بننے کا کام کلوں کے ذریعے بھی ہوتا ہے + تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے ایک گورنمنٹ کالج ہے جس کے متعلق قانون اور انجینیری کی جامعیتیں بھی ہیں۔ یہاں کی انجمن اسلامیہ کی مالی حالت اچھی ہے۔ مسلمانوں کی بہبودی کے واسطے ایک مدرسہ اس کی زیر نگرانی قائم ہے +

اخباری جدوجہد کے لحاظ سے جبل پور اپنے برابر کے شہروں پر فائق ہے۔ ایک ہندی اور ایک انگریزی اخبار روزانہ یہاں سے شائع ہوتے ہیں۔ مسلمان کمی تعلیم کے ساتھ اخباری حیثیت میں بھی پست ہیں + ریلوے سٹیشن کے پرلی طرف انگریزی چھاؤنی ہے جس میں انگریزی اور دیسی فوجیں کافی تعداد سے موجود رہتی ہیں +

جبل پور سے ۱۳ میل کے فاصلہ پر بھیر گھاٹ وہ مقام ہے جہاں دریائے نربدا سنگ مرمر کی چٹانوں میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ اس کا نظارہ بہت دلچسپ اور قابل دید ہے۔ شہر سے گھاٹ تک آمد و رفت کے واسطے سواری ہر وقت مل سکتی ہے +

اورنگ آباد

یہ شہر مناڑ سے اے میل اُس لین پر ہے جو وادی کو وادی سے گزرتی ہوئی
حیدر آباد پہنچتی ہے۔ ہندو مسلمانوں کے زمانہ کے آثار قدیمہ اورنگ آباد اور اُس کے
نواح میں کئی میل تک پھیلے ہوئے ہیں جو شائقین اور سیاحوں کو کشاں کشاں
لئے چلے آتے ہیں *

نیں اورنگ آباد پنچکر مولوی سید محمد صاحب بگلرامی بی اے بیرٹریٹ لا اول
تعلقات (ڈپٹی کمشنر) کے ہاں ٹھہرا۔ آپ شمس العلماء مولوی سید علی بگلرامی کے بھائی
اور علمی قابلیت و مہمان نوازی میں اُن کا نمونہ ہیں۔ آپ کے ذریعہ اکابر شہر کی ملاقات
اور آثار قدیمہ کی سیر کا اچھا موقع ملا *

اورنگ آباد شہنشاہ اورنگ زیب کی یادگار ہے جس نے اپنی صوبیداری کے
زمانہ میں آباد کر کے اسے دکن کا دارالحکومت مقرر کیا تھا۔ اٹھارھویں صدی سبھی
میں دارالحکومت حیدر آباد منتقل ہونے سے اس کی رونق گھٹ گئی۔ اس وقت
گورنمنٹ نظام کے مغربی صوبے کا صدر مقام اور فوجی محلہ بارونق ہے۔ اس کے
بازار وسیع اور عمارتیں عمدہ ہیں مگر آبادی میں نشیب و فراز بہت ہے۔ آب و ہوا
انتظام ہوا اورنگ زیب کی یادگار ہے اُس سے ہر ایک گھر میں پانی پہنچتا ہے۔
یہ پانی کئی میل کی مسافت سے لایا گیا ہے اور مٹی کے نلکوں کے ذریعہ سائے
شہر میں تقسیم ہوتا ہے *

عمارات شہر میں سے رابعہ دورانی کا مقبرہ قابل دید ہے جو اورنگ زیب
کی پیاری بیگم اور شہزادہ عظیم الشان کی والدہ تھیں۔ روضہ کی عمارت تلج محل کے
نمونہ پر ۱۶۶۱ء میں بہت خوش قطع تعمیر ہوئی ہے۔ باغات اور حوضوں نے اس کو

خوب رونق دے رکھی ہے۔ اس کے نیچے کی منزل میں شاہی زمانہ کے قرآن مجید چینی کی رکابیاں۔ کاشانی پر دے۔ قالین۔ قناتیں۔ تانبے کے طلائی برتن ایرانی ساخت کی تام چینی کی سلفیاں عجوبہ روزگار رکھی ہوئی ہیں۔ بیرون شہر قلعہ ارک میں اورنگ زیب کے زمانہ کا ایک شکستہ محل موجود ہے۔ ایک مشہور بزرگ مسافر شاہ (المتوفی ۱۱۶۶ھ) کی خانقاہ مرجع خلافت ہے +

یہاں تجارت معمولی ہے مگر امید ہے کہ ریل کے جاری ہونے سے اس میں ترقی ہوگی۔ تعلیمی حالت متوسط درجہ کی ہے۔ صرف ایک ہائی سکول ہے جس میں انٹرنس تک پڑھائی ہوتی ہے +

دولت آباد

اورنگ آباد سے تانگہ کی سواری پر میں اس جگہ آیا۔ مولوی سید محمد صاحب بلگرامی نے مہربانی فرما کر ایک رہنما میرے ساتھ کروایا اور مزید احتیاط کی غرض سے دولت آباد کے قلعہ دار اور قلعہ آباد کے نائب تحصیلدار کے نام خطوط بھی لکھ دئے +

یہ شہر اورنگ آباد سے نو میل اور ریلوے لائن سے چار میل کے فاصلہ پر ہے۔ بندوؤں کے زمانہ میں اس کا نام دیوگرٹھ اور فارسی تاربخوں میں دیوگیر لکھا ہے۔ یہاں کے راجا کی دولت مندی کا حال سُکر سبے اول علماء الدین علمی نے ۶۹۲ھ میں اس پر حملہ کیا تھا۔ سلطان محمد شاہ تغلق شہنشاہ دہلی نے ۷۳۶ھ میں اس کو از سر نو آباد کر کے دولت آباد نام رکھا اور دہلی کے عوض ہندوستان کا دار الخلافہ مقرر کیا۔ اس زمانہ میں دہلی سے یہاں تک آٹھ سو میل کا فاصلہ تھا۔ سلطان کی توجہ سے اس کو جو رونق حاصل ہوئی اس کی نسبت ابو العباس احمد ایک شقی سیاح نے یہ لکھا ہے۔ ”اس شہر کے بہت تھے ہیں

اور ہر ایک حصہ میں بہت سی مسجدیں۔ بازار اور کوئٹے وغیرہ ہیں۔ مختلف قسم کے صنایع وہاں رہتے ہیں۔ گویا ہر ایک حصہ بجائے خود ایک آزاد اور آگاہ شہر ہے۔ مشہور مغربی سیاح ابن بطوطہ نے اس کو دہلی کا ہم پلہ بیان کیا ہے تھوڑے عرصہ بعد سلطان نے اپنا دار الخلافہ یہاں سے دہلی کو منتقل کیا جو گویا اس شہر کی بربادی کا پیش خیمہ تھا۔ ۸۴۹ھ میں سلطان احمد شاہ بہمنی نے اس کو از سر نو رونق بخشی اور چاندینار دوسو دس فٹ بلند اس میں تعمیر کرایا۔ یہاں کی آب و ہوا ایسی عمدہ ہے کہ شاہجہاں اور اورنگ زیب شاہزادگی کے زمانہ میں موسم گرما اسی جگہ بسر کیا کرتے تھے۔ مگر اس کی موجودہ حالت ایک گاؤں کی ہے۔ جس میں ڈیڑھ ہزار آدمی چند کچے کوٹھوں میں آباد ہیں۔

اس وقت دولت آباد میں جو آثار قدیمہ باقی ہیں۔ ان میں سے چاندینارہ۔ ایک بہت بڑا پختہ تالاب اور ایک عالیشان مسجد قابل دید ہیں۔ سب سے عمدہ عمارت یہاں کا قلعہ ہے جو عمودی شکل کا چھ سو فٹ بلند پہاڑ کا ٹکڑا بنا یا ہے۔ اس کے گرد ایک عیق خندق بھی اسی پہاڑ کو تراش کر تیار کی ہے۔ شاہی عمارتیں قلعہ کی چوٹی پر ہیں جن میں آمدورفت کے واسطے عمودی پہاڑ کے اندر ہی اندر ایک بڑا وسیع راستہ سرنگ کے طور پر بنا ہوا ہے۔ مغلوں کی یادگاریں شہنشاہ اورنگ زیب کی ایک توپ ہے۔ جس کا نام مینڈھا توپ اور بنائے والے کا نام محمد حسین عرب لکھا ہے۔ اس پر قرآن شریف کی آیتیں تحریر ہیں۔ نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَقَدْ قَرَّبْتُمْ قَرِيبًا۔ بَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ۔ وَاللَّهُ خَبِيرٌ حَافِظًا +

گو دولت آباد برباد ہو گیا۔ مگر قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ میر سید محمد گیسو راز اور دیگر باکمال جنہوں نے یہاں کی خاک پاک میں نشوونما پایا ہے۔

ان کی وجہ سے دولت آباد کا نام عرصہ تک زندہ رہیگا +

خلد آباد (روضہ)

یہ قصبہ دولت آباد سے پانچ میل شمال کی طرف ہے۔ تجارت اور تسلیم یا آثار قدیمہ کے لحاظ سے اسے کوئی خصوصیت نہیں۔ سب سے بڑا شرف اس کو یہ ہے کہ بہت سے دینی اور دنیاوی مشاہیر اس جگہ مدفون ہیں۔ شاہ منتجب الدین اور ان کے بھائی شیخ برہان الدین جو اٹھویں صدی ہجری میں یکے بعد دیگرے سلطان الاولیاء شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے دکن میں خلیفہ تھے۔ ان کے مزار مرجع خلافت ہیں۔ ملک غنبر۔ ابوالحسن تانا شاہ۔ شہنشاہ اورنگ زیب۔ نظام الملک آصف جاہ اول۔ میر غلام علی آزاد بلگرامی اور بہت سے بالکمال خواب دائمی میں اس جگہ آرام کر رہے ہیں +

مجموعہ ان قبور کے شہنشاہ اورنگ زیب کی قبر خصوصیت سے قابل ذکر ہے جو شاہ منتجب الدین کے روضہ کے احاطہ میں بنی ہوئی ہے۔ اصل قبر تو مٹی کا ڈھیر ہے مگر اس کے چاروں طرف پختہ فرش بنا ہوا ہے اور قبر پر لٹھ کا سفید غلاف پڑا رہتا ہے۔ یہ قبر اگرچہ شہنشاہ موصوف کی وصیت کے موافق بالکل سادہ بنائی گئی ہے جو دم واپسین تک اس کے شرعی احکام کی مراعات کو نظر کرتی ہے۔ مگر سلاطین ہند کے عہد میں مُردوں کی عزت قائم رکھنے کے واسطے جو لوازم ہم پہنچائے جاتے تھے ان کا نمونہ اب تک یہاں باقی ہے۔ قبر کے دیوار دیوار ایک مکان تسبیح خانہ کے نام سے موجود ہے۔ جس میں حافظوں کی جماعت ہر روز صبح کو قرآن شریف پڑھتی ہے۔ ایک لنگر خانہ ہے جہاں غریبوں کو ہر شام کھانا مفت دیا جاتا ہے۔ چند چوہدار بھی مقرر ہیں جو حکام اور امرا کی آمد پر زرق برق

لباس پہنے اور نقرعی عصا ہاتھ میں لئے ہوئے قبر کے پاس حاضر رہتے ہیں۔ ان موقعوں پر زلفیت کا پردہ قبر کے جنگلہ پر ڈالا جاتا ہے۔ قبر کے احترام اور موجودہ انتظامات کے واسطے سلطنت آصفیہ بہت کچھ تعریف اور ستائش کی مستحق ہے جس نے آلو العز می سے اس کے مصارف کے واسطے جاگیر و اگرار کر رکھی ہے +

غار ہائے آلو

غلدا باد سے ایک میل کے فاصلہ پر بُدھ جین اور ہندو مذہب کے سترو مندر غار ہائے آلو کے نام سے مشہور ہیں جو غالباً چوتھی اور پانچویں صدی مسیحی کی یادگار ہیں۔ یہ مندر ایک سنان ٹیلا کو اندر سے کاٹ کاٹ کر بنائے ہیں۔ ان کی قطار شمالاً جنوباً کوئی سو میل لمبی ہوگی بعض غار دو منزلہ اور بعض سہ منزلہ ہیں۔ ان غاروں کی اونچی اونچی دیواریں۔ فراخ چھتیں۔ اُن پر مختلف دیوتاؤں کی تصویریں اور انواع و اقسام کے نقش و نگار اس عمدگی اور خوبی سے تراش کر بنائے ہیں کہ ہندی اصول سے سرمو تجاوز نہیں کیا۔ اس بے نظیر صناعتی کے دیکھنے سے اس امر کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی معماروں کو فن تعمیر میں کیسی اعلیٰ درجہ کی مہارت تھی۔ گویا وہ پہاڑوں کو موم بنا کر جس طرح چاہتے اندر باہر سے تراش لیتے تھے +

سب سے زیادہ حیرت انگیز ایک مندر ان غاروں کے خاتمہ پر ہے جو ایک پہاڑ میں ۲۰ فٹ لمبا اور ۱۵ فٹ چوڑا مین تراشنے کے بعد بنایا ہے۔ اس کی بُنیادیں پہاڑ کی سطح سے بیروستہ ہیں۔ مندر کے مقابل پورے قد کے دو ہاتھی اور اسی قدر اونچے دو ستون اصل مندر کی طرح تراشنے ہوئے ہیں۔ مندر کے بالائی حصہ پر

ہاتھیوں - شیروں اور شیر غنوں کی عمدہ عمدہ تصویریں نرناشی ہوئی ہیں +
اس قسم کی عمارتیں بمقام نقصر جو مصر کے دار الخلافہ قاہرہ سے پانسو
میل جنوب کی طرف ہے میری نظر سے گزری ہیں۔ یہ قدامے فراعنہ مصر
کے سات مقبرے ہیں۔ الورا کے غار زمین سے تین درجے اوپر کو ہیں اور فراعنہ
کے مقبرے سطح زمین سے تین درجے نیچے۔ مگر سنگتراشی کے کام میں الورا کا مرتبہ
بڑھا ہوا ہے +

غاروں کی سیر کے بعد میں اور میرا رہنما پہاڑی کے اوپر آئے۔ یہاں
گورنمنٹ نظام کی طرف سے ایک ڈاک بنگلہ بنا ہوا ہے۔ جس میں ستیاچوں کے
آرام و آسائش کے واسطے ہر قسم کا سامان موجود رہتا ہے۔ کھانا کھانے اور
تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد ہم اور نگ آباد کو واپس آئے +

ناندیہر

غار باسے الورا کی سیر کے بعد میں اور نگ آباد آیا اور یہاں سے حیدر آباد
کو روانہ ہوا۔ راستہ میں تھوڑی دیر کے واسطے ناندیہر قیام کیا۔ یہ ایک چھوٹا سا
قصبہ اور نگ آباد سے ۱۴ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس کی شہرت کا سبب
سکھوں کے دسویں پیشوا گرو گوبند سنگھ صاحب کی سادھ ہے جس کی زیارت
کو پنجاب اور دیگر مقامات کے سکھ ہر سال آتے رہتے ہیں۔ سکھوں کو جنگجو
فرقہ بنانے اور دیگر اصلاحات عمل میں لانے کے مجوز آپ ہی ہیں۔ آپ کا
انتقال سن ۱۷۹۷ء میں ہوا ہے +

حیدر آباد (دکن)

اورنگ آباد اور حیدر آباد میں ۳۱۵ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر اسی نام کی سیٹ

کا دارالحکومت موسے ندی کے کنارے واقع ہے۔ قطب شاہی خاندان کے فرمانروا محمد قطب علی شاہ نے اپنے بیٹے میں اس کی بنیاد ڈالی۔ اور پانچتخت گوکنڈہ سے یہاں منتقل کیا کسی باکمال نے اس کا مادہ تاریخ ”یا حافظ“ کہا ہے۔ اس کی آبادی ساڑھے چار لاکھ نفوس ہے جس میں باشندگان ملک کے علاوہ ہندوؤں کے مختلف مقامات۔ نیز ایران۔ افغانستان۔ عرب اور یورپ کے باشندے بھی موجود ہیں۔ مسلمانوں میں اُردو اور ہندوؤں میں تلنگی مرہٹی اور کناری زبانیں رائج ہیں۔ دفتر کی زبان چونکہ اُردو ہے۔ اس واسطے عام و خاص کو اس کی طرف بہت توجہ ہے +

۱۹۰۱ء میں جب مین پہلی مرتبہ اس جگہ پہنچا تو شیخ عبدالحق بغدادی جو بمصر سے میں ہمراہ لایا تھا پولیس نے اُس کی مزاحمت کی معلوم ہوا اگر گورنمنٹ انگریزی نوادر و عہدوں اور پٹھانوں کا یہاں آنا ملکی مصلحت کے خلاف سمجھتی ہے اگر کوئی شخص ان کا ذمہ وار نہ ہو تو یہ لوگ ریاست کے خرچ سے اُس جگہ کو لوٹ کر دئے جاتے ہیں جہاں سے وہ ریل پر سوار ہوئے ہیں۔ ۱۹۰۷ء میں جب مین آخری مرتبہ حیدرآباد آیا تو ایک پٹھان نوکر میرے ہمراہ تھا۔ اور معلوم ہوا کہ قانون مذکور اس وقت تک بدستور نافذ ہے +

حیدرآباد کی اصل آبادی ایک فیصل سے محدود ہے۔ مروز زمانہ سے آبادی میں اس قدر ترقی ہوئی کہ کئی محلے اور بازار بیرون شہریلوں کی وسعت میں آباد ہو گئے ہیں۔ درحقیقت یہ محلے اور بازار حیدرآباد کی کثرت آبادی اور رونق کا بلبسب ہیں۔ یہ آبادیاں اگرچہ غیر مسلسل ہیں مگر بہت بارونق۔ اصل شہر کا جو

بہت میرے آخری سفر کے بعد موسیٰ ندی کی طغیانی سے ایک قیامت خیز طوفان آیا تھا جس سے آبادی کو بہت کچھ نقصان پہنچا + مؤلف

حصہ افضل گنج دروازہ سے چارمینار تک چلا گیا ہے۔ بازار کی وسعت اور عمارتوں کی عمرگی کے باعث قابل دید ہے۔ چارمنارہ ایسے موقع پر ہے کہ وہاں سے شہر کے چاروں طرف سرکبیں نکلتی ہیں۔ اس کی بلندی ۸۴ فٹ اور اس کی منزل بالائی پر ایک مسجد اور ایک حوض بنا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ قطب شاہی خاندان کے فرمانرواؤں نے جو شیعہ مذہب کے تھے مشہد مقدس کے روضہ (امام ضامن) کی وضع پر اس کو تعمیر کرایا تھا۔ ڈھائی تین لاکھ روپے اس کی لاگت کا صرف بیان کیا جاتا ہے ۛ

چارمنارہ

چارمنارہ کے قریب ایک اور پرانی عمارت اسی خاندان کی بنائی ہوئی ہے جو کہ مسجد کہلاتی ہے۔ یہ مسجد جنوبی ہند کی بڑی مسجدوں میں شمار کی جاتی ہے۔ اس کی بلندی ۵۷ فٹ مگر منارے صرف ۲۵ فٹ اونچے ہیں۔ حیدر آباد کے لوگ اس مسجد کا بڑا احترام کرتے ہیں۔ اکثر والیان دکن اور ان کے اقربا کی قبریں بھی صحن کی ایک جانب بنی ہوئی ہیں۔ اس مسجد کے متعلق ایک عظیم الشان لنگر خانہ حضور نظام کی طرف سے جاری ہے جس میں ہر روز صبح کے وقت تقریباً ایک ہزار مسکینوں کو کچھ دسی تقسیم ہوتی ہے۔ مگر ان میں زیادہ تر گداگری پیشہ ہٹے کٹے سندھ مند ہوتے ہیں۔ جن کا کھلایا پاپ نہ پُرن۔ ان کے ہاں بلا رحمت ہوں برتا ہے۔ جسے وہ رحمت الہی سمجھتے ہیں ۛ

مذہب مسجد

چارمنارہ کے قریب حضور نظام کا خاص محل ہے جسے چوملہ کہتے ہیں۔ حضور نظام کے شاہی دربار اور نواب گورنر جنرل بہادر کی ملاقات اس محل کے ایک حصہ میں ہوا کرتی ہے۔ اس محل کا سامان آرائش بہت اعلیٰ درجہ کا ہے۔

چوملہ

ۛ جن ایک قسم کا ملائی ریکٹ ہے جس کی قیمت تقریباً ساڑھے چار روپے ہے۔ اس کو پیگوڈا بھی کہتے ہیں۔ (دیکھو ترجمہ سفرنامہ بربر جلد اول)

عمارت جبرہ

والئے ریاست۔ ان کے وزیر اور شہر کے تمام عائد کی عالیشان عمارتیں
دراصل شہر کے اندر نہیں مگر انگریزی تہذیب کے پھیلنے سے الی ریاست اور مرانے
شہر کے باہر بھی عمارتیں بنوانی شروع کر دی ہیں۔ ان جدید التعمیر عمارتوں میں سب
سے عمدہ عمارت فلک مناشہر کے پرلی طرف ہے جس کو نواب وقار الامرا بہادر
نے بنوایا تھا اور بعد میں ۳۵ لاکھ پر والئے ریاست نے ان سے خرید لیا۔ ایسا
ہی بشیر باغ شہر کی اس جانب ہے۔ جسے نواب سرسلمان جاہ بہادر نے تعمیر
کرایا ہے۔ یہ باغ وسعت اور آرائش کے لحاظ سے بہت پُر فضا ہے۔

باشندگان شہر آرام سائش کے لحاظ سے باغ عامہ (پبلک گارڈن) سب سے زیادہ
پسندیدہ عمارت ہے جو سر سالار جنگ اول مرحوم کے زمانہ میں گورنمنٹ کے
صرف سے تیار ہوئی تھی۔ کہتے ہیں کہ ۱۸ لاکھ روپے اس پر خرچ ہوئے تھے۔
یہ اس قدر وسیع اور خوشما ہے کہ جنوبی ہند میں کہیں اس کی نظیر نہیں۔ تمام باغ
کے گرد ایک فصیل بنی ہوئی ہے۔ باغ میں جا بجا عمدہ روشیں اور شکر بنائیت
سلیقہ سے بنائی گئی ہیں۔ روشوں کا سبزہ نہایت فرحت افزا اور غم رُبا ہے۔
ان عمارتوں کے علاوہ جین ساگر کا تالاب ایک بڑا پُر فضا مقام ہے جو کئی میلوں میں
پھیلا ہوا ہے۔ اکثر لوگ سرشام اس کے بند پر ہوا خوری کو جاتے ہیں۔

سکندر آباد

بند سے تھوڑے فاصلہ پر سکندر آباد ہے۔ یہاں برٹش گورنمنٹ کی ایک زبردست
چھاؤنی ہے جو حیدر آباد کنسٹیبل کے نام سے مشہور ہے۔ یہ چھاؤنی اُس وقت
سے قائم ہے۔ جب انگریزی گورنمنٹ نے ریاست کی حفاظت کا ذمہ وار
ہو کر ریاست کے خرچ سے اس کو قائم کیا تھا۔ صوبہ برار اسی فوج کے مصارف
کی کفالت کے واسطے انگریزوں کے حوالہ کیا گیا تھا۔ ۱۹۱۷ء میں برار کا فیصلہ
ہوجانے سے اب فوج کی تعداد بہت گھٹ گئی ہے۔

عادات
واطوار

لوگ عموماً بااخلاق - ملنسار اور مہمان نواز ہیں۔ مگر زیادہ جفاکش نہیں۔
حرفت و صنعت سے بے رغبتی اور شوق ملازمت برسرِ ترقی ہے۔ دینداری کا
چرچا بھی ان میں خاصہ ہے۔ علما صوفیاء و باکمال لوگوں کے ساتھ حسن سلوک
سے پیش آتے ہیں۔ بالخصوص صوفیہ سے انہیں کمال عقیدت ہے۔ بزرگوں
کے مزار اور اُن کے تجاوہ نشینوں کا بہت ادب کرتے ہیں۔ ہزار ہا روپے
کی متیتیں مانگتے ہیں اور اس کو دینی و دنیوی مرادوں کے پورا ہونے کا ذریعہ
سمجھتے ہیں۔ اُمرا میں انگریزی معاشرت روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے۔ یہ لوگ
مکانات کی آراستگی - لباس کی تیاری اور روزمرہ کی ضروریات میں مصارف
کثیر کے متحمل ہوتے ہیں۔ مگر آمدنی بڑھانے اور لوازم زندگی کو ملکی پیداوار سے
بہم پہنچانے پر کچھ توجہ نہیں۔ اسی وجہ سے صنعت و تجارت کو تنزل ہے۔ ضرورت
کی تمام چیزیں یورپ اور دیگر ممالک سے کھچی چلی آتی ہیں۔ تعلیمی حالت بھی کچھ
تسلّی بخش نہیں۔ جیسا کہ عنقریب بیان کیا جائیگا ۛ

واکریات

ریاست کے موجودہ فرمانروا نواب میر محبوب علی خان فتح جنگ آباد آصف جاہ
منظر الممالک نظام الممالک نظام الدولہ ہیں۔ آپ کو انگریزی - فارسی اور اردو زبانوں
میں خوب مہارت ہے۔ اُردو کے شاعر بھی ہیں اور اچھا شعر کہتے ہیں۔ نواب
مرزا داغ مرحوم دہلوی آپ کے اُستاد تھے۔ ملک داری اور رعایا پروری میں
آپ کو اعلیٰ درجہ کی قابیلیت ہے۔ مسلمان - ہندو - پارسی اور عیسائی بلا تفریق قوم
و مذہب اچھے اچھے عہدوں پر متنازعاً و پیش قرار تھے ہیں پاتے ہیں۔ چنانچہ
مدارالہام کو پندرہ ہزار روپے اور پیشکار کو دس ہزار روپے ماہوار ملتے ہیں۔
لاکھوں روپے کی جاگیریں اس کے علاوہ ہیں۔ اسی مناسبت سے دیگر عہدہ داروں
کی تنخواہیں اور جاگیریں سمجھنی چاہئیں۔ خانقاہوں مسجدوں - مندروں اور گرجاؤں

کے لئے بھی نہایت بے تعصبی اور فیاضی سے لاکھوں روپے کی جاگیریں اگزار ہیں۔ سرکاری کاغذات کے مطابق تخمینہ کیا گیا ہے کہ ہر قسم کی جاگیروں کی تعداد ایک کروڑ روپے سالانہ کے قریب ہے جو ریاست کی آمدنی کے پانچویں حصہ کے برابر ہے *۔

وزیر امور

اُنیسویں صدی کے وزرائیں نواب میر تراز علی خاں سر سالار جنگ اول ہندوستان کے مشہور ترین مدبروں میں شمار کئے گئے ہیں جن کا زمانہ وزارت ۱۸۵۳ء سے ۱۹۰۳ء تک کمال استقلال سے گزرا ہے۔ اُن کی اعلیٰ قابلیت اور حسن تدبیر سے ریاست کے مالی اور ملکی کاروبار میں بہت کچھ اصلاحیں ہوئیں۔ ہندوستان کے مختلف حصوں سے بڑے بڑے قابل اور لائق عہدہ دار انتخاب کر کے اُنہوں نے بلوائے مگر اُن کے انتقال کے بعد پارٹی فیلنگ کے ترقی پانے سے وزارت کا عزل و نصب بہت جلد جلد عمل میں آیا۔ اوچھیس برس کے عرصہ میں چار مدارالہمام یکے بعد دیگرے حسب ذیل وزارت کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ (۱) نواب میر لائق علی خان بہادر سالار جنگ ثانی۔ (۲) نواب آسان جاہاں بشیر الدولہ۔ (۳) نواب وقار الامرا بہادر قبائل الدولہ (۴) بہمن السلطنت مہاراجہ کشن پرشاد بہادر یہی کیفیت اور عہدہ داروں کے عزل و نصب کی ہے۔ چنانچہ آخر سالار جنگ۔ نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں۔ نواب قار الملک مولوی سید شتاق حسین۔ نواب عماد نواز جنگ حسن بن عبداللہ مولوی سید علی حسن شمس العلماء مولوی سید علی گلگامی جیسے مدبر اور معزز اشخاص جنہیں سر سالار جنگ اول نے ہندوستان سے انتخاب کر کے بلایا تھا۔ پولیٹیکل سازشوں کا شکار ہوئے اور یکے بعد دیگرے پشٹنیاب ہو ہو کر چلے گئے۔ اب انتظامی محکموں میں انگریز عہدہ داروں کی تعداد آئے دن بڑھتی جاتی ہے۔ اور اختیارات میں اُنہی کا پتہ بھاری ہے *۔

تعلیم

گورنمنٹ نظام کی طرف سے انگریزی علوم کے واسطے نظام کالج اور مشرقی زبانوں کے واسطے دارالعلوم جاری ہے۔ ایک مدرسہ رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے علیحدہ ہے۔ پرفیشنل تعلیم کے واسطے ڈاکٹری۔ قانون اور انجینئرنگ کا بھی ایک ایک رسہ ہے۔ ایک مدرسہ خاص فوجی تعلیم کے واسطے ہے۔ دیرسگاہیں اگرچہ مقامی آبادی کے لحاظ سے کم ہیں۔ لیکن لوگ ان سے بھی پورے طور پر متغیبہ نہیں ہوتے۔ نظام کالج جس پر ۸۶ ہزار روپے سالانہ خرچ ہوتے ہیں۔ گزشتہ سالوں میں ہر تین برس بعد ایک گریجویٹ یہاں سے نکلتا رہا ہے۔ عام لوگوں کی توجہ مشرقی علوم کی طرف فی الجملہ اچھی ہے۔ پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات عربی اور فارسی میں جس قدر طلباء کامیاب ہوئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان میں تقریباً نصف طالب علم دارالعلوم کے تھے۔ کچھ طالب علم ریاست کے خرچ سے انجینئرنگ۔ میڈیکل اور دیگر علوم کی تحصیل کے واسطے وقتاً فوقتاً انگلینڈ بھی بھیجے جاتے ہیں۔ مگر ان کا انتخاب زیادہ تر خاندانی حیثیت سے ہوتا ہے۔ اس واسطے وہاں کے نتائج امتحانات چنداں تسلی بخش نہیں ہوتے۔ لڑکیوں کی تعلیم پر البتہ خاص کوشش ہو رہی ہے۔ تعلیم نسواں اور آزاد میستورات سے یہاں کی تعلیم یافتہ جماعت کو جس قدر دل چسپی ہے۔ وہ ہندوستان کے مسلمانوں میں دوسری جگہ کم ہوئی *۔

مذہبی تعلیم کے واسطے یہاں کئی درسگاہیں جاری ہیں جن میں قدیم طریقہ تعلیم کے موافق درس کا سلسلہ جاری ہے۔ ان میں سے مدرسہ نظامیہ جو حضور نظام کے استاد مولوی انوار اللہ خان صاحب کی زیر نگرانی جاری ہے نسبتاً اچھی حالت میں ہے *۔

مشرقی علوم کی ترقی کے واسطے گورنمنٹ نظام کی طرف سے کئی قسم کی

اشاعتِ علم

سہولتیں بہم پہنچائی گئی ہیں اور اس کے منسلق چند جداگانہ محکمے ہیں ۱۹۰۶ء
میں جب میں اس جگہ آیا تو مفصلہ ذیل محکمے قائم تھے :-

(۱) کتب خانہ - جس میں عربی اور فارسی کی کئی ہزار عمدہ عمدہ کتابیں موجود اور بعض ان
میں سے نادر الوجود ہیں۔ اس کے مہتمم مولوی سید تصدق حسین صاحب ہیں *
(۲) محکمہ علوم و فنون جس کے اجراء کا یہ مدعا ہے کہ عربی - فارسی اور مغربی زبانوں سے
مفید علم کتابیں ترجمہ کر کے شائع کی جائیں۔ اس کے نگران شمس العلماء مولوی
سید علی صاحب بلگرامی ہیں *

(۳) فقہ اہل بیت - یہ محکمہ اس غرض سے قائم ہوا ہے کہ اہل بیت کی روایت سے جو
حدیثیں اہل سنت و جماعت کی کتابوں میں درج ہیں ان کو منتخب کر کے ایک
سلسلہ فقہ اہل بیت تیار کیا جائے۔ اس کے مہتمم مولوی حسن الزمان صاحب ہیں *
(۴) دائرۃ المعارف - اس محکمہ کی خاص خدمت یہ ہے کہ فقہ - حدیث - تفسیر -
رجال - علم کلام - لغت اور نحو کی نایاب کتابیں شائع کی جائیں۔ اس کے سکریٹری
ملا عبد القیوم صاحب ہیں اب تک ۳۲ کتابیں شائع ہو چکی ہیں *
کتب خانہ اور دائرۃ المعارف کے سوابق دو نو محکموں کی رفتار ترقی بہت
دھیمی ثابت ہوئی۔ محکمہ علوم و فنون اور فقہ اہل بیت کے کارکنوں نے اس کو
حلولائے بے دود سمجھ رکھا تھا۔ باوجودیکہ پندرہ سولہ ہزار روپیہ سالانہ ان پر خرچ
ہوتا تھا۔ مگر نتیجہ بہت کم نکلا۔ اس واسطے یہ دونو محکمے توڑ دیئے گئے *۔

علماء کو وظیفے

ان کے علاوہ کئی عالموں کو ہندوستان کے مختلف حصوں میں صد ہا
روپے ماہوار وظیفے ملتے ہیں۔ تاکہ یہ لوگ بیفکری سے تصنیف و تالیف
کے کام میں مشغول رہیں۔ ان میں سے مولانا عبدالحق حقانی - شمس العلماء مولوی
شبلی نعمانی - شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی اور مولوی سید صاحب دہلوی مولف ہنگامہ تصفیہ

یہاں کے نامور وظیفہ خوار ہیں۔ غرض ریاست حیدرآباد کا یہ ایسا کارنامہ ہے جس کی نظیر ہندوستان کے کسی حصہ میں نہیں ملتی +

مشرقی اور مغربی علوم کے جس قدر عالم حیدرآباد میں مجتمع ہیں۔ ہندوستان کے کسی حصہ میں ان کی نظیر نہ ہوگی۔ یہاں کے بالکمال لوگوں میں سے نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ آپ عربی۔ فارسی۔ انگریزی اور فرانسیسی زبانوں کے بڑے ماہر ہیں۔ پہلے محکمہ تعلیم کے ڈائریکٹر تھے اور پیشیاب ہونے کے بعد لندن کی انڈیا کونسل کے ممبر ہو کر ولایت تشریف لے گئے۔ ان کے بھائی شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی کو عربی۔ فارسی و انگریزی کے علاوہ فرانسیسی۔ جرمنی۔ سنسکرت اور ہندوستان کی متعدد زبانوں کی جامعیت کا فخر حاصل ہے۔ آپ پہلے محکمہ تعمیرات کے سکرٹری تھے۔ یہاں سے پیشیاب ہونے کے بعد کیمبرج میں مرہٹی زبان کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ ڈاکٹر سید سراج الحسن صاحب علوم مغربی کے عالم اور اس وقت محکمہ تعلیم کے ڈائریکٹر ہیں۔ یوکیو بن شہاب علوم عربیہ کے عالم اور دارالعلوم کے اول مدرس ہیں۔ آپ کا وطن ملک یمن ہے۔ سنا الملک علامہ شوستری عربی و فارسی کے ادیب اور اعلیٰ ملک کے استاد ہیں۔ مولوی حسن الزمان صاحب علوم دینیہ کے بڑے ماہر اور محکمہ فقہ اہل بیت کے ناظم ہیں۔ حکیم مولوی عبدالرحمن صاحب سہارنپوری ادب اور طب میں بہت نامور ہیں۔ مولوی عبدالحمید صاحب شرر لکھنوی مشہور ناول نویس اور اس وقت محکمہ تعلیم کے نائب ڈائریکٹر ہیں۔ بی بی ظفر علی خاں اردو انشا پرداز۔ لارڈ کرزن کے سفر نامہ اور کئی کتابوں کے مترجم اور اس وقت مجلس وضع قوانین کے سکرٹری ہیں۔ مولوی عبدالغفور خان رام پوری سلسلہ آصفیہ کے مؤلف اور تاجیخ ابن اثیر کے مترجم ہیں۔ شیخ غلام قادر گرامی تخلص پنجاب کے

مشاہیر

رہنے والے۔ فارسی شعر کے سلم الثبوت استاد ہیں۔ اور بھی بہت باکمال ہیں جن کے اسما بخوف طوالت قلم انداز کئے گئے ہیں +

تلاعب القیوم

باشندگان حیدر آباد میں علمی قابلیت۔ دینی حمیت اور قومی خدمات کے لحاظ سے تلاعب القیوم ایک خاص بزرگوار ہیں۔ آپ کے بزرگ موصول سے ہندوستان میں آئے اور برہانپور ہوتے ہوئے مدراس میں اقامت کی۔ آپ ریاست میں اول نخلقدار (ڈپٹی کمشنر) کے عہدے پر متنازع تھے۔ آزاد خیالی اور وسیع الاخلاقی آپ کا حصہ تھا۔ مہمان نوازی میں آپ کا رتبہ اپنے اقران سے بڑھا ہوا تھا۔ ہندوستانی علما اور عرب و ترک سیاحوں کی آمد و رفت ہمیشہ آپ کے ہاں جاری رہتی تھی۔ رخصت کے وقت نقد زاد راہ سے ان کے ساتھ کافی سلوک کیا جاتا تھا۔ آپ نے ملک اور قوم کی جو خدمات کیں۔ ان کی تفصیل بالاختصار یہ ہے :-

- (۱) مطبع دائرۃ المعارف دینی کتابوں کی اشاعت کے واسطے قائم کیا +
- (۲) شہدائے جنگ کرسٹ ویونان کے پس ماندوں کے واسطے چندہ فراہم کیا +
- (۳) حجازیلوے کی اعانت کے واسطے سب سے اول نیاک کمیٹی قائم کی جس کی دیکھا دیکھی ہندوستان کے ہر حصہ میں چندہ وصول کرنے کی بنیاد پڑ گئی +
- ان کا زمانہ مکمل باعث مصر شام حجاز۔ عراق اور استنبول تک تلاصاحب کی قومی اور دینی خدمات کا چرچا پھیل گیا۔ یہ بات کسی اور ہندوستانی کو اب تک نصیب نہیں ہوئی۔ ۹۔ رمضان ۱۳۲۶ھ کو آپ کا انتقال ہوا۔ خدا مغفرت کرے +

قدہ گلکندہ

بیرون شہر جو قدیمی عمارتیں ہیں۔ ان میں سب سے عمدہ اور قابل دیدہ گلکندہ کا قلعہ ہے۔ یہ شہر سے پانچ میل منرب کی جانب واقع ہے۔ قطب شاہی

خاندان کے زمانہ میں ریاست حیدرآباد کا پہلا دار الحکومت یہی تھا۔ یہ علاقہ میں جناب ملا عبدالقیوم صاحب اور میں اس قلعہ کی سیر کو گئے تھے۔ لوہا بفرجنگ بہادر کمانڈر انچیف ریاست نے براہ مہربانی ایک سوار ہمارے ساتھ کر دیا تھا۔ جس نے ہمیں ہر ایک مقام کی بخوبی سیر کرائی ۴۰

یہ قلعہ کئی میلوں میں پھیلا ہوا اور ایک بڑی ضخیم فصیل سے محدود ہے۔ اس کے اندر ۲۵ فٹ اونچی اور مخروطی سپاڑی پر بالاحصار ہے۔ جہاں قطب شاہی خاندان کی عمارتیں اب تک موجود ہیں۔ سطح زمین سے بالاحصار تک بہت دشوار گزار و رنگ راستہ ہے جو صرف پاپیادہ طے کرنا پڑتا ہے۔ ایک مدت تک پادشاہوں کا یہ خیال رہا کہ گو لکنڈہ کے قلعہ کا فتح کرنا بہت دشوار ہے، اور گنپا جیسے اولو العزم شہنشاہ نے جس عرصہ دراز کی محنت اور تکالیف شاقہ سے اسے فتح کیا۔ وقایع نعمت خاں عالی اس کی ایک زندہ شہادت ہے۔ اس وقت قلعہ کی عمارتیں شکستہ ہوتی جاتی ہیں اور ملکی ضروریات کے لحاظ سے شاید مرمت کی ضرورت بھی نہیں۔ بالفعل گورنمنٹ نظام کی فوج کا ایک برگڈیہاں رہتا ہے زمانہ قدیم کے اسلحہ جنگ بھی یہاں موجود ہیں ۴۱

قلعہ کے شمال مشرق کی طرف قریباً چھ سو گز کے فاصلہ پر قطب شاہی خاندان کے مقبرے بنے ہوئے ہیں۔ جنہوں نے تقریباً پونے دو سو برس ریاست گو لکنڈہ پر حکومت کی۔ یہ مقبرے جنوبی ہندوستان کے تمام آدمیانی مقبروں کی نسبت استواری میں بدرجہا بڑھکر ہیں۔ ان مقبروں میں سنگتراشی کا کام جس عمدگی سے ہو۱ ہے۔ وہ اُس زمانہ کی ترقی کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ قبروں کی لوحوں پر خط ثلث میں دُعائیں۔ آیات قرآنی اور سلاطین کے نام و سذوفات تحریر ہیں ۴۲

نوٹ۔ اب مناٹ سے بہن حیدرآباد کا دوسرا راستہ اختیار کرتا ہوں کہ اس طرف کئی اسلامی سلطنتوں کے آثار قدیمہ ہیں ۴۳ مؤلف

احمد نگر

سنہ ۱۷۹۵ء میل طے کرنے کے بعد میں احمد نگر آیا۔ عام لوگ اس کو نگر اور چاندنی کی کانگر بھی کہتے ہیں۔ احمد نظام شاہ مہری نے سنہ ۱۷۹۴ء میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ یہ شہر تقریباً ڈیڑھ سو برس تک نظام شاہی خاندان کا دار الحکومت رہا۔ کچھ عرصہ تک اس کو ایسی ترقی ہوئی کہ دکن کے نامور شہروں میں شمار ہوتا تھا۔ مگر سلاطین جادل شاہیہ کی تاخت و تاراج اور شہنشاہ اکبر کی فتوحات سے اس کو بڑے بڑے حوادث کا مقابلہ کرنا پڑا۔ ۱۷۳۳ء میں جب شاہجہان نے اس کو فتح کیا تو شاہی عمارتیں سب خاک میں ملا دیں۔ اٹھارہویں صدی عیسوی میں نواب نظام الملک آصف جاہ اور پھر کچھ مدت مرہٹے اس پر قابض رہے۔ ۱۷۵۸ء سے گورنٹ ڈائریکٹری کے زیر حکم ہے۔ اس وقت صاحب کلکٹر کا صدر مقام اور فوجی سٹیشن ہے۔ اس کی آبادی تقریباً ۳۶ ہزار باشندوں کی اصل زبان مرہٹی ہے۔ یہ لوگ اُردو بھی سمجھتے اور اس میں بات چیت کرتے ہیں۔

شہر ریلوے سٹیشن سے دو میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کے بازار بارہوق اور عاتیں نچتہ ہیں۔ نظام شاہی خاندان کی عمارتیں تو سب ملیا میٹ ہو چکی ہیں۔ مگر اُس زمانہ کی کئی سو مسجدیں اب تک موجود ہیں جن میں سے ویران بیشتر اور آباد کمتر ہیں۔ مگر کسی مسجد کی عمارت ہندی صنعت کے لحاظ سے خاص طور پر قابلِ تعریف نہیں ہے۔ مسجدوں کی کس مہر سی کا یہ حال ہے کہ دُوبانامی ایک مسجد میں ہندوؤں کا کتب خانہ قائم ہے۔ کہا جاتا ہے کہ مسجد کے متولی نے اسے ہندوؤں کے پاس گر و کر دیا تھا۔ یہ مسجد اگرچہ معمولی ہے۔ مگر چوک میں ہونے کے باعث اس کا موقع بہت عمدہ ہے۔

صنعت و حرفت کے لحاظ سے احمد نگر کو کوئی خصوصیت نہیں تعلیم کا انتظام انٹرنس کلاس تک ہے۔ مگر مسلمان انگریزی تعلیم پر کم راغب ہیں۔ تھوڑے دنوں سے یہاں کے مسلمانوں نے ابتدائی تعلیم کے واسطے ایک انجمن اصلاح المسلمین قائم کی ہے۔ جس کے ماتحت ایک مدرسہ لڑکوں کا اور ایک لڑکیوں کا جاری ہے۔ ایک معمولی درجہ کا اسلامی کتب خانہ بھی ہے جس میں اردو فارسی کی کچھ کتابیں اور چند اخبار شائقینوں کے واسطے ہتیارہتے ہیں +

بیرون شہر مفصلہ ذیل پُرانی عمارتیں ہیں۔ (۱) جنوبی سمت کو چند قبر ایک باغ میں بنے ہوئے ہیں۔ کسی زمانہ میں انکی حالت اچھی ہوگی۔ مگر اس وقت مقبرے ویران اور باغ میں زراعت ہوتی ہے۔ (۲) شمالی سمت کو ایک عمارت کو ٹلہ بارہ امام کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں ایک پختہ مسجد اور دائیں بائیں کی سمتوں میں حجرے ہیں جو غالباً طالب علموں کے رہنے کے لئے تعمیر ہوئے ہو گئے۔ کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد ۱۵۳۲ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔ مگر اس وقت نماز کی بجائے قریہ داری کے کام آتی ہے۔ (۳) قلعہ جو مشرقی سمت کو ایک کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ قلعہ حسین نظام شاہ بھری نے اپنے عہد حکومت میں پتھر اور چوڑے سے بنا کر ایک وسیع اور عمیق خندق اس کے گرد لکھوائی تھی۔ ۱۵۹۵ء میں جب شہنشاہ اکبر کی فوجیں قلعہ پر حملہ آور ہوئیں تو چاند بی بی نے جو تاریخ ہند میں چاند سلطانی کے نام سے مشہور ہے قلعہ کی مضبوطی کے بھروسہ پر شاہی فوجوں کا مقابلہ بڑی جرات سے کیا۔ اور آخر کار حملہ آوروں کو ہراکاؤ مفتوح ملک مصاحبت سے یکدم مراجعت کرنی پڑی۔ قلعہ کی مشرقی جانب فتح برج کے قریب ایک درخت ہے۔ جس کے نیچے ڈیوک آف ولنگٹن نے فتح قلعہ کے بعد جلسہ میں حاضری کھائی تھی۔ اس جلسہ پر کھانے کی کیفیت انگریزی زبان میں ایک تختی پر لکھ کر درخت کے ساتھ ادیزاں کی ہوئی

ہے۔ یہ موقع قابل دید ہے +

قلعہ کے قریب اور شہر سے دو میل کے فاصلہ پر انگریزی چھائنی ہے۔ جس میں ایک توپخانہ اور دیسیوں و گوروں کی پلٹوں کے دستے مقیم ہیں + احمد نگر کے اطراف و جوانب میں بعض دلچسپ اور تاریخی عمارتیں قابل دید ہیں۔ چار میل کے فاصلہ پر ایک جگہ عالم گیر کی درگاہ کے نام سے مشہور ہے۔ شہنشاہ عالمگیر جب ۱۱۹ھ میں فوت ہوا تو اسی جگہ اس کو غسل دیا گیا تھا۔ اگرچہ عالمگیر کی لاش اس کی وصیت کے مطابق اورنگ آباد بھی گئی تھی۔ مگر غسل کی یادگاہ میں ایک مسجد اور ایک مغل غسل بنا ہوا ہے۔ اسی مغل کو درگاہ کہتے ہیں۔ اس کے متصل ایک چبوترہ پر حافظان قرآن روزمرہ قرآن شریف پڑھتے ہیں۔ کئی ہزار روپے کی جاگیر اس درگاہ کے متعلق داگزار ہے۔ جس سے متولی، حفاظ اور خدام کے مصارف ادا ہوتے ہیں۔ شہر سے چھ میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑی ہے جس کی چوٹی پر نواب صلابت جنگ والے حیدر آباد، اسکی محبوبہ پر مبنی اور کئے کی قبر بنی ہوئی ہیں۔ اس پہاڑی کی آب و ہوا بہت خوشگوار اور صحت بخش ہے +

بیجا پور

احمد نگر سے ڈھونڈ (ڈون) پہنچنا ہوا ۱۷۶ میل طے کرنے کے بعد میں پہنچی بیجا۔ یہ بڑا سٹیشن اور بیجا پور کا جنکشن ہے۔ یہاں سے بیجا پور تک ۵۹ میل کا فاصلہ ہے۔ یوسف عادل شاہ نے ۱۱۹۹ھ میں اس کو پایہ تخت قرار دیا۔ اور تقریباً دوسو برس تک دکن کے بہت بارونق اور ترقی یافتہ شہروں میں شمار ہوتا رہا۔ ۱۲۴۶ھ میں شاہجہان نے اسے دہلی کا باغزار بنایا اور ۱۶۹۲ھ میں اورنگ زیب نے سلطنت مغلیہ سے ملحق کیا۔ اورنگ زیبی فوجوں کے محاصرہ

سے جو مصیبتیں اس شہر پر آئی تھیں۔ شہر اور قلعہ کی ویرانی اب تک اُس کی یاد
 دلا رہی ہے۔ اٹھارھویں صدی مسیحی میں نواب نظام الملک آصف جاہ اور پھر
 کچھ مدت بعد مرہٹے اس پر قابض رہے۔ شہر کی آبادی اور رونق جو کچھ باقی بچی
 مرہٹوں نے اُس کو خاک میں ملا دیا۔ ۱۸۵۳ء سے گورنمنٹ انگریزی کے زیر حکم
 ہے۔ اس وقت یہ معمولی درجہ کا شہر اور صاحب کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ اس کی
 آبادی تقریباً ۲۴ ہزار ہے۔ اصلی زبان مرہٹی اور اردو مثل احمد نگر کے سمجھی جاتی ہے
 شہر ریلوے سٹیشن سے کوئی دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ بازار وسیع
 اور فنی الجملہ بارونق ہیں۔ اس شہر کو حرفت و صنعت یا تجارت کے لحاظ سے کوئی
 خصوصیت نہیں ہے۔ تعلیم بھی صرف انٹرنس کلاس تک ہوتی ہے اور مسلمانوں
 کی حالت بہت معمولی ہے۔ دور و دراز کے سیاحوں کو جو چیز یہاں کشاکش لے
 چلی آتی ہے۔ وہ صرف عادل شاہی خاندان کی عجوبہ روزگار عمارتیں ہیں جو تمام
 دکن میں بے نظیر تسلیم کی گئی ہیں۔ اور جن کے دیکھنے سے اسلامی طرز تعمیر سماں
 نظروں کے سامنے کھینچ جاتا ہے۔ ان میں سے چند عمارتیں جواب تک اپنی اصلی
 حالت پر قائم اور لائق دید ہیں۔ ان کی مختصر کیفیت یہ ہے :-

۱۔ بول گنبد۔ یہ بیجاپور کے ساتویں فرمانروا محمد عادل شاہ کا مقبرہ ہے جو ریل
 شہر کو جانے ہوئے دائیں جانب آتا ہے۔ محمد عادل شاہ نے اپنی زندگی میں
 اسے تعمیر کرایا تھا۔ بادشاہ کی قبر ایک اونچے چبوترہ پر بنی ہوئی ہے۔ اس کے
 ساتھ تین قبریں اس کی بیویوں اور بیٹی کی ہیں۔ قبر کے اوپر تین طغریں فارسی
 زبان میں نہایت خوبصورت لکھے ہوئے ہیں۔ اور ہر ایک سے بادشاہ کی وفات
 کا سن بھری نکلتا ہے۔ ایک طغرا عاقبت محمد محمود شاہ ہے جس سے ۱۶۷۷ء
 نکلتے ہیں۔ مقبرہ کی بلندی ۹۸ فٹ اور گنبد کا اندرونی قطر ۱۲ فٹ ہے۔

۱۰۹ فٹ کی بلندی پر چاروں طرف گیارہ فٹ چوڑی گیلری بنی ہوئی ہے۔ اس کے اندریات کرنے سے آواز گونجتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ درو دیوار میں کوئی شخص ہماری آواز کی نقل کرتا ہے۔ سوہیوں صدی سچی تک دنیا میں سب سے بڑا گنبد رومہ الکبر نے کے پانچھین کے گرجہ کا مانا جاتا تھا جس کا رقبہ ۱۵۸۳۳ مربع فٹ ہے۔ مگر اس گنبد کے تعمیر ہونے سے جس کا رقبہ ۱۸۲۲۵ مربع فٹ ہے۔ پانچھین کا گنبد دوسرے درجہ پر شمار ہونے لگا۔ بین نے سنہ ۱۹۰۶ء کے سفر یورپ میں پانچھین کا گنبد دیکھا تھا۔ عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے نے الواقع بہت نفیس ہے *

گنبد کے چاروں کونوں پر چار مینار ہفت منزلہ ہیں اور ہر منزل پر سیڑھیوں کے ایک جانب نشست بنی ہوئی ہے جس میں روشنی کے واسطے متعدد کھڑکیاں موجود ہیں۔ شمالی ہند کی مسجدوں اور مقبروں کے جس قدر مینار میری نظر سے گزرے ہیں۔ ان میں یہ بات نہیں ہے۔ منارہ کی آخری منزل پر بیچنے سے شہر کی تمام عمارتیں بخوبی دکھائی دیتی ہیں۔ اور ان کا نظارہ بڑا دلچسپ معلوم ہوتا ہے *

۲۔ جامع مسجد۔ یہاں سے آدھ میل کے فاصلہ پر مسلمانوں کی آبادی میں ایک جامع مسجد ہے جس کو بیجاپور کے پانچویں فرمانروا علی عادل شاہ نے جوشہ نشاہ اکبر کا ہمعصر تھا ۹۵۵ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ مسجد کا صحن نہایت وسیع اور لداؤ کی چھت عظیم الشان محراب دار ستونوں پر قائم ہے۔ جن کی قطاریں طول کی سمت میں نو اور عرض کی سمت میں پانچ ہیں۔ وسط میں تین تین محرابیں چھوڑ کر ایک مربع قطعہ زمین نکالا ہے اور اس پر بہت بڑا گنبد بنایا ہے اس قطعہ میں کئی سو آدمی اس طرح بیٹھ سکتے ہیں کہ ہر ایک کی نگاہ واعظ پر بخوبی پڑ سکے۔

یہ تمام عمارت سادہ مگر بہت مستحکم ہے۔ طلائی کام صرف محراب پر کیا ہوا ہے جو اپنی عمدگی اور خوبی کی وجہ سے نہایت نفیس ہے۔ حفاظت کی غرض سے اس ٹاٹ کا ایک پردہ پڑا رہتا ہے جب کوئی مسافر آتا ہے تو خدام پردہ اٹھا کر محراب کا نقش و نگار اُس کو دکھا دیتے ہیں صحن کے دائیں بائیں برآمدوں کی دو سقف قطاریں ہیں جنکی ہر قطار میں بائیس محرابیں پیچنی کی شکل کی بہت چوڑی اور بلند بنی ہوئی ہیں *

مسجد کی تعمیر سلطان علی عادل شاہ کی وفات سے دو تین برس پیشتر شروع ہوئی تھی۔ پھر اس کی وفات کے بعد جانشینوں نے سلسلہ تعمیر جاری رکھا۔ خصوصاً سلطان محمد عادل شاہ نے اس پر بہت روپیہ صرف کیا۔ مگر مستحکمیل کو نہ پہنچی۔ چنانچہ مشرقی سمت کی نامکمل عمارت اس کی زندہ شہادت موجود ہے۔ اگرچہ اس مسجد پر کوئی منارہ نہیں۔ مگر پھر بھی ایسی وسیع اور خوش قطع ہے۔ کہ ہندوستان کی اعلیٰ اور نفیس ترین مسجدوں میں شمار ہوتی ہے اور دکن میں جس قدر مسجدیں ہیں۔ ان سب سے خوبصورتی اور وسعت میں بہتر ہے *

اس مسجد کے مصارف کے واسطے سرکار سے دور روپیہ یومیہ مقرر ہیں۔ جو خطیب۔ امام۔ مؤذن۔ خدام کی تنخواہ اور تیل بتی کے کام آتے ہیں۔ یہ زمانہ کا انقلاب ہے کہ جس مسجد میں ہزاروں آدمی نماز پڑھتے تھے۔ اب اس میں دس پانچ آدمی سے زیادہ نہیں ہوتے اور جہاں بڑے بڑے عالم۔ خطیب امام اور مؤذن ہوتے تھے۔ اب ان کے جانشین نوشت خواند سے بے بہرہ اور ادائے فرائض سے ناواقف ہیں۔ صرف تنخواہ کا لالچ وقت بیوقت انہیں مسجد کی طرف کشاں کشاں لئے چلا آتا ہے *

۳۔ آثار محل۔ جامع مسجد سے قلعہ کو جاتے ہوئے یہ عمارت راستہ میں

آتی ہے۔ اس کو سلطان محمد عادل شاہ نے تعمیر کرایا تھا۔ پہلے اس کو دار محل

کہتے تھے۔ مگر جب سے رسول کریمؐ کی ریش مبارک کے دو بال جن کو محمد صالح ہمدانی بیجا پور میں لایا تھا۔ قلعہ سے یہاں منتقل کئے گئے تو اس کا نام آثار محل ہو گیا۔ یعنی تبرکات کا محل۔ یہ عمارت چنداں شاندار نہیں۔ مگر اس کا دالان جو ساٹھ فٹ کے چوبی ستونوں پر قائم ہے۔ بہت خوشنما ہے۔ موئے مبارک ایک صندوقچہ میں بند کر کے ایک حجرے میں رکھے ہوئے ہیں اور اوقاتِ محینہ پر ان کی زیارت کرائی جاتی ہے۔

یہاں زمانہ شاہی کا ایک کتب خانہ بھی تھا۔ جس کی باقی ماندہ کتابیں شاہ ع میں لندن کے انڈیا آفس میں بھیج دی گئیں۔

۴۔ قلعہ۔ شہر کی نئی اور پرانی آبادی کے درمیان عادل شاہیوں کا قلعہ آتا ہے۔ جس کے اندر کسی زمانہ میں بہت اعلیٰ درجہ کی عمارتیں تھیں۔ قلعہ کی تفصیل منہدم ہو چکی ہے۔ اور عامۃ الناس کی آمد و رفت کے واسطے اس میں سڑک جاری ہے۔ اس کے دونوں طرف چینی محل۔ ست من ملی۔ اند محل یا تاج محل۔ گلشن محل یا دیوان عام کی عمارتیں ہیں۔ یہ اپنے وقت پر عجب روزگار تھیں۔ مگر اب معمولی حالت میں ہیں۔ اس وقت یہ تمام عمارتیں سرکاری دفاتر۔ سول سرجن کے قیام اور دیگر عہدہ داروں کے کاروبار میں مستعمل ہوتی ہیں۔ شاہی عہد میں اس کے گرد بہت بڑی خندق تھی۔ یورنر صاحب فرانسیسی تیاج جو شاہجہاں کے عہد میں اس جگہ آیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس خندق میں اس قدر گھسٹ اور گھڑیاں ہیں کہ کوئی شخص اس سے عبور کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اب اس خندق کا اکثر حصہ مٹی سے پٹا ہوا ہے۔

۵۔ بے سقف مقبرہ۔ قلعہ سے نئی آبادی کو جاتے ہوئے سڑک کے دائیں ہاتھ علی عادل شاہ ثانی کا مقبرہ آتا ہے جو اب تک بے سقف ہے۔ اس کی

قیچی دار مہرابیں سنگ موٹے کی بنی ہوئی ہیں *

۶۔ مقبرہ ابراہیم عادل شاہ ثانی۔ یہ مقبرہ عادل شاہی خاندان کے چھٹے فرمانروا کی یادگار ہے۔ اس کی بندی اور وسعت کے ساتھ کام کی باریکی اور نفاست بہت اعلیٰ درجہ کی ہے۔ روضہ کے ساتھ ایک مسجد بہت عمدہ بنی ہوئی ہے جس کے مسلسل گنبد نہایت متناسب اور خوشنما ہیں۔ یہ مقبرہ اور مسجد بیجاپور کی عمارتوں میں بہت خصوصیت کی ہے *

۷۔ توپ مالک میدان۔ یہ توپ حسین نظام شاہ فرمانروائے احمد نگر کی جنگی ترقیات کی یادگار ہے۔ جس کو حسین خاں رومی نے بادشاہ کے حکم پر ۱۵۹۶ء میں ڈھالا تھا۔ اس کا وزن ۱۱۲۰ من اور اندر سے اس قدر کشادہ ہے کہ ایک مسلح آدمی اس میں بخوبی بیٹھ سکتا ہے۔ طول ۵ فٹ۔ جڑ پر سے قطر ۴ فٹ آٹھ انچ اور دمانہ پر سے ۲ فٹ ۴ انچ ہے۔ سلطان محمد شاہ کے عہد ۱۰۴۲ھ (۱۶۳۲ء) میں یہ بیجاپور لائی گئی تھی اور اب تک وہیں پڑی ہے۔ باہرین فن کی تحقیقات کے مطابق اتنی لمبی چوڑی اور وزنی توپ روئے زمین پر غالباً کہیں نہیں۔ مگر چونکہ اس کا نقل و حمل بہت مشکل ہے۔ اس واسطے باوجود اپنی عظمت کے بیکار ہے *

گلبرگ

بیجاپور سے براہِ ہٹکی ۲۳ میل طے کرنے کے بعد میں گلبرگ پہنچا۔ دکن کے ہندو راجاؤں کی ایک پُرانی یادگار اور تقریباً چھ سو برس سے مسلمان بادشاہوں کے زیرِ حکم ہے۔ آٹھویں صدی ہجری کے وسط میں مہنی خاندان کا دارالسلطنت ہونے سے اس کو وہ رونق تھی کہ تول تجارت صنعت و حرفت کے لحاظ سے

دکن کے نامور شہروں میں شمار کیا جاتا تھا۔ دارالسلطنت کے اٹھ جانے سے اگرچہ اس کی وہ عزت اور عظمت سب جاتی رہی۔ مگر صوفیہ کرام کے مزار و سلاطین بہمنی کی چند عمارتیں اس میں ایسی موجود ہیں جو اس حالت میں بھی زائرین اور سیاحوں کی پچھپی کا باعث ہیں۔ گلبکہ اس دقت گورنمنٹ نظام کے صوبیدار (کمشنر) کا صدر مقام اور فوجی محلہ بارونق ہے +

یہ شہر یادوے سٹیشن سے دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ شہر کے گرد ایک تختہ فصیل اور وسط میں ایک نوارہ ہے جہاں سے شہر کے چاروں طرف چار میل تک نکلتی ہیں۔ بازار وسیع مگر کچھ زیادہ بارونق نہیں۔ تجارت بھی کم ہے۔ اور تعلیم کا انتظام ہائی سکول تک ہے +

شہر کے مغرب کی طرف گلبکہ کا پورا قلعہ ہے۔ کسی زمانہ میں یہاں عمدہ عمارت شاہی محل ہوتے تھے جن میں سے اکثر اب ویران ہیں۔ وسط قلعہ میں ایک چھوٹی سی مسجد بلا صحن شہر قلعہ کی مسجد کے نمونہ پر بنی ہوئی ہے۔ اس کی چھت کثیر النعدا و محرابوں پر قائم ہے جن کی قطاریں بہت خوشنما اور تین طرف سے بالکل کشادہ ہیں۔ چھت کے چاروں کونوں پر چار گنبد اور درمیان میں محرابوں کی چھتوں کا سلسلہ ہے جو سب ملا کر ایک سو گیارہ اور اپنی وضع کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں بے نظیر ہیں۔ یہ مسجد بہمنی خاندان کے دوسرے بادشاہ محمود کی یادگار ہے جس نے ۱۶۶۵ء میں اسے تعمیر کرایا تھا +

شہر کے مشرق کی جانب ادھیل کے فاصلہ پر بہمنی خاندان کے بادشاہوں کے مقبرے ہیں۔ ان سے تھوڑے فاصلہ پر دکن کے ایک مشہور بزرگ میر سید محمد گیسو راز کا روضہ ہے جو حضرت نصیر الدین دشن چیلغہ دہلی کے شاہیر خلفائے گزرے ہیں۔ روضہ کے متعلق ذرا زیادہ مسجد مدرسہ اور سافر خانہ موجود ہے جس کے مصارف کے واسطے گورنمنٹ نظام کی

طرف سے جاگیر مقرر ہے۔ ہر سال ہزاروں آدمی زیارت کو آتے ہیں۔ ایام عرس میں بیوپاری لوگ مال لاکر بیچتے ہیں اور یہی سالانہ تجارت گلبرگہ کی موجود آبادی کا بڑا سبب ہے۔ میر سید محمد صاحب کے حالات ضمیمے میں درج ہیں +

مدراس

گلبرگہ سے براہ واڑی اور راپچور میں مدراس پنپنا۔ واڑی بڑا جنکشن ہے۔ یہاں سے مدراس حیدرآباد تملناڈ اور پونہ کو سرکیں نکلتی ہیں +

مدراس ایک نو آبادی ہے جس کی آبادی کی بنیاد ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۶۳۹ء میں ڈالی تھی۔ یہ وہ زمانہ ہے جب کہ مغلوں کا دار السلطنت دہلی تعمیر ہوا۔ اٹھارھویں صدی کے وسط تک مغلوں۔ مرہٹوں اور فرانسیسوں کی تاخت و تاراج نے اسے پنپنے نہ دیا۔ اب ڈیڑھ سو برس سے اس کی آبادی۔ تجارت اور تعلیمی حالت روز افزوں ترقی کر رہی ہے۔ احاطہ مدراس کے گورنر کا صدر مقام۔ جنوبی ہندوستان کے سب بندرگاہوں سے دیاوہ نامور اور آبادی کے لحاظ سے کل انڈیا میں تیسرے درجے پر ہے۔ اس کی مردم شماری پانچ لاکھ سے کچھ زیادہ ہے۔ جس میں ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ پارسی۔ یہودی اور دیگر قومیں بھی آباد ہیں۔ ہندوؤں میں زیادہ تر تامل بولی جاتی ہے۔ مسلمانوں میں خصوصیت سے اُردو کا چرچا ہے۔ اور چونکہ دفاتر کی زبان انگریزی ہے اس واسطے عام و خاص میں اس کا رواج ہے۔ بہت محفوظے اشخاص ایسے ہونگے جو انگریزی سے نا آشنا ہوں +

مدراس کی آبادی نو دس میل کے لہاؤ میں شمالاً جنوباً کئی حصوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ جس کے بعد مسافت کو برقی ٹریوے نے کم کر دیا ہے

ان حصوں میں کہیں کہیں غیر آباد زمین بھی آجاتی ہے۔ سنٹرل سٹیشن سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر مونٹ روڈ ایک نہایت آباد مقام ہے جہاں سوداگروں کی بڑی بڑی دکانیں اور اس کے قریب متعدد ہوٹل مسافروں کے قیام کے واسطے موجود ہیں۔ یہاں سے شہر کے مختلف حصوں کو پانچ سڑکیں نکلتی ہیں۔ ٹریم کے ذریعے جب شمال کو جائیں تو پیوہل پارک اور مورمارکیٹ سے گزر ہوتا ہے۔ پیوہل پارک ایک نئے فضا باغ ہے جس کا رقبہ ۱۱۶ ایکڑ ہوگا۔ اس کے احاطہ میں چڑیاخانہ ہے۔ جس میں انواع و اقسام کے چرند و پرند موجود ہیں۔ لوگ صبح و شام سیر کی غرض سے اس میں بکثرت آنے رہتے ہیں۔ مورمارکیٹ میں ہر قسم کی چیزیں فروخت ہوتی ہیں۔ اور اس قدر وسیع ہے کہ اس میں سو سے زیادہ دکانیں ہوں گی۔ اس کے بعد جاپانی بازار آتا ہے۔ یہ بھی خوب بارونق ہے۔ اس کے قریب ہی ہائی گورٹ کی عالی شان عمارت ہے۔ جاپانی بازار سے سٹریچ ٹون کو راستہ نکلتا ہے *

جارن ٹون۔ یہ مدراس کی سب سے قدیمی آبادی اور تجارت کا مرکز ہے۔ دیسی اس کو پٹن کہتے ہیں۔ اس کے باشندے بیشتر ہندو ہیں۔ مشرق کی طرف ایک بڑا لمبا بازار بیچ (پتی بیچ) کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی ایک جانب سمندر اور جہازوں کے کارخانے ہیں۔ دوسری جانب یوین سلطنتوں کے کونسل خانے۔ ترکی کونسل کا دفتر۔ جنرل پوسٹ آفس۔ پولیس کا دفتر۔ یورپین اور اعلیٰ درجے کے ہندو مسلمان سوداگروں کی دکانیں ہیں۔ مدراس میل انگریزی کا نامور اخبار اسی حصہ سے شائع ہوتا ہے۔ آبادی کی کثرت اور ترقی تجارت کے لحاظ سے یہ مدراس کی تمام بادلوں

پرفائق ہے +

بیچ سے جذب کی طرف بڑھیں تو قلعہ سینٹ جارج آتا ہے۔ جو انگلستان کے بادشاہ چارلس اول کے حکم سے تعمیر ہوا تھا۔ اسی سڑک پر سمندر کے کنارے کنارے چلتے جائیں تو بادشاہ باغ میں سیٹھال - پرنسپل کالج اور بورڈ آف اینجو کی عمارتیں ملتی ہیں۔ ان عمارتوں کا بڑا حصہ نوابان کرناٹک کے عہد کا تعمیر شدہ ہے۔ باغ سے باہر نکل کر تھوڑی دور جائیں تو ٹرپلی کین کی آبادی شروع ہو جاتی ہے۔ مونٹ روڈ کا چوک جہاں سے سیر شروع کی تھی۔ بالکل قریب ہے۔ اس چوک سے گورنمنٹ ہاؤس ملا ہوا ہے۔ جو گورنر مدراس کا صدر مقام ہے +

ٹرپلی کین۔ یہ مسلمانوں کی آبادی ہے۔ دیسی اس کو ترل کھڑی کہتے ہیں۔ اس کی آبادی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے۔ جبکہ نواب الاباہ فرمانروا کے کرناٹک کی سکونت مدراس میں قرار پائی۔ اس بازار کے بائیں کونہ پر سب سے پہلے ایک کتب خانہ دو منزلہ مکان پر ملتا ہے جس میں عربی۔ فارسی اور اردو کی متحد کتابیں موجود ہیں۔ ایک کمرہ میں اردو اور انگریزی اخبار بھی رکھے ہوئے ہیں۔ ان کتابوں اور اخباروں سے عام و خاص مستفید ہوتے ہیں۔ کتب خانہ کی فہرست۔ اگرچہ چھاپہ شدہ ہے۔ مگر بہت بے ترتیب اور غلطیوں سے پڑھیں +

ٹرپلی کین کا بازار وسیع مگر مکانات اکثر متوسط درجہ کے ہیں۔ چند تجارتی دکانیں چند کتب فروشوں کی چھوٹی چھوٹی دکانیں اور کچھ نانپائیوں کی ہیں۔ اس حصہ میں بعض امرا و تاجروں کے مکانات اور نوابی عہد کی مسجدیں البتہ بہت عمدہ ہیں۔ دائیں ہاتھ ایک بڑے وسیع احاطہ میں نواب الاباہ کی عظیم الشان

جامع مسجد ہے۔ یہ مسجد سنگ خارا کی بنی ہوئی ہے۔ اس پر گنبد تو کوئی نہیں مگر دو مینار بہت اونچے ہیں۔ اس کے احاطے میں نواب غلام غوث خاں و مولانا عبدالعلی بکھرا العلوم اور چند دیگر اشخاص کی قبریں ایک مسقف بارہ درمی کے نیچے ہیں۔ مسجد اور قبروں کے مصارف کے واسطے تقریباً چھ ہزار روپے کی سالانہ جاگیر ہے +

ترکی کونسل۔ اسی احاطہ کے ایک طرف ترکی کونسل کا مکان ہے ان کا نام حاجی عبدالعزیز بادشاہ ہے۔ ان کا خاندان مدراس کے مسلمان تاجروں میں بہت بڑا معزز مانا جاتا ہے۔ ان کی تجارت کا سلسلہ اٹلی اور فرانس تک جاری ہے۔ ترکی کونسل اور ان کے بھائی دیندار۔ با اخلاق اور ہمان نوا ہیں۔ شہر کے معززین علما اور امرا کی آمد و رفت ان کے ہاں اکثر رہتی ہے۔ حاجی صاحب کے داماد مولانا عبداللہ صاحب علوم عربیہ سے باخبر اور ضروریات زمانہ کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ قومی امور سے بھی ان کو دلچسپی ہے +

پرنس آف ارکاٹ۔ بازار میں کچھ دُور آگے جانے سے نواب غلام غوث خاں آخری نواب کرناٹک کا شادی محل اور اس سے کچھ فاصلہ پر پرنس آف ارکاٹ کا امیر محل ہے۔ یہ پرنس ایک نوجوان آدمی ہیں۔ باوجودیکہ ان کی پیشین مختصر ہے مگر اس پر بھی امیری کے لوازم سے ہاتھ نہیں کھینچا۔ گورنمنٹ انگریزی نظر تالیف قلوب ان لوازم سے متعرض نہیں ہوتی۔ ان کے محل سرا میں چھ تو ہیں موجود اور چند سپاہی مدراسی فوج کی وردی پسنے ہوئے ہنرت پہرے پر حاضر رہتے ہیں +

تھیوٹیکل سوسائٹی۔ تریل کھٹری کے بند میلہ پورا بادی کا ایک حصہ

ہے اور اس کے خاتمے پر اڈیا راتا ہے جس میں تھیوٹوکیل سوسائٹی کا دفتر ہے۔ یہ سوسائٹی امریکہ کے ایک مشہور عالم کرنل الکاٹ اورس ایمینی بی سنٹ جیسی مشہور فاضل عورت کی احسان مند ہے جس کی علمی قابلیت سے اس کو ہندوستان میں فروغ ہوا ہے۔

حرفت و تجارت - مدراس کے باشندے علم العموم تجارت پیشہ ہیں۔ ہندو اور مسلمان قریب قریب سبھی اس گھڑ دوڑ میں شامل ہیں۔ کچھ مدت پیشتر چمڑے اور نیل کی تجارت کو خوب فروغ تھا۔ چمڑے کا کام تو اب بھی اچھی حالت میں ہے۔ مگر جرمنی کے مصنوعی اور اڑنا نیل سے یہاں کے نیل کی تجارت گھٹ گئی۔ نگلیاں اور رومال قدیم سے یہاں اچھے بنتے ہیں۔ اور دُور دُور تک ان کا دسا رہے۔ کچھ عرصہ سے سات آٹھ کلیں کپڑا بننے کی بھی جاری ہو گئی ہیں۔ دشتکاری میں یہاں کے لوگوں کو اچھی شہرت ہے۔ خصوصاً آبنوس کی لکڑی۔ زرد دھڑی کا کام۔ صندل اور مانتھی دانت کی منقش چیزیں خوب بنتی ہیں۔ ایلومینیم (وحات) کے برتن جو سکی اور صفائی میں مشہور ہیں۔ ان کی ابتدا بھی یہیں سے ہوئی۔

تعلیم - مدراس میں انگریزی تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے پریزیڈنسی کالج۔ انجیئرنگ کالج۔ میڈیکل کالج اور لاکالج بہت اعلیٰ درجے کے ہیں۔ ہندوؤں کا ایک قومی کالج پچیا پا ہے۔ مشن کے دو تین کالج نہایت آب و تاب سے جاری ہیں جن میں مدراس کرپشن کالج ہندوستان کے مشہور ترین کالجوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ مشن کا ایک علمی کارنامہ جس سے تمام ہندوستان کے مشن سکولوں کے طالب علم مستفیض ہو رہے ہیں۔ کرپشن لٹریچر سوسائٹی فار انڈیا ہے۔ اس کے زیر اہتمام ہر قسم کی عمدہ عمدہ کتابیں انگریزی میں تالیف ہو کر

شائع ہوتی ہیں۔ اور انڈیا بھر کے مشن سکولوں میں پڑھائی جاتی ہیں +
ان کالجوں کی تعلیم سے ہندوؤں نے پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ اور اس وقت
ترقی کی اُس اعلیٰ سطح پر پہنچ گئے ہیں جہاں سے کہ علمی اور پولیٹیکل معاملات میں بڑی
قابلیت سے حصہ لیتے ہیں۔ انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کی ایک مشہور
پولیٹیکل جماعت ہے۔ اُس کے چند زبردست حامیوں کو انہی کالجوں کے
تعلیم یافتہ ہونے کا فخر ہے۔ مگر اس ترقی تعلیم کے ساتھ یہاں کے تعلیم یافتہ
کی یہ حالت نہایت حیرت انگیز ہے کہ کوٹ پتلون کے ساتھ پیروں سے نیچے
پھرتے ہیں۔ تعلیم یافتہ اصحاب میں کچھ کچھ ٹوٹ پھوٹ پسنے کا رواج ہوتا جاتا ہے
انگریزی تعلیم کی اس اشاعت پر مسلمان اپنے ہمسایوں سے ہر طرح
بیٹھے ہیں۔ عام طور پر اس کی وجہ مسلمانوں کا افلاس بیان کیا جاتا ہے۔
اگرچہ یہ وجہ ایک حد تک صحیح بھی ہے۔ مگر تاخر کی اصلی وجہ ان لوگوں کی قدامت
پسندی۔ انگریزی سے بے رغبتی اور علوم عربیہ کی طرف میلان ہے۔ دیلور کے
عربی مدرسہ باقیات الصالحات کے واسطے صوبہ کے تاجروں اور عام مسلمانوں
نے ڈیڑھ لاکھ روپے چندہ سے فراہم کئے اور غریب مسلمانوں کے بچوں کو
وظیفے دیکر انگریزی پڑھوانے کا جو رزیولوشن ۱۹۱۷ء کی محمد ایجوکیشنل کانفرنس
میں پاس ہوا تھا۔ سات برس گزر جانے پر ابھی سترہ ہزار روپے سے اس
کانبرا آگے نہیں بڑھا۔ اور افسوس ہے کہ منجملہ اس رقم کے چار ہزار روپے
آربھٹ کمپنی کے دیوالے کی مدد ہوئے +

مدرسہ اعظم۔ اس وقت مسلمانوں کی تعلیم کا متکفل صرف مدرسہ اعظم ہے
جس کو ذاب غلام غوث خاں بہادر نواب کرنا تک نے آج سے ساٹھ برس پیشتر
قائم کیا اور نہایت قیامی سے ایک ہزار روپے ماہوار اس کے مصارف کے

واسطے اپنی جاگیر سے وقف کر دئے۔ ابتداً اس میں عربی فارسی اور دینیات کی تعلیم اعلیٰ درجہ کی ہوتی تھی۔ مگر سررشتہ تعلیم نے ۱۸۵۹ء سے اس کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ ادب اس میں صرف انگریزی اور دیگر علوم مروجہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ گورنمنٹ نے اس مدرسہ کے واسطے عمدہ باغ کی عمارت ایک لاکھ روپے کی لاگت سے خرید کر دی ہے اور مقامی انجنین کی کوشش سے ایک چھوٹا سا بورڈنگ ہوس بھی بن گیا ہے۔ اگرچہ مسلمانوں کا اپنا کوئی کالج نہیں۔ مگر دیگر کالجوں سے فی الجملہ فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اور گریجویٹوں کی تعداد پہلے کی نسبت ترقی پر ہے۔ بعض طالب علم تحصیل علوم کی غرض سے دلائیٹ کا سفر بھی کرنے لگے ہیں۔

قومی انجمنیں - یہاں کئی انجمنیں ہیں۔ ایک ان میں سے انجنین مفید اہل اسلام ہے جو چند باہمت اشخاص کی سعی سے ٹولہ ملی کین میں قائم ہوئی ہے۔ اس میں مسلمانوں کے کم سن لڑکوں کو لوہار۔ بڑھئی اور موچی کا کام سکھایا جاتا ہے۔ اور دو تین وقتاً مسلمانوں کی بہتری کی تدابیر پر غور کی جاتی ہے۔ میرے ۱۸۹۷ء کے سفر میں اس کے سکرٹری ڈاکٹر محمد رئیس الاسلام اور پریزیڈنٹ آنریبل جسٹس باڈم جج ہائی کورٹ تھے۔ ان دونوں صاحبوں کو انجنین کے کاروبار سے بہت دلچسپی تھی۔ ۱۸۹۷ء میں جب بین آخری تہہ یہاں آیا تو معلوم ہوا کہ ڈاکٹر محمد رئیس الاسلام فوت ہو چکے ہیں۔ آنریبل باڈم پنشن پاکر دلائیٹ کو چلے گئے ہیں۔ انجنین کی سات ہزار روپے کی رقم جو آریتھمٹک کمپنی کے پاس امانت تھی۔ وہ ڈوب چکی ہے۔ آنریبل باڈم نے فوری چندہ سے چھ ہزار روپے فراہم کئے تھے۔ مگر وہ خرچ ہو چکے۔ اب انجنین کے سکرٹری مسٹر عبد الحمید حسن علیکا مدد کے تعلیم یافتہ اور پریزیڈنٹ مسٹر

جسٹس ڈولس ہیں۔ کام معمولی طور سے چل رہا ہے +
ایک انجمن حمایت الاسلام یتیم بچوں کی پرورش کے واسطے قائم ہے
خان بہادر غلام محمود مہاجر اس کے سکریٹری ہیں۔ یہ انجمن بھی کام کر رہی ہے
مگر دنیا کا کوئی کام روپے اور اتفاق کے بغیر نہیں ہوتا لیکن افسوس یہاں دونوں
مفقود ہیں +

پیرس۔ یہاں کا پیرس بہت زبردست ہے۔ ہندوؤں کے چند نامور
اخبار انگریزی اور تال میں چھپتے ہیں۔ مسلمانوں کا ایک اخبار عثمان انگریزی میں
شمس الاخبار۔ جریدہ روزگار۔ مخدوکن اور نیر آصفی اردو میں شائع ہوتے ہیں۔ ان
میں سے اکثر اخباروں میں حیدرآباد کے حالات چھپتے رہتے ہیں۔ اور بعض
کے صدر دفتر بھی حیدرآباد ہی میں ہیں۔ لیکن ریاست کی داروگیر سے بچنے
کے واسطے چھوٹی کا کام مدراس میں ہوتا ہے +

مسلم لیگ

پولٹیکل محاملات میں مدراس کے مسلمانوں میں سے آج تک صرف
آنریبل مولوی سید محمد صاحب کا نام زبانزد خاص و عام تھا جو اپنی خدا واد قابلیت
سے کونسل کی ممبری تک ترقی کر چکے ہیں۔ مگر سال حال (۱۹۰۹ء) میں یہاں
کے مسلمانوں کا خیال بھی اس طرف مائل ہوا ہے اور انہوں نے مدراس پریزیڈنسی
مسلم لیگ کے نام سے ایک کمیٹی قائم کی ہے۔ اس کے مقاصد کو تمام پریزیڈنسی
میں شائع کرنے کی کوششیں درپیش ہیں۔ اگرچہ افسوس ہے کہ بعض لوگوں نے
اس کی مخالفت بھی کی جو یہاں کے مسلمانوں کی بے اتفاقی کا ادنیٰ نمونہ ہے +
یہاں سے کلکتہ براہ جوڑہ ۰۳۲ میل۔ حیدرآباد براہ راٹھور ۰۳۳ میل۔ دہلی براہ ناٹھ ۰۵۹ میل
بمبئی براہ راٹھور ۰۹۴ میل۔ بمبئی براہ بنگلور ۰۶۳ میل۔ پانڈی چری ۰۱۲ میل۔
ٹوٹی کورن ۰۴۶ میل۔ کالی کوٹ ۰۱۴ میل ہے +

پانڈی چری

بیت مدراس سے پانڈی چری آیا جو سمندر کے کنارے پرفرانیسیوں کا ایک مشہور شہر اور ان کی ہندوستانی آبادی کا دار الحکومت ہے۔ یہ شہر دریا سے ۱۲۵ میل کے فاصلہ پر ہے اور ریل کے ذریعہ ۶ گھنٹے میں سفر ختم ہوتا ہے۔ پانڈی چری اگرچہ کوئی بڑا شہر نہیں۔ مگر بازاروں کی چوسرنا شکل اور آب و ہوا کی عمدگی نے اس کو جنوبی ہند میں بہت مشہور کر رکھا ہے۔ اس خوبی کے ساتھ کھانے پینے کی چیزیں اور ضروریات زندگی بہت ارزاں ہیں۔ ارزانی کے باعث کاروبار کا معاوضہ اس قدر کم ہے کہ مائی کورٹ کا جج ڈھائی سو روپیہ ماہوار لیتا ہے جو فرانس کی یونیورسٹی کا سنیافتہ اوروں کی قانونی عدالت کا تجربہ حاصل کئے ہوئے ہوتا ہے۔ اسی نسبت اور انداز سے وہاں کے دیگر حکام اور ملازموں کی تنخواہیں ہیں۔

اس ارزانی کے ساتھ دوسری جو چیز مجھے پسند آئی وہ حاکم اور محکم کے باہمی برتاؤ میں بے تکلفی اور آزادی ہے۔ چنانچہ شام کے وقت ایک میدان میں جہاں تفریح طبع کی غرض سے لوگ فراہم ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ فرانسیسی اور ویسی لوگ ایک ہی بیچ پر بڑی بے تکلفی سے ملکر بات چیت کرتے تھے۔ یہی عدم مغایرت سرکاری عہدوں میں بھی ہے۔ چنانچہ گورنر جنرل کا پرائیویٹ سکرٹری ایک ویسی شخص منشی عبدالعزیز نامی پانڈی چری کا باشندہ ہے۔ ہندوستان کے انگریزی محکم اور ویسی رعایا میں نشست و برخاست اور عہدوں کی تقسیم جو قومی تفریق باعث تفرقہ ہے وہ یہاں بالکل نہیں۔

پانڈی چری کے دفاتر کی زبان فرانسیسی ہے۔ انگریزی دان اس جگہ مشکل

سے ملتا ہے۔ مسلمانوں میں اُردو زبان کا رواج ہے۔ دینی تعلیم کا چرچا بھی اس جگہ ہے لیکن علوم عربیہ سے یہ لوگ بہت کم واقف ہیں۔ دو تین مسجدیں بھی ہیں مگر معمولی۔ ان کی عمارت میں کوئی خصوصیت نہیں۔ یہاں کے مسلمانوں میں منشی عبدالعسزین کی ملاقات اور ان کے والد کے حسن اخلاق طبعیت بہت مسرور ہوئی +

پانڈی چری کی عمارت میں سے ڈپلے کا بُت دیکھنے کے قابل ہے جو ستون دار چوتھرہ پر نصب کیا گیا ہے۔ اس چوتھرہ کا سامان عمارت چننی کے قلعہ سے لایا گیا ہے جو ضلع ترچنا پٹی کی ایک قدیم عمارت ہے۔ ڈپلے کے بُت سے چند گز کے فاصلہ پر "پلیس گوگرنٹ" یعنی گوگرنٹ ہاؤس کی خوشنما عمارت ہے اس کے عین وسط میں ایک عجیب و غریب مستطیل عمارت ہے جو درحقیقت ایک قوارہ ہے اس پر کسی غیر زبان میں کچھ لکھا ہوا ہے +

پانڈی چری باوجودیکہ ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ مگر فرانسیسی گوگرنٹ کے علمی شوق سے یہاں ایک اعلیٰ درجہ کا شاہی کتب خانہ ہے۔ جس میں تقریباً تیرہ ہزار کتابیں موجود ہیں۔ اس میں بعض نادر اور عجوبہ تارین ہیں۔ مشاہیر دنیا کی یادداشتیں اور سفر نامے بھی ہیں +

پانڈی چری میں دو دن قیام کرنے کے بعد مین مدراس کو واپس چلا آیا۔ جس سٹیشن پر گوگرنٹ انگریزی کی حد ملتی ہے۔ پانڈی چری کو جاتے وقت تو وہاں کسی نے دیکھ بھال یا روک ٹوک نہیں کی تھی مگر واپسی کے وقت مسافروں کے مال کی تلاشی ہوئی۔ اور اشیائے قابل محصول پر چُنکی لی گئی +

ترچنپلی

یٹس مدراس سے ۲۵۴ میل طے کرنے کے بعد ترچنپلی آیا۔ یہ شہر دریائے کاویری کے دائیں کنارے پر آباد اور سمندر سے ۵۶ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس کی تاریخی دلچسپیوں کا زمانہ مسیح سے پیشتر بیان کیا جاتا ہے۔ سولہویں صدی عیسوی کے آخر میں یہ شہر نیاکن شاہان مڈورا کے قبضہ میں تھا۔ جنہوں نے مڈورا کو چھوڑ کر پایہ تخت بنایا۔ اٹھارہویں صدی میں اس کو خاص شہرت کرناٹک کی اُن لڑائیوں کے باعث ہوئی جو انگریزوں اور فرانسیسیوں کے مابین مدت تک جاری رہیں۔ اب بھی یہ شہر اچھی ترقی پر ہے۔ پریسیدنسی کے شہروں میں مدراس کے بعد اس کا دوسرا نمبر اور وسعت کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں چھیسواں نمبر ہے۔

حرف و صنعت کو یہاں خوب ترقی ہے۔ خصوصاً سونے چاندی کے زیورات نہایت خوشنما بنتے ہیں۔ ٹیلی گراف اور اس پر چھپائی کا کام بھی عمدہ ہوتا ہے بعض کپڑے ریشم اور سُوت کو ملا کر بہت اچھے بنائے جاتے ہیں۔ ترچنپلی کے ضلع میں ایک خاص قسم کا سنگ مرمر برآمد ہوتا ہے۔ اس کی دوائیں۔ پیپر ویٹ اور میزوں کی آرائش کی بعض چیزیں یہاں بہت خوبصورت بنتی ہیں۔ اور اطراف و جوانب سے ہمیشہ ان کی مانگ رہتی ہے۔ خاص ترچنپلی میں سب سے بڑا کام سینگار بنانے کا ہوتا ہے۔ اور یہاں کی آبادی کا بڑا حصہ اسی دستکاری میں مصروف ہے

مسلمانوں کی علمی حالت بہت تنزل پر ہے۔ انہوں نے انگریزی تعلیم سے بہت کم فائدہ حاصل کیا ہے۔ اُردو زبان جو اس وقت ہندوستان بھر

میں مسلمانوں کی قومی زبان تسلیم ہو چکی ہے۔ اس کے سمجھنے والے بھی یہاں کم ہیں *

عمارات قدیمہ کے لحاظ سے جو چیزیں ایک ستیاح کی پچھپی کا باعث ہو سکتی ہیں۔ وہ دو ہیں :-

(۱) ایک پہاڑی جو سطح زمین سے ۲۷۳ فٹ بلند اور اس پر قدیم زمانہ کی کچھ عمارتیں باقی ہیں۔ اس کا نظارہ نہایت دلکش اور ہندوستان کی دلفریب چیزوں میں شمار کیا گیا ہے۔ اس پر چڑھنے کے لئے پہاڑی کاٹ کاٹ کر ستون دار رستہ بنایا ہے اور درمیان میں بعض بڑے بڑے ستونوں پر عظیم الشان موتیں تراشی ہوئی ہیں *

(۲) سری رنگ جی کا عظیم الشان مندر جو شہر کے سامنے اور دریائے کاویری کے ایک جزیرہ میں بنا ہوا ہے۔ اس کی بیرونی دیوار کا دؤر تقریباً چار میل ہوگا۔ اس دیوار کے اندر ساڑھے تین تین سو فٹ کے فاصلہ پر چھ دیواریں یکے بعد دیگرے اور ہیں۔ غرض سات دیواروں کے طے کرنے کے بعد مندر تک رسائی ہوتی ہے۔ اس مندر کا کلس طلائی ہے اور دو دیواروں کے درمیان جابجا مکانات۔ دکانیں اور دھرم سالہ بنے ہوئے ہیں ان میں سے ایک دھرم سالہ ہزار ستون کا ہے *

ٹوٹی کورن

میں ترجما پٹی سے ٹوٹی کورن پہنچا۔ مدراس اور ٹوٹی کورن میں ۴۴۶ میل کا فاصلہ ہے۔ موٹی نکالنے کا کام قدیم زمانہ سے یہاں ہوتا ہے لہذا جانے والے مسافر یہیں چمانہ برقرار ہوتے ہیں۔ اس کی عمارتیں معمولی اور اس پر

مزید قیاحت یہ ہے کہ دھوپ میں حد سے زیادہ گرواڑتی ہے اور بارش میں کیچر طرکی کچھ انتہا نہیں رہتی۔ اگرچہ اس کی آبادی سترہ ہزار سے زیادہ نہیں۔ مگر غیر مالک کی تجارت کے اعتبار سے ہندوستان کے بندرگاہوں میں اس کا چھٹا نمبر ہے۔ ہر سال تقریباً بیس لاکھ روپے کی درآمد برآمد ہوتی ہے۔ یہاں سے چاول - روٹی - کافی - شکر - مویشی - گھوڑے - بھیڑیں - مرغیاں وغیرہ زیادہ لٹکا کو جاتی ہیں ۔

ٹوٹی کورن سے ہر روز ایک جہاز کو لمبو کو جاتا ہے۔ دونو مقامات میں صرف ڈیڑھ سو میل کا فاصلہ ہے اور بحری سفر سولہ گھنٹے میں ختم ہوتا ہے۔ کولمبو اور قلہ آدم کے حالات اس کتاب کے دوسرے حصہ میں لکھے جائینگے جس کا نام ”جزائر مشرقی“ ہے ۔

ویلوور

مدراں سے ہنگوڑ جاتے ہوئے مجھے ویلوور دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ یہ مدراس سے ۸۰ میل اور کاٹ پاڈمی ریلوے اسٹیشن سے چار میل کے فاصلے پر ہے۔ سترھویں صدی مسیحی سے ڈیڑھ سو برس تک دکن کے صوبیداروں - مرہٹوں اور توابعان کرناٹک کا رزمگاہ رہا۔ اس وقت شمالی ارکاٹ میں حصہ ضلع کا صدر مقام اور تقریباً ۴۴ ہزار نفوس کی آبادی ہے ۔

شہر کے بازار معمولی اور عمارتیں متوسط درجہ کی ہیں۔ خوشبودار پھولوں کی کاشت خاص طور پر یہاں ہوتی ہے اور ان کے کئی گٹھے ریل کے ذریعہ مدراس کو روزانہ بھیجے جاتے ہیں ۔

مشرقی علوم کا ایک بڑا مدرسہ ”باقیات الصالحات“ اس جگہ قائم ہے جس

میں وہ عیسائیوں کو پڑھائے جاتے ہیں جو شمالی ہند کے عربی مدرسہ دیوبند میں داخل درس ہیں۔ صوبہ کے مسلمان تاجروں نے ملکر تقریباً ڈیڑھ لاکھ روپیہ اس کے واسطے فراہم کیا۔ چالیس ہزار روپے عمارتوں پر صرف کئے اور ایک لاکھ روپیہ بطور سرمایہ کے محفوظ رکھا۔ مدرسہ کی عمارت بہت عمدہ اور اس کے ساتھ ایک بورڈنگ ہوس ہے۔ یہاں کے تعلیم یافتہ تمام دکن میں مستند مانے جاتے ہیں۔ تھوڑے عرصہ سے چند مسلمان تاجروں نے ایک پیر صاحب کی درگاہ کے ساتھ اسی قسم کا ایک اور مدرسہ جاری کیا ہے۔ اس کی عمارت پہلے سے زیادہ عالیشان اور وسیع ہے۔ مگر طالب علم تھوڑے اور تعلیمی حالت غیر تسلی بخش۔ ایک متوسط شہر میں ایک ہی قسم کے دو متحد الغرض مدرسوں کا علیحدہ علیحدہ قائم ہونا ایسا نظارہ ہے جس کی ایک جانب مسلمانوں کے تفریق اور دینی محبت اور دوسری جانب ضروریات زمانہ سے ناواقفیت اور باہمی نا اتفاقی کی جھلک دکھائی دیتی ہے +

عمارت قدیم میں سے یہاں کا قلعہ قابل دید ہے۔ اس کی تفصیل اس قدر مستحکم اور خندق ایسی عتیق ہے کہ جنوبی ہند کی جنگی عمارتوں میں یہ اعلیٰ نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ اس میں ایک مندر بہت عمدہ بنا ہوا ہے اس کے دروازہ کی ڈیڑھ سی پر جو موتیوں سے تراش کر بنائی ہیں۔ وہ خوبی اور خوشنمائی میں بے مثل ہیں۔ ایک مسجد بھی اسی عمارت کی ہے۔ ٹیپو سلطان کے مارے جانے کے بعد چند سال تک ان کی اولاد اس قلعہ میں مقیم تھی۔ مگر شاہ عیسائی شورش برپا ہونے کی وجہ سے کلاکتہ کو منتقل کی گئی۔ اس وقت سول کے دفاتر اور پوسٹ ٹریننگ سکول اس جگہ ہے +

مدرسہ دیوبند کے حالات صفحہ ۴۳۹ میں درج ہو چکے ہیں + مؤلف

بنگلور

بیلور سے مین بنگلور آیا۔ مدراس یہاں سے ۲۱۹ میل اور بمبئی ۴۴۴ میل ہے۔ سترھویں اور اٹھارھویں صدی مسیحی میں اس کو کئی حوادث کا مقابلہ کرنا پڑا۔ ۱۵۹۹ء میں انگریزوں کی آخری فوج کشی تھی جس سے ٹیپو سلطان کی ریاست کا خاتمہ ہو گیا۔ اس وقت یہ شہر مہاراجہ صاحب میسور کے زیر حکم اور ریاست کے دفاتر کا صدر مقام ہے۔ اس کی اور انگریزی چھاؤنی کی مردم شماری ایک لاکھ ۵۹ ہزار ہے جس میں سے شہر کی آبادی ۶۹ ہزار ہے + شہر کی سڑکیں اور بازار مصفا ہیں۔ تجارتی کاروبار کو خوب ترقی ہے۔ روٹی، سوت، اون، نیل اور صابون کے بڑے بڑے کارخانے ہیں تعلیم بھی اچھی حالت میں ہے۔ اور سب سے بڑی درسگاہ سنٹرل کالج ہے۔ علمی حیثیت سے اس شہر کو عنقریب "انڈین انسٹیٹیوٹ آف ری سچ" کے قیام کا فخر حاصل ہونی والا ہے جس کے واسطے بیسویں کے ایک علم دوست پارسہ سٹوڈنٹ نے ۳ لاکھ پچھلے عطا کئے تھے۔ اس میں صرف گرتھو ایٹوں کو علوم سائنس کی تعلیم دی جائیگی۔ ریاست نے بھی پانچ لاکھ روپے اسکی امداد کے واسطے منظور کئے ہیں +

بیرون شہر کئی باغات اور عمدہ عمدہ عمارتیں ہیں جن میں سے۔ مہاراجہ صاحب کا محل۔ قلعہ۔ لال باغ اور کبن پارک قابل دید ہیں۔ لال باغ بہت وسیع اور اس میں انواع و اقسام کے پودے اور درخت علمی اصول پر لگائے ہیں۔ علم نباتات کے طالب علموں کو ان درختوں کا مطالعہ نہایت مفید ہے۔ یہ باغ وسعت کے لحاظ سے تمام دکن میں اول درجہ کا ہے۔ مگر خوبصورتی میں حیدرآباد کے باغ عامہ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ کبن پارک بھی وسیع ہے اور

اس میں شہر کے لوگ شام کے وقت سیر کو جاتے ہیں۔ سرکاری دفاتر کا یہی مرکز ہے *

انگریزی چھاؤنی شہر سے دو میل مشرق کی طرف تیرہ مربع میل رقبہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ یہ رقبہ گورنمنٹ انگریزی نے ۱۸۷۷ء میں سری رنگ پٹن کے تہادلہ میں مہاراجہ صاحب سے لیا تھا۔ اس کی مردم شماری ۸۹ ہزار ہے یہ چھاؤنی بہت بارونق اور اس میں انگریزی اور دیسی فوجیں بکثرت ہیں + مسلمانوں کی آبادی شہر کی نسبت یہاں زیادہ ہے۔ اور اکثر لوگ غمخال ہیں۔ مسلمانوں کی طرف سے ایک انجمن اور ایک یتیم خانہ قائم ہے۔ یہ دونو علیحدہ علیحدہ کمیٹیوں کی سرپرستی میں چل رہے ہیں اور سرمایہ کافی ہے۔ خاصکر انجمن کا انتظام بہت عمدہ ہے۔ اور اس کے ساتھ ایک ریڈنگ روم بھی ہے جس میں کتابیں اور اخبار شائقین کے واسطے موجود رہتے ہیں۔ کچھ مدت پیشتر ایک اخبار منشور محمدی رد نصارے میں یہاں سے نکلا کرتا تھا۔ اخبار تو اس وقت کوئی نہیں مگر اردو کے دو تین مہولی چھاپے خانے ہیں۔ حافظ سبجو صاحب کا فروسی پریس اچھی حالت میں ہے۔ حافظ صاحب بہت بااخلاق اور مسافر نواز ہیں +

میسور

بنگلور اور میسور میں ۸۶ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر ہندوستان کے اُن شہروں میں شمار کیا جاتا ہے جن کی بنیاد حضرت مسیح سے پیشتر قائم ہوئی تھی۔ اس وقت ریاست میسور کا دارالحکومت اور ۶۸ ہزار کی مردم شماری ہے +

یہاں کے بازار بہت لمبے چوڑے اور ٹرکیں مصفا ہیں۔ سوتی کپڑا۔

کابل - تانبے کے برتن اور شکر کا کام کثرت سے ہوتا ہے۔ تجارتی لین دین زیادہ تر بنگلور اور مدراس سے ہے۔ تجارت پیشہ اکثر مسلمان سوداگر اور غوث مال ہیں۔ قدامت پسندی کے ساتھ دینداری ان پر غالب ہے +

تعلیم کا انتظام اچھا ہے۔ سب سے بڑی درسگاہ ہمارا بکالاج ہے۔ یہاں کے نورل سکول میں خاص بات دیکھنے میں آئی کہ ہمارا ج صاحب کی بے نقبھی اور قیامی سے ہندو اور مسلمانوں میں عالم تعلیم کی اشاعت کے واسطے نورل سکول کے دو علیحدہ علیحدہ درجے ہیں۔ ایک درجہ میں ہندوؤں کو انگریزی زبان میں اور دوسرے درجہ میں مسلمانوں کو اردو زبان میں علوم پڑھائے جاتے ہیں۔ علاوہ بریں ہندوؤں کو سنسکرت میں لیاقت بڑھانے کے واسطے پنڈت کلاس اور مسلمانوں کو عربی فارسی میں مہارت حاصل کرنے کی غرض سے مولوی کلاس قائم کی ہے۔

یہاں کے مدرسین میں مولوی مظہر حسن خان ٹوکی اور مولوی سکندر دین صاحب پنجابی ہیں۔ یہاں کی عمارتوں میں ہمارا ج صاحب کا محل سب سے عمدہ ہے۔ پُرانا محل شہر میں جل گیا تھا۔ اب یہ نیا محل نئے نمونہ پر صرف کثیر سے تیار ہوا ہے اور بہت عالیشان ہے۔ دیواروں پر خوشنما پتھر لگے ہوئے ہیں اور ستونوں پر طلائی کام بہت عمدگی سے کیا ہے۔ صندل کی لکڑی پر چوڑھائی دانت کا کام کیا ہے وہ بہت ہی نفیس ہے +

میسور کے فرمانروا ہنزائٹس ہمارا ج کرشن راج اودیار صاحب بہادر ہیں جن کی خوش انتظامی کی تمام ہندوستان میں شہرت ہے مگر انتظامی کاروبار میں انگریزی کارکن زیادہ اور اختیارات میں انہی کا پلہ بھاری ہے +

سری رنگ پٹن

میسور سے ایک دن کے واسطے میں اس جگہ آیا۔ مولوی سکندر دین

اور مولوی مظہر حسن خان صاحب میرے شریک سفر تھے۔ ان صاحبوں کی
مہربانی سے سری رنگ پٹن کی سیر کا اچھا موقع ملا *

یہ شہر میسور سے نو میل کے فاصلہ پر دریا سے کاویری کے ایک
جزیرہ میں آباد ہے جس کا طول تین میل اور عرض ایک میل ہے۔ ریل
کی سڑک شہر میں سے ہو کر گزرتی ہے۔ نواب حیدر علی خان اور ٹیپو سلطان
کے زمانہ میں (جولاء ۱۷۹۹ء سے ۱۷۹۹ء تک میسور کے فرمانروا تھے) یہ شہر
بہت آباد اور ریاست میسور کا دارالخلافہ تھا۔ اب ریاست کا ایک معمولی
قصبہ اور تقریباً نو ہزار کی مردم شماری ہے *

سری رنگ پٹن کی موجودہ شہرت کا ذریعہ وہ معرکہ آرا لڑائیاں ہیں جو
اٹھارہویں صدی مسیحی کے آخری حصہ میں سرکار انگریزی اور ٹیپو سلطان کے
درمیان ہوئی تھیں۔ اس زمانہ کی ٹوٹی پھوٹی تاریخی عمارتیں دیکھنے کو اکثر شہر
آتے ہیں۔ شکستہ فصیل (آج محراب)۔ رانگا کا مندر۔ جامع مسجد۔ دریا دوت
اور ٹیپو سلطان کا منبر یہاں کی قابل دید عمارتیں ہیں *

دریا دولت قلعہ کے باہر ایک محل ہے جس میں ٹیپو سلطان موسم گرما
میں رہا کرتا تھا۔ اس کی دیواروں پر طلائی اور نقش و نگار ہیں۔ ایک
دیوار پر نواب حیدر علی خان۔ ٹیپو سلطان اور کرنیل ہیل کی لڑائیوں کا نقشہ ہے
جس میں انگریزوں کو شکست ہوئی تھی۔ دوسری دیوار پر نظام حیدر آباد شاہ
دہلی۔ نواب کرنل۔ راجا بنجور۔ راجا بنارس۔ راجا کوگر۔ مہاراجہ میسور اور دیگر
فرمانرواؤں کی بہت عمدہ تصویریں بنی ہوئی ہیں *

ٹیپو سلطان کا منبرہ شہر سے تین میل کے فاصلہ پر لال باغ میں ہے
اس کے اندر نواب حیدر علی خاں۔ ٹیپو سلطان اور اس کی والدہ کی قبریں ہیں

مقبرہ کی عمارت بہت عمدہ اور اس کے کواڑوں پر باقی دانت کا کام کیا ہوا ہے
یہ کواڑ لارڈ ڈلہوزی نے ٹیپو سلطان کی یادگار میں کلکتے سے بھیجے تھے مقبرہ
کے متعلق کچھ لوازم شاہی مثل چنور - مورچھل - آفتاب گیری - شامیانے اور
قالین یہاں موجود ہیں جو اوقات مقبرہ پر متوقیان کی شان و شوکت کے اظہار
کا ذریعہ ہوتے ہیں *

مقبرہ اور سری رنگ پٹن کی جامع مسجد کو یہاں کی اصطلاح میں علاقیتین
کہتے ہیں - ان دونوں کے مصارف کے واسطے تقریباً ایک ہزار روپیہ ہمار
اور عرس و فاتح کے واسطے دو ہزار روپے سالانہ ریاست کے خزانہ سے
ملتے ہیں - مولوی عبدالحق صاحب امیر تخلص علاقیتین کے ناظم ہیں انہوں
نے اپنے نام اور تخلص کے متعلق ایک شعر سنایا جو خالی از وچسپی نہیں ہے
از ہمداد ہستم ہستی خود را اسیر خالقم و خلقم ہم در فقر یہا شتم امیر

کولھا پور

یہ شہر بنگلور اور پونہ کے راستہ میں مرج جنکشن سے ۳۰ میل کے فاصلہ
پر ہے اور مرہٹہ خاندان کا ایک راجا اس پر حکمران ہے - مجھے کولھا پور آنے
سے صرف اُس مسجد کے حالات کا دریافت کرنا مد نظر تھا جس کی نسبت شمالی ہند
کے اخبارات میں لمبی چوڑی مراسلتیں شائع ہو چکی تھیں - خلاصہ ان مراسلتوں کا یہاں
کہ راجا صاحب نے ایک مسجد ضبط کر لی - مسلمانوں کو نماز پڑھنے سے روک
دیا - پوجا پاٹھ کے واسطے ایک مہلت اس میں رکھ دیا - اور مسجد سے اصطبل کا
کام لینا شروع کیا - اس مسجد کی عمارت وسیع اور بہت مستحکم ہے اور غالباً
عادل شاہی زمانہ کی بنی ہوئی ہے - اس کے ارد گرد مسلمانوں کی کوئی آبادی

نہیں۔ اس وقت راجا صاحب کا غلہ اس میں رکھا جاتا ہے۔ مسلمانوں کو اُس میں نماز پڑھنے کی اجازت نہیں لیکن یہ مسجد راجا صاحب حالِ منصب نہیں کی بلکہ اُن کے دادا کے زمانہ سے ریاست کے قبضہ میں چلی آتی ہے بُت بھی مسجد کے اندر نہیں بلکہ صحن کے باہر احاطہ میں رکھا ہوا ہے۔ احاطہ کے دائیں طرف کے جُروں میں بگھی خانہ اور بائیں طرف کسی بزرگ کا مزارِ شریفیت غلاؤں سے آراستہ ہے۔ اس مسجد کے تفصیلی حالات میں نے اُنہی دنوں اخبارِ وطن لاہور میں شائع کرا دیے تھے ۔

مسجد کی حمایت کرنا بیشک مسلمانوں کا فرض ہے۔ مگر مجھے اپنے اس طولانی سفر میں معلوم ہوا کہ مساجد کی ہمتا کے ملزم کچھ ہندو ہی نہیں بلکہ مسلمانوں نے بھی کئی جگہ مسجدوں کی ناکفیت یہ حالت کر رکھی ہے۔ احمد آباد (گجرات) میں کسی پیر زادہ ایک مسجد تیس روپے ماہوار پر ایک انگریز کو کرایہ دے رکھی ہے۔ احمد نگر (دکن) میں متوتی نے ایک مسجد ہندوؤں کے پاس گرو کر دی ہے جس میں اس وقت انگریزی اور شاستری کا کتب خانہ ہے۔ اجمیر کی اکبری مسجد کا ایک ثلث مجاوروں نے علیحدہ کر کے کس مال گو دام بنا دیا ہے۔ ان مساجد کے متعلق میری ایک مفصل تحریر روزانہ پیسہ اخبار لاہور میں شائع ہو چکی ہے ۔

غیرت مند مسلمانوں کو چاہئے کہ پہلے ان ظالم مسلمانوں کے قبضے سے مسجدیں نکلوائیں۔ جب اُن کی مستعدی اور دینی جوش یا اثر ثابت ہو تو انہیں کوٹھاپور۔ الور۔ لاہور اور دیگر مقامات کی مسجدوں کا ہندوؤں سے چھڑانا آسان ہو جائیگا ۔

کوٹھاپور میں مسلمانوں کی آبادی نے الجملہ خاصی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کا انتظام کالج تک ہے۔ راجا صاحب کی طرف سے مسلمان طالب علموں کے ساتھ کچھ رعایت

بھی کی جاتی ہے۔ مگر یہ لوگ تعلیم سے غافل ہیں *
 شمالی ہند کے باشندوں میں سے مولوی سعید اللہ خاں۔ ایک صاحب
 عبداللہ خاں اور لالہ کنج لال دلوالی ایم اے پروفیسر فارسی راجہ رام کالج تایل
 ملاقات ہیں *

پونہ

کوٹھاپور سے بلومچ ۱۹ میل طے کرنے کے بعد پونہ آیا۔ سترھویں صدی
 سبھی تک یہ ایک معمولی گاؤں تھا۔ اس کی ترقی ابتدا اس وقت سے ہے
 جبکہ پیشوا نے مرہٹوں کا پانچینت قرار دیا۔ مغلیہ سلطنت کے ضعف اور مرہٹوں
 کی شوکت کے زمانہ میں پونہ کو خوب ترقی ہوئی۔ چنانچہ فرانس کا ایک سیاح
 انکیٹل دوپیرون جب ۱۷۷۱ء میں اس جگہ آیا۔ تو یہ شہر بہت رونق پر تھا۔
 سیاح مذکور لکھتا ہے کہ پونہ ایک خوبصورت شہر ہے۔ اس کی آبادی کوئی چھ
 لاکھ سے زیادہ اور مکانات تقریباً ایک لاکھ ۴۰ ہزار ہیں۔ فوجی کاروبار
 کو اس قدر ترقی ہے کہ پیشوا کے کارخانوں میں ۳۶۴۲ رطل کی توپیں بنائی جاتی
 ہیں۔ ۱۷۷۱ء سے یہ انگریزوں کے قبضہ میں ہے۔ اس سے چند سال بعد
 قحط سالی نے باشندوں کو اس قدر ستایا کہ لوگ گھر چھوڑ کر بھاگ گئے اور
 آبادی پچاس ہزار رہ گئی۔ اب پچاس برس سے اس کی حالت پھر رو بہ ترقی
 ہے۔ آب و ہوا کی عمدگی اور زمین کی سرسبزی سے یہ شہر گورنر بمبئی کا
 گرہانی صدر مقام اور گورنمنٹ کے تمام بڑے بڑے دفاتر کا مرکز ہے۔ بمبئی
 پریزیڈنسی کی فوجوں کا ہیڈ کوارٹر بھی اسی جگہ ہے۔ اس کی مردم شماری ایک
 لاکھ ۵۳ ہزار ہے *

موجودہ آبادی کے دو حصے ہیں۔ ایک پونہ اور دوسرا صدر بازار یا لشکر

پونہ کی عمارتوں سے صدر کی عمارتیں زیادہ عمدہ اور اکثر نئی طرز کی بنی ہوئی ہیں۔ صفائی کا انتظام بھی شہر سے بہتر ہے۔ شہر میں ہندوؤں کی آبادی اور صدر میں مسلمانوں کی آبادی بیشتر ہے۔ تجارت کو دو دنوں کے روز افزوں ترقی ہے۔ خاص کر میوہ جات اور ہر قسم کی بسری بکثرت ہوتی ہے۔ آم۔ انجیر اور بسری کی ایک ٹرین روزمرہ ممبئی کو جاتی ہے۔ ریشمی ساڑھیاں۔ سوتی کپڑا اور کاغذ سازی کا کام دن بدن ترقی پر ہے۔

شہر سے پانچ چھ میل کے فاصلہ پر گولہ بارود بنانے کا ایک کارخانہ ہے۔ جہاں سے تمام ممبئی پریزیڈنسی کو سامان جنگ بھیجا جاتا ہے۔ پونہ میں عالم تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے تین کالج ہیں جن میں سے دو کن کالج ایسائن کالج گورنمنٹ کے زیر اہتمام اور فرگسن کالج وکنی برہمنوں کا قومی کالج ہے۔ ان کالجوں خصوصاً فرگسن کالج کی تعلیم نے دکن کے برہمنوں میں قومیت کی رُوح پھونک دی ہے۔ مسٹر ٹنک۔ مسٹر گوکھلے اور مسٹر پرنج پے جیسے فداے قوم انہی کالجوں کے تعلیم یافتہ ہیں۔ مسٹر پرنج پے وہ شخص ہے جو کیمبرج یونیورسٹی کے امتحان سینئر ریگلر میں سب سے اول رہا اور سرکاری نوکری سے بے پروا ہو کر قومی خدمت کے واسطے پچھتر روپے ماہوار تنخواہ پر اکتفا کی۔

مختصرے دنوں سے مسلمانوں نے بھی ایک مدرسہ اسلامیہ سکول کے نام سے صدر بازار میں جاری کیا ہے۔ منشی قطب الدین خاں صاحب کی توجہ سے مجھے اس کے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ منشی صاحب با اخلاق اور علم دوست آدمی ہیں۔ مدرسہ میں اس وقت ابتدائی تعلیم کا انتظام ہے۔ لڑکے اور لڑکیاں دونوں علیحدہ علیحدہ درجوں میں تعلیم پاتی ہیں۔ اس کے

متعلق ایک چھوٹا سا کتب خانہ اور نیز اخبار بینی کا انتظام بھی ہے۔ انگریزی و مرہٹی کے متعدد اخبارات ہر وقت میز پر موجود رہتے ہیں۔ صدر با دار میں ہاشم سیٹھ چرم فروش نے ایک بہت بڑی مسجد بنا کر اس کے ساتھ یتیم خانہ قائم کیا ہے۔ اس میں یتیم بچوں کی پرورش اور تعلیم کا معقول انتظام ہے۔

یہاں کے مرہٹی اخبار بڑے زور کے ہیں۔ خصوصاً گیسری اخبار جو ٹرٹک کی اڈیٹری سے شائع ہوتا ہے۔ اس نے ملک اور قوم میں بڑی عزت حاصل کی ہے۔ مسٹر تنک اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ ہیں۔ مگر ان کی حد سے زیادہ آزادی ان کی ذات کے واسطے مفید ثابت نہیں ہوئی۔ چنانچہ ۱۹۰۹ء میں جب بیت دوسری مرتبہ پونا سے ہوتا ہوا بمبئی پہنچا تو اس وقت مسٹر تنک کے بر خلاف سٹیشن (بغات) کا ایک مقدمہ دائر تھا۔ مسٹر تنک نے جس قابلیت سے اس مقدمہ کی جوابدہی کی۔ بڑے بڑے لائق انکی قانون دانی کی تعریف میں رطب اللسان تھے۔ مگر آخر کار ہائی کورٹ نے جہ برس کی قید پر عبور دیا۔ شورو کا حکم صادر کر دیا۔

پونہ کے مسلمانوں میں مولوی فیض الدین احمد صاحب بیرٹریٹ لایک ممتاز اور باخبر شخص ہیں۔ مسلمانوں کی بہبودی کے واسطے جو کوششیں ان کے مد نظر ہیں۔ امید ہے کہ ملک و قوم کو اس سے فائدہ پہنچے گا۔

مولوی فیض الدین احمد

خدا کے فضل و کرم سے سیاحتِ منہ بر مختتام ہے۔ اگرچہ اس میں ہندوؤں کی کیفیت طو سے لکھی گئی ہے لیکن ایسے سبب کے حالات میں قلم نہ رکھنا چاہئے تھا نہیں لکھا گیا کسی استاد نے یہ عطر گویا میری ہی زبان سمجھا ہے۔ مصرعہ: بپایاں آملین فقر حکایت چمن باقی +

